KANDA UNI

OF INTERNATION

平成13年度

講義概要 神田外語大学

■英米語学科
■中国語学科
■スペイン語学科
■韓国語学科

目　　次

1．専攻語科目 …… 1
1）英米語学科 …… 1
2）中国語学科 …… 66
3）スペイン語学科 …… 74
4）韓国語学科 …… 86

2．副専攻語科目 …… 94

3．基礎科目 …… 122

4．学科研究科目 …… 189
1）英米語学科 …… 189
（イ）言語研究 …… 189
（ロ）コミュニケーション研究 …… 204
（ハ）比較文化研究 …… 211
（ニ）地域・国際研究 …… 217
2）中国語学科 …… 227
（イ）言語研究 …… 227
（ロ）比較文化研究 …… 233
（ハ）地域・国際研究 …… 236
3）スペイン語学科 …… 240
（イ）言語研究 …… 240
（ロ）コミュニケーション研究 …… 247
（ハ）比較文化研究 …… 250
（ニ）地域・国際研究 …… 255
4）韓国語学科 …… 266
（イ）言語研究 …… 266
（ロ）比較文化研究 …… 272
（ハ）地域・国際研究 …… 277

5．共通研究科目 …… 282
（イ）言語研究 …… 282
（ロ）コミュニケーション研究 …… 299
（ハ）比較文化研究 …… 324
（ニ）地域・国際研究 …… 348

6．演習科目 …… 377
（イ）言語研究 …… 377
（ロ）コミュニケーション研究 …… 382
（ハ）比較文化研究 …… 385
（ニ）地域・国際研究 …… 392

7．教職科目 …… 404

8．自由選択科目 …… 418

平成13年度休講科目 …… 422
平成13年度集中講義科目 …… 423
受講票

平成12年度開講科目概要説明（講義概要）

1．専攻語科目

1）英米語学科

英　語　総　合　講　座　Ⅰ		12単位 1　年 前期・後期

Freshman English (a)/(b)

The Freshman English course is an integrated skills course which aims to develop students overall proficiency. This course introduces and sensitises students to a new way of learning. This new way of learning involves high levels of learner participation with a high density of interpersonal interaction in the classroom. The course is structured around 3-4 week thematic units, examples include: Travel, Health, Music, and Living Abroad. Within each theme are a wide variety of tasks/responsibilities and students are expected to actively participate, communicate and negotiate together using English in order to complete the tasks.

Reading (a)/(b)

The first year reading course involves various reading materials of short to medium length. Emphasis is placed on reading skills, vocabulary development and the discussion of topical issues.

Basic Writing (a)/(b)

The students learn how to express their thoughts in written English paragraphs and essays. Model paragraphs are presented for analysis. Emphasis is placed on the study of typical paragraph organization patterns and the way pieces of information in them are related.

評価方法：In all the Sogo I classes attendance is absolutely required. Students who are absent will fail the course. In addition to attendance, evaluation is based on class participation, tests, reports, homework, and presentations.

英　語　総　合　講　座　Ⅱ		12 単 位 2　年 前期・後期

Sogo II consists of six components:

Oral Communication (a)/(b)

The goal of this class is to improve the students' speaking and listening abilities. A variety of materials are used. Students interact and give individual or group presentations.

Media English (a)

The goal of this class is to develop the students' ability to comprehend television news programs or documentaries.

Media English (b)

The goal of this class is to develop the students' ability to read and understand English newspapers.

Intensive Reading (a)/(b)

The goal of this course is to read English texts dealing with intercultural topics and discuss them. Emphasis is put on comprehension and advanced vocabulary development.

Extensive Reading (a)/(b)

In this class the students read American short stories and analyze them.

Communicative Grammar (a)/(b)

This course is a thorough review of English grammar with an emphasis on the kind of grammar necessary for effective communication in English.

Advanced Writing (a)/(b)

This course helps to develop the students' ability to write coherent essays in English.

評 価 方 法：In all the Sogo II classes attendance is absolutely required. Students who are absent will fail the course. In addition to attendance, evaluation is based on class participation, tests, reports, homework, and presentations.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－1）	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 3～4年 前期

American Culture and History Through Music

This course will present the social and historical trends in the USA from the mid 1800's to the present through a study of the changes in music and music styles. An overview of early church music, Afro-American spirituals and gospel, blues, jazz, swing, country, folk, rock and roll, 60's rock, Latin music, soul, rap and new country western will be considered along with the social implications of these musical trends and changes. Student presentations and papers will be done in four areas: Focus On The Stars, Ethnomusicology (Music Around The World), Japanese Music and Millennium Music. Videos and tapes on music will be used to illustrate the different music and life styles.

評価方法：1. Classroom discussion and participation: 10%
2. Midterm Exam: 30%
3. Written report with classroom presentation and poster: 50%
4. Fluency/speed writing tasks: 10%

テキスト名：1. Eagle, Sonia American Music Longman Publ. London
2. Articles and Workbook prepared by the Copy Center (Blkg.1, 2nd floor)

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－2）	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 3～4年 前期

Native North Americans

A survey of Native American (Indian) cultures of USA and Canada, including an overview of Indian origins, migrations and prehistoric cultures. Emphasis will be placed on Indian tribal groups from various culture areas such as the arctic, sub-arctic, plains, West Coast, wood-lands and the Southwest. A consideration of native American technology, food, social organization, religion, art and the present status of reservations will be included. Films will be used to illustrate the culture areas studied.

評価方法：The grade will be based on：
1. Classroom workbook assignments.
2. Midterm exam.
3. Student presentation and posters.
4. Attendance.

テキスト名：1. Garbino, Merwyn S. Native American Heritage Little, Brown & Co., Boston
2. Student Workbook available in the copy center.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－3）	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 3～4年 前期

Listening Comprehension of Broadcast News in American English

The AFN news and Paul Harvey's News Story broadcast Tuesday through Friday between 7:00 a.m. and 7:20 a.m. on the frequency 810, and also CNN and ABC TV news broadcast every day on NHK Satellite TV 1 will be recorded and studied in this course. You are expected to acquire skills and strategies in comprehending broadcast news in American English during the spring semester (and those in British English during the fall semester). If you would like to study broadcast news in British English in parallel with this course during the spring semester, you can take Proficiency English III-4 during the 7-8 periods on Tuesday and Friday. The content of the news is different from course to course because the latest news is recorded and presented in each class in order to provoke your interest in the content of the teaching materials.

The focus of this course is on the phonological and perceptional aspects of understanding broadcast news in American English on the basis of full understanding of the information reported in each news. Reading English newspaper articles related to each news will provide useful information for you and help you to develop reading ability. Rapid writing exercise, in which you are requested to keep on describing, explaining or expressing your opinion about a certain topic in the news within three minutes, will help you to acquire fluency in writing and speaking. Exchanging your opinions orally with your partner on a certain topic selected form the news will help you to boost your conversational skills.

評価方法：Attendance, participation in class activities, regular dictation tests as well as the term-end exam will be evaluated. Students must be able to score over 60 points in average in the regular reviewing dictation test in order to acquire credits from this course.

テキスト名：Handouts

Bring three C-60 normal Type-I cassette tapes on the day when you study in LL.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－4）	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 3～4年 前期

Listening Comprehension of Broadcast News in British English

The goal of this course is to acquire skills and strategies in comprehending broadcast news in British English. The TV news programs in BBC International broadcast Tuesday through Saturday between 8:00 and 8:23 a.m., those in ITN broadcast on Saturday between 11:00 and 11:30 a.m., and those in ABC in Australia broadcast on Sunday between 5:30 and 6:00 p.m. on NHK Satellite 1 will be recorded and studied in this course. You can take the similar course on American English during the 7-8 periods on Tuesday and Friday. It is always necessary to pay attention to both the meaning and the style of English in broadcast news in order to achieve higher proficiency in listening comprehension. When you start listening, you must be able to recognize the topic of a news item, and be able to pick up all the important main points in every sentence. Constant tracing of the main stream of meaning in each passage is necessary. Jotting down of key words will help you to clarify main points.

After summarizing the whole news, you are invited to the study of perceptional problems in listening comprehension, i.e. you will start exploration of various difficulties in listening comprehension by studying reduced forms of function words, linking phenomena, stress shifting, assimilation, ellipsis, and so on. Making full use of your background knowledge and your knowledge about English grammar, and paying special attention to sentence structures are essential in perfect comprehending. The final goal of this course is to be able to transcribe every sentence in each news item in a complete form. I recommend you to read English newspapers on a regular base in order to collect information.

評価方法：Attendance, participation in class activities, rapid writing, and regular dictation tests as well as the term-end exam will be evaluated. You should score over 60 points in average in the regular reviewing dictation test in order to acquire the credits from this course.

テキスト名：Handouts

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－5）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 前期

Twentieth Century History

The Twentieth Century has been a period of immense contrast. An Old Order has given way to a so-called New Order. Great achievements have contrasted with violent wars and extreme examples of degradation. Ideologies have taken hold and inspired masses only to be discredited and discarded at a later date. We will consider the major events and themes of the that century, hoping to make some sense of what happened and why. We will also try to gain some insight into what the future may hold in store. This course will consist of lectures, readings, and discussions.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (20%), tests (40%) and assignments (20%).

テキスト名：Christina Hopkinson. World History of the Twentieth Century. (1993, Macmillan LanguageHouse).

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－6）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 前期

Introduction to Children's Literature

Children's literature is an often ignored area of study. It's development though, since the 18th century, has been just as complex as that of adult literature and, equally, it can be said to have mirrored society and its changes. We will explore the major themes in this development and also focus more directly on two of the classics by Lewis Carroll. The course will consist of lectures, readings, discussions and presentations/papers.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (30%), tests (30%) and assignments (20%), which may include project/presentation work.

テキスト名：1. Lewis Carroll (Oxford University Press, 1998). Alice's Adventure's in Wonderland and Through the Looking Glass.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－7）	セオドア ロジャーズ THEODORE RODGERS	4単位 3～4年 前期

INTERNATIONAL COMMUNICATION

In this course we will take a broad view of human communication including language, but as well examining related speech features such as rhythm, speed, pitch, intonation, and hesitation as well as non-verbal communication in gesture, body posture, eye contact, facial expression and interpersonal distance. We will examine how these features vary from culture to culture and how interpretation of these varying features affect business, diplomatic and personal relations. We will consider such topics as how holidays are adopted and adapted by different cultures. Sources will include news media, film and television material as well as community observations and faculty interviews.

COURSE GOALS：

The aim of the course is to help participants better understand how communication works in different cultures and to improve their own flexibility and effectiveness in cross-cultural and international communications.

評価方法：Two oral interviews：10% each
Written homework：50%
One Test：15%
One oral report：15%

テキスト名：Handouts
One textbook (To be announced)

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－8）	田中 真紀子（たなか まきこ）	4単位 3～4年 前期

Social Problems in USA

In this course, students will observe some typical social problems that affect people's lives in the USA. Topics to be dealt with include sex-related social problems; alcohol and other drugs; crime and criminals; violence; poverty; and prejudice and discrimination. Students will study these social problems by reading *Social Problems*, watching selected videos, and listening to tapes of related topics.

The class aims at developing students' reading skills and vocabulary necessary for reading newspapers and international news magazines such as TIME and Newsweek, and gaining sociocultural knowledge about USA through studying social problems.

評価方法：The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名：William Kornblum, Joseph Julian, Carolyn D. Smith
Social Problems, Ninth ed., Prentice Hall, 1998.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－9）	田中 真紀子（たなか まきこ）	4単位 3～4年 前期

Interpersonal Communication A

Some people are just so good at communicating with others and keep good interpersonal relationship. What are the elements that make them so interpersonally effective communicators? This course aims to give students opportunities to understand the concepts and principles of interpersonal communication. General objectives of the course are to learn to be a good listener, to increase your verbal skills, to become more effective communicating without words, to increase your gender sensitivity, and to be more assertive. Students will learn to build and apply the interpersonal communication skills to their life through discussions, and various exercises and activities.

評価方法：The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be annonced at the beginning of the course.

テキスト名：*Understanding Interpersonal Communication.* Seventh Edition.
Richard L. Weaver II. HarperCollins College Publishers, 1996.

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－10）	松井佳子（まついけいこ）	4単位 3～4年 前期

Dramatic Readings from the Theater of the Absurd

In this course, students will read, analyze, and interpret two famous modern plays, exploring characters' feelings, motives, ideas, and ways in which they interact or remain isolated. These plays are from a movement of modern literary movement called the "Theater of the Absurd" because life is shown to be meaningless, without reason or causation.

Samuel Beckett's tragicomedy *Waiting for Godot*, originally written in French as *En attendant Godot*, has been acclaimed as the greatest play of the twentieth century. The Irish author won the Nobel Prize for his outstanding plays, novels, poetry, and essays.

The Homecoming, a dark comedy by Harold Pinter, a major British playwright, is about a sinister group of men living together whose lives are disrupted by a woman's visit. Their curt dialogue is unusually suggestive of their confusing lives and attitudes.

In non-verbal and verbal exercises, students will learn how to explore the complexities of unusual characters and act out their roles. In addition to becoming more skillful in expressing themselves in English, students will feel more confident and competent. They will also practice living in extreme situations where modes of communication must be innovative.

評価方法：	Quizzes	20%
	Two Exams	20%
	Class Participation	20%
	Two Dramatic Reading Presentations	40%

テキスト名：**Samuel Beckett. Waiting for Godot.**
Harold Pinter. The Homecoming.

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－11）	小野田（おのだ） 榮（さかえ）	4単位 3～4年 前期

Exploring the World of Media English

This course is basically geared not only to explore the fascinating world of English but also to learn and consider contemporary issues of the world. Through this course, the students have a wealth of opportunities to expose themselves to authentic news English and to get valuable information by watching ABC News and BBC News clips. Based on the information thus obtained, students are expected to write reaction papers, discuss the issues related to themes, and present their ideas effectively. Also, on the last day, groups of students present news clips that they have produced as their final projects, which are evaluated by other students. Thus, the primary focus of this course is placed on developing students' critical thinking skills through exploring the world of Media.

This course will be most valuable for those who have acquired at least upper-intermediate level proficiency and seek opportunities to get actively involved in discussions and presentations.

評価方法：The final grade will be based on the students' regular attendance, active participation in class, written assignments, presentations and the final project.

テキスト名：To be decided.

注意事項：Minimum requirements：

① Regular attendance
② Active participation in class, such as discussions
③Brief study of the information related to the theme before watching the news, which will be utilized for pre-listening discussion
④ Oral presentations, given at the request of the teacher
⑤Written assignments, such as reaction papers and special reports on the issues related to the themes covered in class

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－12）	阪田恭代（さかたやすよ）	4単位 3～4年 前期

International Affairs and the United Nations

This course aims to deepen knowledge and provide perspective about international affairs by focusing on the United Nations. We will study the basic objectives, structure and functions of the UN, as well as contemporary issues facing the UN and the world.

Students will be required to read the materials assigned, do oral presentations, and write a final-term paper. Presentations will be based on topics chosen from the textbook and additional research will be required. Details will be provided at the first meeting.

評価方法：Evaluation will be based on: (1) attendance, (2) class participation, (3) oral presentations, (4) final paper.

テキスト名：***Basic Facts about the United Nations*** **(New York: United Nations) and other materials, to be announced in the first class. Texts are to be purchased.**

注意事項：＊This is an intermediate to advanced-level course, recommended for those who have interest in international affairs. It will also be useful for those interested in the United Nations Association Test of English(UNATE), levels B, A and Special A. Background in international relations is strongly recommended.

＊Presentation schedules will be worked out in the first class, so attendance is imperative.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－13）	関屋康（せきややすし）	4単位 3～4年 前期

Principles of Language Learning and Teaching

This course will deal with topics related to language learning and teaching. The focus will be on how to become a more successful language learner. There will be a mixed format for the classroom activities: some lectures, students presentations, discussions, checking assignments, and group work. Course requirements involve weekly reading assignments, oral presentations, two exams, and a journal of your language learning experience. The course is especially suited for those who want to become English teachers or Japanese teachers.

評価方法：1. Class participation: 20%
2. Oral presentation: 30%
3. Journal: 20%
4. Quizzes and exams: 30%

テキスト名：**To be announced.**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－14）	渡辺雄一（わたなべゆういち）	4単位 3～4年 前期

Harry Potter

This course will take an extensive reading approach. We will read the first three books (and a part of the fourth book if possible) of the Harry Potter series. The main goal is to learn to read English books for pleasure. We will read about 900 pages (about 70 pages a week) to gain fluency and confidence in reading. We will discuss the characters and the events in the stories. Through the discussions, we will try to understand the psychology of the characters and the world in which they live.

評価方法：attendance
reading journal
written reports
presentations (oral interpretation)

テキスト名：*Harry Potter and the Sorcerer's Stone, Harry Potter and the Chamber of Secrets, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, (Harry Potter and the Goblet of Fire).* **We may order these books directly through Internet instead of through Maruzen if the former method is substantially cheaper.**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－15）	カレン マティソン KAREN MATTISON	4単位 3～4年 前期

ECOSYSTEMS

In this course we will study basic ecology and learn about the typical plants and animals of the forest, desert, grassland, tundra, and ocean ecosystems. We will also learn about endangered species and briefly examine some of the environmental problems affecting them, such as deforestation, desertification, and oil exploration.

Students will have the opportunity to research one endangered species in detail by writing a short research paper and presenting it to the class. Students are expected to come to class prepared and join in class discussions. There will be tests at the end of each chapter.

OBJECTIVES：

- Improve vocabulary
- Improve writing skills
- Improve speaking/presenting skills
- Improve critical thinking skills
- Learn about the environment

評価方法：
- Class participation 20%
- Paper/presentation 30%
- Tests 50%

テキスト名：Tickle, Amy L. 1995. Ecology and the Enviroment. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－16）	カレン マティソン KAREN MATTISON	4単位 3～4年 前期

ENVIRONMENTAL TOPICS

This course is a general overview of environmental topics. We will examine a number of environmental issues, such as global warming, overpopulation, garbage, and water pollution, among others.

Students will keep a journal of their impressions as we cover different environmental topics. In addition, students will attend an environmental fair and present their findings in a short presentation. There will also be occasional quizzes on content and vocabulary. Students are expected to come to class prepared and join in class discussions.

OBJECTIVES：

- Improve vocabulary
- Improve writing skills
- Improve speaking/presenting skills
- Improve critical thinking skills
- Learn about the environment

評価方法：
- Class participation 20%
- Quizzes 30%
- Presentation 10%
- Journals 40%

テキスト名：Maitland, Brian (ed). 1998. Our Earth, Our Home. Tokyo: Kozo System, Inc.
Text will be supplemented with handouts.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－17）	フィリップ　マーフィー PHILIP　MURPHY	4単位 3～4年 前　期

Communicative Language Teaching: Ideas and Practice

This course is recommended for students who have an interest in language teaching. The general aim is to promote communicative language teaching techniques, particularly focusing on the skills of listening and speaking. A variety of topics are covered on this course, examples of which are written below：

- An insight into what it is like being a teacher;
- Discussing, analysing and constructively criticising activities;
- Seating formations;
- Ideas for warm up activities;
- Communicative classroom activities;
- Teacher centred lessons vs. student centred lessons;
- Topical issues regarding English language education in Japan;
- Team teaching;
- Ideas for teaching vocabulary;
- Ideas for using dictation;
- Techniques for teaching listening;
- Techniques for teaching speaking;
- Techniques for using video;
- Lesson planning;
- Teaching practice;
- Evaluation.

A key part of the course is that students are expected to constructively criticise the activities that they: (i) participate in and (ii) observe from both a teacher's point of view and also from a student's. To accomplish this, students are given time to express their opinions during various groupwork activities in class, and worksheets are provided to guide them through their discussions. Summaries, including: (i) short criticisms of selected activities, together with (ii) comments and recommendations for improvements, are then written by the students in notebooks for homework. Students are expected to actively participate in class so as to gain the confidence and experience to individually give a short demonstration lesson at the end of the course. Students are also expected to evaluate their classmates demonstration lessons.

評価方法：1. Panic Lesson　20%
2. Notebook Comments　20%
3. Lesson Plan / Presentation　30%
4. Participation / Attendance　30%

テキスト名：There is no textbook. Handouts will be provided.

注意事項：Only English will be used in the classroom.
Students will need a A4 notebook and an A4 file.
Maximum number of students：32

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－18）	ニール ジョンソン NEIL JOHNSON	4単位 3～4年 前期

History of British Popular Music

In this course we will be tracing developments in British pop music from the early 1950's until the present day. Against the background of social and cultural change we will examine the major develpments in popular music and related fashion. Following the Teddy boy fashion of the fifties we will look closely at the Beatles and the sixties pop revolution. The conflict between Mods and Rockers will also be looked at in detail. This leads on into a look at the connection between British life in the seventies and the progressive and the glam rock movements. The punk explosion of the late seventies is also examined. The eighties sees the rise to power of Margaret Thatcher and her political revolution is linked to the music and fashion developments of the time. Finally we trace the elements which lead to the nineties revival in British fashion and music with Oasis and Blur.

We will be using prepared reading materials and video to be used for discussion and writing exercises.

評価方法：Class participation：20%
Presentation：40%
Mid-term paper：20%
Attendance：20%

テキスト名：Handouts will be distributed

注意事項：An interest in British pop music is required.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－19）	ゲンジ バンチ GENJI BUNCH	4単位 3～4年 前期

Introduction to Classical Music History

Students in this class will become familiar with the identifying characteristics of the major periods of Western classical music. The course will be roughly divided into five segments. In the first, we will cover the basics of music theory. The other four periods will correspond with these periods: Middle Ages/ Renaissance, Baroque, Classical, and Romantic/Modern. We will focus on the lives and works of representative composers, the cultural contexts in which they work(ed), and the dominant musical styles of each period.

In addition to developing their general knowledge about important figures and genres, students will explore a narrower topic of their choice in a semester project. The project will conclude with a presentation of their findings to the class.

It is hoped that the above framework will contribute to the other principle goal of the course, which is to increase the participants' enjoyment of classical music.

評価方法：Attendance, class participation, two unit tests (multiple choice, fill-in the blank, listening identification, short answer), one semester project

テキスト名：Handouts.

注意事項：There is no musical skills requirement for this course. You do not need to know how to read music or play an instrument. However, students with either or both skills are encouraged to join the class, as your experience will enhance everyone's enjoyment of the course.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－20）	崎山詩子（さきやまうたこ）	4単位 3～4年 前期

Issues in Conflict in the U.S.

The problems which face Americans are not problems limited to American society. They are problems which face or will face all nations and more specifically all people in spite of color or race.

This course is intended for the students who wish to deepen their understanding of contemporary social issues of America by identifying them and discussing them openly.

The class will deal with such issues as AIDS, euthanasia(mercy killing), and the death penalty. The students will be given opportunities to express their opinions in discussion and debate.

Reading materials will be mainly taken from newspapers and magazines and films will be used to illustrate the issues studied.

評価方法：Class participation：25%　Oral presentation：25%
Mid-term paper：25%　Final examination：25%

テキスト名：Handouts will be distributed.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－21）	ANDREW IMRIE（アンドリュー イムリー）	4単位 3～4年 前期

British Film

The aim of this course is to introduce students to British film. The course will highlight important developments in post-war British cinema and students will be given the opportunity to explore the rich and varied nature of British films. A generally thematic approach will be used during the course, allowing students to take a closer look at British films that share a common focus or theme. Topics on the course will include satire in the 1970s, women in film, heritage films and new realism in the 1990s.

評価方法：Attendance, class participation, tests, project and presentation

テキスト名：Handouts

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－22）	ポール ボズウェル PAUL BOSWELL	4単位 3～4年 前期

The Psychology of Sex and Gender

This course will review the cultural and biological bases for differences between the sexes in attitudes, behaviors and preferences. A cross-cultural perspective will be taken in examining differences in gender role, courtship, marriage and sexual orientation.

評価方法：1. Class participation 20%
2. Oral presentation 30%
3. Quizzes 20%
4. Final exam 30%

テキスト名：To be announced

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－23）	ダイアン ナガトモ DIANE NAGATOMO	4単位 3～4年 前期

Developing Critical Thinking Through Reading and Writing

In this class students will be introduced to a variety of readings and writing assignments that are representative to college courses in the United States. Through extended, integrated reading, writing, speaking and listening activities, students will learn how to develop a thesis, argue their opinions, analyze critically, distinguish between different types of writing and purposes for reading, identify a writer's point of view and tone, interpret a writer's meaning inferentially as well as literally, discriminate between opinion and fact, detect weaknesses in reasoning, reach conclusions and judgments based on supportable criteria, and propose new ideas. Topics to be covered in this semester are: Cross Cultural Communication, Stereotyping and Discrimination, Gender Roles, Work, and Education.

評価方法：preparation and homework 10%
a writer's diary of 50 pages 10%
five essays 50%
group project 20%
attendance and participation 10%

テキスト名：New Directions: An Integrated Approach to Reading, Writing, and Critical Thinking. by Peter S. Gardner, Cambridge University Press 1998

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－24）	ジョン ウェンデル JOHN WENDEL	4単位 3～4年 前期

Second Language Acquisition

This introductory course will examine a broad range of topics including the cognitive processes underlying second language acquisition, comprehension, and production, and the effects of individual differences, motivational and social factors, on second language learning. In addition, we will consider a range of topics relevant to the second language language learner such as learning strategies and approaches to second language teaching.

評価方法：Attendance, participation in class activities, homework assignments, an end-of-term presentation, and two examinations will be evaluated.

テキスト名：Second Language Acquisition by Rod Ellis (Oxford Introductions to Language Study series) Oxford University Press.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－25）	すぎやま はじめ 杉山 肇	4単位 3～4年 前期

Today's Japanese problems

As you know, Japan is actually suffering from a long-time stagnation since the burst of "bubble economy". We are shut into a room with no exit, fearing for our helpless prospects. What are the problems with which Japan has been faced?

The main purpose of the course is to think deeply of today's Japan's problems in political, economic, social and cultural fields, etc. and to enhance students' ability to discuss in English based on reading assignments. The class is divided into small teams, and students are required to lead class discussions on the text assigned to their team. Therefore, participation in group presentation is the most for evaluation toward the class grade.

評価方法：Regular Attendance 10%
Active Participation in Class Activities 50%
(presentation 20%, discussion 30%)
Vocabulary Tests 20%
Final Paper 20%

テキスト名：Printed materials, Video, etc.
We will use some photocopied materials in Japanese for a source of discussion in English.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－26）	徳永美暁（とくながみさと）	4単位 3～4年 前期

It has been proposed that Japanese must learn how to communicate in English rather than study English for a College Entrance Examination. What does that mean? Communicating in English with a native speakers of English certainly requires one to have integrated skills of the language. The integrated skills can be obtained by learning the firm foundation of grammar, grasping the conceptual meanings of words, and the pragmatic principles of the use of the language in the culture. In this course, we will read essays on language and think about what we really need to understand for acquiring a foreign language and moreover the meaning and functions of language itself for our growth.

The students are required to read each essay carefully and thoroughly. We will discuss the content of the essay and exchange our opinions in class. It is a basic requirement for the students to speak English with correct grammar and proper choice of words and phrases. This is quite important for their future improvement of English.

評価方法：Class Attendance and Participation in Discussions 30%
Preparation Home work, class assignment 35%
Presentations and Project 35%

テキスト名：Lummis, D., Kill, A., Langacker, R. & Keller, H. 1977. Essays on Language. Kirihara Shoten.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－27）	安田悦子（やすだえつこ）	4単位 3～4年 前期

Journeys through Literature I.

English in literature is very different from English in news media; one gives you information and the other gives you enjoyment. Literature appeals to your senses and makes you appreciate meanings of life.

In this course, students will read selections from the masterpieces of English and American literature which have the theme of a journey in common. In the first semester, we will read fourteenth-century to nineteenth-century English poetry and prose and discuss the content and the style of each work. Since the reader's response is as important as the author's intention, students will have a group discussion and write their own opinions based on the discussion. Students' ability in reading and writing will be thus enhanced, along with acquisition of knowledge in basic literary terms. For most students, who may be beginners in reading literature, this course will offer a chance to enter a new world– a world of elegant language, beautiful imagery and meaningful thought.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes and a final paper.

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－28）	いい じま まつ み 飯 島 松 美	4単位 3～4年 前 期

Discovering American History - Colonization

This course will introduce students to some of the important themes in American history. These themes deal with such topics as discovery of North America by Christopher Columbus, settlers from Europe, foundation of the colonies by different nations in the New World and American characteristic of blended cultures. As a first step, students will, by reading material and by examining videos, explore different colonies in the New World and discover historical evidence.

評価方法：1. Class attendance and participation： 20%
2. Quizzes： 20%
3. Writing assignment/oral presentation： 30%
4. Final exam.： 30%

テキスト名："The American Nation" by James West Davidson and John E. Batchelor, PRENTICE-HALL
Extracts will be provided.

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－29）	モーガン ギブソン MORGAN GIBSON	4単位 3～4年 前 期

THE ART OF REASONING: AN INTRODUCTION TO LOGIC

This introductory course in logic is intended to improve students' skills in reasoning and in communicating clearly, consistently, and truthfully. Students will be expected to learn methods for clarifying, developing, correcting, and evaluating ways that they think and express thoughts in English.

Thinking about thinking, students will learn to use logical principles and methods. They will examine terms, denotation and connotation, categories and definitions, propositions and qualifications, claims and evidence, implications and inferences, induction and deduction, syllogisms and enthymemes, validity and truth, contradictions, fallacies, and refutations. The approach will be both philosophical and practical. Some attention will be paid to the historical development of logic from ancient times, in various cultures, but the course will emphasize the practical application of logic in thinking, speaking, and writing.

Students will listen to short lectures, give short speeches based on their notes, discuss the readings and ideas, and write examinations.

評価方法：1. Class participation 40%
2. Mid-term Exam 30%
3. Final Exam 30%

テキスト名：Photocopies of Professor Gibson's Introduction to Logic should be purchased at the Unipost.
Students should also own and habitually use English-English dictionaries.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－30）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 前期

Societies in Crisis

In order to fully understand and participate in global affairs it is necessary to understand the issues at stake. Democracy, ethnic diversity, and free movement of ideas, are concepts and practices we often take for granted, even if some of us differ in defining them. Not all societies enjoy this and herein the problem lies.

We will use a case study approach to explore two (and possibly more if time allows) countries where a civil society has not been achieved: Bonsia and Burma. We will try to understand the complexities involved within each of those societies as well as the role of the international community in both aiding attempts at consensus and at blocking them.

The reading text will (aside from handouts) be Aung San Suu Kyi's "Letters from Burma." This text is especially pertinent as it directed at Japanese readers. It consists of letters she wrote to the Mainichi Daily News over a period of time.

評価方法：The final grade is likely based on attendance (20%), participation (30%), tests (30%) and assignments (20%), which may include project/presentation work.

テキスト名：1. Aung San Suu Kyi. Letters From Burma (1997). Penguin Books

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－31）	安田悦子（やすだえつこ）	4単位 3～4年 前期

American Literature: Words that Moved the Nation (i) Colonial Days to the Civil War

The aim of this course is to familiarize students with pieces of writing that have been cherished by American people. We will read selections of speeches, essays, poems, songs, and letters that illuminate significant aspects of American history and culture These are words that were widely discussed in their time, that possess literary quality even now, and that will be remembered by future generations. We will discuss the topics suggested by the works and express our opinions both in class and in essays. Students' ability in reading, writing, and speaking will be improved, along with understanding of the Americans' national consciousness.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes, and a final paper.

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－32）	ブルース ホートン BRUCE HORTON	4単位 3～4年 前期

Research Tools and Academic Writing

This challenging course will develop the students' abilities to perform academic and professional research and to present their findings in a research paper. We focus on the research tools that are readily available in libraries like our university's, and we go through the process of researching and writing in a controlled, step-by-step fashion. An added benefit is that students learn to use modern computer systems and sophisticated word processors. Students will also become comfortable using the Internet. The final project of the course is a relatively short (6-10 page) properly-documented academic research paper. This course has many potential benefits, but it requires a substantial time commitment by students.

評価方法：The final grade is based on (a) attendance (about 10%), (b) daily research homework exercises (about 40%), and (c) the final research paper (about 50%).

テキスト名：No textbook is assigned. Handout materials will be distributed. Students will have to make copies of articles during their research.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－33）	オウェン　ジェームス OWEN　JAMES	4単位 3～4年 前期

The Internet for English Language Teachers

The aim of this course is to help intending English language teachers make effective use of the Internet and the World Wide Web.

There are a number of core enabling skills which are important to using the Internet.

These include knowing how to :

* search for information and materials
* sort and store the results of a search
* evaluate what has been found
* use the Internet to communicate with other users.

The first part of the course gives further explanation of each of these skills and provides Activities to develop expertise in them.

The second part of the course explores how the Web can be used for the teaching of vocabularly and grammar.

In the final part of the course, students will explore ways materials on the Web can be used to provide practice in the individual skills of writing, reading, speaking, listening, and translating, as well as providing integrated skills practice.

評価方法：Attendance, participation, portfolio and a student-developed teaching unit(s).

テキスト名：Teacher prepared materials only.

注意事項：Instructions for students:Students should have a strong interest in English language teaching. The course also assumes that students know how to start up a computer, log on to a networked computer, and how to start programs running. To make the most of the course, students should also have some experience of using word processing software, email and the Web.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－34）	ルーシー クッカー LUCY COOKER	4単位 3～4年 前期

Language through Soap Opera

In this course we will be studying language through the medium of a British soap opera. A soap opera is a never-ending television drama, usually broadcast several times a week. British soap operas portray the lives of ordinary families and try to stay as close to everyday life as possible. Current social issues and topics are dealt with through the lives of the characters. In class we will watch sections of the soap opera, study the language used by the characters and look at the context of this language. We will concentrate on aspects which are not generally part of a typical university language learning experience such as modern colloquial language, idioms, and slang.

評価方法：Grading in this class will be based on attendance and participation, and demonstrated efforts and improvements in the following: frequent homework assignments, presentations, a research paper and an exam.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－35）	スティーブン カティング STEVEN CUTTING	4単位 3～4年 前期

International Volunteerism

The goal of this course is to provide a broad understanding of what it means to be an international volunteer. This class will explore the issue firstly from the point of view of the individual, and the impact that a volunteer can make in the world as well as in his or her own life. Secondly, we will look at the recipients of aid and volunteer work and attempt to understand the ramifications of our "help" in local communities. We will examine several international aid and volunteer organizations such as International Voluntary Services, Red Cross, UNESCO, Habitat for Humanity International, and other government and non-government organizations, looking at how and where these organizations operate as well as how to get involved with them. Students will be expected to conduct some research in English as will as participate in English discussion groups and presentation groups. If possible there will be some international guest speakers.

評価方法：Attendance, participation in class activities, homework assignments, one or two presentations, one research paper.

テキスト名：Handouts of readings and articles, videos, material form the Internet

注意事項：none

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－36）	ベス バリー BETH BARRY	4単位 3～4年 前期

Women's Issues in Japan

The goal of this course is to give both women and men the opportunity to discuss in English current issues for Japanese women in Japan. Topics to be addressed will include sexual harassment, crimes against women, sexual discrimination, abortion and child raising and the use of women's images and bodies in the media. Students will be responsible for preparing newspaper articles, presentations and reports to share with the class. Students should be prepared to do an extensive amount of reading to prepare for each class. Students will also be responsible for contacting women's information agencies; for example, Group for Women's Rights and Sexuality (Gurupu: Onna no Jinken to Sei) in the Tokyo area for research, reports and discussion infromation. As part of this class, students will be introduced to women who have made significant contributions towards the advancement of Japanese women in Japan during the students' lifetimes. (For example, Takahashi Nobuko, Japan's first woman ambassador: assigned to Denmark, 1980) Students interested in challenging their researching, discussion and presentation skills will enjoy this class.

評価方法：Attendance, participation in small group presentations, discussion leadership and responsible researching and reporting to the class will be evaluated.

テキスト名：Handouts of articles in English from both the instructor and students.

注意事項：Maximum number of students: 25. Students should be very comfortable or ready to be challenged with reading from English newspapers and magazines. To be successful in this class, students must be willing to be responsible for preparation outside of class.

英語総合講座Ⅲ （ⅢＥ－37）	キャリー　ソレンセン CARRIE　SOERENSEN	4単位 3～4年 前　期

Writing Systems: with a focus on the English Writing System

ATTENTION! This is not a writing class! The course aims to introduce students to the main features of the English writing system in the context of writing systems in general, looking particularly at the psychological and learning aspects. The course starts with the questions surrounding spoken versus written language. It then moves on to a brief history of writing including its beginnings, the invention of writing, the alphabet,the copyists and printers, bookmakers and finally the decipherers. The next focus is scripts and the different types of writing systems for language followed by a focus on the decipherment of some specific examples of script. Following this, the course will concentrate on the English spelling system.Topics covered include; English spelling as a representation of speech, spelling and phonology and spelling as an autonomous system. At this point the course turns to the acquisition of different writing systems and transfer across different writing systems. Specifically, students will analyze the errors in spelling mistakes. The course concludes with issues concerning teaching the writing system.

評価方法：Attendance, participation in class activities, assigned homework and a project, such as an analysis of problems with English writing encountered by students from particular countries, an analysis or experiment on the effects of different L1 systems on L2 English, etc.

テキスト名：Handouts will be given for each lesson

英語総合講座Ⅲ （ⅢＥ－38）	アーネスト　ジョンソン ERNEST　JOHNSON	4単位 3～4年 前　期

Sports and American Culture

This course will examine how sports has become an integral part of American Society, from the soccer moms on Saturday to how money has become a major factor in this important aspect of American culture. Recently, America has experienced a spectacular amount of growth in the interest of sports and the participation in sports. In the United States, the most popularly watched television program annually is a sporting event. Moreover, cities pay billions of dollars in public money to build stadiums for professional teams. Sports are a fundamental part of America's identity on both a national and international scale. In general, people in the U.S. are not neutral when it comes to sports. Everyone has some degree of interest, even if it may be purely economical and environmental.

In particular, this course will cover linguistic features of language which are sports related. Also issues related to sports in general will be dealt with as well as the effects of the four major sports in American society. These sports are baseball, basketball, American football, and hockey.

評価方法：Grades in this course will be based on attendance, presentations, quizzes, and tests. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名：Handouts will be provided

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－39）	マーク ネルソン MARK NELSON	4単位 3～4年 前期

Creative Giants: Five Key Figures of Modern Western Painting

In this advanced-level, integrated skills course, participants will examine and gain insight into the artistic careers and masterworks of five of the most pivotal figures in modern western painting, namely Vincent Van Gogh, Salvador Dali, Pablo Picasso, Jackson Pollack, and Andy Warhol. In addition to their artistic achievements, The complex, controversial personal relationships and human weaknesses of these "creative giants" will be explored. Course activities will involve discussions; learning to view art with a discriminating eye and write critiques; reading and responding to authentic texts written by and about the artists; and experimentation with art-making materials. Media utilized in the course will include videos, taped listening texts, slides and color reproductions of artwork. This course will also feature a compulsory museum visit.

評価方法：Participation： 30%
Sketchbook： 25%
Midterm Exam： 20%
Final Project： 25%

テキスト名：**All course materials will be provided by the instructor. Students will, however, be required to buy a blank sketchbook, an inexpensive box of colored pencils and a few other small items.**

注意事項：An open mind and a willingness to cooperate actively and positively in discussions and on projects are absolutely required. Participation will be limited to 30 students.

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－40）	スティーヴン　レンシャウ STEVEN　RENSHAW	4単位 3～4年 前期

Cultural Astronomy in Japan and Other Countries

While astronauts, the space station, and trips to the moon have held our attention in modern times, the sun, moon, stars, and planets have always been fascinating to humans. From early history, astronomical phenomena have guided the most basic human activities ranging from agriculture to architectural design. The basic purpose of this course is to develop a greater appreciation for the cultural roots of Japan and other countries by examining and discussing astronomical history and lore. While mythology and lore of the "West" will be discussed, emphasis will be placed on developing an appreciation of Japanese cultural history related to "the stars" and the ability to listen to and communicate in English with people from other cultures about these cultural aspects of Japan. Special star gazing or site "field trips" related to topics discussed in class may be arranged.

評価方法：Grades will be based on attendance and active participation in class. The instructor will provide material related to both Japanese astronomical history and lore as well as that of other cultures. In addition, you will be expected to do some research on history and lore related to your own prefecture or home area and present your findings to the class. There will be no written examinations.

テキスト名：Textbook to be announced. Lectures and activities will be supplemented by handouts and other material supplied by the instructor.

注意事項：Maximum Class Size: 25

Though some knowledge of astronomy is desirable, it is not necessary. You should note, however, that the class concerns astronomical history and lore, not the study of astrology. It is essential that you have interest in historical culture not only of Western countries but most especially Japan.

Schedules, special notices, class information, and other material will be available online at the following URL:

http://www2.gol.com/users/stever/epcast.htm

Please check this page regularly. It is i-mode compatible and can be reached by ordinary browser or any internet compatible mobile device.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－41）	ケイト アレン KATE ALLEN	4単位 3～4年 前期

Language and Gender

This course will focus on how language is used by men and women. With reference to examples from various languages, themes will illustrate different ways of using language, reasons for these differences, and the effects of these differences on communication between men and women.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, in-class and take-home assignments.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－42）	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 3～4年 後期

Anthropology and Religion

An anthropological view of religion and its relationship to culture, society and the individual will be considered in this course. An overview of the structures and functions of religion will be included. The theories of scholars such as Tylor, Frazer, Durkheim, Malinowski, Jung, Levi Strauss and Wallace will be reviewed. The nature and function of myth, ritual, mana, magic, animism, shamanism, trance states, rites and symbols will be considered and the overall social and psychological functions of such religious behavior will be discussed. Student presentations will be a part of the course.

評価方法：1. Oral classroom presentation based on one case study.
2. Take-home exam essay questions.
3. Classroom participation and discussion.

テキスト名：Three copied readings available in the Copy Center

1. **Readings On Theory (basic text)**
2. **Ethnographic Case Studies**
3. **Student Workbook (outline and discussion/essay questions)**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－43）	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 3～4年 後期

Anthropological Fieldwork and Film

This course will consider the various anthropological approaches to fieldwork and the study of cultures. Methods including observation, participation, notetaking, kinship diagrams, life histories, mapping, and interviewing will be reviewed. Photography, video and film will also be considered. Ethnographic films will be used as a means of experiencing fieldwork vicariously and a field journal will be kept to record the film experience. Students will prepare a short paper-presentation on a fieldwork topic of their choice.

評価方法：1. Classroom participation and discussion：10%
2. Film Journal：40%
3. Paper and Presentation：50%

テキスト名：1. Carne, J.G. and M.V. Angrosino. 1992
Field Projects in Anthropology
Waveland Press. Prospect Heights, Illinois

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－44）	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 3～4年 後期

Listening Comprehension of Broadcast News in British English

The goal of this course is to acquire skills and strategies in comprehending broadcast news in British English. The TV news programs in BBC International broadcast Tuesday through Saturday between 8:00 and 8:23 a.m., those in ITN broadcast on Saturday between 11:00 and 11:30 a.m., and those in ABC in Australia broadcast on Sunday between 5:30 and 6:00 p.m. on NHK Satellite 1 will be recorded and studied in this course. You can take the similar course on American English during the 7-8 periods on Tuesday and Friday. It is always necessary to pay attention to both the meaning and the style of English in broadcast news in order to achieve higher proficiency in listening comprehension. When you start listening, you must be able to recognize the topic of a news item, and be able to pick up all the important main points in every sentence. Constant tracing of the main stream of meaning in each passage is necessary. Jotting down of key words will help you to clarify main points.

After summarizing the whole news, you are invited to the study of perceptional problems in listening comprehension, i.e. you will start exploration of various difficulties in listening comprehension by studying reduced forms of function words, linking phenomena, stress shifting, assimilation, ellipsis, and so on. Making full use of your background knowledge and your knowledge about English grammar, and paying special attention to sentence structures are essential in perfect comprehending. The final goal of this course is to be able to transcribe every sentence in each news item in a complete form. I recommend you to read English newspapers on a regular base in order to collect information.

評価方法：Attendance, participation in class activities, rapid writing, and regular dictation tests as well as the term-end exam will be evaluated. You should score over 60 points in average in the regular reviewing dictation test in order to acquire the credits from this course.

テキスト名：Handouts

英語総合講座Ⅲ（ⅢＥ－45）	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 3～4年 後期

Listening Comprehension of Broadcast News in American English

The AFN news and Paul Harvey's News Story broadcast Tuesday through Friday between 7:00 a.m. and 7:20 a.m. on the frequency 810, and also CNN and ABC TV news broadcast every day on NHK Satellite TV 1 will be recorded and studied in this course. You are expected to acquire skills and strategies in comprehending broadcast news in American English during the spring semester (and those in British English during the fall semester). If you would like to study broadcast news in British English in parallel with this course during this semester, you can take a similar course during the 1-2 periods on Tuesday and Friday, or you can take one during the spring semester next year on Tuesday and Friday. The content of the news is different from course to course because the latest news is recorded and presented in each class in order to provoke your interest in the content of the teaching materials.

The focus of this course is on the phonological and perceptional aspects of understanding broadcast news in American English on the basis of full understanding of the information reported in each news. Reading English newspaper articles related to each news will provide useful information for you and help you to develop reading ability. Rapid writing exercise, in which you are requested to keep on describing, explaining or expressing your opinion about a certain topic in the news within three minutes, will help you to acquire fluency in writing and speaking. Exchanging your opinions orally with your partner on a certain topic selected form the news will help you to boost your conversational skills.

評価方法：Attendance, participation in class activities, regular dictation tests as well as the term-end exam will be evaluated. Students must be able to sore over 60 points in average in the regular reviewing dictation test in order to acquire credits from this course.

テキスト名：Handouts

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－46）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 後期

Twentieth Century History

The Twentieth Century has been a period of immense contrast. An Old Order has given way to a so-called New Order. Great achievements have contrasted with violent wars and extreme examples of degradation. Ideologies have taken hold and inspired masses only to be discredited and discarded at a later date. We will consider the major events and themes of the that century, hoping to make some sense of what happened and why. We will also try to gain some insight into what the future may hold in store. This course will consist of lectures, readings, and discussions.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (20%), tests (40%) and assignments (20%).

テキスト名：**Christina Hopkinson. World History of the Twentieth Century. (1993, Macmillan LanguageHouse).**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－47）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 後期

Introduction to Children's Literature

Children's literature is an often ignored area of study. It's development though, since the 18th century, has been just as complex as that of adult literature and, equally, it can be said to have mirrored society and its changes. We will explore the major themes in this development and also focus more directly on two of the classics by Lewis Carroll. The course will consist of lectures, readings, discussions and presentations/papers.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (30%), tests (30%) and assignments (20%), which may include project/presentation work.

テキスト名：**1. Lewis Carroll (Oxford University Press, 1998). Alice's Adventure's in Wonderland and Through the Looking Glass.**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－48）	小林美樹（こばやしみき）	4単位 3～4年 後期

Theme Writing

The goal of this course is to study some basic techniques to write persuasive essays. For this purpose students will read various kinds of essays and analyze them to learn effective ways of developing ideas. After studying the basic methods of theme development, students will write essays which have a particular purpose, e.g., evaluation, argumentation, etc.

評価方法：Class participation, writing assignments, exam.

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－49）	田中真紀子（たなかまきこ）	4単位 3～4年 後期

Interpersonal Communication B

Some people are just so good at communicating with others and keep good interpersonal relationship. What are the elements that make them so interpersonally effective communicators? This course aims to give students opportunities to understand the concepts and principles of interpersonal communication. General objectives of the course are to learn to influence others, to share your feelings, to cope with conflict, and to communicate with family. Students will learn to build and apply the interpersonal communication skills to their life through discussions, and various exercises and activities.

This class is a continuation of Interpersonal Communication A.

Anyone who took Interpersonal Communication A is welcome to take this class.

評価方法：The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be annonced at the beginning of the course.

テキスト名：*Understanding Interpersonal Communication.* Seventh Edition. Richard L. Weaver II. HarperCollins College Publishers, 1996.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－50）	松井佳子（まついけいこ）	4単位 3～4年 後期

Dramatic Readings from the Recent American Theater

In this course, students will read, analyze, and interpret recent American plays on such controversial subjects as sexuality, identity problems, poverty, malfunctioning families, ethnic conflicts, and spirituality. The language is typical current American English. Students will explore characters' feelings, motives, ideas, and ways in which they interact. These plays are considered the best of 1993 by American women of diverse ethnicity, backgrounds, and interests.

Students will learn how to explore the complexities of typical characters and act out their roles. In addition to becoming more skillful in expressing themselves in current English, students will feel more confident and competent.

They will also practice living in believable, quotidien situations.

評価方法：

Quizzes	20%
Two Exams	20%
Class Participation	20%
Two Dramatic Reading Presentations	40%

テキスト名：Marisa Smith, editor. Women Playwrights: the Best Plays of 1993. A Smith and Kraus Book, 1994.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－51）	小野田（おのだ） 榮（さかえ）	4単位 3～4年 後期

Exploring the World of Media English

This course is basically geared not only to explore the fascinating world of English but also to learn and consider contemporary issues of the world. Through this course, the students have a wealth of opportunities to expose themselves to authentic news English and to get valuable information by watching ABC News and BBC News clips. Based on the information thus obtained, students are expected to write reaction papers, discuss the issues related to themes, and present their ideas effectively. Also, on the last day, groups of students present news clips that they have produced as their final projects, which are evaluated by other students. Thus, the primary focus of this course is placed on developing students' critical thinking skills through exploring the world of Media.

This course will be most valuable for those who have acquired at least upper-intermediate level proficiency and seek opportunities to get actively involved in discussions and presentations.

評価方法：The final grade will be based on the students' regular attendance, active participation in class, written assignments, presentations and the final project.

テキスト名：To be decided.

注意事項：Minimum requirements：

① Regular attendance

② Active participation in class, such as discussions

③Brief study of the information related to the theme before watching the news, which will be utilized for pre-listening discussion

④ Oral presentations, given at the request of the teacher

⑤Written assignments, such as reaction papers and special reports on the issues related to the themes covered in class

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－52）	阪田恭代（さかたやすよ）	4単位 3～4年 後期

East Asian International Relations

This is an advanced-level course using articles from current affairs journals, such as *Foreign Affairs*, dealing with contemporary issues in East Asian Relations in the areas of politics, economics and foreign policy and security.

Students will be required to read the materials assigned, participate in discussions, give oral presentations and write a final-term paper. Details will be provided at the first meeting.

評価方法：Evaluation will be based on : (1)attendance, (2) class participation, (3) oral presentations, (4) final paper.

テキスト名：To be announced at the first meeting. Texts are to be purchased.

注意事項：＊This will be an intermediate to advanced-level course, recommended for those who have interest in international affairs. It will also be useful for those interested in the United Nations Association Test of English(UNATE), levels B, A and Special A. Background in international relations is strongly recommended.

＊ Presentation schedules worked out in the first class so attendance is imperative.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－53）	関屋康（せきややすし）	4単位 3～4年 後期

Social Issues in Contemporary Society

This course will focus on various social problems in contemporary society both in Japan and abroad. Topics will include sex roles and inequality, the changing family, an aging society, AIDS, human rights, organ transplant, environmental issues, and others depending on the interests of the students in the class.

Students will read articles and watch TV documentaries on these problems, and then analyze them critically and express their opinions. Course requirements include weekly reading assignments, oral presentations, weekly reports on newspaper articles related to social issues, occasional quizzes, and two exams.

評価方法：1. Class participation：20%
2. Oral presentation：30%
3. Journal：20%
4. Quizzes & Exams：30%

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－54）	渡辺雄一（わたなべゆういち）	4単位 3～4年 後期

Popular Fiction for Children and Young Adults

This course will take an extensive reading approach. We will read several books popular among children and young adults in the English-speaking world. The main goal is to learn to read English books for pleasure. We will read a large quantity of books, totaling more than 900 pages (about 70 pages a week), to gain fluency and confidence in reading. We will discuss the characters and the events in the stories. Through the discussions, we will try to understand the psychology of the characters and the world in which they live. Videos will be also used when they are available.

評価方法：attendance
reading journal
written reports
presentations (oral interpretation)

テキスト名：Several novels. Some texts will be announced in class. Others will be chosen by the participants. Possible candidates are Anne of Green Gables, Little Princess, Papa, You're Crazy, Mary Poppins, The Wonderful Wizard of Oz, Peter Pan, Winnie the Pooh, Little House on the Prairie, The Giver, Flowers for Algernon, Love Story, and The Old Man and the Sea.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－55）	カレン マティソン KAREN MATTISON	4単位 3～4年 前期

ECOSYSTEMS

In this course we will study basic ecology and learn about the typical plants and animals of the forest, desert, grassland, tundra, and ocean ecosystems. We will also learn about endangered species and briefly examine some of the environmental problems affecting them, such as deforestation, desertification, and oil exploration.

Students will have the opportunity to research one endangered species in detail by writing a short research paper and presenting it to the class. Students are expected to come to class prepared and join in class discussions. There will be tests at the end of each chapter.

OBJECTIVES：

- Improve vocabulary
- Improve writing skills
- Improve speaking/presenting skills
- Improve critical thinking skills
- Learn about the environment

評価方法：
- Class participation 20%
- Paper/presentation 30%
- Tests 50%

テキスト名：Tickle, Amy L. 1995. Ecology and the Enviroment. Ann Arbor: The University of Michigan Press.

英語総合講座Ⅲ （ⅢＥ－56）	カレン マティソン KAREN MATTISON	4単位 3～4年 後期

ENVIRONMENTAL TOPICS

This course is a general overview of environmental topics. We will examine a number of environmental issues, such as global warming, overpopulation, garbage, and water pollution, among others.

Students will keep a journal of their impressions as we cover different environmental topics. In addition, students will attend an environmental fair and present their findings in a short presentation. There will also be occasional quizzes on content and vocabulary. Students are expected to come to class prepared and join in class discussions.

OBJECTIVES：

- Improve vocabulary
- Improve writing skills
- Improve speaking/presenting skills
- Improve critical thinking skills
- Learn about the environment

評価方法：
- Class participation 20%
- Quizzes 30%
- Paper/presentation 10%
- Journals 40%

テキスト名：Maitland, Brian (ed). 1998. Our Earth, Our Home. Tokyo: Kozo System, Inc.
Text will be supplemented with handouts.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－57）	フィリップ　マーフィー PHILIP　MURPHY	4単位 3～4年 後期

Communicative Language Teaching: Ideas and Practice

This course is recommended for students who have an interest in language teaching. The general aim is to promote communicative language teaching techniques, particularly focusing on the skills of listening and speaking. A variety of topics are covered on this course, examples of which are written below:

- An insight into what it is like being a teacher;
- Discussing, analysing and constructively criticising activities;
- Seating formations;
- Ideas for warm up activities;
- Communicative classroom activities;
- Teacher centred lessons vs. student centred lessons;
- Topical issues regarding English language education in Japan;
- Team teaching;
- Ideas for teaching vocabulary;
- Ideas for using dictation;
- Techniques for teaching listening;
- Techniques for teaching speaking;
- Techniques for using video;
- Lesson planning;
- Teaching practice;
- Evaluation.

A key part of the course is that students are expected to constructively criticise the activities that they: (i) participate in and (ii) observe from both a teacher's point of view and also from a student's. To accomplish this, students are given time to express their opinions during various groupwork activities in class, and worksheets are provided to guide them through their discussions. Summaries, including: (i) short criticisms of selected activities, together with (ii) comments and recommendations for improvements, are then written by the students in notebooks for homework. Students are expected to actively participate in class so as to gain the confidence and experience to individually give a short demonstration lesson at the end of the course. Students are also expected to evaluate their classmates demonstration lessons.

評価方法：1. Panic Lesson　20%
2. Notebook Comments　20%
3. Lesson Plan / Presentation　30%
4. Participation / Attendance　30%

テキスト名：There is no textbook. Handouts will be provided.

注意事項：Only English will be used in the classroom.
Students will need a A4 notebook and an A4 file.
Maximum number of students：32

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－58）	ニール ジョンソン NEIL JOHNSON	4単位 3～4年 後期

History of British Popular Music

In this course we will be tracing developments in British pop music from the early 1950's until the present day. Against the background of social and cultural change we will examine the major developments in popular music and related fashion. Following the Teddy boy fashion of the fifties we will look closely at the Beatles and the sixties pop revolution. The conflict between Mods and Rockers will also be looked at in detail. This leads on into a look at the connection between British life in the seventies and the progressive and the glam rock movements. The punk explosion of the late seventies is also examined. The eighties sees the rise to power of Margaret Thatcher and her political revolution is linked to the music and fashion developments of the time. Finally we trace the elements which lead to the nineties revival in British fashion and music with Oasis and Blur.

We will be using prepared reading materials and video to be used for discussion and writing exercises.

評価方法：Class participation：20%
Presentation：40%
Mid-term paper：20%
Attendance：20%

テキスト名：Handouts will be distributed

注意事項：An interest in British pop music is required.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－59）	ゲンジ バンチ GENJI BUNCH	4単位 3～4年 後期

Introduction to Classical Music History

Students in this class will become familiar with the identifying characteristics of the major periods of Western classical music. The course will be roughly divided into five segments. In the first, we will cover the basics of music theory. The other four periods will correspond with these periods: Middle Ages/ Renaissance, Baroque, Classical, and Romantic/Modern. We will focus on the lives and works of representative composers, the cultural contexts in which they work(ed), and the dominant musical styles of each period.

In addition to developing their general knowledge about important figures and genres, students will explore a narrower topic of their choice in a semester project. The project will conclude with a presentation of their findings to the class.

It is hoped that the above framework will contribute to the other principle goal of the course, which is to increase the particpants' enjoyment of classical music.

評価方法：Attendance, class participation, two unit tests (multiple choice, fill-in the blank, listening identification, short answer), one semester project

テキスト名：Handouts.

注意事項：There is no musical skills requirement for this course. You do not need to know how to read music or play an instrument. However, students with either or both skills are encouraged to join the class, as your experience will enhance everyone's enjoyment of the course.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－60）	崎山詩子（さきやまうたこ）	4単位 3～4年 後期

Families in the U.S.

The family which has been one of the foundations of American society is going through changes as the bases of economic relations change and as value change follows on. These changes in the family have brought up positive and negative outcomes.

The course attempts to consider them through concrete themes as a new style of family, single parent, adoption of children and child abuse in the family. It also tries to create opportunities for the students to think these problems as their own future issues. The students are encouraged to establish their view-points and express their positions.

Reading materials will be taken from FAMILIES: A CONTEXT FOR DEVELOPMENT (The Falmer Press). Films will be used to illustrate the areas studied.

評価方法：Class participation：20%　Oral presentation：40%
Mid-term paper：20%　Final examination：20%

テキスト名：Handouts will be distributed.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－61）	ANDREW IMRIE（アンドリュー イムリー）	4単位 3～4年 後期

British Film

The aim of this course is to introduce students to British film. The course will highlight important developments in post-war British cinema and students will be given the opportunity to explore the rich and varied nature of British films. A generally thematic approach will be used during the course, allowing students to take a closer look at British films that share a common focus or theme. Topics on the course will include satire in the 1970s, women in film, heritage films and new realism in the 1990s.

評価方法：Attendance, class participation, tests, project and presentation

テキスト名：Handouts

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－62）	ポール ボズウェル PAUL BOSWELL	4単位 3～4年 後期

The Self and Society Accross Cultures

This course will review a number of psychological constructs and theories that attempt to explain cross-cultural differences in self-construal, socialization and cultural identity.

評価方法：1. Class participation 20%
2. Oral presentation 30%
3. Quizzes 20%
4. Final exam 30%

テキスト名：David Matsumoto. Culture and psychology: People around the world. Wadsworth

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－63）	ダイアン ナガトモ DIANE NAGATOMO	4単位 3～4年 後期

Developing Critical Thinking Through Discussion

In this class students will read a variety of newspaper and magazine articles covering a wide range of topics such as educational reform, AIDS, capital punishment, racial and sexual stereotypes, and so on. Students will hone their English discussion skills and will also gain exparience in making group presentations before the class.

評価方法：reading preparation and homework 10%
a journal of 50 pages 10%
group project 20%
attendance and participation 10%

テキスト名：No text required

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－64）	ジョン ウェンデル JOHN WENDEL	4単位 3～4年 後期

Language and Psychology

This introductory course will explore the relationship between language and psychology. In turn, we will consider how a first language is acquired and the characteristic stages that children of all language backgrounds pass through on their way to mastery; the biological and genetic basis of language in humans; and the cognitive processes involved in language acquisition, comprehension, and production. In addition, we will look at language and communication in other species (apes, birds, insects) and consider their accomplishments in light of human language. Finally, we will examine several proposals for the origin and evolution of human language.

評価方法：Attendance, participation in class activities, homework assignments, an end-of-term presentation, and two examinations will be evaluated.

テキスト名：to be decided

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－65）	すぎやま はじめ 杉山 肇	4単位 3～4年 後期

Today's Japanese problems

As you know, Japan is actually suffering from a long-time stagnation since the burst of "bubble economy". We are shut into a room with no exit, fearing for our helpless prospects. What are the problems with which Japan has been faced?

The main purpose of the course is to think deeply of today's Japan's problems in political, economic, social and cultural fields, etc. and to enhance students' ability to discuss in English based on reading assignments. The class is divided into small teams, and students are required to lead class discussions on the text assigned to their team. Therefore, participation in group presentation is the most for evaluation toward the class grade.

評価方法：Regular Attendance 10%
Active Participation in Class Activities 50%
(presentation 20%, discussion 30%)
Vocabulary Tests 20%
Final Paper 20%

テキスト名：Printed materials, Video, etc.
We will use some photocopied materials in Japanese for a source of discussion in English. The content of topics for a discussion varies from that of the former semester.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－66）	安田悦子（やすだえつこ）	4単位 3～4年 後期

Journeys through Literature II.

English in literature is very different from English in news media; one gives you information and the other gives you enjoyment. Literature appeals to your senses and makes you appreciate meanings of life. In this course, students will read selections from the masterpieces of English and American literature which have the theme of a journey in common. In the second semester, we will read nineteenth- century to twentieth-century American prose and poetry and discuss the content and the style of each work. Since the reader's response is as important as the author's intention, students will have a group discussion and write their own opinions based on the discussion. Students' ability in reading and writing will be thus enhanced, along with acquisition of knowledge in basic literary terms. For most students, who may be beginners in reading literature, this course will offer a chance to explore the unknown, a journey of discovery in the world of literature.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes and a final paper.

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－67）	飯島松美（いいじままつみ）	4単位 3～4年 後期

Discovering American History - American Revolution

This course will focus on the struggle for independence of colonists. In the 1760s, colonists faced a deep crisis over the taxation by their mother country. What caused the American Revolution? In 1776, the Declaration of Independence created a new nation and its first government. Students will closely analyze the cause of the American Revolution and evaluate colonists' freedom obtained over the revolution. How was the freedom reflected upon the framework of the new government?

評価方法：1. Class attendance and participation ：20%
2. Quizzes ：20%
3. Writing assignment/oral presentation ：30%
4. Final exam. ：30%

テキスト名："The American Nation" by James West Davidson and John E. Batchelor
PRENTICE-HALL
Extracts will be provided

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－68）	モーガン ギブソン MORGAN GIBSON	4単位 3～4年 後期

THE ART OF ARGUING: AN INTRODUCTION TO ARGUMENTATION

Argumentation is not just fighting with words. It may be conducted like an art, a game, or ritual, according to procedures and rules of logic. Arguments may be hostile or friendly, antagonistic or cooperative, deadly serious or playful. Although attorneys are often dedicated to destroying their opponents' arguments, scientists often disagree with each other constructively in order to improve a theory. This introductory course in argumentation is intended to improve students' skills in clarifying, explaining, and justifying their ideas, and in rationally convincing listeners and readers.

Students will learn how to make claims, and how to prove them by means of evidence and reasons. Inductive and deductive arguments will be studied and practiced. Conditions and inferences will be examined. Why are some arguments valid and others invalid? How can invalid arguments be refuted? What are different kinds of fallacies that make arguments invalid?

Students will learn to analyze, evaluate, and refute arguments, and will present arguments of their own in short speeches and writing, to be discussed in class. (But this is not a course in debating formally.)

評価方法：1. Class participation, often based on the student's notes 40%
2. Mid-term Exam 30%
3. Final Exam 30%

テキスト名：Photocopies of Professor Gibson's "Introduction to Argumentation" may be purchased at the Unipost.
Students should also own and habitually use English-English dictionaries.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－69）	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 3～4年 後期

International Development and NGOs

Many Japanese students would like to pursue careers that are international in focus. Such careers might involve international trade or working in some capacity for the United Nations and NGOs (nongovernmental organizations). For such dreams to become realities, some understanding of international development issues is vital.

The purpose of this course then is to give students a basic grounding in the working vocabulary and the main issues involved in international development. We will also look at the role, positive and negative, of NGOs in this process. It is hoped that, after this course, students will have a clearer notion of the subject and to what extent they would like to continue considering this field as a career path. Also, it is hoped that the knowledged gained will better prepare students for the tough job competition ahead.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (30%), tests (30%) and assignments (20%), which may include project/presentation work.

テキスト名：1. (Prentice Hall, 1995). Introduction to Development Economics.

注意事項：Although the textbook has "Economics" in the title, the emphasis is on "issues," not on mathematics.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－70）	安田悦子（やすだえつこ）	4単位 3～4年 後期

American Literature: Words that Moved the Nation (ii) World War II to the '60s

The aim of this course is to familiarize students with pieces of writing that have been cherished by American people. We will read selections of speeches, essays, poems, songs, and letters that illuminate significant aspects of American history and culture. These are words that were widely discussed in their time, that possess literary quality even now, and that will be remembered by future generations. We will discuss the topics suggested by the works and express our opinions both in class and in essays. Students' ability in reading, writing, and speaking will be improved, along with understanding of the Americans' national consciousness.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes, and a final paper.

テキスト名：To be announced.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－71）	ブルース ホートン BRUCE HORTON	4単位 3～4年 後期

Research Tools and Academic Writing

This challenging course will develop the students' abilities to perform academic and professional research and to present their findings in a research paper. We focus on the research tools that are readily available in libraries like our university's, and we go through the process of researching and writing in a controlled, step-by-step fashion. An added benefit is that students learn to use modern computer systems and sophisticated word processors. Students will also become comfortable using the Internet. The final project of the course is a relatively short (6-10 page) properly-documented academic research paper. This course has many potential benefits, but it requires a substantial time commitment by students.

評価方法：The final grade is based on (a) attendance (about 10%), (b) daily research homework exercises (about 40%), and (c) the final research paper (about 50%).

テキスト名：**No textbook is assigned. Handout materials will be distributed. Students will have to make copies of articles during their research.**

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－72）	オウェン　ジェームス OWEN　JAMES	4単位 3～4年 後期

The Internet for English Language Teachers

The aim of this course is to help intending English language teachers make effective use of the Internet and the World Wide Web.

There are a number of core enabling skills which are important to using the Internet.

These include knowing how to :

* search for information and materials
* sort and store the results of a search
* evaluate what has been found
* use the Internet to communicate with other users.

The first part of the course gives further explanation of each of these skills and provides Activities to develop expertise in them.

The second part of the course explores how the Web can be used for the teaching of vocabularly and grammar.

In the final part of the course, students will explore ways materials on the Web can be used to provide practice in the individual skills of writing, reading, speaking, listening, and translating, as well as providing integrated skills practice.

評価方法：Attendance, participation, portfolio and a student-developed teaching unit(s).

テキスト名：Teacher prepared materials only.

注意事項：Instructions for students：Students should have a strong interest in English language teaching. The course also assumes that students know how to start up a computer, log on to a networked computer, and how to start programs running. To make the most of the course, students should also have some experience of using word processing software, email and the Web.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－73）	ルーシー クッカー LUCY COOKER	4単位 3～4年 後期

Language through Soap Opera

In this course we will be studying language through the medium of a British soap opera. A soap opera is a never-ending television drama, usually broadcast several times a week. British soap operas portray the lives of ordinary families and try to stay as close to everyday life as possible. Current social issues and topics are dealt with through the lives of the characters. In class we will watch sections of the soap opera, study the language used by the characters and look at the context of this language. We will concentrate on aspects which are not generally part of a typical university language learning experience such as modern colloquial language, idioms, and slang.

評価方法：Grading in this class will be based on attendance and participation, and demonstrated efforts and improvements in the following: frequent homework assignments, presentations, a research paper and an exam.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－74）	スティーブン カティング STEVEN CUTTING	4単位 3～4年 後期

International Volunteerism

The goal of this course is to provide a broad understanding of what it means to be an international volunteer. This class will explore the issue firstly from the point of view of the individual, and the impact that a volunteer can make in the world as well as in his or her own life. Secondly, we will look at the recipients of aid and volunteer work and attempt to understand the ramifications of our "help" in local communities. We will examine several international aid and volunteer organizations such as International Voluntary Services, Red Cross, UNESCO, Habitat for Humanity International, and other government and non-government organizations, looking at how and where these organizations operate as well as how to get involved with them. Students will be expected to conduct some research in English as well as participate in English discussion groups and presentation groups. If possible there will be some international guest speakers.

評価方法：Attendance, participation in class activities, homework assignments, one or two presentations, one research paper.

テキスト名：Handouts of readings and articles, videos, material form the Internet

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－75）	ベス バリー BETH BARRY	4単位 3～4年 後期

Women's Issues in Japan

The goal of this course is to give both women and men the opportunity to discuss in English current issues for Japanese women in Japan. Topics to be addressed will include sexual harassment, crimes against women, sexual discrimination, abortion and child raising and the use of women's images and bodies in the media. Students will be responsible for preparing newspaper articles, presentations and reports to share with the class. Students should be prepared to do an extensive amount of reading to prepare for each class. Students will also be responsible for contacting women's information agencies; for example, Group for Women's Rights and Sexuality (Gurupu: Onna no Jinken to Sei) in the Tokyo area for research, reports and discussion infromation. As part of this class, students will be introduced to women who have made significant contributions towards the advancement of Japanese women in Japan during the students' lifetimes. (For example, Takahasi Nobuko, Japan's first woman ambassador: assigned to Denmark, 1980) Students interested in challenging their researching, discussion and presentation skills will enjoy this class.

評価方法：Attendance, participation in small group presentations, discussion leadership and responsible researching and reporting to the class will be evaluated.

テキスト名：Handouts of articles in English from both the instructor and students.

注意事項：Maximum number of students: 25. Students should be very comfortable or ready to be challenged with reading from English newspapers and magazines. To be successful in this class, students must be willing to be responsible for preparation outside of class.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－76）	キャリー ソレンセン CARRIE SOERENSEN	4単位 3～4年 後期

Writing Systems: with a focus on the English Writing System

ATTENTION! This is not a writing class! The course aims to introduce students to the main features of the English writing system in the context of writing systems in general, looking particularly at the psychological and learning aspects. The course starts with the questions surrounding spoken versus written language. It then moves on to a brief history of writing including its beginnings, the invention of writing, the alphabet, the copyists and printers, bookmakers and finally the decipherers. The next focus is scripts and the different types of writing systems for language followed by a focus on the decipherment of some specific examples of script. Following this, the course will concentrate on the English spelling system.Topics covered include; English spelling as a representation of speech, spelling and phonology and spelling as an autonomous system. At this point the course turns to the acquisition of different writing systems and transfer across different writing systems. Specifically, students will analyze the errors in spelling mistakes. The course concludes with issues concerning teaching the writing system.

評価方法：Attendance, participation in class activities, assigned homework and a project, such as an analysis of problems with English writing encountered by students from particular countries, an analysis or experiment on the effects of different L1 systems on L2 English, etc.

テキスト名：Handouts will be given for each lesson

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－77）	アーネスト ジョンソン ERNEST JOHNSON	4単位 3～4年 後期

Sports and American Culture

This course will examine how sports has become an integral part of American Society, from the soccer moms on Saturday to how money has become a major factor in this important aspect of American culture. Recently, America has experienced a spectacular amount of growth in the interest of sports and the participation in sports. In the United States, the most popularly watched television program annually is a sporting event. Moreover, cities pay billions of dollars in public money to build stadiums for professional teams. Sports are a fundamental part of America's identity on both a national and international scale. In general, people in the U.S. are not neutral when it comes to sports. Everyone has some degree of interest, even if it may be purely economical and environmental.

In particular, this course will cover linguistic features of language which are sports related. Also issues related to sports in general will be dealt with as well as the effects of the four major sports in American society. These sports are baseball, basketball, American football, and hockey.

評価方法：Grades in this course will be based on attendance, presentations, quizzes, and tests. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名：Handouts will be provided

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－78）	マーク ネルソン MARK NELSON	4単位 3～4年 後期

Creative Giants: Five Key Figures of Modern Western Painting

In this advanced-level, integrated skills course, participants will examine and gain insight into the artistic careers and masterworks of five of the most pivotal figures in modern western painting, namely Vincent Van Gogh, Salvador Dali, Pablo Picasso, Jackson Pollack, and Andy Warhol. In addition to their artistic achievements, The complex, controversial personal relationships and human weaknesses of these "creative giants" will be explored. Course activities will involve discussions; learning to view art with a discriminating eye and write critiques; reading and responding to authentic texts written by and about the artists; and experimentation with art-making materials. Media utilized in the course will include videos, taped listening texts, slides and color reproductions of artwork. This course will also feature a compulsory museum visit.

評価方法：Participation： 30%
Sketchbook： 25%
Midterm Exam： 20%
Final Project： 25%

テキスト名：**All course materials will be provided by the instructor. Students will, however, be required to buy a blank sketchbook, an inexpensive box of colored pencils and a few other small items.**

注意事項：An open mind and a willingness to cooperate actively and positively in discussions and on projects are absolutely required. Participation will be limited to 30 students.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－79）	スティーヴン レンシャウ STEVEN RENSHAW	4単位 3～4年 後期

Expressions of Culture in American and Japanese Film

Film enjoys great popularity in America and Japan, and impressions of each culture are often based on viewing movies. While action adventure, historical romance, and science fiction dominate popular taste in both America and Japan, such films seldom provide realistic pictures of ordinary people and daily life in either culture. This class will concentrate on informed discussion of films made in America and Japan which seek to provide more realistic views of the cultures and the joys and problems of ordinary people in daily life.

In class, you will watch American and Japanese films portraying "ordinary" life, write an analysis in English (based on questions provided by the instructor), and discuss in English similarities and differences in Japanese and American culture based on film portrayals. Examples of American films for discussion include: "Steel Magnolias" and "Smoke". Examples of Japanese films include: "Bounce Kogals" and "Moe no Suzaku".

評価方法：Grades will be based on class attendance, completion and quality of written analyses, and active participation in class discussions.

テキスト名：No textbook will be used. Films, discussions, and activities will be supplemented by handouts and other material supplied by the instructor.

注意事項：Maximum Class Size: 25
Schedules, special notices, class information, and other material will be available online at the following URL:
http://www2.gol.com/users/stever/epcfilm.htm
Please check this page regularly. It is i-mode compatible and can be reached by ordinary browser or any internet compatible mobile device.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－80）	ケイト アレン KATE ALLEN	4単位 3～4年 前期

Postcolonial Africa

Various aspects of the culture and history of African countries in the late 20th century will be introduced. Themes include education, literature, economics, and tourism. These will be used to highlight differences and similarities between various African countries and thus provide insight into this complex continent.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, in-class and take-home assignments.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－81）	崎山詩子（さきやまうたこ）	4単位 3～4年 前期

Lawsuits in the U.S.

Students often think of law as a difficult subject. To some extent this is a reasonable idea, but the aim of law is to find a solution which is fair. Common sense is as important as special knowledge and everybody should be able to form his/her own opinion about what is fair.

This course attempts to demonstrate to students that law is a subject with open-ended discussion, by reading simplified version of lawsuits. The students are also given opportunities to learn about the system and the structure of the law in the U.S. The students are encouraged to take or not to take a stand of the person involved in each case and discuss the verdict in oral and in written forms.

Films will be used to illustrate the areas studied.

評価方法：Class Participation：25%　Oral presentation：25%
Mid-term Paper：25%　Final Examination：25%

テキスト名：Viewpoints in Law　Macmillan Languagehouse

英語総合講座Ⅲ（ⅢE－82）	崎山詩子（さきやまうたこ）	4単位 3～4年 後期

Medical Ethics

With the development of modern technology and medicine, what was impossible a generation ago is now scientifically possible. It is thankful that many lives have been saved and thousands of illness detected and/or cured. While continuing scientific advances extend our biological options, they also present major moral and ethical dilemmas.

The aim of the course is to provide students with ethical discussions on medical issues. Issues included are organ transplants, animal and human cloning, gene therapy and eugenics. The students are encouraged to express their opinions in various ways.

Reading materials will be taken from newspapers and magazines, and films will be used to illustrate the areas studied.

評価方法：Class participation：25%　Oral presentation：25%
Mid-term paper：25%　Final paper：25%

テキスト名：Handouts will be distributed.

Language Lab A・B・C・D	植田麻実（うえだまみ）	1単位 1～4年 前期・後期

The aim of this course is to improve the overall pronunciation and listening comprehension of the participants. Through practicing pronouncing individual sounds, words, and sentences, you will learn the natural rhythm and intonation of how each message is conveyed. This course will also provide you with some short poems, stories, and songs in both a textbook and handouts, which will help you to know how, in completed pieces of work, they are used artistically as well as effectively.

評価方法：Class participation 40%
Examination 60%

テキスト名：Judy B. Gilbert. Clear Speech. Cambridge University Press 1993

時事英語A・B	杉山 肇（すぎやま はじめ）	2単位 1～4年 前期

本講座では、アメリカおよび日米関係を扱った政治・経済関連の記事や文章を新聞・雑誌から厳選した教材を用い、リーディング、テープを利用したリスニング能力のレベルアップ、キーワードについての解説、トピックについての背景説明を行い、アメリカ人の思想とは何かを英文を通してその本質を探る。

関心のある章を小グループにより順次発表してもらい、その後ディスカッションも予定している。

評価方法：出席状況　20%
グループ発表　30%
単語テスト　20%
課題　30%

テキスト名：副島隆彦，Modern American Discourse，金星堂，99p.，￥1,732

時事英語C・D・I・J	福田守利（ふくだもりとし）	2単位 1～4年 前期・後期

英字の新聞、週刊紙、月刊紙あるいは外国放送などから得られる日米関係、国際政治、国際経済、国際ビジネスなど包括的な分野のニュースを英語で発表してもらい、それに対する邦翻および簡単な解説をしてもらう。また、アメリカの法律ケースを読ませ法律英語の素養も学ばせる。

評価方法：学期末試験1回のみ。平常点、出席を重視する。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利，ジャパンタイムズ社。他。

注意事項：3回以上の無断欠席者は履修継続不可能となる。

時事英語E・F・M・N	大曲正一（おおまがりしょういち）	2単位 1～4年 前期・後期

英和辞書だけを頼りに英字新聞やTime、Newsweekといった英文国際情報誌を自由に読みこなすことは実際問題としてきわめて難しい。かなりの英語力を備えていても、書かれている記事についての幅広い背景知識がなければ、その正しい理解はとうてい覚束ない。また、英字新聞を迅速かつ正確に読む力がなければ、テレビやラジオの英語放送を聴いてもなかなか分からない。

本コースの学習課題は英文ニュース記事の読解演習を通じて、記事の背景や事実関係を十分踏まえながら、時事英語特有の文体、語法、リズム感などを習得することにある。テキストに加え、できるだけ最新の英文ニュース記事もとりあげる予定である。

評価方法：成績評価はクラスでの発表、出席状況および期末試験を総合的に判断して行う。

テキスト名：(前期) 浅野雅己・岡部朗一編、World News Today, 2001 Spring、金星堂
(後期) 浅野雅己・岡部朗一編、World News Today, 2001 Autumn、金星堂

時事英語G・H	杉山肇（すぎやまはじめ）	2単位 1～4年 後期

本講座では、アメリカおよび日米関係を扱った政治・経済関連の記事や文章を新聞・雑誌から厳選した教材を用い、リーディング、テープを利用したリスニング能力のレベルアップ、キーワードについての解説、トピックについての背景説明を行い、アメリカ人の思想とは何かを英文を通してその本質を探る。

関心のある章を小グループにより順次発表してもらい、その後ディスカッションも予定しております。

評価方法：出席状況　20%
グループ発表　30%
単語テスト　20%
課題　30%

テキスト名：副島隆彦，Modern American Discourse，金星堂，99p.，￥1,732

時事英語 K・L	リチャード ハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	2単位 1～4年 後期

Journalistic English

Much of what passes for public debate is filtered through today's media, whether in print or otherwise. In order to keep current with events and topical issues we need to possess effective skills in understanding and analyzing media language.

This course will have a dual focus. Students will read and analyze a short critique of current newspaper-media trends and they will also create their own media-study text using newspaper, magazine, and Internet resources. There will be some lectures but the major focus will be on discussion and skills (e.g. vocabulary) building activities.

評価方法：The final grade is based on attendance (20%), participation (30%), tests (20%) and on personal media notebooks (20%).

テキスト名：1. Pete Hamill (1998). News is a Verb: Journalism at the End of the Twentieth Century. Ballantine Publishing Group.
2. Students will, during the course, construct personal media texts.

Business English ⅠA・B・C	田中武雄（たなかたけお）	2単位 1～4年 前期・後期

ビジネス通信文の書式と社交通信文

企業で必要とされるビジネス通信文の書き方を初歩から学び、簡単な通信文を書けるようにする。学習内容は次のとおり。

1　ビジネスレターの構成と形式を学び、実際にビジネスレターを作成する。
2　社内メモの構成と形式を学び、簡単な社内メモを作成する。
3　電子メールの仕組みと書式を学び、電子メールを作成する。
4　ビジネス通信文作成上の心構え、及び辞書の選び方を学習する。
5　「面会の申し込み」、「帰国後の礼状」等の社交通信文の書き方を学ぶ。
6　「紹介状」や「昇進祝い状」等の書き方を学習する。

評価方法：定期試験、宿題（提出物）、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：田中武雄　「初めて学ぶビジネス英語」　成美堂　2000年
参考書：「英文ビジネス・レター文例大事典」日本経済新聞社
田久保浩平、橋本光憲、田中武雄　編著

注意事項：1　手書きでなく、タイプして提出する宿題が課せられるので、ワープロ、または、パソコンが必要となる。
2　履修人員は1クラス最高70名。高学年優先。

Business English Ⅱ A・B・C	田中武雄（たなかたけお）	2単位 1～4年 前期・後期

Oral International Business English

欧米の多国籍企業の職場で実際に使用されている標準的ビジネス英語の話し方を、録音テープを利用して、初歩より順を追って学習する。海外での勤務、または外資系企業での勤務を円滑にすることを目標にする。

1 「初対面での挨拶」や「電話での伝言」などのモデル会話を聴き役割練習を行う。
2 「会議の進め方」や「テーブル・スピーチ」などのモデル会話を聴き、表現練習を行う。
3 欧米のビジネスマンが職場の会話のなかでよく使用する慣用表現を、配布資料を使用して学習する。

評価方法：定期試験、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：1 R. Barnard & J. Cady, "Business Venture 2", Oxford University Press
2「スポーツからでたビジネス英語」のプリント

注意事項：履修者はC基準に達していること。しかし、達していなくともそれに近く、休まず出席する意欲のある者は、履修することができる。履修人員は1クラス最高30名。高学年優先。4年生は後期で履修することを勧める。

商業英語Ⅰ A・B	田中武雄（たなかたけお）	4単位 1～4年 前期・後期

Business English Writing for Beginners

国際ビジネスに必要とされるビジネス英語の「読み方」と「書き方」を学習する。また、配布する「貿易用語集」を使用して、国際ビジネスで使用する専門用語を解説する。商業英語検定試験「C級合格」をめざす。学習内容は次のとおり。

1 取引先の選定
2 信用照会
3 取引の申し込み
4 取引条件協定書
5 引き合い
6 オファー
7 契約の成立
8 信用状
9 船積み・保険
10 英文履歴書

評価方法：定期試験、小テスト、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：田中武雄 「初めて学ぶビジネス英語」 成美堂 2000年
参考書：「英文ビジネス・レター文例大事典」 日本経済新聞社
田久保浩平、橋本光憲、田中武雄 編著

注意事項：本講座の履修には、「Business English Ⅰ」を事前に、または並行して履修することが望ましい。

商　業　英　語　Ⅱ	田中武雄（たなかたけお）	4単位 1～4年 後　期

Advanced Business English Writing

貿易で取り交わされる長文の英文レターを、どのように作成するのかを学習する。英語だけでなく、その基礎となる貿易実務も含めて指導する。商業英語検定試験 「B級合格」をめざす。 学習内容は次の通り。

1 「商英検B級」に出題された問題を教材にして、「引き合い」「オファー」「注文」「決裁」などに関する英文レターの書き方を学習する。(商業英語Ⅰの上級編)
2 テキストを使用して、「輸出商談」「輸入商談」「苦情処理」などに関する英文レターの書き方を指導する。
3 貿易通信文の基礎となる貿易実務を英語と平行して学習する。

評 価 方 法：定期試験、小テスト、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：1) プリントを配布する。
2) 山本洋志 「貿易英語演習」 産能大学
3) 日本貿易実務検定協会編 「貿易実務ハンドブック」第3版 中央書院

注 意 事 項：受講者は「商業英語Ⅰ」を既に履修しているか、または、平行して履修しなければならない。

2）中国語学科

中国語総合Ⅰ	興梠一郎（こうろぎいちろう） 浜田ゆみ（はまだ）	6単位 1年 通年

中国語を学ぶ上で最も重要な「正しい発音」を徹底的に習得することを第一の目的とし、テキストの音読と暗唱を繰り返すことにより、中国語のしっかりとした基礎を身につけるようトレーニングを行います。中国語はあらゆる言語と同様、頭の中だけでの理解では実践において全く役に立ちません。徹底したトレーニングを繰り返すことにより、中国語を「肉体化」し身体の一部にすることを目指します。その際、正しい中国語を使えるよう初級レベルで必要な文法事項も学び、中国語の基本構造を把握するよう努めます。中国語を4年間である程度使えるようにするための大事な基本トレーニングです。練習はハードですが、しっかり取り組めば、いつしか中国語が自然と口から出るようになります。一緒に頑張りましょう。

評価方法：出席、平常テスト、期末試験の三点から総合的に評価します。

テキスト名：『簡明実用漢語読本（全一冊）』（東方書店）
このほか、補助教材を別途使用します。

中国語作文Ⅰ	花澤聖子（はなざわせいこ）	2単位 1年 通年

「中国語総合Ⅰ」と並行して、中国語の基礎力の修練に当たるが、作文では主として基本の文法をふまえながら、中国語の文章表現を習得し応用できるようにする。

評価方法：授業時に毎回行う小テストと定期試験の結果で評価する。

テキスト名：『初級から中級へ　中国語作文』郭春貴、徳永淳子、高橋海生、白帝社
その他

中国語会話 Ⅰ	林芳（リン ファン） 高橋海生（たかはし うみお）	4単位 1年 通年

「言葉は生きています。生きた言葉の生きた勉強を！」

これをモットーに「見る・聞く・話す・書く」技能の総合的な訓練に力をいれます。時にはミニ・ドラマにも挑戦して楽しく勉強しましょう。

前期：発音の基本・発音記号の書き方・抑揚の基本など、まずは中国語になじむ事に重点をおきます。

後期：簡単な日常会話を、目で見・耳で聞いて分かるだけでなく、音声的にも相手に通じる正しい抑揚で表現することに重点をおきます。

評価方法：教場での学習態度・テストの成績・出席状況により採点。
テストは平常ひんぱんに行なうので、定期試験には組み入れない。

テキスト名：『中・日・英対照　実用中国語会話』張亜軍ほか著　林　芳　編訳著　白水社

中国語総合 Ⅱ	花澤聖子（はなざわ せいこ） 白銀志栄（しろかね ゆきえ）	6単位 2年 通年

一年時に学習した中国語の基礎を土台に、更に多くの文法事項を学習し、中国語の運用能力を高めることを目標とする。

評価方法：出席、小テスト、発音テスト、夏休みの課題、中間・期末テストを総合して評価する。

テキスト名：『簡明実用漢語課本　全一冊』東方書店
竹島金吾著『練習中心トレーニング中国語』白水社

中　国　語　作　文　Ⅱ	ジョン 鍾　ジンホア 敬華	2単位 2年 通年

中国語基本文型

二年生を対象に、基本的な文法をふまえながら、さらに多くの中国語表現を習得し、応用力をつけることを目的とする。

（1）　二重目的語
（2）　程度補語
（3）　結果補語
（4）　方向補語
（5）　可能補語
（6）　数量補語
（7）　連動文
（8）　兼語文
（9）　存現文
(10)　“把”を用いた文
(11)　“被”を用いた文

評 価 方 法：出席率・学習態度・練習及び前、後期の試験を総合的に判断して判定する。

テキスト名：『中国語作文（中級）』 程美珍・高橋海生、白帝社、1997,4。

中　国　語　会　話　Ⅱ	ドゥアン 段　ウェイ 威	2単位 2年 通年

本课程以提高汉语口语能力为教学目的。在增加词汇量、理解课文内容的同时，对汉语口语中经常出现的语言现象，从句型到语法进行讲解和归纳。通过课堂对话和相关练习，着重训练和提高口语理解能力与表达能力。

評 価 方 法：出席率・平常点及び前期・後期の試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『最新実用中国語会話』鳳書房

L　L　中　国　語	ドゥアン 段　ウェイ 威	2 単位 2 年 通 年

本课程侧重于汉语听、说能力的强化训练。通过学习和练习，提高对汉语口语语音的辨别能力，力求做到语音语调准确，语言表达基本流畅，培养迅速、准确的汉语听说能力。

評 価 方 法：出席率・平常点及び前期・後期の試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『最新実用中国語会話』鳳書房

中　国　文　学　講　読　Ⅰ	リン 林　ファン 芳	4 単位 3～4年 通 年

現代の平明で優れた文章を精読する。文法・構文を十分把握した上で、正確な「意味・ニュアンス」を理解し、さらに日本語らしい訳文に努める。

言葉は音声的な表現が伴なわないと肌身につきにくいので、原文の意味・ニュアンスに則した朗読のトレーニング（前期）と複雑な文章の読解（後期）にも力をいれる。

1・2年で中国語の基礎を学んだ後の更なる飛躍には「動詞の使い方」が不可欠の課題となる。基本動詞1200語の習得も、重要課題として組み入れる。

評 価 方 法：教場での学習態度と発表・テスト・出席状況を総合して評価する。

テキスト名：1）『中国語動詞活用辞典』 王硯農編著、林芳編集・監訳　東方書店
2） プリント

注 意 事 項：3年生対象

中国文学講読Ⅱ	林（リン） 芳（ファン）	4単位 3～4年 通年

現代の優れた文章を精読して、正確な「意味・ニュアンス」で訳出・鑑賞することを主な内容とする。文法を踏まえた的確かつ日本語らしい訳文を重視し、鑑賞には原文の意味・ニュアンスに則した朗読のトレーニングをも含める。

現代の随筆・ルポ文学・報道記事など、優れた中国文に親しむことにより、生きた中国語の総合的なレベル・アップと、中国の人・文化・社会への理解を図る。

卒業後すぐ役立つよう、中国語会話にも一定の時間を当てる。

評価方法：教場での発表・テスト・出席状況、により総合的に評価する。

テキスト名：1）プリント
2）『ビジネス中国語会話』 林 芳著 ジャパン・タイムズ社

注意事項：4年生対象

時事中国語Ⅰ	塚本慶一（つかもとけいいち）	4単位 3～4年 前期

過去二年間で培った言葉の基本的な四本柱である「聞く、話す、読む、書く」についての能力を下記のテキスト等を通じて学び、時事中国語に関する表現、文体や文章を即読即解的に理解し、そしてＣＣＴＶを始め各種放送を聞きながら、即座に翻訳することにより、さらにレベルアップし、実際に必要な総合的語学力を身につけていくこと、並びに現在使われている中国語とその裏にある中国の現実をより深く、広く理解するための中国語観を確立していくことを目標とする。

なお、受講対象は原則として、3年生で、「中国語翻訳法Ⅰ」をも履修する学生のみとし、かつ開講時にペーパーテストを行い決定する（受講者数は30人を超えない程度に制限する）。

評価方法：成績の評価は、出席率・平常点及び試験等を総合的に判定する。

テキスト名：輿水 優 『新聞中国語（第２版）』 東方書店
井坂孝雄 『中国語放送聞き取り実践教室』 金星堂

時　事　中　国　語　Ⅱ	川村嘉夫（かわむらよしお）	4単位 3～4年 通　年

現代中国の経済、社会、政治、国際関係にかかわる文章を教材として取り上げ、中国文の読解力を高めると同時に現代中国に対する理解を深めてゆきたい。

評 価 方 法：授業での発表と定期試験および出席状況。

テキスト名：中野謙二・志村規矩夫『新現代を読む時事中国語』 国際語学社
ほかに『人民日報』紙の社説、『求是』誌等の小論文

中　国　語　翻　訳　法　Ⅰ	塚本慶一（つかもとけいいち）	4単位 3～4年 後　期

現代中国の代表的な作品を教材とし、各自で辞書を引き、考えながら、活きた言葉を読み解く技術を養成し、さらに言葉の裏にある日中両国の社会、生活、文化、習慣等を認識し、理解する。そして日本語へ移行させていく中で直訳法と意訳法の両方をふまえて、的確かつ自然に翻訳できるよう指導し、実際に必要な総合的語学力の向上を目指していきたい。

なお、受講対象は原則として3年生で、「時事中国語Ⅰ」を履修済みの学生のみ可能とする。

評 価 方 法：出席率・平常点及び試験等を総合的に判定する。

テキスト名：北京放送局 『中国語の世界』 東方書店
今富　正巳 『中国語・日本語翻訳の要領』 金星堂

中国語翻訳法Ⅱ	鍾（ジョン） 敬華（ジンホア）	4単位 3～4年 通年

日中翻訳

中国語翻訳法Ⅱは、日本語の文章を「中国語らしい中国語」に翻訳するための基礎力を養成することを目的とする。

講義は、日文中訳の形式で行う。こうした実践的な作業を通して、中国語の表現方法を習得する。

評 価 方 法：平常の学習態度・普段の発表を総合して判定する。

テキスト名：プリント等を使用

中国語討論・スピーチⅠ	汪（ワン） 以文（イウン）	4単位 3～4年 通年

受講者が関心を持つトピックやあらかじめ提示されたトピックについて各自が準備し、教室で発表をする。その発表に対する質疑、応答などを通じ、討論、スピーチなどに用いられる表現を学び、状況に即した適切な表現方法を訓練し、コミュニケーション能力を強化する。

評 価 方 法：成績は授業への参加態度・課題発表と出席状況で総合的に判断する

テキスト名：プリントを配布する

中国語討論・スピーチⅡ	鍾（ジョン） 敬華（ジンホア）	4単位 3～4年 通年

中国語表現法

中国語討論・スピーチⅡは、「討論・スピーチⅠ」の継続で、さらに各人の考えを深めつつ理論的にまとめ、効果的に伝達する能力を養成することを目的とする。

評 価 方 法：平常の学習態度・普段の発表を総合して判定する。

テキスト名：随時指示する。

3）スペイン語学科

スペイン語基礎Ⅰ（a）		6単位 1年 前期

21世紀において英語と並ぶ世界の共通語の地位を獲得すると期待されるスペイン語は、発音上、日本人にとってもっとも学びやすい外国語である。スペイン語を通して我々日本人が苦手とする話し聞くという外国語能力を実践的に身につけることが可能となろう。その学習の中で複雑で理解しにくい文法事項も徐々に体得していくことができると思われる。よく言葉は習うよりも慣れろと言われるが、スペイン語の学習ではとくにそのことを力説したい。初年度の授業では、基本単語千語の完全マスターと基本文法の理解・応用をめざし、実際に発話してコミュニケートすることを目指している。

評 価 方 法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語基礎Ⅰ（b）		6単位 1年 後期

基本的に「スペイン語基礎Ⅰ(a)」で学んだ内容をさらに発展させ、スペイン語の基本的文法構造を理解し、日常的な会話ができるようになることを目指す。そのためには文法と語彙の充実は不可欠の条件である。会話の授業にも積極的に参加して運用能力を高めることが期待される。

評 価 方 法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語基礎Ⅱ（a）		6単位 2年 前期

ここでは「スペイン語基礎Ⅰ(a)･(b)」で習得したスペイン語の基礎的な運用能力の発展と、文法知識の完成を目標とする。文法説明に多くの時間を割いた基礎Ⅰの代わりに、語彙と文法の総合力を身につけるべく作文と演習に力点が置かれる。二年次も第二レベルの基本語彙（約千語）を習得することが期待される。また会話能力の発展を目指して、外国人教師によるパターンプラクティスを取り入れた実践的授業が展開される。

評 価 方 法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：講読／文法：未定
作文：「スペイン語作文基礎５００」（スペイン語学科作成）

スペイン語基礎Ⅱ（b）		6単位 2年 後期

基本的に「スペイン語基礎Ⅱ(a)」の発展・充実を目指す。この授業をもってスペイン語の基礎能力の養成は一応の終結をみる。そのためにも作文と演習にさらなる力点が置かれる。第二レベルの基本語彙（約千語）を習得を完成し、次なるステップに向けた語彙の充実（新聞が読める約４千語の基本語彙の習得）が期待される。また会話能力の発展を目指して、外国人教師によるパターンプラクティスを取り入れた実践的会話の授業を強化する。

評 価 方 法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：文法／演習：未定
作文：「スペイン語作文基礎５００」（スペイン語学科作成）

スペイン語研究Ⅰ－1	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 3～4年 前期

言語時評講読

スペインの雑誌や新聞でとりあげられた言葉の特集記事を読んで、スペイン語の読解の力が増すような授業にしたいと思っている。時間があれば、今年は一般の人向けに書かれた、教養のためと思われる、スペイン語の歴史の本の一部も読んでみたいと思っている。

評価方法：学期末試験を行う。

テキスト名：プリント（Criado de Val, Manuel: *Historia ilustrada de la lengua española*）

スペイン語研究Ⅰ－2	宮本博司（みやもとひろし）	2単位 3～4年 前期

スペイン語圏の学者、作家、ジャーナリストなどがスペイン語について書いた評論、論文、記事などを読むことによりスペイン語の読解力の向上を目指す。授業はかなりのスピードで進め、多読と精読を両立させるように努める。同時に、読解の基本である語彙力の増強を図る。

評価方法：期末試験、出席、授業での積極性などを総合して評価する。

テキスト名：プリントを適宜配付する。

注意事項：毎時間予習が必要。教室で辞書を引いていたのでは間に合わない。

スペイン語研究Ⅰ－3	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 3～4年 後期

言語時評講読

スペイン版「天声人語」のようなもので、近頃の若者の言葉使いはおかしいと言う、言葉のご意見番の Lázaro Carreter の言語時評 "El *dardo en la palabra*"（言葉に投げ槍）（1997, Galaxia Gutenberg, Barcelona）や Ramón Carnicer（*Desidia y otras lacras en el lenguaje de hoy*, 1983, Planeta）からわかりやすいものを選んで、読んでいきたい。スペインの新聞、雑誌を読んでいて、興味深い「ことば」に関する記事がでてきたら、それも授業で取り上げる予定。

評 価 方 法：学期末に試験を行う。出席も重視する。

テキスト名：プリント

スペイン語研究Ⅰ－4	宮本博司（みやもとひろし）	2単位 3～4年 後期

スペイン語研究Ⅰ－2で身につけた読解力の更なる向上を目指す。

評 価 方 法：Ⅰ－2と同じ。

テキスト名：Ⅰ－2と同じ。

注 意 事 項：Ⅰ－2と同じ。

スペイン語研究Ⅱ－1	やなぎ はら たか あつ 柳原孝敦	2単位 3～4年 前期

小説を読む訓練をする。小説は多様な様態の言語で綴られるので、総合的な読解力を要するだろう。ただし、ある程度の長さのテクストを最後まで授業で終えるには、一文ずつ訳読していたのでは間に合わない。一度につき相当量進むので、受講生にはそのつもりで参加していただきたい。

さらに注意していただきたいのは、通り一遍にわからない単語の意味を西和辞書で引いただけで、予習をしたなどと満足してはいけないということ。意味は文章の中でしか発生しない。文章を読み、文章の意味を考えてくることが必要となる。人間は自ら意図したことしか認識できないのであるから、理解しようとの意思もなしに、ただ授業をやり過ごすためだけに参加していたのでは無意味だし無駄だ。

評 価 方 法：成績は授業への参加、レポートなどをもとに評価する。

テキスト名：Elena Poniatowska, *Paseo de la Reforma*（Plaza & Janes, 1996）を予定している。

スペイン語研究Ⅱ－2	ロベルト オエスト ROBERTO OEST	2単位 3～4年 前期

ラテンアメリカの文学作品を原文で読みながら、文学における言語表現に対する理解を深めることがこの授業の狙いである。この授業では各々の作品を通じて多様なラテンアメリカの人々の文化を考える。

評 価 方 法：定期試験と出席点、及び平常点を参考に総合的に判断する。

テキスト名：あらかじめにプリントを配布。

スペイン語研究Ⅱ－3	柳原孝敦（やなぎはらたかあつ）	2単位 3～4年 後期

スペイン語研究Ⅱ－1の続きとして、小説を読む。到達目標、注意事項などはⅡ－1に同じ。

評価方法：成績は授業への参加とレポートをもとに評価する。

テキスト名：教材はⅡ－1と同じものとなるだろう。ただし、*Paseo de la Reforma* は、短く、文章もシンプルな文体で書かれたものであるから、前期で読み終えるかもしれない。その場合には新たなテキストを指定する。

注意事項：Ⅱ－3から参加する受講生は、前期の分の内容は自分で確認しておいていただきたい。授業内で後戻りすることはありえない。

スペイン語研究Ⅱ－4	ROBERTO OEST（ロベルト オエスト）	2単位 3～4年 後期

「スペイン語研究Ⅱ－4」は基本的に「スペイン語研究Ⅱ－2」の継続で、内容はラテンアメリカの文学作品に加えて、スペイン語に翻訳された日本の名作をも取り扱うことによって比較文化的なアプローチを試みる。語学の熟達のほか文学と文化に対する理解を深めるのが狙いである。

評価方法：定期試験と出席点、及び平常点を参考に総合的に判断する。

テキスト名：あらかじめに配布する。

スペイン語研究Ⅲ－1	アンヘル ブラーボ ANGEL BRAVO	2単位 3～4年 前期

翻訳を通しての文法の学習

この授業ではさまざまな日本語の文章をスペイン語に訳しながらスペイン語の語順、思考の過程を学んでいく。それぞれの言語で文章が意味をなすための独自の語順があり、それは文化の重要な側面の1つである。これは統語論といわれるもので、この学習によって言葉を理解するだけでなく、感じ取ることができるようになる。言葉を理解するレベルから感じるレベルに達したとき、初めてその外国語を流暢に話すことができるようになると言えるだろう。

評価方法：授業への参加：授業ごとに翻訳練習問題を必ず予習し、指名された者が板書する。出席は成績評価に考慮される。授業で取り上げた練習問題の翻訳および作文からなる期末試験を行う。

授業への参加態度　35%
出席　15%
期末試験　50%

テキスト名：プリントを配布する。

スペイン語研究Ⅲ－2	セルヒオ ナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 3～4年 前期

Dos grandes maestros de la pintura : Velazquez y Picasso

En el curso se estudiara de forma monografica dos grandes artistas españoles. Velazquez en el contexto de la pintura española y europea de su epoca, en relacion a Rubens y Van Dyck, sus dos grandes contemporaneos.

El estudio de Picasso se abordara en el contexto de su aportacion al arte del siglo XX y la aportacion española a las vanguardias de este siglo (cubismo, surrealismo, etc.).

En cada clase se utilizaran diapositivas como complemento a la explicacion.

評価方法：Una redaccion sobre un tema de la materia explicada en cada semestre.

テキスト名：Se repartiran fotocopias para cada leccion.

スペイン語研究Ⅲ－3	アンヘル ブラーボ ANGEL BRAVO	2単位 3～4年 後期

翻訳を通しての文法の学習

この授業ではさまざまな日本語の文章をスペイン語に訳しながらスペイン語の語順、思考の過程を学んでいく。それぞれの言語で文章が意味をなすための独自の語順があり、それは文化の重要な側面の1つである。これは統語論といわれるもので、この学習によって言葉を理解するだけでなく、感じ取ることができるようになる。言葉を理解するレベルから感じるレベルに達したとき、初めてその外国語を流暢に話すことができるようになると言えるだろう。

評価方法：授業への参加：授業ごとに翻訳練習問題を必ず予習し、指名された者が板書する。出席は成績評価に考慮される。授業で取り上げた練習問題の翻訳および作文からなる期末試験を行う。

授業への参加態度　35%
出席　15%
期末試験　50%

テキスト名：プリントを配布する。

スペイン語研究Ⅲ－4	セルヒオ ナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 3～4年 後期

Dos grandes maestros de la pintura : Velazquez y Picasso

En el curso se estudiara de forma monografica dos grandes artistas españoles. Velazquez en el contexto de la pintura española y europea de su epoca, en relacion a Rubens y Van Dyck, sus dos grandes contemporaneos.

El estudio de Picasso se abordara en el contexto de su aportacion al arte del siglo XX y la aportacion española a las vanguardias de este siglo (cubismo, surrealismo, etc.).

En cada clase se utilizaran diapositivas como complemento a la explicacion.

評価方法：Una redaccion sobre un tema de la materia explicada en cada semestre.

テキスト名：Se repartiran fotocopias para cada leccion.

スペイン語研究Ⅳ－1	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 3～4年 前期

German Arciniega, Carlos Fuentes, Jose Carlos Mariategui の作品を取り上げスペイン語を読む力をつけながら歴史、社会、政治、経済などラテンアメリカの背景を勉強する。

評価方法：出席と期末試験

テキスト名：ユニポストで作成のテキストを使用。

スペイン語研究Ⅳ－2	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	2単位 3～4年 前期

ラテンアメリカ世界を読む

平易なスペイン語で書かれた原書（Hispanoamérica, ayer y hoy）の読みを通して、ラテンアメリカ地域の地勢、歴史、文化、社会、政治、経済など多様な側面について理解を深める。前期の授業は以下の内容で、適宜ビデオを用いて、解説を加えながら進めるが、同時にスペイン語の語彙力と読解力を養成することを目標とする。

1）El medio geográfico　2）Escenario de pueblos y culturas diversas　3）Historia y Arte（Período precolombino　4）Historia y Arte（Período colonial）　5）Historia y Arte（Independencia-Hoy dia）　6）Agricultura, ganadería y pesca　7）Industria, energía y materias primas　8）Turismo　9）Transportes y comunicaciones

評価方法：課題（翻訳文、サブノート）提出（40%）、単語などの定期小テスト（30%）、出席状況などの平常点（30%）で総合的に評価する。

テキスト名：授業時にプリントを配付する。
同時に、多読（速読）をとおして読解力を養うためにサブ・テキスト（柳沼孝一郎・著 "¡Vamos a viajar por América!～ラテンアメリカの旅～"）を配付する。

注意事項：あらかじめ配付されたテキスト（プリント）の予習が必要であることは言うまでもないが、積極的に授業に臨むことを期待したい。

スペイン語研究Ⅳ－3	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 3～4年 後期

スペイン語研究Ⅳ－1の続きを勉強する。

評価方法：出席と期末試験

テキスト名：ユニポストで作成のテキストを使用。

スペイン語研究Ⅳ－4	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	2単位 3～4年 後期

ラテンアメリカ世界を読む

平易なスペイン語で書かれた原書（Hispanoamérica, ayer y hoy）を前期にひきつづき読み、ラテンアメリカ地域の文化、社会、政治、経済など多様な側面について理解を深める。後期の授業は以下の内容にそって、適宜ビデオを用いて、解説を加えながら進めるが、同時にスペイン語の語彙力と読解力を養成することを目標とする。

10）Medios de comunicación　11）Comercio　12）Servicios públicos　13）Instituciones políticas y administrativas　14）Gastronomia　15）Artesanía　16）Fiestas y folclore　17）Deportes y ocio　18）Grandes figuras del Arte y de las Letras. Siglo XX　19）Cronología

評価方法：課題（訳文、サブノート）提出（40%）、単語などの定期小テスト（30%）、出席状況などの平常点（30%）で総合的に評価する。

テキスト名：授業時にプリントを配付する。
同時に、多読（速読）をとおして読解力を養うためにサブ・テキスト（柳沼孝一郎・著 "¡Viva las Américas! ～ラテンアメリカに乾杯～"）を配付する。

注意事項：あらかじめ配付されたテキスト（プリント）の予習が必要であることは言うまでもないが、授業には積極的に臨まれたい。

スペイン語研究Ⅴ－1	三堀悦郎（みつぼりえつろう）	2単位 3～4年 前期

内外のスペイン語の新聞、雑誌から主としてラテン・アメリカ各国の政治・経済・社会に関する時事問題を取り上げ、それらを講読しながら今日の各国事情を考察する。

ラテン・アメリカには合計33ケ国があり、他方、授業日数は年間25－26時間程度しかないとあっては「広く、浅く」の弊は免れないが、2年乃至3年間学んできたスペイン語の更なる研鑽と、『ミニ地域研究』との二兎を敢えて追うこととしたい．2000年度はパラグァイ、ベネズエラ、ボリビア、ウルグァイ、キューバ、コロンビア等の時事問題を取り上げたが今年度も引き続き、日本での情報が比較的少ない、いわば『日本にとって遠い国々』を重点的に取り上げる予定である。

受講生諸君にはかなりのスペイン語の読解力が要求されるし、あらかじめ渡されるプリントを予習するだけでなく、当該の諸問題の背景に関しても何らかの予備知識を持って授業に参加することが期待される。

評価方法：出席率と授業への参加の度合、平常の学習態度及び試験の結果などを総合評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

注意事項：受講生が40名を超える場合は選抜試験による人数制限を行うことがある。

スペイン語研究Ⅴ－2	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 3～4年 前期

時事スペイン語

スペイン語の実践的な運用能力を養成する。スペインの政治経済社会問題を取り上げ、専門用語、語彙、表現方法を学ぶ。と同時に、さまざまな社会現象の背景にある構図を理解するための専門的な解説も行う。

スペイン語のテレビニュースや新聞・雑誌を理解できるようにすることが目標なので、あくまでもその水準に焦点を絞り、学習レベルを低下させるような妥協は行わない（ただし、必要ならば、平易な説明はいくらでも行う）。

評価方法：出席点　約30点、授業への取り組み方　約10点、実力試験　約60点の計100点で行う。

テキスト名：特に指定はしない。必要な場合は授業中に指示する。

注意事項：毎回予習や復習が必要なわけではないが、積極的に取り組む姿勢がなければ単位取得が難しい授業である。

スペイン語研究Ⅴ－3	三堀悦郎（みつぼりえつろう）	2単位 3～4年 後期

内外のスペイン語の新聞、雑誌から主としてラテン・アメリカ各国の政治・経済・社会に関する時事問題を取り上げ、それらを講読しながら今日の各国事情を考察する。

ラテン・アメリカには合計33ケ国があり、他方、授業日数は年間25－26時間程度しかないとあっては「広く、浅く」の弊は免れないが、2年乃至3年間学んできたスペイン語の更なる研鑽と、『ミニ地域研究』との二兎を敢えて追うこととしたい．2000年度はパラグァイ、ベネズエラ、ボリビア、ウルグァイ、キューバ、コロンビア等の時事問題を取り上げたが今年度も引き続き、日本での情報が比較的少ない、いわば『日本にとって遠い国々』を重点的に取り上げる予定である。

受講生諸君にはかなりのスペイン語の読解力が要求されるし、あらかじめ渡されるプリントを予習するだけでなく、当該の諸問題の背景に関しても何らかの予備知識を持って授業に参加することが期待される。

評 価 方 法：出席率と授業への参加の度合、平常の学習態度及び試験の結果などを総合評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

注 意 事 項：受講生が40名を超える場合は選抜試験による人数制限を行うことがある。

スペイン語研究Ⅴ－4	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 3～4年 後期

時事スペイン語

スペイン語の実践的な運用能力を養成する。スペインの政治経済社会問題を取り上げ、専門用語、語彙、表現方法を学ぶ。と同時に、さまざまな社会現象の背景にある構図を理解するための専門的な解説も行う。

スペイン語のテレビニュースや新聞・雑誌を理解できるようにすることが目標なので、あくまでもその水準に焦点を絞り、学習レベルを低下させるような妥協は行わない（ただし、必要ならば、平易な説明はいくらでも行う）。

評 価 方 法：出席点　約30点、授業への取り組み方　約10点、実力試験　約60点の計100点で行う。

テキスト名：特に指定はしない。必要な場合は授業中に指示する。

注 意 事 項：毎回予習や復習が必要なわけではないが、積極的に取り組む姿勢がなければ単位取得が難しい授業である。

4）韓国語学科

韓　国　語　基　礎　Ⅰ		6単位 1年 前期

基礎をしっかり身につけよう

5月中旬まで韓国語の文字と発音の基礎を集中的に学ぶ。その後、1）文法を中心に学ぶ授業を週2回、2）作文を中心に学ぶ授業を週1回、3）会話を中心に学ぶ授業を週3回、という構成で行なっていく。

このうち、文法と作文の授業は日本人教員が担当し、文法に関する体系的な知識の修得を行う。また、会話の授業は韓国語の母語話者が担当し、個々の音、語、文の各レベルでの聴取力・発話力が体得できるように徹底的に練習する。

さらに、約850語の単語テストも実施する。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：菅野裕臣著『朝鮮語の入門』白水社、菅野裕臣監修『朝鮮語を学ぼう』三修社、菅野裕臣著『基礎朝鮮語ー文法と作文ー』白帝社、徐尚揆著『基礎朝鮮語ー会話編』白帝社、菅野裕臣他編『コスモス朝和辞典』白水社

注 意 事 項：最初の滑り出しが非常に重要であるので、必ず出席して授業の展開に遅れないようにされたい。また、既習の者も大学で専門的に学ぶことの意義を知り、慢心せず毎回出席すること。

韓　国　語　基　礎　Ⅱ		6 単 位 1 年 後 期

語形の分析力を身につけよう

基本的には、「韓国語基礎Ⅰ」の5月中旬からの内容を継続する。異なる点は、文法の授業において、入門書を11月中旬に終え、その後『韓国語初級読本』によるやさしい文章の読解を行なう点である。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：韓国語基礎Ⅰの使用教材に加えて、『韓国語初級読本』（神田外語大学韓国語学科編）を使用する。

注 意 事 項：前期とは違って予習中心の授業になるので、よく準備して毎回の授業に臨まれたい。

韓　国　語　基　礎　Ⅲ		6 単 位 2 年 前 期

自主的に学ぶ力を身につけよう

1）講読の授業を週3回、2）作文の授業を週1回、3）会話の授業を週2回という構成で行っていく。

講読の授業は、①語学的に多彩な文章を読むもの（菅野）、②時事的・文化的な内容の文章を読むもの（土佐）、③論説文を読むもの（浜中）に分かれる。それぞれの授業の目標をよく理解して授業に臨まれたい。

作文の授業（浜之上）では、様々な分析的形式、用言語尾などに焦点を当てつつ、発話場面が設定された会話体の作文練習を行う。

会話の授業（南、鄭）では、基本的な文法事項を用いた会話が自由にできるような能力をつけることを目標とする。

また、1年次に引き続いて、約2000語の単語テストも実施する。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：神田外語大学韓国語学科編『韓国語初級読本』、菅野裕臣著『朝鮮語の入門』白水社、徐尚揆著『基礎朝鮮語ー会話編』白帝社、プリント

注 意 事 項：1年次よりも内容が高度化し、予習も大変である。気合を入れて能動的に授業に臨まれたい。

韓　国　語　基　礎　Ⅳ		6 単位 2　年 後　期

多彩な言語運用能力を身につけよう
「韓国語基礎Ⅲ」の内容を高度化させながら行っていく。

評 価 方 法：「韓国語基礎Ⅲ」に同じ。

テキスト名：「韓国語基礎Ⅲ」に同じ。

注 意 事 項：韓国語の中級レベルの完成期である。さらに高度な言語運用能力の修得を目指して努力されたい。

韓　国　語　口　頭　表　現　Ⅰ	南（ナム）　潤珍（ユンジン）	2 単位 3～4年 前　期

口頭での表現能力を習得することを目標とする。授業はすべて韓国語で進行する。様々な状況に応じた会話の練習を行うと同時に、与えられたテーマに対する各自の考え方や、テーマに基づいて書いた作文などを、授業への参加者の前で実際に発表してみることを通じて、口頭での表現能力を高めていきたい。

評 価 方 法：試験、出席状況、発表内容などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

韓国語口頭表現Ⅱ	南（ナム） 潤珍（ユンジン）	2単位 3～4年 後期

「韓国語口頭表現Ⅰ」の内容を引き継ぎ、さらに発展させつつ、一定のテーマをもとに韓国語によるプレゼンテーションやディスカッションを行うなど、様々な形で韓国語の口頭表現能力を高めたい。能動的、積極的な参与が望まれる。

評 価 方 法：試験、出席状況、発表内容などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

韓日通訳法	浜之上（はまのうえ） 幸（みゆき）	2単位 3～4年 前期

通訳の技法を学ぼう

この授業では、逐次通訳や同時通訳のための基本的な技術を学ぶことを目標とする。ＬＬ教室を用いて、基本的な文章を手始めとして、ある程度まとまった会話やニュース放送を通訳する練習を行っていく。

評 価 方 法：通訳内容をテープに録音するテストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：テープ教材を当方で準備する。

注 意 事 項：韓国語の標準的な聴取能力を有していることが受講の必須条件である。なお、毎回の講義時に90分テープを必ず持参すること。

日　韓　通　訳　法	チョン 鄭　ヒョンスク 鉉　淑	2単位 3～4年 後　期

この授業では、通訳の技法を学ぶ。逐次通訳や同時通訳のための基本的な技術を学ぶことを目標とする。ＬＬ教室を用いて、基本的な文章を手始めとして、ある程度まとまった会話やニュース放送を通訳する練習を行っていく。

評 価 方 法：テストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：ビデオ、テープ、プリント教材を用いる。

注 意 事 項：韓国語の標準的な聴取能力を有していることが受講の必須条件である。なお、毎回の講義時に90分テープを必ず持参すること。

韓　日　翻　訳　法	はまのうえ 浜之上　みゆき 幸	2単位 3～4年 後　期

翻訳書を分析してみよう

韓国語で書かれた小説と、それに対して信頼できる日本語訳のあるものを用いて、韓国語から日本語への翻訳がどのように行われているかを調査し、毎時間発表していく形式で授業を行っていく。

その際、特に注目するのは、終止形の諸形式、分析的形式、階称、語彙、年齢や性別による文体の違いなどである。

評 価 方 法：テストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

注 意 事 項：日本における朝鮮語の文学作品の翻訳のあり方について関心のある者の受講を特に歓迎する。

日　韓　翻　訳　法	チョン 鄭　ヒョンスク 鉉　淑	2単位 3～4年 前　期

翻訳書の分析を行う。日本語で書かれた詩や小説などの文学作品と、複数の韓国語訳とを比較対照しながら、翻訳のあり方を分析し、かつ実際の翻訳も試みる。その際、語彙と文法だけでなく文体にわたっても具体的かつ体系的に分析する。

評 価 方 法：テストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

時　事　韓　国　語　I	チョン 鄭　ジャンフン 長　勳	2単位 3～4年 前　期

学期の前半は日本語Window上でのハングル入力、及びハングル・ウェブサイトの検索・閲覧方法について習い練習する。後半は新聞、雑誌、インターネットなど韓国語のメディアを通して、今日の韓国の政治社会現象に関する理解を広げていく。ひいてはそれをどのように考えているかについて韓国語で議論する。

評 価 方 法：発表とレポート。

テキスト名：随時プリントを配る。

時事韓国語Ⅱ	チョン 鄭 ジャンフン 長勲	2単位 3～4年 後期

時事韓国語Ⅰの継続。

評価方法：発表とレポート。

テキスト名：プリント。

韓国語対話文Ⅰ	かん の ひろ おみ 菅野裕臣	2単位 3～4年 前期

朝鮮語の生きた姿を対話文（テレビ劇のシナリオ）を通して学ぶことがこの講義の目的である。朝鮮語は書きことばと話しことばのちがいが大きく、話しことばの露出した文にあらわれる形はしばしば辞書にもあらわれない。また韓国人の書く文には方言がまじったり、つづりをまちがえたり、分かち書きに到っては特に不統一もはなはだしいことが多い。これらをひとつひとつ親切にときほぐして解説する。受講生は文のどの要素にも細心の注意が要求される。

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：金　秀賢 "Sarangi mweogillae"（プリントを配布する）

注意事項：「韓国語対話文Ⅱ」をあわせて履修することが望ましい。

韓国語対話文Ⅱ	菅野裕臣（かんのひろおみ）	2単位 3～4年 後期

「対話文Ⅰ」にひきつづき、テクストを細心の注意をもって読み進める。表記にあらわれない濃音化やリエーゾンについて特にやかましく注意する。また句読法のあやまりについても指摘するであろう。「対話文Ⅱ」では特に学生諸君に読解してもらう。

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：金　秀賢 "Sarangi mweogillae"（プリントを配布する）

注意事項：「韓国語対話文Ⅰ」をあわせて履修することが望ましい。

2．副専攻語科目

英　　語　　I　　（ a ）		2 単 位 1 ～ 3 年 前　　期

First Year English for Non-English Majors

This course meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法：各々の先生が個別的に試験を行う。

テキスト名：未定

注 意 事 項：中国語学科の学生は必修。
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修。

英　　語　　I　　（ b ）		2 単 位 1 ～ 3 年 後　　期

First Year English for Non-English Majors

This course meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法：各々の先生が個別的に試験を行う。

テキスト名：未定

注 意 事 項：中国語学科の学生は必修。
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修。

英　語　Ⅱ　（a）		2単位 2～4年 前　期

Second Year English for Non-English Majors

This course is a continuation of First Year English for Non-English Majors. It meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法：各々の先生が個別的に試験を行う。

テキスト名：未定

注 意 事 項：中国語学科の学生は必修。
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修。

英　語　Ⅱ　（b）		2単位 2～4年 後　期

Second Year English for Non-English Majors

This course is a continuation of First Year English for Non-English Majors. It meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法：各々の先生が個別的に試験を行う。

テキスト名：未定

注 意 事 項：中国語学科の学生は必修。
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修。

中　国　語　Ⅰ（a）		2単位 1～3年 前　期

生きた教材を通して、中国語を「耳」で聞いて分かり、「口」から正しい音を発せられるように、できるだけ発音の習得ににつとめ、その上に基礎的な語彙、文法、表現などを学習してゆく。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1．定期試験
2．平常点
3．出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（新装版）』 東方書店
『1年生のコミュニケーション中国語』 白水社

中　国　語　Ⅰ（b）		2単位 1～3年 後　期

「Ⅰ（a）」に引き続き、さらに中国語の基礎能力を全面的に高めてゆく。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1．定期試験
2．平常点
3．出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（新装版）』 東方書店
『1年生のコミュニケーション中国語』 白水社

中　国　語　Ⅱ（a）		2単位 2～4年 前　期

初年度の学習を基礎に、購読、作文、会話を通じて、中国の文化；風俗、習慣の理解を深めるとともに、中国語の「聴」、「説」、「読」、「写」の総合能力をいっそう高めてゆきたい。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1．定期試験
2．平常点
3．出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（新装版）』 東方書店

中　国　語　Ⅱ（b）		2単位 2～4年 後　期

「Ⅱ（a）」に引き続き、さらにバランスのとれた中国語学習の完成を目指す。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1．定期試験
2．平常点
3．出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（新装版）』 東方書店

中国語Ⅲ A・B	ツェン 晨　クァン 光	2単位 3～4年 通年

現在、専攻する言語以外に、副専攻としての中国語も将来のキャリアに役立つものにしようとする学生は少なくない。本講義は、基本文法を一通り勉強しただけでは満足せず、さらに実用的な中国語を身につけたい皆さんのためのものである。授業では、新聞、雑誌、テレビなどを活用することによって、現在の中国社会を理解する必要上、聞き取る能力、話す能力、また文章を書く能力など中国語の応用能力を高める。さらにこの授業を通じて、中国語圏での旅行、生活やビジネスなどの実戦力を磨き、将来のキャリアに役立つ中国語を身につけたい。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1、学習態度
2、定期試験
3、出席状況

テキスト名：『実用中国語会話』 鳳書房

注意事項：授業中の勉強よりは、普段の練習、宿題の完成を要求し、重視する。

スペイン語Ⅰ（a）		2単位 1～3年 前期

「スペイン語Ⅰ(a)」はスペイン語の「話す、書く、読む、聞く」という基本的言語運用能力を身につけることを目的としている。授業は初級文法書を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対する抵抗感を無くすように心がけてほしい。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語Ⅰ（b）		2単位 1～3年 後期

基本的に「スペイン語Ⅰ(b)」は「スペイン語Ⅰ(a)」の継続・発展で、スペイン語の「話す、書く、読む、聞く」という基本的言語運用能力を身につけることを目的としている。授業は初級文法書を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対する抵抗感を無くすように心がけてほしい。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語Ⅱ（a）		2単位 2～4年 前期

「スペイン語Ⅱ（a）」は基本的には「スペイン語Ⅰ」の発展で、スペイン語の「話す、書く、読む、聞く」という基本的言語運用能力を確実に身につけることを目的としている。授業は中級文法や購読、会話等の教材を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対して知的関心をもって積極的にかかわっていく姿勢が求められる。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語Ⅱ（b）		2単位 2～4年 後期

「スペイン語Ⅱ（b)」は基本的には「スペイン語Ⅱ（a)」の継続・発展で、スペイン語の「話す、書く、読む、聞く」という基本的言語運用能力をより充実させることを目的としている。授業は中級文法や購読、会話等の教材を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対して知的関心をもって積極的にかかわっていく姿勢が求められる。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

スペイン語Ⅲ	宮本博司（みやもとひろし）	2単位 3～4年 通年

今までに身につけた知識の応用として、スペイン語を読み、書き、話し、聞く総合的な運用能力の向上を計る。また、スペイン語圏の人々や文化に対する理解を深めるようにもしたい。

具体的には、まずやさしいスペイン語の多読から始め、徐々に難しいものでも読めるようになることを目指す。効率よく授業を進めることができるよう、前もって辞書を引いてくる程度の積極性を持ちあわせることが望ましい。適宜ビデオなども使いたい。

評価方法：学期末に実施される試験を中心に、平常点としての出席を加味した総合評価。ただし、出席は単に教室に居たか居なかったかと言うことだけではなく、授業に積極的に参加したかどうかを重視する。

テキスト名：プリントを配布する。

韓　国　語　Ⅰ　（a）	土佐（とさ）昌樹（まさき） 鄭恩禎（チョンウンジョン）	2単位 1～3年 前　期

韓国語はさまざまな面で日本語に似ており、日本人にとって最も学びやすい外国語であるといってよいでしょう。英語のように語順の違いに戸惑うこともありませんし、日本語と共有する漢字語の発音が似ているところなど、親しみをおぼえる点も少なくありません。しかし、やはり外国語である以上、苦労せずにマスターできる道があるわけではありません。特に、発音のややこしさには悩まされること必至でしょう。悪戦苦闘する場面もあるでしょうが、どうか途中であきらめず、外国語習得の楽しみを満喫していただきたいものです。やる気さえあれば、週二回という限られた枠のなかでも、十分に上達できる可能性のある言語だからです。授業では、文法と会話の両面から、韓国語を分かりやすく、段階的に修得できるよう心がけています。でも、なによりも出席者の積極的な姿勢こそが成功の鍵であることはいうまでもありません。

評 価 方 法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

韓　国　語　Ⅰ　（b）	土佐（とさ）昌樹（まさき） 鄭恩禎（チョンウンジョン）	2単位 1～3年 後　期

「韓国語Ⅰ（a）」を継続し、韓国語の基礎の修得を目指す。

評 価 方 法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

韓　国　語　Ⅱ　（a）	濱中（はまなか）　昇（のぼる） 鄭（チョン）　恩禎（ウンジョン）	2単位 2～4年 前　期

「韓国語Ⅰ」で学んだことを基礎に、韓国語の文法の知識を深め、さらに読解の能力を高める。文法的にはこの段階で既に基礎的な事項はマスターすることが可能である。さらに、日本語と共通する漢字語を効率的に学んで語彙を増やす努力をすれば、かなりの程度まで運用能力を身につけることができる。積極的な学習態度で高い達成目標を目指していただきたい。

評 価 方 法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

韓　国　語　Ⅱ　（b）	濱中（はまなか）　昇（のぼる） 鄭（チョン）　恩禎（ウンジョン）	2単位 2～4年 後　期

「韓国語Ⅱ (a)」の内容を継続し、主として読解力の向上をめざす。

評 価 方 法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

フランス語Ⅰ（a）		2単位 1～3年 前期

フランス語は典型的な「はじめ絶壁あとなだらか」式の言語です。また、スペルと発音が大きく異なるため独習には向かない言語です。ただし、台所の洗い物に似て、ためずにこつこつとこなしていけば、音声・基本表現・文法はだれでも必ず身につけることができます。ポイントを絞って教えていきますから、授業に出てどんどん新しい知識を吸収していってください。その努力さえ惜しまなければ、徐々に、フランス語という新しい言葉を学ぶ楽しさと魅力に気づくはずです。

授業では日常の平易な対話をテキストとして、発音・表現・文法を学んでいきます。副教材として、フランス文化の紹介を兼ねたビデオや音声資料等をしばしば使用します。言葉の学習を通して、フランスの文化にも目を向けてほしいからです。ＮＨＫラジオ・テレビのフランス語講座を活用するとさらに効果が上がるでしょう。

評価方法：数課あるいは１課終わるごとに試験を行います。動詞の活用を覚えるため豆テストはほとんど毎回します。また、フランス語の読みに慣れてもらうため読みのテストもしばしば行います。出席、平常点、試験の総合で評価します。

テキスト名：教科書は開講時に指示します。

フランス語Ⅰ（b）		2単位 1～3年 後期

フランス語Ⅰ（a）と同じ方針で授業を続けます。フランス映画やテレビのコマーシャルなどで、少しずつ、「あっ、これはフランス語だ！」とわかるようになってくる時期です。音声・基本表現・文法をひととおり終えるにはまだしばらく時間がかかりますから、フランス語Ⅱ（a）、Ⅱ（b）もぜひ継続履修することをお勧めします。

秋にはフランス語検定５級、そして、４級に挑戦してみませんか。継続は力なりをモットーに必ず声を出して勉強して下さい。いつでも始められるＮＨＫラジオ・テレビのフランス語講座を活用するとさらに効果が上がるでしょう。

評価方法：Ⅰ（a）と同じ。

テキスト名：Ⅰ（a）で使用する教科書を継続して使用。

フランス語Ⅱ（a）		2単位 2～4年 前期

コミュニケーションに必要なフランス語の音声、表現、文法の基本を最後まで終えます。人の一生のなかで、試験を受けながら一通りきちんと学ぶことができる言語の数は、人によっても違いますが、そんなに多いものではありません。母語を含めても片手、二桁行く人は稀ですし、三桁は不可能でしょう。そうした意味で、日本語、英語の他に3つ目のフランス語という言語の初級を一通りやり通すということは既にかなりのことなのです。

文法終了後は、各授業ごとに傾向の異なる2種類の教材ーたとえば会話中心と講読中心などーを選び、発音・基本表現・文法の力を補強していきます。同時に、フランス文化のもつさまざまな側面を具体的に紹介していきます。ＮＨＫラジオ・テレビのフランス語講座を併用するとさらに効果が上がるでしょう。

フランス語検定4級、そして秋には3級に挑戦してみましょう。

評 価 方 法：進度に応じて筆記試験を行います。試験成績と出席および平常点の総合で評価します。

テキスト名：教科書は教室で指示します。

フランス語Ⅱ（b）		2単位 2～4年 後期

フランス語Ⅱ(a)と同じ方針で授業を続けます。2年間の苦しくて楽しい勉強を通して、皆さんは、日本語、英語に続いて、フランス語という自分自身を相対化するための3つ目のチャンネルを造ったのです。この際、もうひと手間かけて、けっこう使えるレベルまでフランス語をもっていってはどうでしょうか。NHKラジオ・テレビを活用し、フランス語検定3級にぜひ挑戦してみましょう。

そして、いつか、フランスやフランス語圏の国を旅し、人や風景を自分の目で見てきて下さい。文学、美術、映画、料理、ファッションなど、フランス文化の良い所取りをして、人生の楽しみを増やしましょう。フランス語を学んで良かったときっと思うはずです。

評 価 方 法：進度に応じて筆記試験を行います。試験成績と出席および平常点の総合で評価します。

テキスト名：教科書は教室で指示します。

フランス語 Ⅲ	藤田知子（ふじたともこ）	2単位 3～4年 通年

フランス語の話す、聞く、読む力を磨く語学面の勉強を続けます。フランス語圏の国に行ったとき、あるいは、フランス語を話す人に出会ったとき「やっぱりフランス語をやっておいてよかった」と思えるレベルまで皆さんを引っ張っていきます。相手に通じるレベル、そして、辞書を引けば簡単な文章が読めるというレベルまで達するには、もうひと手間。このひと手間をかけるか、かけないかで大きな違いが出ます。

そして、その土地の言葉がある程度できる、学んだことがあるという体験を携えて是非その土地を訪れてみて下さい。人間や街やすべての物をウォッチングしてきて下さい。パリの街を歩き（わんちゃんのウンチを踏まないようご注意）、メトロに乗って（小銭をねだる自称芸術家のパーフォーマンスにご注目）、青空市場で買い物をし（何たる活気、何たる楽しさ）、安くておいしいレストランで食事をしてきて下さい。

仏検3級に挑戦してみましょう。授業でもその対策を講じながら、フランス文化に親しむ時間も作る予定です。

評 価 方 法：平常点と定期試験により総合的に評価します。

テキスト名：開講時に教室で指示します。

ドイツ語 Ⅰ（a）		2単位 1～3年 前期

「新しい外国語を学び始めるときは、いつも、新しい恋人に出会ったときのように心が弾む」と言った人がいますが、それほどではないにせよ、少なくとも諸君の知的好奇心を大いに刺激してくれることは間違いないでしょう。ドイツ統一から早いものでもう10年になりますが、ヨーロッパでのドイツ語の重要性も増してきているようです。この授業ではまずABCと発音から始めますが、この時点ですでに挨拶のことばくらいは言えるようになっているでしょう。そして文法の基礎を学びながら、やさしい文章を読んだり、身近なことがらをドイツ語で表現する練習をします。語学は慣れです。積極的に勉強してください。

評 価 方 法：定期試験と平常点

テキスト名：未定

ドイツ語Ⅰ（b）		2単位 1～3年 後期

ドイツ語を半期やってみて、それほど難しくない、むしろ面白いという印象をもてたらしめたものです。ドイツ語は、英語に比べれば、発音も文法も随分規則的な言葉だということも分かったでしょう。今学期ではドイツ語の知識をさらに深めていきます。具体的には、重要な動詞表現、時制、副文章などを学び、ドイツ語による様々な表現の習熟を目指します。文法はもちろんそれ自体が目的ではなく、ことばを使うための便利な道具にすぎません。そしてこの道具を自由に使いこなすには、一にも二にも反復練習あるのみです。毎年11月にはドイツ語技能検定試験があります。その四級合格を目指して頑張ってください。

評 価 方 法：定期試験と平常点

テキスト名：未定

ドイツ語Ⅱ（a）		2単位 2～4年 前期

英語では数年かけて徐々に学ぶ文法事項を、ドイツ語の場合、わずか一年で一通りやってしまうわけですから、いくら大学生とはいえ、これはなかなか大変です。今学期は、その文法の復習を兼ねながら、様々なドイツ語の表現に触れることにしましょう。ドイツ語は基本的な文法をマスターしておけば、読むのはかなり楽です。もちろん読むだけではなく、語彙（これが案外大事です）を増やしながら、口頭の表現練習にも多く時間を割きたいと思っています。ドイツ人の先生が話す生のドイツ語を聞くことでヒアリングの力もつくでしょう。

評 価 方 法：定期試験と平常点

テキスト名：未定

ドイツ語Ⅱ（b）		2単位 2～4年 後期

ドイツ語も一年半（ただし真面目に）勉強すれば、もう相当に慣れているはずです。ドイツ語の言語構造が分かることで、逆に英語の理解も深まったのではないでしょうか。さて、今学期はワク構造など、いかにもドイツ語的な表現が多く出てくる文章を読むことで、さらに読解力をつける練習をします。これは頭の訓練にもなるでしょう。聞き話す練習も当然ながら続けていくつもりです。外国語は書くことができれば話せるともいわれますが、できれば書く方の練習もしたいと思っています。ドイツ語技能検定試験三級合格は間違いないでしょう。

評価方法：定期試験と平常点

テキスト名：未定

ドイツ語Ⅲ	赤沢元務（あかざわもとむ）	2単位 3～4年 通年

今回は学生諸君の希望を聞いた上で、授業内容を決めたいと考えています。

評価方法：定期試験と平常点

テキスト名：コピー。テープはダビングします。

ロシア語Ⅰ（a）	坂内知子 法木綾子	2単位 1～3年 前期

坂内知子

月曜の授業では実践的体験的な学習方法で、早くロシア語に慣れることを目的とします。一文字一音が基本のロシア文字を早く修得して、簡単な会話での発音発話練習を積んでゆきます。易しい文の音読、筆記練習も重要。

評価方法：定期試験と総合平常点。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野亨，A．アキーシナ　ナウカ社

法木綾子

簡単な表現を使って会話練習をしながら、基礎的な文法にも触れて応用力を養っていこうと思います。ロシア語は文字が独特なので、まずはそれに慣れ正しく発音できるようにじっくり取り組みます。

評価方法：出席、平常点（授業中に与える課題）、学期末試験で総合的に評価。

テキスト名：『ロシア語へのパスポート』中島由美他　白水社

ロシア語Ⅰ（b）	坂内知子 法木綾子	2単位 1～3年 後期

坂内知子

Ⅰ（a）の続きを学習してゆく。そろそろ前期学習の差が現れるころ。前期の努力と熱意次第では夏休みにはロシア旅行の体験を積んで後期に臨めるかも。意欲があれば大きく飛躍できる時期。音読、暗記、会話練習が要点。

評価方法：定期試験と総合平常点。

テキスト名：ロシア語Ⅰ（a）に同じ。

法木綾子

ロシア語Ⅰ（a）に引き続いて授業を進め、簡単な表現と基礎的な文法をひと通り習得することを目指します。単語力がものをいう頃です。各自復習してまとめておきましょう。

評価方法：出席、平常点、学期末試験等で総合的に評価します。

テキスト名：ロシア語Ⅰ（a）に同じ。

ロシア語Ⅱ（a）	坂内知子 法木綾子	2単位 2～4年 前期

坂内知子

ロシア語Ⅰで修得した基礎的表現力、理解力をさらに発展させて、実力を固めてゆきます。実践的な会話練習、単語力の増強によって、内容のあるコミュニケーションができる力をつけてゆきます。コピー教材やビデオも使用。。

評価方法：定期試験と総合平常点。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野亨，A．アキーシナ　ナウカ社

法木綾子

ロシア語Ⅰのテキストの残りが終わり次第、もうワンステップ上の教科書に進みたいと思います。ロシア語を読む量も増えるので、必ず辞書を持つようにして下さい。

評価方法：出席、平常点、学期末試験等で総合的に評価します。

テキスト名：授業中に指示します。
辞書『パスポート初級露和辞典』米重文樹編　白水社

ロシア語Ⅱ（b）	坂内知子 法木綾子	2単位 2～4年 後期

坂内知子

二年間のロシア語学習仕上げの期間です。頑張ってロシア人とコミュニケートできる自信をつけましょう。教科書から発展して他の教材も多く使用します。多面的なロシアに関する情報も語学教材として用意します。

評価方法：定期試験と総合平常点。

テキスト名：ロシア語Ⅱ（a）と同じ、その他コピー教材

法木綾子

教科書を学習するかたわら、オーディオ・ビデオ教材も取り入れ、ロシアの社会や文化に対する興味を広げていければと思っています。

評価方法：出席、平常点、学期末試験等で総合的に評価します。

テキスト名：ロシア語Ⅱ（a）に同じ

イタリア語Ⅰ（a）		2単位 1～3年 前期

簡単な日常会話を題材として、イタリア語の初歩を学びます。基礎的な文法事項の学習と会話表現の練習を並行する形で進め、イタリア語の発音と初歩的な文法の知識を身につけるとともに、挨拶、自己紹介、お礼の言い方など、ごく基本的な会話ができるようにします。受講する学生は、イタリア語を単なる語学としてだけなく、イタリアの魅力ある文化や歴史などへの扉として、興味を持ち積極的に学んで下さい。

評 価 方 法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

イタリア語Ⅰ（b）		2単位 1～3年 後期

イタリア語Ⅰ（a）に引き続き、イタリア語の初歩を学びます。基礎的な文法の知識を確実にするとともに、場所や時間をたずねる、自分の希望や好みを言う、相手に依頼するなど、実用的な表現も身につけます。イタリア語を読んだり書いたりする練習もあわせて行います。

評 価 方 法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

イタリア語Ⅱ（a）		2単位 2～4年 前期

おもに日常会話を題材としてイタリア語を学びます。新しい文法事項の学習と会話の表現の練習を並行する形ですすめ、過去の表現も含めて自分の日常生活についてイタリア語で表現できるようにします。受講する学生は、授業時間内に集中して理解・修得するような効率的で積極的な勉強に加え、習ったことを使って自分なりに考え、表現するようこころがけてください。なお、受講できるのはイタリア語Ⅰを履修した学生に限ります。

評 価 方 法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

イタリア語Ⅱ（b）		2単位 2～4年 後期

イタリア語Ⅱ（a）に引き続き、おもに日常会話を題材としてイタリア語を学びます。イタリア語の初歩的な文法は一通り終え、それらの知識を確実にするとともに、日常生活や簡単な話題についてイタリア語で表現できるようにします。やや長い文を読んだり書いたりする練習もあわせて行います。

評 価 方 法：期末試験及び平常点で評価します。

テキスト名：未定

アラビア語Ⅰ（a）	中村公則（なかむらきみのり） 柴山滋（しばやましげる）	2単位 1～3年 前期

生まれて初めてアラビア文字に接する学生が大半であろうと思われる。最初の二ヶ月間位は目がなれるまで大変であろうが、何とかついてきてほしい。字母が全部で28文字なのでやってみれば、思った程難しくはないのにほっとすると思う。ただこの時期に手を抜くと取り返しがつかなくなるのでひとつ頑張って貰いたい。

評価方法：毎回の授業への参加と平常点を最も重視する。小試験も行う。定期試験の成績も加味して総合的に判断して合否を判定する。

テキスト名：「現代アラビア語入門」（大学書林）飯森嘉助・黒柳恒男著

アラビア語Ⅰ（b）	中村公則（なかむらきみのり） 柴山滋（しばやましげる）	2単位 1～3年 後期

Ⅰ(a)に引き続きアラビア語の基礎を学ぶ。後期はアラビア語とはどんな音を発する言語か注意深く聞いてもらう機会を多くするつもりである。アラビア語文章の単文構成について例文に接しつつアラビア語作文の練習をする。文法事項としては規則動詞未完了時制を終えるつもりである。

評価方法：基本的にはⅠ(a)同様の成績評価法をとる。

テキスト名：『現代アラビア語入門』（大学書林）飯森嘉助・黒柳恒男著

アラビア語Ⅱ（a）	中村公則（なかむらきみのり） 柴山滋（しばやましげる）	2単位 2～4年 前期

いよいよ不規則動詞を学ぶこととなる。アラビア語は動詞から始まる文章が圧倒的に多いという面白い言語である。それが何故そうであるのか一緒に考えよう。また辞書は字母の順番に並んではいないという珍しい言語でもある。時制は二つのみ。即ち完了時制と未完了時制である。本学期は不規則動詞の完了・未完了時制に挑戦する。

評価方法：アラビア語Ⅰと同様であるが、出席を重視する。四年生で就職活動のため出席できない者についてはそのつど欠席届を提出しておいてほしい。

テキスト名：『現代アラビア語入門』（大学書林）飯森・黒柳著

アラビア語Ⅱ（b）	中村公則（なかむらきみのり） 柴山滋（しばやましげる）	2単位 2～4年 後期

二年間のアラビア語学習のしめくくりである。不規則動詞を終り派生形の勉強も全部やっておく所存である。使用教材は日本で市販されている教科書の中では各大学で最もよく使用されている教材である。カセットを使用して聴解練習にも励んでほしい。

評価方法：普段の講義に真面目に出席してきた学生は例年優秀な成績を試験でおさめてきた。それに鑑み、二年間これまでやってきた勉強方法をそのまま継続しても大丈夫である。

テキスト名：『現代アラビア語入門』（大学書林)飯森嘉助・黒柳恒男著

ポルトガル語Ⅰ（a）	高木（たかぎ） 耕（こう）	2単位 1～3年 前期

基礎的な会話・文法・語彙を学ぶ（初級）

ブラジル、ポルトガル、5つのアフリカ諸国など、ポルトガル語を公用語とする人々は現在約1億8000万人。世界で7番目に多く話されている言語です。本授業ではもっとも多くのポルトガル語人口をもつブラジルのポルトガル語を対象とし、基礎的な文法、会話、語彙を学んでいきます。また授業では言葉の習得だけでなく、文化や習慣なども紹介していきます。

ブラジルはサッカーや音楽など日本人には親しみのある国ですが、それだけではありません。経済や貿易関係、またすでに90年を迎えた日系移民の歴史など、地理的には遠くにありながら、日本との接点は非常に多い国です。ポルトガル語の授業であるとともにブラジルへの関心をもつ学生諸君の参加を歓迎します。

評価方法：出席、平常点（授業への参加度、豆テスト）、学期末試験などを総合的に評価。

テキスト名：最初の授業で指示します。

ポルトガル語Ⅰ（b）	高木（たかぎ） 耕（こう）	2単位 1～3年 後期

基礎的な会話・文法・語彙を学ぶ（初級）

ブラジル、ポルトガル、5つのアフリカ諸国など、ポルトガル語を公用語とする人々は現在約1億8000万人。世界で7番目に多く話されている言語です。本授業ではもっとも多くのポルトガル語人口をもつブラジルのポルトガル語を対象とし、基礎的な文法、会話、語彙を学んでいきます。また授業では言葉の習得だけでなく、文化や習慣なども紹介していきます。

ブラジルはサッカーや音楽など日本人には親しみのある国ですが、それだけではありません。経済や貿易関係、またすでに90年を迎えた日系移民の歴史など、地理的には遠くにありながら、日本との接点は非常に多い国です。ポルトガル語の授業であるとともにブラジルへの関心をもつ学生諸君の参加を歓迎します。

評価方法：出席、平常点（授業への参加度、豆テスト）、学期末試験などを総合的に評価。

テキスト名：最初の授業で指示します。

ポルトガル語Ⅱ（a）	高木 耕子 長島 幸子	2単位 2～4年 前期

文法・読解・会話力をさらに磨く（中級）

ポルトガル語Ⅰ修了者を対象とします。週2回の授業のうち1回は文法・読解、もう1回は会話・作文を重視したクラスにする予定です。前期はしばらく昨年の基礎クラスの復習、仕上げを行い、その後次のステップに移っていくことにします。1年間使用するテキストのほかに新聞記事やハンドアウトなどを教材に利用します。

評価方法：出席、平常点（授業への参加度、豆テスト）、学期末試験などを総合的に評価。

テキスト名：最初の授業で指示します。

ポルトガル語Ⅱ（b）	高木 耕子 長島 幸子	2単位 2～4年 後期

文法・読解・会話力をさらに磨く（中級）

ポルトガル語Ⅰ修了者を対象とします。週2回の授業のうち1回は文法・読解、もう1回は会話・作文を重視したクラスにする予定です。1年間使用するテキストのほかに新聞記事やハンドアウトなどを教材に利用します。

評価方法：出席、平常点（授業への参加度、豆テスト）、学期末試験などを総合的に評価。

テキスト名：最初の授業で指示します。

ベトナム語Ⅰ（a）	HOANG ANH THI（ホアン アイン ティー） 春日 淳（かすが あつし）	2単位 1～3年 前期

ベトナム語は、中国語やタイ語と同様、声調のある言語です。声のトーンを上げたり下げたり、低く止めたり、短く跳ねたり、なだらかに上下させたり・・・と大変変化に富む言語なのです。そのため、女性が話しているのを聞くと、小鳥がさえずっているような印象を覚えることすらあります。この声調は、すべての音節について語の意味の区別をする大切な要素ともなっていますから、しっかり練習しましょう。

ベトナム語Ⅰでは、ベトナム語の基礎を学びます。まずは、ベトナム語の6声調と11の母音を中心に、発音練習から始めます。そして、「聞く、話す、読む、書く」ことをバランスよく身につけることを目指します。

正しい発音を身につけ、ベトナム人と簡単な日常会話ができるようになることが目標です。将来、ベトナムに旅行する際、ベトナム語で意思の疎通がはかれるように、実践的なベトナム語を身につけます。楽しい買い物での値切り方も覚えましょう！

評価方法：毎回の小テスト、宿題の提出、および学期末試験。

テキスト名：未定

ベトナム語Ⅰ（b）	HOANG ANH THI（ホアン アイン ティー） 春日 淳（かすが あつし）	2単位 1～3年 後期

ベトナム語は、中国語やタイ語と同様、声調のある言語です。声のトーンを上げたり下げたり、低く止めたり、短く跳ねたり、なだらかに上下させたり・・・と大変変化に富む言語なのです。そのため、女性が話しているのを聞くと、小鳥がさえずっているような印象を覚えることすらあります。この声調は、すべての音節について語の意味の区別をする大切な要素ともなっていますから、しっかり練習しましょう。

ベトナム語Ⅰでは、ベトナム語の基礎を学びます。まずは、ベトナム語の6声調と11の母音を中心に、発音練習から始めます。そして、「聞く、話す、読む、書く」ことをバランスよく身につけることを目指します。

正しい発音を身につけ、ベトナム人と簡単な日常会話ができるようになることが目標です。将来、ベトナムに旅行する際、ベトナム語で意思の疎通がはかれるように、実践的なベトナム語を身につけます。楽しい買い物での値切り方も覚えましょう！

評価方法：毎回の小テスト、宿題の提出、および学期末試験。

テキスト名：未定

ベトナム語Ⅱ（a）	ホアン アイン ティー HOANG ANH THI 春日（かすが） 淳（あつし）	2単位 2～4年 前期

ベトナム語Ⅰで学んだ基本文法を基に、ベトナム語の運用能力をさらにアップさせることを目指します。会話における丁寧・尊敬などの複雑な表現や、対人関係による呼称詞の使い分けを学び、どのような年齢層の人ともスムーズに会話できるような応用力を身につけます。

また、図書館にあるベトナム語の新聞や雑誌などを講読することによって、語彙を増やすと同時に、ベトナムの時事問題にもアプローチできるようにします。

評価方法：毎回の小テスト、宿題の提出、および学期末試験。

テキスト名：『ベトナム語入門』（慶應義塾外国語学校ベトナム語科編）

ベトナム語Ⅱ（b）	ホアン アイン ティー HOANG ANH THI 春日（かすが） 淳（あつし）	2単位 2～4年 後期

ベトナム語Ⅰで学んだ基本文法を基に、ベトナム語の運用能力をさらにアップさせることを目指します。会話における丁寧・尊敬などの複雑な表現や、対人関係による呼称詞の使い分けを学び、どのような年齢層の人ともスムーズに会話できるような応用力を身につけます。

また、図書館にあるベトナム語の新聞や雑誌などを講読することによって、語彙を増やすと同時に、ベトナムの時事問題にもアプローチできるようにします。

評価方法：毎回の小テスト、宿題の提出、および学期末試験。

テキスト名：『ベトナム語入門』（慶應義塾外国語学校ベトナム語科編）

インドネシア語Ⅰ（a）	皆川厚一（みなかわこういち） IMELDA COUTRIER（イメルダクットリル）	2単位 1～3年 前期

『好きこそものの上手なれ。』ある国の言語をマスターするには、まずその言語を好きになること。インドネシア語はアルファベットで表記し、発音もローマ字読みで、文法もある程度までは非常に簡単なので、単語さえしっかり覚えておけば初歩の会話はすぐにできるようになります。

一年終了時にはインドネシアへ行っても日常生活には困らない程度の「読み、書き、会話」の力が身に付くことを目標に、楽しい雰囲気の中で学生を中心に授業を進めていきます。

インドネシア人の先生から生のインドネシア語を聞き、音に慣れてもらいます。

評価方法：成績の評価は出席日数、授業中の態度、試験結果を総合的に判断し、判定。

テキスト名：『やさしい初歩のインドネシア語』舟田京子、南雲堂出版。

インドネシア語Ⅰ（b）	皆川厚一（みなかわこういち） IMELDA COUTRIER（イメルダクットリル）	2単位 1～3年 後期

『好きこそものの上手なれ。』ある国の言語をマスターするには、まずその言語を好きになること。インドネシア語はアルファベットで表記し、発音もローマ字読みで、文法もある程度までは非常に簡単なので、単語さえしっかり覚えておけば初歩の会話はすぐにできるようになります。

一年終了時にはインドネシアへ行っても日常生活には困らない程度の「読み、書き、会話」の力が身に付くことを目標に、楽しい雰囲気の中でインドネシア語Ⅰ（a）と同様の教科書を使用し、授業を進めていきます。インドネシアを理解してもらうため、インドネシア映画やインドネシアに関するビデオ鑑賞および音楽のディクテーションを行います。

評価方法：成績の評価は出席日数、授業中の態度、試験結果を総合的に判断し、判定。

テキスト名：『やさしい初歩のインドネシア語』舟田京子、南雲堂出版、その他。

インドネシア語Ⅱ（a）	舟田京子 皆川厚一	2単位 2～4年 前期

前年度にインドネシア語Ⅰを履修した学生およびインドネシア語基礎文法を修得している学生を対象に、話す力と読解力を更に養うことを目標に授業を進めます。まず、各学生に1週間の間にあった出来事をインドネシア語で話してもらい、それに対し質疑応答を行います。

次にインドネシアの文化、歴史、地理などについてインドネシア語で書かれている本を読み、インドネシアについての知識も同時に深めていきます。

後期にはインドネシアの雑誌や新聞を講読する予定です。

評価方法：成績評価は、出席日数、授業中の態度、試験結果を総合的に判断し、決定。

テキスト名：プリント使用

インドネシア語Ⅱ（b）	舟田京子 皆川厚一	2単位 2～4年 後期

前年度にインドネシア語Ⅰを履修した学生およびインドネシア語基礎文法を修得している学生を対象に聴く力、書く力を更に養うことを目標に授業を進めます。

視聴覚の力を養うため、インドネシア音楽を聞いてディクテーションを行ったり、ビデオでインドネシア映画やニュースを見てもらいます。

次に簡単な手紙や書類を書くことが出来るようになるよう、インドネシア語で手紙や日記を書いてもらい、その中でインドネシア語文法の修得を確かなものにしていきます。

また、会話の本を使用し、会話の決まり文句を覚えていきます。

評価方法：成績評価は出席日数、授業中の態度、試験結果を総合的に判断し、決定。

テキスト名；「やさしいインドネシア語の決まり文句」舟田京子、南雲堂出版、ビデオテープ、CD使用

タイ語 I (a)	杉山晶子 伊藤友美	2単位 1～3年 前期

タイ語は、5つの声調を持ち、見慣れない文字を使っていますが、語順が英語と基本的に同じで助詞や単語の語尾変化がないため、文法は簡単です。やる気さえあれば初歩的な会話はすぐにできるようになります。タイ語を話せ、タイ文字を読めるようになればタイ旅行の楽しみは倍増するでしょう。

授業は、発音、文字、文法の基礎を学びつつ、実用的で楽しい会話の練習、作文練習を中心に進めます。一年間の学習を通して、基本的な日常会話、簡単な文の読み書きができるようになることを目指します。

評価方法：出席状況、試験などにより総合的に評価。

テキスト名：水野潔・上田玲子『エクスプレス　タイ語』白水社

タイ語 I (b)	杉山晶子 伊藤友美	2単位 1～3年 後期

タイ語は、5つの声調を持ち、見慣れない文字を使っていますが、語順が英語と基本的に同じで助詞や単語の語尾変化がないため、文法は簡単です。やる気さえあれば初歩的な会話はすぐにできるようになります。タイ語を話せ、タイ文字を読めるようになればタイ旅行の楽しみは倍増するでしょう。

授業は、発音、文字、文法の基礎を学びつつ、実用的で楽しい会話の練習、作文練習を中心に進めます。一年間の学習を通して、基本的な日常会話、簡単な文の読み書きができるようになることを目指します。

評価方法：出席状況、試験などにより総合的に評価。

テキスト名：水野潔・上田玲子『エクスプレス　タイ語』白水社

タ　イ　語　Ⅱ　（a）	杉山晶子（すぎやましょうこ） 重富（しげとみ）　スパポン	2単位 2～4年 前　期

タイ語の基礎をすでに習得した学生を対象に、会話、作文、読解能力をさらにのばすための学習を進めます。中級文法の学習とともに語彙を増やし、基本構文を繰り返し練習することによって、タイの人々と一歩進んだ会話ができるようになることをめざします。

また、読み書きの練習は、会話練習で身につけたタイ語の読み書きを中心に進めます。手紙を書いたり、やや長いタイ語の文章を読解する練習もあわせて行います。

評 価 方 法：出席状況、試験などにより総合的に評価。

テキスト名：水野潔・上田玲子『エクスプレス　タイ語』白水社

タ　イ　語　Ⅱ　（b）	杉山晶子（すぎやましょうこ） 重富（しげとみ）　スパポン	2単位 2～4年 後　期

タイ語の基礎をすでに習得した学生を対象に、会話、作文、読解能力をさらにのばすための学習を進めます。中級文法の学習とともに語彙を増やし、基本構文を繰り返し練習することによって、タイの人々と一歩進んだ会話ができるようになることをめざします。

また、読み書きの練習は、会話練習で身につけたタイ語の読み書きを中心に進めます。手紙を書いたり、やや長いタイ語の文章を読解する練習もあわせて行います。

評 価 方 法：出席状況、試験などにより総合的に評価。

テキスト名：授業開始時に指定

3．基礎科目

基礎演習－1～27		2単位 1年 前期

本演習では、演習形式を通じて、大学における学修・研究の基礎の習得を目指します。具体的には、テキストの読み方、文献の検索の仕方、データの処理法、発表に対する準備や心構え、レポート作成の方法、大学における研究生活のあり方等の基礎的・実践的オリエンテーションを図ると共に、様々な専門分野の教員が分担することによって多彩且つ広い学問的関心を呼び起こし、知的・学問的オリエンテーションを行うことをねらいとします。

以上の目的に基づき、各教員が自らの専門を生かした教育内容を独自に組み立てて授業を行うことになります。

(平成9年度以前入学者対象)

4単位（2クラス）必修。クラス指定あり。

(平成10年度以降入学者対象)

2単位必修。4単位まで履修可。前期必修となる演習はクラスを指定しますが、後期の演習は自由選択クラスとなります。

基礎演習－28	舟田京子（ふなだきょうこ）	2単位 1年 後期

最近、随分身近に感じるようになったアジア。しかしまだアジアを深く知る機会が少ない。そこで本演習ではアジア、特に東南アジアを中心とした文化、歴史、社会に的を定めて学習する。

その方法として、インターネットで世界中からどの程度インドネシア、マレーシア等の東南アジア諸国に関する知識を得ることができるか、実体験してもらい、その中から各自がテーマを決め、発表してもらう。その後、その発表についてディスカッションを行う。またその発表内容にディスカッション後の変更、訂正、追加等を行い、レポートとしてまとめ提出してもらう。アジアを中心とする国際関係にも目を向けたい。

評価方法：出席、授業態度、発表内容、レポートを総合的に判断し、評価する。

テキスト名：なし。

基礎演習－29	藤田知子（ふじたともこ）	2単位 1年 後期

口頭発表とレポートの作成

言語に興味をもつ人のための基礎演習です。

岡本夏木（1982）『子どもとことば』（岩波新書）をテキストとし、分担を決めて、内容を要約・解説してもらいます。その上で学生が中心となって討論し、そこから自分が興味をもつ問題を見つけだし、学期末にレポートとしてまとめます。

評 価 方 法：口頭発表、討論への参加度、および、レポートにより総合的に評価します。

テキスト名：岡本夏木（1982）『子どもとことば』岩波新書

基礎演習－30	高木耕（たかぎこう）	2単位 1年 後期

教科書中心の学習をしてきた高校生までの教育とは違い、大学生は多数の書籍や新聞・雑誌、ホームページなどから情報を入手し、自分の意見を構築していかなければならない。授業の中では、あふれる情報の中からどのようにして必要な情報だけを選択し、どのように整理し、どのように「自分の意見」としてまとめていくかというテクニックを、講師の指導の下訓練していく。

取り扱うテーマは、「異文化体験」、「発展途上国事情」を中心とするが、基本的には各受講生が自分で選ぶものとする。

評 価 方 法：出席状況、レポート、発表による総合的な評価

テキスト名：必要に応じて参考文献を紹介する

基礎演習－31	伊藤 敬	2単位 1年 後期

人間の社会的形成

ヘレン・ケラーの『私の生涯』を基にして、私たちが社会の中でひとりの人間として多様な人々との関わりを通してどのように形成されていくかを考察しようとする。時代と社会の相違を認識しながら、現在の自分を振り返ってみる。三重苦といわれるヘレン・ケラーから、われわれは思いがけない多くの観点や事柄を気づかされるに違いない。それを明らかにすることを目標とする。

評価方法：レポート提出。出欠席を考慮する。

テキスト名：ヘレン・ケラー著　岩橋武夫訳　『わたしの生涯』　角川文庫　角川書店

注意事項：受講生は20人までとする。

基礎演習－32	皆川厚一	2単位 1年 後期

①論文／レポートの作成方法の指導。②資料収集の方法。地域研究に必要なフィールドワークの基本的技術（写真撮影、録音等）の説明。③学生各自に自由なテーマを選ばせ、小規模な演習を課す。

評価方法：演習の結果を評価する。出欠席を考慮する。

テキスト名：テキスト無し。

基礎演習－33	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1年 後期

自分の意見や考えを他人に分かるように表現することは、大学の研究において、例えばゼミやレポート、そして（卒業）論文などにおいて重要であるのみならず、広く一般的に他人とのコミュニケーションにおいても当然深く関わるものである。この基礎演習では、このようなコミュニケーションについての広い見地から、自分の見解を（主観的に自己本位的にではなく）客観的に論理的に表現できるようになることを目指す。そのために、政治・社会・文化・芸術などの様々な分野の事例を素材にして、それに対して自分独自の「言説」を作る練習をしたい。

評価方法：成績の評価は、出席率・平常の学習態度・提出物などを総合的に判断する。

テキスト名：なし

歴史学IA	齋藤融（さいとうとおる）	2単位 1～4年 前期

日本古代史〈武士の発生から武士政権の成立〉

日本における中世国家の形成とは、律令制国家の解体の過程でもある。古代的社会が変質し、新たな秩序の担い手として武士が歴史の舞台に登場する。その具体的な様相を概観して日本史に対する理解を深めることを目的とする。

講義例：武士とは何か／律令国家の軍事制度／蝦夷征討／平将門の乱／藤原純友の乱／平忠常の乱／前九年・後三年の役／保元の乱・平治の乱／源平合戦／鎌倉幕府

評価方法：論述試験、平常点

テキスト名：保立　道久『岩波ジュニア新書　平安時代』岩波書店
五味　文彦『岩波ジュニア新書　武士の時代』岩波書店

歴　史　学　Ⅱ　A	齋藤（さいとう）　融（とおる）	2単位 1～4年 後　期

日本中世史〈武士政権の展開〉

治承寿永の内乱を経て源頼朝は鎌倉幕府を開き、ここに本格的な武士政権が誕生する。東国政権から出発して徐々に京都の公家政権から実権を奪って全国政権としての実質を備えるようになるが、中世社会の具体的な様相を概観して日本中世史に対する理解を深めることを目的とする。

講義例：鎌倉幕府の組織／承久の乱／執権政治／得宗専制政治／元寇／鎌倉新仏教／倒幕運動／建武新政／南北朝の動乱／室町幕府

評 価 方 法：論述試験、平常点

テキスト名：五味　文彦『岩波ジュニア新書　武士の時代』岩波書店

歴　史　学　Ⅰ　B	齋藤（さいとう）　融（とおる）	2単位 1～4年 前　期

日本近世史〈江戸幕府の成立〉

日本における近世国家の形成は、中世的秩序の解体によって開始された。中世的社会が応仁の乱などを契機に群雄割拠・下剋上の社会に移行し、混乱の中で新たな秩序が形成されていく。その具体的な様相を概観して日本近世史に対する理解を深めることを目的とする。

講義例：応仁の乱／戦国大名／織田信長と豊臣秀吉／関ヶ原／江戸幕府の成立／大坂の陣／島原の乱と鎖国／元禄時代／新井白石の時代

評 価 方 法：論述試験、平常点

テキスト名：朝尾　直弘『小学館ライブラリー　大系日本の歴史⑧　天下一統』小学館
深谷　克己『小学館ライブラリー　大系日本の歴史⑨　士農工商の世』小学館

歴　史　学　Ⅱ　B	齋藤　融（さいとう　とおる）	2単位 1～4年 後　期

日本近世史〈幕藩体制の展開〉

日本における近世の国制は幕藩体制と称され、戦乱の終息と鎖国によって比較的安定した時代であった。商品貨幣経済の浸透により自給自足制が崩れていき、様々な矛盾を内包しつつ体制の維持を模索する。その具体的な様相を概観して日本近世史に対する理解を深めることを目的とする。

講義例：享保の改革／田沼意次時代／寛政の改革／外国船の来航／化政文化／天保の改革／黒船来航／安政の大獄／大政奉還

評 価 方 法：論述試験、平常点

テキスト名：竹内　誠『小学館ライブラリー　大系日本の歴史⑩　江戸と大坂』小学館
青木美智男『小学館ライブラリー　大系日本の歴史⑪　近代の予兆』小学館
石井　寛治『小学館ライブラリー　大系日本の歴史⑫　開国と維新』小学館

歴　史　学　Ⅰ　C	山領健二（やまりょう　けんじ）	2単位 1～4年 前　期

20世紀世界史概観

20世紀の世界全体の歴史を記述した一冊の歴史書を読み進める形式の授業である。取り上げる本は、エリック・ホブズボウム（Eric Hobsbaum）の著書『極端な時代』（“AGE OF EXTREMES”）。「短い20世紀　1914～1991」の副題を持つこの大著を読んで、世界現代史と20世紀の人類について総合的理解を持とうとの無謀な挑戦を敢えて試みたい。文字通り現代世界をまるごと相手にして格闘するので教師も学生も大仕事だが、その“大変さ”を逆に生かして興味の続く授業の形を工夫したい。前期の授業では二つの世界戦争が中心になる。

評 価 方 法：レポート、期末試験などを組み合わせて評価する。

テキスト名：テキストについては授業での指示を待つこと。

歴　史　学　Ⅱ　C	山領健二（やまりょうけんじ）	2単位 1～4年 後　期

20世紀世界史概観

20世紀の世界全体の歴史を記述した一冊の歴史書を読み進める形式の授業である。取り上げる本は、エリック・ホブズボウム（Eric Hobsbaum）の著書『極端な時代』（“AGE OF EXTREMES”）。「短い20世紀　1914～1991」の副題を持つこの大著を読んで、世界現代史と20世紀の人類について総合的理解を持とうとの無謀な挑戦を敢えて試みたい。文字通り現代世界をまるごと相手にして格闘するので教師も学生も大仕事だが、その“大変さ”を逆に生かして興味の続く授業の形を工夫したい。後期の授業では20世紀後半の社会と文化の激変が中心になる。

評価方法：レポート、期末試験などを組み合わせて評価する。

テキスト名：テキストについては授業での指示を待つこと。

歴　史　学　Ⅰ　D	桂芳樹（かつらよしき）	2単位 1～4年 前　期

＜ルネサンス史＞XV世紀前半

現代ヨーロッパ世界の基本的原形が形成されたルネサンス時代の主要問題を扱う。北イタリア3都市国家の発展と初期資本主義の形成／フィレンツェの古典ギリシア文献学受容／書記官文化・市民的実践倫理としての初期人文主義／フランスの後期百年戦争と「中世の秋」／「聖なる狂気」：ジャンヌ・ダルクと魔女現象／ヴェネツィアの地中海貿易とムスリム文化の流入／プレスター・ジョン伝説とポルトガル・エンリケ航海王子の海洋探険／フィレンツェのメディチ家支配とルネサンス芸術の革新／ルネサンス精神の精華：サンタ・マリア大聖堂／ルネサンス教皇権の確立と宗教的協和運動の行方：コンスタンツ、バーゼル公会議／東西両教会統一フィレンツェ公会議：ビザンツ・ヘレニズム文明との遭遇／写本蒐集と古代思想の復活：プラトン主義、新プラトン主義、ヘルメス主義、教父哲学／新たな問題意識：「人間の尊厳」「宇宙における人間の位置」／ニコラウスⅤ世の世界政策とローマの都市計画

評価方法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表　1400-1500』桂　芳樹著、エー・アンド・エー社

注意事項：内容的には通年授業なので前後期通じての受講が望ましいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。授業中、携帯電話、Ｉモードの使用厳禁。

歴　史　学　Ⅱ　D	桂（かつら）　芳樹（よしき）	2単位 1～4年 後期

＜ルネサンス史＞XV世紀前半

現代ヨーロッパ世界の基本的原形が形成されたルネサンス時代の主要問題を扱う。北イタリア3都市国家の発展と初期資本主義の形成／フィレンツェの古典ギリシア文献学受容／書記官文化・市民的実践倫理としての初期人文主義／フランスの後期百年戦争と「中世の秋」／「聖なる狂気」：ジャンヌ・ダルクと魔女現象／ヴェネツィアの地中海貿易とムスリム文化の流入／プレスター・ジョン伝説とポルトガル・エンリケ航海王子の海洋探険／フィレンツェのメディチ家支配とルネサンス芸術の革新／ルネサンス精神の精華：サンタ・マリア大聖堂／ルネサンス教皇権の確立と宗教的協和運動の行方：コンスタンツ、バーゼル公会議／東西両教会統一フィレンツェ公会議：ビザンツ・ヘレニズム文明との遭遇／写本蒐集と古代思想の復活：プラトン主義、新プラトン主義、ヘルメス主義、教父哲学／新たな問題意識：「人間の尊厳」「宇宙における人間の位置」／ニコラウスⅤ世の世界政策とローマの都市計画

評価方法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表　1400-1500』桂　芳樹著、エー・アンド・エー社

注意事項：内容的には通年授業なので前後期通じての受講が望ましいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。授業中、携帯電話、Ｉモードの使用厳禁。

歴　史　学　Ⅰ　E	桂（かつら）　芳樹（よしき）	2単位 1～4年 前期

＜ルネサンス史＞XV世紀後半

現代ヨーロッパ世界の基本的な原形が形成されたルネサンス時代の主要問題を扱う。1453年の東ローマ帝国の滅亡と百年戦争の終結／国際的危機対応のためのニコラウスⅤ世・コジモ主導によるイタリア五大国体制の構築／ルネサンスの技術革新：航海技術、印刷術、銃砲／初期ルネサンスを導いた各界指導者の交代と時代精神の転換／市民的人文主義から超越論的人文主義へ／フィレンツェ・プラトン・アカデミーの設立／宗教的普遍運動とナショナリズムの擡頭／スイス誓約同盟、ブルゴーニュ戦争、スペイン統一、フランスの中央集権化／ヴェネツィア・トルコをめぐる国際危機／争乱の70年代：パッツィの乱とシクストゥス戦争／黄金の80年：ロレンツォ豪華公時代の芸術と文化／新プラトン主義・ヘルメス主義の制覇：フィチーノとピコ／芸術の内面化、「根源的形象界」の図像としての芸術／ルネサンス宇宙論と占星術の発展／地理上の発見／「イタリアの平和」の終焉：シャルルⅧ世のイタリア侵略／イタリア・ルネサンス文化の全ヨーロッパ的光被。

評価方法：筆記試験、平常点、出席状況などにより総合評価する。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表　1400-1500』桂　芳樹著、エー・アンド・エー社

注意事項：内容的には通年の授業なので前後期通じての受講が望ましいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。授業中、携帯電話、Ｉモードの使用厳禁。

歴　史　学　Ⅱ　E	桂（かつら）　芳樹（よしき）	2単位 1～4年 後　期

＜ルネサンス史＞XV世紀後半

現代ヨーロッパ世界の基本的な原形が形成されたルネサンス時代の主要問題を扱う。1453年の東ローマ帝国の滅亡と百年戦争の終結／国際的危機対応のためのニコラウスⅤ世・コジモ主導によるイタリア五大国体制の構築／ルネサンスの技術革新：航海技術、印刷術、銃砲／初期ルネサンスを導いた各界指導者の交代と時代精神の転換／市民的人文主義から超越論的人文主義へ／フィレンツェ・プラトン・アカデミーの設立／宗教的普遍運動とナショナリズムの擡頭／スイス誓約同盟、ブルゴーニュ戦争、スペイン統一、フランスの中央集権化／ヴェネツィア・トルコをめぐる国際危機／争乱の70年代：パッツィの乱とシクストゥス戦争／黄金の80年：ロレンツォ豪華公時代の芸術と文化／新プラトン主義・ヘルメス主義の制覇：フィチーノとピコ／芸術の内面化、「根源的形象界」の図像としての芸術／ルネサンス宇宙論と占星術の発展／地理上の発見／「イタリアの平和」の終焉：シャルルⅧ世のイタリア侵略／イタリア・ルネサンス文化の全ヨーロッパ的光被。

評 価 方 法：筆記試験、平常点、出席状況などにより総合評価する。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表　1400-1500』桂　芳樹著、エー・アンド・エー社

注 意 事 項：内容的には通年の授業なので前後期通じての受講が望ましいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。授業中、携帯電話、Ｉモードの使用厳禁。

哲　学　Ⅰ　A	樋笠（ひかさ）勝士（かつし）	2単位 1～4年 前　期

人間は皆孤独である。決して他人の心は見えないし、言語などを使って可能な限り内面を伝達しようと（あるいは聞き取ろうと）しても、完全に同じものを共有することは不可能である。その上「私」からしか世界は見えない。どのようにしても客観的な立場、第三者的な立場、自分の価値観を離れた立場に立つことはできない。どのように考えても常に「私」が存在し、つきまとい、しかもその「私」というフィルターを通じてしか世界は見えてこないからである。このように考えてくると、「社会」や「友人」や「恋人」や「言語」や「コミュニケーション」や「同じ経験」といったものは一体何のために成立し、或いは、どうして成立しているのであろうか。もしかしたら、その成立は幻想なのであろうか。もしそうなら、どうして幻想という資格で成立しているのあろうか。或いは、もしかしてそれは、幻想ではなくて、そのような「一致」や「共有」を実現しうる（または、実現の可能性を信じられる）論拠をもっているのであろうか。

このような問題を皆で考えてゆきたいと思う。授業は人数が少なければゼミ形式をとる予定である。

評 価 方 法：試験で判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

哲　学　Ⅱ　A	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1～4年 後　期

前期の問題意識を前提にして、人間の絶対的孤独やその克服の可能性等の問題を、具体的なテクストを読むことで、解釈学的に探究してゆきたい。できれば、学生諸君の問題意識を共有するために、ゼミ形式やディスカッションを取り入れて、一方的な講義にならないようにしたい。

評 価 方 法：出席状況、平常の学習態度、提出物、試験等で総合的に判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注 意 事 項：原則として、「哲学ⅠA」を履修し、単位を取得した者のみに受講資格があるものとする。

哲　学　Ⅰ　B	古田暁（ふるたぎょう）	2単位 1～4年 前　期

今日のように価値観が多様化し、文化が一国、一地域に限られず、世界が正にVillageとなりつつある時代において、最も必要とされているのは、効率や即効性ではない、多面的な判断である。知識の断片の集積ではなく、総合的判断力と大局観の把握である。明瞭な解答がない問題についても思考を重ねる論理の追求である。

このような知のあり方を提供するのが哲学であろう。Ⅰ、Ⅱともプラトンの作品を読みたい。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：追って報らせる。

哲　学　Ⅱ　B	古田（ふるた）　暁（ぎょう）	2単位 1～4年 後　期

今日のように価値観が多様化し、文化が一国、一地域に限られず、世界が正にVillageとなりつつある時代において、最も必要とされているのは、効率や即効性ではない、多面的な判断である。知識の断片の集積ではなく、総合的判断力と大局観の把握である。明瞭な解答がない問題についても思考を重ねる論理の追求である。

このような知のあり方を提供するのが哲学であろう。Ⅰ、Ⅱともプラトンの作品を読みたい。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：追って報らせる。

哲　学　Ⅰ　C	樋笠（ひかさ）勝士（かつし）	2単位 1～4年 前　期

「哲学とは何か」という問いを、「教養とは何か」という問いに絡ませて考えてみたい。それを、以下のような講義の構成で進めていきたい。

1）イントロダクション：「知への愛」としての哲学
2）哲学の外側：広義の哲学としての教養活動（パイデイア）
3）哲学と教養と恋：プラトンの場合
4）哲学と教養と学問：アリストテレスの場合
5）大学の成立と教養：「大学」とは何か

評価方法：試験で判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

哲　学　Ⅱ　C	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1～4年 後　期

「哲学とは何か／教養とは何か」という問いを掲げて、具体的な思想の理解を通じて、できるだけこれに答えることを目指す。前期の概説を踏まえて、後期は特殊講義を行う。また、テクストを読みながら哲学の行為の現場を理解し、自分でもその実践に自然に入れるように自己鍛練する。従って、履修者には積極的な参加意識をもつことが要求される。

評 価 方 法：出席状況・授業態度・試験等総合的に判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注 意 事 項：科目の性質上、「哲学ＩＣ」を履修し単位を修得した者のみに受講資格があるものとする。

倫　理　学　Ⅰ　A	三宅正純（みやけまさずみ）	2単位 1～4年 前　期

近代の「方向づけ」

われわれは日々、意識するしないにかかわりなく、さまざまな「方向づけ」を受けつつ人間関係を営み、振る舞いを行なっている。本講義では、近代（現代）社会において機能している方向づけ・倫理について論じることにしたい。取り上げるテーマは、「自由主義的個人主義」「近代家族」「競争社会」「自然」などである。

評 価 方 法：レポートあるいは筆記試験。聴講態度を考慮する。

テキスト名：プリント、および『それから』（夏目漱石、角川文庫版）。

倫　理　学　Ⅱ　A	三宅正純（みやけまさずみ）	2単位 1～4年 後　期

ひとを「理解する」とはどういうことか

本講義では、「所有関係」と「他者理解」、また「恋愛」と「友情」を主題として取り上げ、これらにおける「言語」の機能や「時間性」のあり方を考察する。その際、知覚世界の論理（メロディや色彩の現われ方）について論じ参考とする。

評価方法：レポートあるいは筆記試験。聴講態度を考慮する。

テキスト名：プリント。

倫　理　学　I　B	三宅正純（みやけまさずみ）	2単位 1～4年 前　期

近代の「方向づけ」

われわれは日々、意識するしないにかかわりなく、さまざまな「方向づけ」を受けつつ人間関係を営み、振る舞いを行なっている。本講義では、近代（現代）社会において機能している方向づけ・倫理について論じることにしたい。取り上げるテーマは、「自由主義的個人主義」「近代家族」「競争社会」「自然」などである。

評価方法：レポートあるいは筆記試験。聴講態度を考慮する。

テキスト名：プリント、および『それから』（夏目漱石、角川文庫版）。

倫　理　学　Ⅱ　B	三宅正純（みやけまさずみ）	2単位 1～4年 後　期

ひとを「理解する」とはどういうことか

本講義では、「所有関係」と「他者理解」、また「恋愛」と「友情」を主題として取り上げ、これらにおける「言語」の機能や「時間性」のあり方を考察する。その際、知覚世界の論理（メロディや色彩の現われ方）について論じ参考とする。

評 価 方 法：レポートあるいは筆記試験。聴講態度を考慮する。

テキスト名：プリント。

倫　理　学　Ⅰ　C	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 後　期

倫理学はきわめて古い学問である。しかし、一方でそれは現在の人々の問題を取り扱わなければいけない。また、倫理学は学問である以上、きちんと学んでいけば、すべての人間に了解されうる真理の表現でなければいけない。しかし、一方で倫理学は、時代も違えば、文化も違う、つまり生き方の違う社会に生きている個々の人の問題に答えなければならない。人間の生き方は、社会によって定められているが、一方では、各個人の問題である。

このように矛盾を含んだ問題を扱うためには、どのような知の在り方が求められるのだろうか。倫理学はわれわれにどのようなことを教えてくれるのか。倫理学は21世紀にも存在を許される学問なのか。近代、現代の重要な思想家の思想に学びつつ、現代の倫理について考える。

評 価 方 法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。必要に応じ、資料を配布する。

注 意 事 項：授業の形態は基本的には講義。
授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

宗　教　学　Ⅰ　A　・　B	矢内義顯（やうちよしあき）	2単位 1～4年 前　期

宗教現象の諸相

宗教学は、文化現象として、個人の諸々の行動や社会の場に現れている宗教を、客観的な立場から研究する学問である。もちろん、多種多様な宗教現象を網羅することは不可能に近いが、本講義では、諸宗教に見出される平行現象を取り上げ、宗教比較のための基本的観点を明らかにする。講義は以下のように進められる予定である。

1 宗教とは何か　2 聖なるもの　3 神と神々　4 神話と儀礼　5 清浄性の規定

評 価 方 法：成績の評価は、出席、試験ないしレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

宗　教　学　Ⅱ　A　・　B	矢内義顯（やうちよしあき）	2単位 1～4年 後　期

世界の諸宗教

宗教学は、文化現象として、個人の諸々の行動や社会の場に現れている宗教を、客観的な立場から研究する学問である。もちろん、多種多様な宗教現象を網羅することは不可能に近いが、本講義では、個々の宗教をできるだけ取り上げ、それらの歴史的発展形態をたどることによって、諸宗教への理解を与えるようにする。取り上げる宗教は以下の通りである。

1　古代オリエントの宗教（メソポタミア・エジプト）　2　古代イスラエルの宗教
3　古代ギリシアの宗教　4　古代インドの宗教（ヴェーダの宗教・仏教）
5　キリスト教

評 価 方 法：成績の評価は、出席、試験ないしレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

文学 I A・B	飯田 勇（いいだ いさむ）	2単位 1～4年 前期

『古事記』の神話

『古事記』を取りあげ、日本神話を概観する。日本最古の古典である『古事記』には、スサノヲの命によるヤマタノヲロチ退治や因幡の白兎の話などが載っていて、この書物を読むとだれでもどこか懐かしい思いをいだくだろう。しかし、その懐かしい話が、『古事記』という書物に、このようなかたちで記載されていることを知っている人は、かなり少ないに違いない。まず、『古事記』という書物にじかに触れ、存在のそのままを知ってほしい。また、『古事記』には、古典の始発の書物として、文学の様々な問題を考えるヒントがたくさんある。例えば、神話と伝説や昔話との違い、神話の主人公と小説の主人公の違いなども、『古事記』から学ぶことができることがらである。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：角川文庫『古事記』

文学 Ⅱ A・B	飯田 勇（いいだ いさむ）	2単位 1～4年 後期

万葉の恋歌

文学Ⅱの講義では、特に『万葉集』の恋歌を中心に取りあげる。万葉の恋歌を読み、古代の日本人が、恋というもの、男女関係というものを、どのように考えてきたかなどを、文化史的に概観したい。ある意味で、恋や男女関係に関する、日本的な考え方のルーツを、『万葉集』の恋歌の有り様に求められないこともない。また、古代の官僚は、恋や女性についてどのような考え方をもっていたのだろうか。これなども、興味深い問題であり、万葉恋歌を読むことによって、ある程度わかる問題である。万葉の恋歌を丁寧に読み解きながら、日本の恋の文化について思いをめぐらしてみよう。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：教材は講義時に配布する。

文　学　Ⅰ　C　・　D	井上正篤（いのうえまさあつ）	2単位 1～4年 前　期

「愛」、「罪」、「死」、「実存」等をキーワードに、青春小説の名作を鑑賞する。小説の細やかな読み込みと、人生を文学的、哲学的に深く考察することを体得されたい。映画化・ドラマ化された作品はそのヴィデオも鑑賞する。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度およびレポート（詳細は掲示）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：サ　ガ　ン『悲しみよこんにちは』（新潮文庫）
石川　達三『青春の蹉跌』（新潮文庫）
その他　　未定

文　学　Ⅱ　C　・　D	井上正篤（いのうえまさあつ）	2単位 1～4年 後　期

「愛」、「罪」、「友情」、「死」、「実存」等をキーワードに、夏目漱石の長編小説を鑑賞する。小説の細やかな読み込みと、人生を文学的、哲学的に深く考察することを体得されたい。映画化・ドラマ化された両作品のヴィデオも鑑賞する。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度およびレポート（詳細は掲示）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：夏目漱石『それから』（岩波文庫）
夏目漱石『こころ』（岩波文庫）
その他　未定

美　術　史　Ⅰ　A　・　B	隠岐（おき）　由紀子（ゆきこ）	2単位 1～4年 前　期

美術交流史＜西洋に触発される日本の美術＞

江戸時代後半は、徳川太平の世に富を蓄えた町人階級を中心に唐物（輸入品）の人気が高まった時期である。西洋への門戸は長崎一港とはいえ、オランダのカピタンの江戸参府、中国通信使など、江戸庶民は外国の刺激に事欠かなかった。蘭学とは西洋の学問一般を意味し、その情報は学者だけでなく、美術制作者たちにも大きな刺激を与えた。錦絵と呼ばれる多色刷り木版画の開発には、蘭学者平賀源内が一役かっていると言われている。浮世絵の名流、歌川一門は、西洋の線遠近法を取り入れて、浮き上がって見える「浮絵（うきえ）」で名をなした歌川豊春を始祖とする。葛飾北斎、歌川広重、幕末から明治にかけて西洋画を学ぼうとした者たちの足跡をたどり、東西の美学の交流を考える。

評 価 方 法：学期末に筆記試験を行う。出欠席を考慮する。

テキスト名：特に定めないが、以下のような参考書を授業の進みにそって参照することが望ましい。

［日本美術史］辻惟雄監修（美術出版社）
［西洋美術史］高階秀爾監修（美術出版社）
［日本美術館］小林忠など監修（小学館　1998年）
［日本の美術］肉筆浮世絵シリーズ、江戸絵画シリーズ、明治の洋画シリーズ（至文堂）
［浮世絵の鑑賞基礎知］小林忠、大久保純一（至文堂　1996年）
［大江戸視覚革命］タイモン・スクリーチ（作品社　1996年）
［開かれた鎖国］片桐一男（講談社現代新書　1997年）
［黄昏のトクガワ・ジャパン］ヨーゼフ・クライナー編著（NHK books 日本放送出版協会　1996年）
［絵画の東方オリエンタリズムからジャポニスムへ］稲賀繁美（名古屋大学出版会　1999年）

美　術　史　Ⅱ　A　・　B	隠岐（おき）　由紀子（ゆきこ）	2単位 1～4年 後　期

美術交流史＜日本に触発される西洋ージャポニスム＞

19世紀のヨーロッパは、産業革命の進展に伴う鉄道などの輸送手段の拡大や万国博覧会の開催などによって、外国からの情報がどっと流れ込み、美術も多方面な刺激を受けた。中でも1854年に開国した日本は、1828年に禁制の地図を持ち出そうとして国外追放になった長崎出島の商館勤務医シーボルトの帰国後の積極的な宣伝活動も手伝って、単なるエキゾチシズムを越えた大いなる刺激を西洋の造形美術家たちに及ぼした。ジャポニスムと称されるそうした動向を、日本美術が並んだ様々な万国博覧会や浮世絵の美学に触発されるフランスの画家たちの例を通して紹介する。

評 価 方 法：学期末に筆記試験を行う。出欠席を考慮する。

テキスト名：特に定めないが、以下のような参考書を、授業の進みにそって随時参照することが望ましい。

[西洋美術史] 高階秀爾 監修（美術出版社）
[日本美術館] 小林忠など監修（小学館　1998年）
[黄昏のトクガワ・ジャパン] ヨーゼフ・クライナー編著（NHK books 日本放送出版協会　1996年）
[図説万国博覧会史　1851～1942] 吉田光邦編（思文閣出版　1985年）
[西洋美術館] 青柳正規など監修（小学館　1999年）
[ジャポニスムー幻想の日本] 馬淵明子（ブリュッケ　1997年）
[絵画の東方オリエンタリズムからジャポニスムへ]稲賀繁美(名古屋大学出版会　1999年)

美術史ＩＣ・Ｄ	吉村稔子（よしむらとしこ）	２単位 １～４年 前期

東洋の仏教美術

東洋諸地域（南アジア、東南アジア、中央アジア、中国、韓国、日本）の仏教美術について概説します。各地域の仏教美術の代表的作例をとりあげ、その伝播と変遷の様相について理解を深めることを目標とします。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめます。

評価方法：レポート（400字詰原稿用紙10枚程度）。出欠席を考慮します。

テキスト名：前田耕作監修『[カラー版] 東洋美術史』美術出版社

言語学入門ＩＡ・Ｂ	金岡秀郎（かなおかひでろう）	２単位 １～４年 前期

言語記号とは何か

記号の体系である言語の基本的な特色を解説し、言語学の基礎を習得する。

1．記号とは何かを日常的な事例を挙げつつ説明する。
2．言語記号の特色を考える。日本語・英語のほか、方言・漫画等を例に見る。
3．音声・音素とは何かを解説する。
4．言語と文化の関係を考察。異文化の実例として遊牧的牧畜文化とモンゴル語の関係を取り挙げる。

評価方法：1．定期試験（平常授業に実施。日程は講義中するので要注意。受験しない者はいかなる理由があっても不可）
2．平常点（出席・授業態度等）

テキスト名：田中春美他著『言語学のすすめ』大修館書店
金岡秀郎著『モンゴルを知るための60章』明石書店

注意事項：定期試験には本人の写真（プリクラ不可）を貼付すること。教室内では携帯電話・ＰＨＳの電源を切ること。当然ながら授業中の私語・飲食禁止。

言語学入門ⅡA・B	金岡秀郎（かなおかひでろう）	2単位 1～4年 後期

言語学と比較思想

Ⅰ履修者の言語学理解をより広くし、今世紀の人文科学との交流を考察する。

1．言語学史のひとつとして比較言語学を略説する。

2．上記1．を踏まえ、20世紀の人文科学における比較の思想を学ぶ。特に比較神話学・比較宗教学の誕生を言語学との関連で考察する。自然科学との思想史上の交流にもふれる。

評価方法：1．定期試験（条件はⅠA・Bと同じ））
2．平常点（出席・授業態度等）

テキスト名：田中春美他著『言語学のすすめ』大修館書店
金岡秀郎著『モンゴルを知るための60章』明石書店

注意事項：ⅠA・B履修者に限る。定期試験には本人の写真（プリクラ不可）を貼付すること。教室内では携帯電話・PHSの電源を切ること。当然ながら授業中の私語・飲食禁止。

言語学入門ⅠC	藤田知子（ふじたともこ）	2単位 1～4年 前期

外国語を学ぶ私たちは絶えず新しい知識を吸収し、話す、読む、書くなどのいろいろな実践を行っています。そうした営みと平行して、言語はどのような仕組みをもち、人間にとってどんな意味をもっているのか考えてみることも大切です。外国語を自らのものにしようと日々努力している私たちにとって、言語とは人間にとって何なのか知ろうとすることが、外国語学習にも新しい視点と刺激を与えるのです。　扱う項目は以下の通りです。

1）世界の言語
2）言語の分類
3）歴史・比較言語学
4）動物のコミュニケーション
5）言語の機能
6）記号としての言語
7）文字とは何か
8）言語の音声、音声学と音韻論

「入門」なので1－2年次での履修をお勧めします。

評価方法：筆記試験により評価。

テキスト名：プリント配布。参考文献はそのつど指示します。

言語学入門ⅠD	泉（いずみ） 邦寿（くにひさ）	2単位 1～4年 前期

この講義では人間の「ことば」について、その機能と構造はもちろんのこと、人間の認知能力とのかかわりや、社会、文化といった言語外との関係をも視野に入れた広い立場から考察していきたいと思います。ただし、あくまでも身近な具体的事例を分析することを重んじます。扱う分野は音声から意味・語用論、社会言語学までを一応の対象としますが、すべてをまんべんなく取り上げるのではなく、いくつかのトピックを取り上げる方式で授業を進めるつもりです。ことばの研究がふつうに考えられているより広い地平へと通じていることを知ってもらうこともこの授業の目標のひとつです。

前期のこの授業では、世界の言語状況、ことばの機能、記号としての言語の特徴などの一般な特徴について見たあと、音韻、形態、統語の構造を概観する予定です。

評価方法：定期試験、出席状況、課題等を総合して決めます。

テキスト名：鈴木孝夫『教養としての言語学』『ことばと文化』、両方とも岩波新書。

言語学入門ⅡD	泉（いずみ） 邦寿（くにひさ）	2単位 1～4年 後期

この講義では人間の「ことば」について、その機能と構造はもちろんのこと、人間の認知能力とのかかわりや、社会、文化といった言語外との関係をも視野に入れた広い立場から考察していきたいと思います。ただし、あくまでも身近な具体的事例を分析することを重んじます。扱う分野は音声から意味・語用論、社会言語学までを一応の対象としますが、すべてをまんべんなく取り上げるのではなく、いくつかのトピックを取り上げる方式で授業を進めるつもりです。ことばの研究がふつうに考えられているより広い地平へと通じていることを知ってもらうこともこの授業の目標のひとつです。

後期のこの授業では、主として意味論、語用論、社会言語学の諸問題を概観します。

評価方法：定期試験、出席状況、課題等を総合して決めます。

テキスト名：鈴木孝夫『教養としての言語学』『ことばと文化』、両方とも岩波新書。

社　会　学　Ⅰ　A	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 前　期

個人が先か、社会が先か

社会学の基礎理論を学生諸君に理解してもらうことを意図している。いわば社会学入門の授業である。社会学は「社会を扱う」学であるが、その社会とは自分と他者が、個人と個人が切り結ぶ相互作用または関係性をさす。その関係性は多くの場合、規範や制度という形をとって私たちの前に立ち現われる。その社会が、あるいは現代社会が、いかなる特徴を持ち、そしてどんな変化に晒されているかを一緒に勉強していきたい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『ソシオロジー事始め』中野秀一郎、有斐閣

注 意 事 項：出席重視

社　会　学　Ⅱ　A	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 後　期

現代社会はどこへ行くのか

私たちは何らかの組織や集団に所属して生活している。そうした組織や集団、たとえば家族、学校、企業などがそれであり、もう少し範囲を広げると都市とか国家、さらには国際社会まで含むのだが、それらの現代的特徴を社会学的視点から分析する。現代社会は、モダンからポストモダンへと大きな社会変動に遭遇している。ここでは現代社会の問題を多元的にかつ判り易く講義する。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう。

テキスト名：『ソシオロジー事始め』中野秀一郎、有斐閣

注 意 事 項：受講条件とはしないが、加藤担当の「社会学Ⅰ」を受講しておくことが望ましい。

社会学 I B	山岸美穂（やまぎしみほ）	2単位 1～4年 前期

日常生活の社会学

社会学の課題は、人間、社会、日常生活、人々の世界体験を理解することにある。この講義では、社会学の基本的なものの見方、考え方を学習しながら、具体的な日常生活の理解を目指したい。人々の関係、コミュニケーション、文化をキーワードに、誕生から死まで、人生のさまざまな場面にアプローチし、さまざまな人々との出会いと交わりのなかで、人生を旅することの意味を探究する。

学生の皆さんには、社会学の知識を身につけながら、自らが生きる社会や自分自身の生活について再考し、積極的に問題に立ち向かう力を身につけて欲しいと考えている。衣食住に始まり、家族関係、友人関係、メディアと人間の関わりなどさまざまなテーマが社会学の視野に入ってくるのである。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることがあるので、出席も重視する。

テキスト名：山岸健・山岸美穂『日常的世界の探究 風景／音風景／音楽／絵画／旅／人間／社会学』慶應義塾大学出版会，1998
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

社会学 II B	山岸美穂（やまぎしみほ）	2単位 1～4年 後期

現代社会論

現代はいかなる時代なのか。現代社会は、高齢社会、国際社会、情報社会など、さまざまな仕方で理解されるが、私たちの日常生活や人々の関係は、時代の移り変わりのなかで、どのように変貌しているのか。どのような事が「社会問題」になっているのか。

この講義では、具体的に、私たちの時代を読み解く出来事をとりあげると共に、文学、絵画、写真、音楽、映画、建築などにも注目しながら、人間・社会・日常生活の舞台で人々が展開するドラマにアプローチし、私たちが生きている時代と社会に対する理解を深めたい。出席者の皆さんにも意見を求めながら、これからの時代の人間の生き方について共に考察したいと思う。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることがあるので、出席も重視する。

テキスト名：山岸健・山岸美穂『日常的世界の探究 風景／音風景／音楽／絵画／旅／人間／社会学』慶應義塾大学出版会，1998
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

社　会　学　Ⅰ　C	山岸美穂（やまぎしみほ）	2単位 1～4年 前　期

時間と空間の社会学

社会学の課題は、人間、社会、日常生活を理解することにある。

ここでは、人々の〈時間〉、〈空間〉体験に注目し、社会学の基本的なものの見方を学習しながら、人間の生活体験、世界体験を探究する。情報化の進展は私たちに何をもたらしているのか。旅することは、人間にとってどのような意味をもっているのか。居住空間や学校空間は、今日、どのように変貌しているのか。

人生を旅することの意味を、時間、空間体験を手がかりに考察し、さまざまな人々が世界のなかで共に生きることの意義と意味を考察する。社会学の視点から日々の平凡な出来事にアプローチする時、〈現実〉はこれまでとは異なる相貌で立ち現れるのである。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることもあるので、出席も重視する。

テキスト名：山岸健『日常生活の社会学』日本放送出版協会，NHKブックス309，1978
山岸美穂・山岸健『音の風景とは何か　サウンドスケープの社会誌』日本放送出版協会，NHKブックス853，1999
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時にプリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

社　会　学　Ⅱ　C	山岸美穂（やまぎしみほ）	2単位 1～4年 後　期

感性、身体、音の社会学

本講義では、人々の〈感性〉と〈身体〉、ならびに、人々の音体験と人々によって体験された音風景に注目しながら、人間・社会・日常生活・現代の時代様相についての理解を深める。

現代は、効用性や合理性が重視され、経済的価値が尊重され、機械技術の進歩によって、自然の人間化が進み、人間の感性が次第に弱体化し、想像力の衰退が不安な出来事として感じられるようになったことが指摘される時代である。こうした時代において、感性を豊かに躍動させ、想像力を柔軟に展開させていくためにも、私たちにとっては、感性及び身体という視点から、人間の存在様相やリアリティを問い直すことが重要なのである。

具体的な出来事に注目しながら、生きることを問い直したい。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることもあるので、出席も重視する。

テキスト名：山岸健『日常生活の社会学』日本放送出版協会，NHKブックス309，1978
山岸美穂・山岸健『音の風景とは何か サウンドスケープの社会誌』日本放送出版協会，NHKブックス853，1999

注意事項：自らの身体を通して、さまざまな音を聴き、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

社　会　学　Ⅰ　D	安藤喜久雄（あんどうきくお）	2単位 1～4年 前　期

社会の基礎的単位としての人間の行為の分析、検討から始める。次いで人間の行為を規制する規範や価値をはじめ、相互行為、対人関係、コミュニケーション、社会化など社会学における基本的概念の検討を通して社会と個人とのかかわりについて考える。授業ではできるだけ具体的事実に即して説明し、理解を深めるよう努める。

評価方法：受講生が少ない場合はレポートと出席点の両者で評価する。

テキスト名：『社会学概論』安藤　喜久雄・児玉　幹夫編，学文社，￥2,100

社　会　学　Ⅱ　D	安藤（あんどう）　喜久雄（きくお）	2単位 1～4年 後期

社会学の主要な対象である家族、地域、組織（官公庁、企業など）、国家などについてこれまでの研究成果をふまえて社会学的視点より解説する。それとともに上記の各分野において、現在、どのようなことが問題になっているかを明らかにし、それを通して現代社会の当面している課題について理解を深めるよう心掛けるつもりである。

評価方法：受講生が少ない場合はレポートと出席点の両者で評価する。

テキスト名：『社会学概論』安藤　喜久雄・児玉　幹夫編，学文社，￥2,100

法　学　I　A　・　C	青山（あおやま）　治城（はるき）	2単位 1～4年 前期・後期

日常生活のなかの法

普通に暮らしている限り、多くの人は、裁判所に出かけることもなく、法律を意識することもほとんどないだろう。とすると、法律に関わるということは特別のことなのだろうか。しかし、どんなに頑張っても3年で大学を卒業することはできない。それは、学校教育法という法律が入学資格や修業年限を定めているからである。普段の買い物で価格に5％上乗せさせられるのも消費税法の規定による。現在どのくらいの数の法律があるかを言える人はいないのではないかと思われるほど、日常生活の隅々にまで法的規制の網がかかっているのである。アルバイト現場など具体的な場面から法の存在意義と問題点を考えていく。

評価方法：筆記試験またはレポート

テキスト名：野崎和義編『人権論入門』日中出版
参考図書：西村健一郎他『判例法学』

注意事項：小型版でよいから「六法」を用意すること。コンパクト六法（岩波）、デイリー六法（三省堂）、ポケット六法（有斐閣）などがある。少々高くなるが、授業以外の所でも役立つことがあるはずなので、判例のついた、コンサイス判例六法（三省堂）か判例基本六法（岩波）を勧めたい。

法　学　Ⅱ　A	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 後期

人の一生と日本の法

人が誕生するとまず出生届けをしなければならない。しかし、届けられた親子関係が実際と違う場合もあるし、保護者との関係で親権剥奪という事態もある。少し大きくなると、親は子供を学校に入れる義務を負う。学校に行かない子どもも増えているが、なぜ全員が学校に行かなければならないのだろうか。さらに成長すると就職、結婚なども法的な規制を受ける。人生の最後になっても死亡届け（場合によっては検死）が必要だし、相続のことを考えると死んでも法と無縁ではいられない。生涯の節目ごとに関わってくる具体的な法を通して、法の意義と限界について考える。

評価方法：筆記試験またはレポート

テキスト名：浦田賢治他『いま日本の法は』日本評論社
参考図書：西村健一郎他『判例法学』

注意事項：小型版でよいから「六法」を用意すること。コンパクト六法（岩波）、デイリー六法（三省堂）、ポケット六法（有斐閣）などがある。少々高くなるが、授業以外の所でも役立つことがあるはずなので、判例のついた、コンサイス判例六法（三省堂）か判例基本六法（岩波）を勧めたい。

法　学　Ⅰ　B	森下史郎（もりしたしろう）	2単位 1～4年 前期

本講義は、法学の基礎知識を理解することをテーマにして、法と法学への道では主として、法の解釈と適用を、刑法では、犯罪と刑罰というテーマで、犯罪とは、刑罰とは何か、非行と少年法、安楽死とプライバシイ、正当防衛と緊急避難、残虐刑と死刑等の問題を、また労働法では、労働契約、労働条件、解雇、不当労働行為、争議行為等を基本判例を紹介しながら検討する予定。

評価方法：定期試験で評価

テキスト名：『法学』森泉　章　有斐閣ブックス
『判例法学』西井／西村編　有斐閣ブックス

法　学　Ⅱ　B	森下史郎（もりしたしろう）	2単位 1～4年 後期

本講義は、民法、憲法の基本問題の理解にテーマを置いて授業を進め、民法では、私的自治と契約の自由、過失責任と不法行為、内縁、婚姻、離婚、嫡出子、人工受精といった様々な問題を抱えている家族法、親族法、遺言、遺留分、法定相続等の相続法を対象に、憲法では、プライバシー権利、法の下の平等、表現の自由、人身の自由を検討する予定。

評価方法：定期試験で評価

テキスト名：『法学』森泉　章　有斐閣ブックス
『判例法学』西井／西村編　有斐閣ブックス

政　治　学　Ⅰ　A	永井浩（ながいひろし）	2単位 1～4年 前期

現代日本政治論Ⅰ

日本は現在、大きな転換点に立たされている。戦後の発展を支えてきた経済成長が行きづまると同時に、それと車の両輪をなしてきた平和憲法の空洞化が進んできているからだ。民主政治の出発、日米安保体制、55年体制の成立、高度成長とバブルの崩壊、自民党一党支配の終焉、政治改革と行政改革、「国際貢献」論とＰＫＯ参加、日米ガイドライン、沖縄基地問題など戦後政治の重要テーマを学ぶなかで、21世紀の日本が進むべき進路をみんなで考えてみよう。そのために、新聞・雑誌などの政治記事に関心をもち、それを読み解く力を養いたい。

評価方法：期末の試験・レポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：テキストは特に指定しない。参考書は授業中に適宜紹介する。

注意事項：「政治学Ⅰ」の次に「Ⅱ」を受講するのがのぞましい。
新聞、雑誌、テレビなどのニュースを通じて、日々の政治の動きに関心をはらうようにこころがけてほしい。

政　治　学　Ⅱ　A	永井　浩（ながい　ひろし）	2単位 1～4年 後　期

現代日本政治論Ⅱ

日本の経済大国化にともなって、国際社会に果たすべき本の役割がさまざまに論じられている。だが国際関係の担い手は、国家・政府だけではなく企業、ＮＧＯ（非政府組織）、自治体、市民など多様化してきている。また、内外問わず既成のモデルが通用しない時代になっている。そこで、日本をとりまく国際環境の変化をふまえながら、米国とアジア諸国を中心とした政治・経済問題、戦争責任と未来志向、ＯＤＡ（政府開発援助）外交、環境問題、在日外国人問題、ＮＧＯ（非政府組織）の役割などを学び、それをつうじて、わたしたち一人ひとりが21世紀の国際社会のあるべきモデルづくりにいかにかかわっていくべきかを考えてみたい。

評 価 方 法：期末のレポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：テキストは特に指定しないが、参考書として入江昭『新・日本の外交』（中公新書）、五百旗頭真『戦後日本外交史』（有斐閣）。その他は授業中に適宜紹介する。

注 意 事 項：「政治学Ⅰ」を受講したあとに「Ⅱ」をとるのがのぞましい。

政　治　学　Ⅰ　B	秋本富雄（あきもと　とみお）	2単位 1～4年 前　期

欧米諸国のデモクラシー

20世紀後半の交通・通信技術の発展によって、かつてなく国際社会は身近になった。その結果、先進民主諸国のなかでも、国ごとにデモクラシーの有り様がいかに異なるかを、具体的に見聞きする機会も増えている。この講義では、比較政治学的なアプローチから、アメリカ、イギリス、フランス、ドイツ、EUを中心に、政府、議会、選挙、政党、圧力政治過程などのテーマを取り上げ、各国の民主政治の考え方、制度、ダイナミクスについての、理解を深めていきたい。講義を通じて、各国の政治をより正確に見据え、我が国のデモクラシーの現状と問題点を考えるための力を、養ってもらうことを目標としていきたい。

評 価 方 法：原則として定期試験による評価。また、授業への貢献度も積極的に評価していきたい。

テキスト名：開講時に指示。

注 意 事 項：折に触れ、講義項目に関連する時事的トピックについても取り上げていく予定なので、積極的な参加を望みたい。

政　治　学　Ⅱ　B	秋本富雄（あきもとみお）	2単位 1～4年 後期

デモクラシーの世紀を越えて

この講義では、先進民主諸国が直面している様々な政治的課題や問題点を取り上げて考察する。講義の前半は、大衆社会、メディア、都市化、積極政治などのテーマを中心に、20世紀初頭から21世紀にかけてのデモクラシーの変動状況について理解を深めていく。講義の後半では、世紀の変わり目の今日、民主的社会を維持発展させていくうえで、新たなる取り組みを求められている問題ー住民投票、デボリューション、ジェンダー、高齢化、環境、情報ネットワークなどーについて、政治学的な考え方を紹介しながら、論点を明らかにしていきたい。

評 価 方 法：原則として定期試験による評価。また、授業への貢献度も積極的に評価したい。

テキスト名：開講時に指示。

注 意 事 項：折に触れ、授業内容に関連する時事的トピックについても取り上げていく予定なので、授業の項目・進度に若干変更の出る可能性もある。

経　済　学　Ⅰ　A　・　B	小菅伸彦（こすげのぶひこ）	2単位 1～4年 前期・後期

マクロ経済学を中心に

国内総生産（GDP）のしくみとその決定メカニズム、経済成長と景気循環、物価とインフレー地温、対外経済取引と国際収支・為替レートなどマクロ経済学の基本的な概念、分析手段等について解説する。経済学的な考え方を身につけ、現実の経済を見る目を養うことにより、新聞等で目にする機会の多い景気の動きや経済政策の解説記事等を十分に理解できるようになることを目標にする。

評 価 方 法：筆記試験（小論文、講義内容への感想等）

テキスト名：未定（簡明な教科書を用いる。）、適宜資料を配布する。

注 意 事 項：経済学Ⅰ（前期）→　経済学Ⅱ（後期）の順に受講しても、逆に、経済学Ⅱ（前期）→経済学Ⅰ（後期）の順でもよい。また、前期あるいは後期に経済学Ⅰ,Ⅱをまとめて受講することも可能であり、経済学Ⅰあるいは経済学Ⅱを単独受講してもよい。

経　済　学　Ⅱ　A　・　B	小菅伸彦（こすげ　のぶひこ）	2単位 1～4年 後期・前期

ミクロ経済学を中心に

（1）経済理論や経済政策の歴史的変遷、（2）需要と効用、企業と生産、消費者余剰と生産者余剰、市場と価格メカニズム、競争と独占、外部経済と外部不経済などミクロ経済学の基本的な概念、主な学説の基本内容等について解説する。経済学的な考え方を身につけ、現実の経済を見る目を養うことを目的とし、規制緩和の意味や、経済と環境のかかわり等についても理解できるようなることを目標にする。

評 価 方 法：筆記試験（小論文、講義に対する感想など）

テキスト名：未定（簡明な教科書を用いる。）

注 意 事 項：経済学Ⅰ（前期）→　経済学Ⅱ（後期）の順に受講しても、逆に、経済学Ⅱ（前期）→経済学Ⅰ（後期）の順でもよい。また、前期あるいは後期に経済学Ⅰ,Ⅱをまとめて受講することも可能であり、経済学Ⅰあるいは経済学Ⅱを単独受講してもよい。

心　理　学　Ⅰ　A	田原俊司（たはら　しゅんじ）	2単位 1～4年 前　期

臨床心理学入門

本講義では、心理的に不適応を起こし、悩み苦しんでいる人々に対して、心理学や関連諸科学の知識を用いて社会的・心理的に適応できるように援助するための基礎知識を学習することを目的としている。具体的には、①ICD-10（国際疾病分類第10版1993年、WHO）やDSM-Ⅳ（精神障害の診断統計マニュアル第4版1994年、アメリカ精神医学会）に基づく神経症、精神分裂病、鬱病、精神遅滞、自閉症、学習障害、多動性障害精などの精神（発達）障害の臨床像と診断基準、②面接法、行動観察法、心理テスト法による心理アセスメント、について理解を深める。

評 価 方 法：出席（20%）、課題・実技（40%）、試験（40%）の総合により評価する。

テキスト名：田原俊司（編著）『いじめ相談室』八千代出版
伊藤隆二・松本恒之（編）『現代心理学25章』八千代出版

注 意 事 項：受講対象は、実技をともなうため、人数を60名程度に制限する。

心　理　学　Ⅱ　A	田原俊司（たはらしゅんじ）	2単位 1～4年 後　期

カウンセリング入門

本講義では、心理的に不適応を起こし、悩み苦しんでいる人々に対して、心理学や関連諸科学の知識を用いて社会的・心理的に適応できるように援助するための基礎知識を学習することを目的としている。具体的には、心理学Ⅰの知見に基づき、クライエント中心療法、ゲシュタルト療法、論理情動療法、マイクロカウンセリング等の心理療法について理解を深める

評 価 方 法：出席（20%）、課題・実技（40%）、試験（40%）の総合により評価する。

テキスト名：伊藤隆二・松本恒之（編）『現代心理学25章』八千代出版
田原俊司（編著）「いじめ相談室」八千代出版

注 意 事 項：受講対象は、心理学Ⅱあるいは教育心理学を履修済みの学生のみ受講可能である。

心　理　学　Ⅰ　B　・　C	矢部富美枝（やべふみえ）	2単位 1～4年 前　期

認知心理学入門

人間を一種の情報処理システムと見なす認知心理学の観点から、環境の認知、記憶、思考過程について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大山　正（編）『実験心理学』 東京大学出版会

注 意 事 項：定員60名（抽選）
認知心理学の全体的理解のためには、通年で履修することが望ましい。

心　理　学　Ⅱ　B　・　C	矢部　富美枝（やべ　ふみえ）	2単位 1～4年 後　期

認知心理学入門

人間を一種の情報処理システムと見なす認知心理学の観点から、環境の認知、記憶、思考過程について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大山　正（編）『実験心理学』 東京大学出版会

注 意 事 項：定員60名（抽選）
認知心理学の全体的理解のためには、通年で履修することが望ましい。

心　理　学　Ⅰ　D	矢部　富美枝（やべ　ふみえ）	2単位 1～4年 前　期

社会心理学入門

社会心理学入門であるが、主として集団における個人の行動や個人間の相互作用などの集団現象に関する領域について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大坊　郁夫・安藤　清志（編）『社会の中の人間理解』 ナカニシヤ出版

心　理　学　Ⅱ　D　・　E	矢部　富美枝（やべ　ふみえ）	2単位 1～4年 後　期

社会心理学入門

社会心理学入門であるが、主として環境が人間の心理や行動に及ぼす影響や人間と環境の相互作用など環境に関する領域について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大坊　郁夫・安藤　清志（編）『社会の中の人間理解』 ナカニシヤ出版

教　育　学　A　・　B	東　敏徳（あずま　としのり）	2単位 1～4年 前期・後期

教育ほど人の一生の中で重要なことは数少ない。その意味で私たちは教育について、学校教育はもちろん、様々な角度から考えなくてはならない。本講義ではまず、人が成長していく中で教育の果たす役割について考える。それはとりもなおさず、「教育とは何か」という問いにつながる。この問いは歴史上多くの人々により答えられてきた。その足跡を辿ることで教育に関わる本質的な知識を獲得することができる。また授業では教育に関する身近なトピックを取り上げ、討議することで上の問いを考えていく。なお教職課程履修者はこの科目を履修しておくことが望ましい。

到達目標

今日の教育が持つ問題点を構造的に理解することを目標とする。その理解を得るため、授業は受講者各自の教育に対する考え方をつきあわせつつ行う。

評 価 方 法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：東　敏徳著『教育って何だろう』（ユージン伝　1995）

文化人類学ⅠA・B	みたむら しげたか 三田村 成孝	2単位 1～4年 前期

Ⅰでは北海道アイヌ民族の文化について学んでいく。近年、自然との共存がいわれているが、自然民族としてのアイヌ民族は、狩猟採集民として自然とともに生きてきた。ただそうした生き方も、明治以降は日本化の流れの中で農耕民として生きることを強制され、急速に変化を遂げ今日に至っている。講義では、アイヌ文化復興の試みとともに、本来かれらの営んできた生活を再構成しながら、自然、文化、民族について学んでいく。

評価方法：筆記試験。

テキスト名：なし。参考文献は授業の中で紹介する。

文化人類学ⅡA・B	みたむら しげたか 三田村 成孝	2単位 1～4年 後期

Ⅱでは沖縄の文化に焦点をあてて見ていく。沖縄は、明治になるまで琉球王国として独自の文化をはぐくんできた。その中には中国文化の影響、日本文化の古い姿などが随所に見出される。講義ではそうした点に注意しながら沖縄文化について学んでいく。

評価方法：筆記試験。

テキスト名：なし。参考文献は授業の中で紹介する。

文化人類学ＩＣ・Ｄ	安倍（あべ）　宰（つかさ）	2単位 1～4年 前期

ヒトの一生

文化人類学は120年程前に成立した若い学問である。世界には私たちの理解を越えた数多くの文化がある。そのような文化を「理解」しようとするのがこの講義の目的である。本講義では「ヒトの一生」をテーマとして文化人類学の基本を概観する。

Ⅰ　ヒトはなぜ文化を持つのか ―― 「文化」とは何か
Ⅱ　ヒトはなぜお弔いをするか ―― 「死」の人類学
Ⅲ　子供はなぜ「お子様」か ―― 「誕生」の人類学
Ⅳ　「一人前」とは何か ―― 「成人」の人類学
Ⅴ　「老い」の人類学
Ⅵ　女性の人類学 ―― 異質性と文化
Ⅶ　身体と文化
Ⅷ　ヒトと世界観

評価方法：学期末に試験を行い判断する。「一発」に自信の無い者は“保険”として自主的にレポートを提出すること（強制ではない）。詳細は講義中に話す。

テキスト名：テキストに相当するものはない。文化人類学の全体像を知るためには以下に示すうち一冊を通読すれば足りるだろう。
『文化人類学を学ぶ』蒲生正男他、有斐閣選書
『文化人類学』村武精一他、有斐閣
『文化人類学15の理論』綾部恒夫他、中公新書
参考書は随時紹介する。一冊でも多く読みこなしてほしい。

注意事項：出席が“単位”のための重要な鍵になる。

文化人類学 II C・D	安倍（あべ） 宰（つかさ）	2単位 1～4年 後期

「他者」の文化人類学

文化人類学Ⅰの内容を受け、ヒトが異なった文化に接触したときにどのような事が生じるかを講義する。我々とは異質な世界をもつ人達にとっての異質な人々という込み入った世界を考えて行く。

Ⅰ 「鬼」―― 異質な者の象徴
Ⅱ 都市の人類学
Ⅲ ヒトと交換
Ⅳ 婚姻と交換
Ⅴ 二元的世界観
Ⅵ 「民族」が創造されるとき ―― エスニシティ
Ⅶ フィールドワークという方法

評価方法：学期末に試験を行い判断する。「一発」に自信の無い者は“保険”として自主的にレポートを提出すること（強制ではない）。詳細は講義中に話す。

テキスト名：テキストに相当するものはない。文化人類学の全体像を知るためには以下に示すうち一冊を通読すれば足りるだろう。
『文化人類学を学ぶ』蒲生正男他、有斐閣選書
『文化人類学』村武精一他、有斐閣
『文化人類学15の理論』綾部恒夫他、中公新書
参考書は随時紹介する。一冊でも多く読みこなしてほしい。

注意事項：出席が“単位”のための重要な鍵になる。

文化人類学ⅠE	吉田光宏（よしだみつひろ）	2単位 1～4年 前期

異文化・他者の文化人類学的理解：基本的アプローチ

文化人類学の基本的なパースペクティブ、概念、方法論、問題点等を検証する。異文化を理解するために、どのような文化人類学的アプローチがあるか、どのようにしてデータを収集するか、そこにはどのような問題点があるのだろうか。以下のような根本的な項目を検証し文化人類学的理解や視点を学んでいく：1）文化相対主義、2）自民族中心主義、3）全体論的視点、4）文化の概念、5）Etic/Emicの分析概念、6）文化の象徴性、7）方法論としてのフィールドワーク、8）実証主義と解釈主義。

評価方法：筆記試験

テキスト名：テキストの指定はなし。以下のような入門書等を使用。適宜コピーを配付。

Kottak, C. Phillip. 1997. Mirror for Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology.

Schultz, Emily A.,and Robert H. Labenda. 1995. Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition.

文化人類学ⅡE	吉田光宏（よしだみつひろ）	2単位 1～4年 後期

異文化・他者の文化人類学的理解：社会構造とアイデンティティ

文化人類学的視点によるエスノグラフィー（英文のものが中心）を紹介しながら、以下のトピックを中心に、異文化／他者理解のためにどのような分析がなされ、問題点があるかを検証する：1）ジェンダーの視点；2）アイデンティティ形成と反抗；3）感情表現の文化的意味；4）消費欲求の社会性、政治性など。基本的な理論的概観をする一方で、具体的な例として、地域的には、日本、アメリカ、ミクロネシア、北アフリカなど多くの地域からのものを扱い、文化人類学への興味を深め、異文化理解の在り方を探る。

評価方法：筆記試験

テキスト名：テキストの指定はなし。以下のようなものを使用。コピーを適宜配付する。その他随時紹介。

Lutz, A. Catherine. 1988. Unnatural Emotions: Everyday Sentiments on a Micronesian Atoll and their Challenge to Western Theory.

McCracken, Grant. 1991. Culture and Consumption: New Approaches to the Symbolic Character to Consumer Goods and Activities.

Schultz, Emily A., and Robert H. Labenda. 1995. Cultural Anthropology: A Perspective on the Human Condition.

憲　法　Ⅰ　A　・　B	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 前　期

人権論

強盗の（金を出せという）命令と税務署の（金を払えという）要求とはどこが違うのだろうか。それは後者の要求が「法律」に基づいているという点で違うわけだが、それでは、人はなぜ「法律」に従わなければならないのか。それは、憲法の規定に基づいて正式に制定された法律だからである。では、憲法にどうしてそんな力があるのだろうか。私たちは現在の憲法の制定に立ち会ったわけではないのに、そんな昔の憲法に現在の我々が拘束されるのはどういうわけだろうか。この問題が、憲法における人権論の要諦である。この点を日本国憲法に即して考えていく。

評 価 方 法：筆記試験

テキスト名：棟居快行『憲法フィールドノート』日本評論社

注 意 事 項：小型版でよいから「六法」を用意すること。コンパクト六法（岩波）、デイリー六法（三省堂）、ポケット六法（有斐閣）などがある。少々高くなるが、授業以外の所でも役立つことがあるはずなので、判例のついた、コンサイス判例六法（三省堂）か判例基本六法（岩波）を勧めたい。

憲　法　Ⅱ　A　・　B	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 後　期

国家機構論

憲法という「法律」は他の法令と少し違ったところがある。一言でいえば、憲法が立法者を決め、それの作る法律に正統性を与えるものだからである。つまり、何が正統な「立法権者」であるかを決めているのが憲法なのである。もちろん、拘束力をもった判決を下す権限をだれがもつのかを決めているのも憲法である。法学的に言えば、そうした諸権限の総体、連鎖が「国家」なのであり、憲法は国家を構成するものなのである。しかし、国家あってこその憲法であり、国家が憲法を作るのだという議論も根強く残っている。日本国憲法に即しながら、憲法と国家の関係を考える。

評 価 方 法：筆記試験

テキスト名：樋口陽一『憲法と国家』岩波新書

注 意 事 項：小型版でよいから「六法」を用意すること。コンパクト六法（岩波）、デイリー六法（三省堂）、ポケット六法（有斐閣）などがある。少々高くなるが、授業以外の所でも役立つことがあるはずなので、判例のついた、コンサイス判例六法（三省堂）か判例基本六法（岩波）を勧めたい。

憲　　法　　Ⅰ　　C	森下史郎（もりしたしろう）	2単位 1～4年 前　期

本講義は、主として憲法の人権論に焦点をあて、近代憲法の成立過程で確立したものとされる様々な自由権ー法の下の平等、信教の自由、表現の自由、財産権を保障する経済的自由等ーを、また、現代情報化社会の下で多様な問題を抱えているプライバシーの権利を検討する予定。

評 価 方 法：定期試験で評価

テキスト名：『法学、憲法』森下他共著　敬文堂
『新版憲法判例』池田、阿部編　有斐閣双書

憲　　法　　Ⅱ　　C	森下史郎（もりしたしろう）	2単位 1～4年 後　期

本講義は、現代的人権とされる社会権ー人間らしく生きる権利の保障としての生存権、能力に応じて、等しく教育を受ける権利、働く意思と能力のある人への勤労権、労働者の団結権、団体交渉権、団体行動権ーを、また、公権力の不当な逮捕、監禁、拷問等をうけない自由としての人身の自由を中心に、憲法改正論争の争点となっている戦争放棄、戦力不保持と自衛隊の問題、国民主権の原理、人権論を支える平等主義の諸原則と矛盾する象徴天皇制の問題をも視野にいれて、進める予定。

評 価 方 法：定期試験で評価

テキスト名：『法学、憲法』森下他共著　敬文堂
『新版憲法判例』池田、阿部編　有斐閣双書

経　営　学　Ⅰ	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 前期

人はなぜ働くのか

現代は企業社会であると言っていい。企業の目的は特定の財とサービスを社会に提供することによって利潤を獲得することにある。そこに貫徹する論理は経済合理性である。企業で働く従業員は生身の人間である。人間の働く動機は社会性や公正性にある。企業と従業員との間にある緊張関係を、いかに調整できるかが良い経営の条件である。人事労務管理の思想的変遷を学習し、今日的問題を考える分析視点を明らかにする。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『人事労務管理の思想』津田真徴、有斐閣

注 意 事 項：出席重視

経　営　学　Ⅱ	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 後期

「働き方」がかわる

わが国企業社会も、また勤労者の働き方も、今日大きな転換期を迎えている。そのことに焦点を合わせて授業をすすめたい。従来型の組織人モデルと新しい働き方であるプロフェッショナルモデルとを対比させて、その可能性と問題点を明らかにしたい。このことは「日本的経営」の評価と検討につながる問題でもある。これからの時代の「働き方」を学生諸君と一緒に考えてみたい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：教材はそのつど配布ないし指定する。

注 意 事 項：受講条件とはしないが、「経営学Ⅰ」の受講を望む。

統計学ⅠA・B	芝原信幸（しばはらのぶゆき）	2単位 1～4年 前期

本講義において、まず、現実の統計データの記述に関する基本事項から出発し、データ解析の基本と考えられる回帰分析までを講義したい。

講義に際しては、統計解析の背後にある、統計理論を学び取っていくことを主眼とするが、統計学は実践上の学問であり、統計理論に裏付けられた実践も、統計学に課せられた課題でもある。従って、実践演習を多く取り入れた授業内容となろう。また、必要上、パソコンを用いた授業となるが、パソコン初心者を前提とした授業を心がけるつもりである。

評価方法：試験、レポート、平常の学習態度を総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになろう。（定員40名程度）

統計学ⅡA・B	芝原信幸（しばはらのぶゆき）	2単位 1～4年 後期

前期の統計学Ⅰから、さらに、一歩進み、得られた統計情報から、対象となる事柄の推定、あるいは、検定、予測等の科学的判断のツールとしての統計手法に重点を置いた講座である。

本講座では、確率を根底に置き、統計的に判断をしていく手法を説明していくことにする。授業において、統計学の理論的側面をある程度満喫していくことになろう。また、その理論的側面を理論のみで終わらせないように、コンピュータを用いての実践演習を併用した授業となる。また、語学教育等へ応用として、分散分析も紹介してみたい。

評価方法：試験、レポート、平常の学習態度を総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：※講座の性質上、原則として、統計学Ⅱの履修者は、統計学Ⅰの履修者に限定する。
※パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになろう。（定員40名程度）

生　物　学　Ⅰ　A	寺田（てらだ）　美奈子（みなこ）	2単位 1～4年 前　期

生物と環境とのかかわり

新聞やテレビのニュースの中には、環境問題に関するものが毎日のように報道されている。また、現在の国際問題の理解や解決には多くの環境問題に関する知識が不可欠とされるようになってきた。特に地球環境問題の多くは、人間活動によって環境と生物の関わり合い方のバランスにくるいが生じたことによっておこっている。この授業では、生物と環境とのかかわりについて、基本的、一般的な関係を理解してもらうことを目的としている。授業は、出来るだけ多くのビデオ教材やスライド使いながら講義を中心に進める。

講義計画
1回　生物と環境のかかわり①
2回　生物と環境のかかわり②
3回　生物と環境のかかわり③
4回　生物と温度環境
5回　様々な温度環境と生物
6回　生物と光環境
7回　生物と水環境
8回　様々な水環境と生物の生活
9回　生物と大気環境
10回　生物と土壌環境
11回　気候と植生
12回　いろいろな気候と生物の生活

評価方法：定期試験の点90%　平常点10%で評価する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

生　物　学　Ⅱ　A	寺田（てらだ）　美奈子（みなこ）	2単位 1～4年 後　期

生態系と環境問題

新聞やテレビのニュースの中には、環境問題に関するものが毎日のように報道されている。また、現在の国際問題の理解や解決には多くの環境問題に関する知識が不可欠とされるようになってきた。地球環境問題の多くは、生物と環境のかかわりについての有効な概念である生態系のしくみと深くかかわっている。この授業では、先ず生態系の概念を確実に理解してもらい、さらに現在おこっているいくつかの環境問題について、生態系のしくみと関連ずけながら、出来るだけ最新のビデオ教材やスライド使い講義を中心に進める。

講義計画
1回　環境問題と生態系
2回　生態系の概念
3回　エネルギーと物質の流れ
4回　生態系における生物群ー生産者
5回　植物生産と食糧問題
6回　生態系における生物群ー消費者
7回　環境汚染と生物濃縮
8回　生態系における生物群ー分解者
9回　海や湖沼の富栄養化
10回　熱帯林の破壊と地球環境
11回　環境にかかわる国際機関・条約①
12回　環境にかかわる国際機関・条約②

評価方法：定期試験の点90%　平常点10%で評価する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注意事項：生物学ⅠAを履修していることが望ましい。

生　物　学　I　B	寺田（てらだ）　美奈子（みなこ）	2単位 1～4年 前　期

生物と環境のかかわり＜キャンパスの自然観察とビデオテープによる＞

この授業では、生物と環境とのかかわりについて、主に観察や簡単な実習など実際に目や手の感覚を使って調べることによって理解してもらうことを目的としている。授業は、二つのテーマで進める。①キャンパス周辺の生物を教材にして、身近な生物と環境の観察および測定を中心に授業を進める。②地球上のいくつかの特徴的な環境に生息する生物の生活について、ビデオテープやスライドを教材にして生物と環境の関わり合いについての理解を深める。

主な内容を以下にあげると

- キャンパス周辺の生えている植物の観察
- キャンパス周辺の野鳥の声とその観察
- 植物の構造（葉・花・果実）と簡単な分類
- 熱帯の環境と生物の生活
- 乾燥地の環境と生物の生活
- 寒帯、亜寒帯の環境と生物の生活
- 日本列島の環境と生物
- 葛西臨海水族園見学

などを予定している。

評 価 方 法：観察や実習を中心とするので、出席点を重視する。毎回レポート等の提出物を要求する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注 意 事 項：観察や実習を行うための器具や準備の必要上受講者の人数を50名に限定する。人数調整は抽選による。

生　物　学　Ⅱ　B	寺田（てらだ）　美奈子（みなこ）	2単位 1～4年 後　期

生態系と環境問題＜簡単な実習とビデオテープ学習による＞

この授業では、生態系と環境問題とのかかわりについて、主に観察や簡単な実習など実際に目や手の感覚を使って調べることによって理解してもらうことを目的としている。Ⅱでは、環境問題の理解の基礎となる生態系のしくみについての理解を深めてもらった後、出来うる限り観察および測定を中心に授業を進める。また、現在おこっている環境問題について生態系のしくみと関連づけながら、ビデオテープやスライドを教材にして授業をすすめてゆく。

主な内容を以下にあげると

- キャンパス周辺の植物生産量の測定
- キャンパス周辺の水の汚染度の測定
- 落葉の分解過程の観察
- 食物連鎖と生物濃縮（ビデオ）
- 熱帯林の破壊と地球環境（ビデオ）
- キャンパスに酸性雨は降っているか
- 野鳥観察実習

などを予定している。

評 価 方 法：観察や実習を中心とするので、出席点を重視する。毎回レポート等の提出物を要求する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注 意 事 項：観察や実習を行うための器具や準備の必要上受講者の人数を70名に限定する。人数調整は抽選による。

化　　学　　Ⅰ	小倉久子（おぐらひさこ）	2単位 1～4年 前　期

生活化学

「化学」と聞いただけでアレルギーをおこす人はいませんか。でも、私たちの生活はあらゆるところで化学の恩恵を受けているのです。化学Ⅰでは化学の苦手な人のために、身近な生活の中からテーマを取り上げて、その中から「化学」を取り出して説明します。

昨年度の結果を踏まえて、今年度は前期は講義（おはなし）、後期は実験を中心に行います。

テーマ例

・ものが燃えるということ
・お酒のはなし
・ミネラルと栄養
・石鹸と洗剤
・シルクとナイロン
・ダイオキシン
・原子の構造、周期表（最小限の理論）

など

評価方法：筆記試験およびレポート

テキスト名：必要に応じてプリントを配るので、テキストは特に使用しない。

化　　学　　Ⅱ	小倉久子（おぐらひさこ）	2単位 1～4年 後　期

実験　生活化学

化学Ⅱでは身近な化学を実感としてとらえて貰うために、簡単な実験を行いながら、化学的な視点を養うことを目的とします。

テーマ例

・ものが溶ける。
・酸性、アルカリ性
・生活排水と水質汚濁
・洗剤の分析
・食品添加物しらべ

など

評価方法：レポートと筆記試験

テキスト名：必要に応じてプリントを配るので、テキストは特に使用しない。

注意事項：実験が主となるので、8割以上出席して、実験レポートを提出すること。

自然科学概論ⅠA	小沢（おざわ） 誠（まこと）	2単位 1～4年 前期

離散・組合せ幾何入門

離散幾何学とは点や図形の配置の（ある意味での）最適化問題、極値問題に関する幾何学です。離散幾何学の中でも有限個の点や図形の配置などを扱う場合は組合せ幾何と呼ばれます。

自然科学概論Ⅰでは可視性問題を扱います。次のような問題が可視性問題です。

「美術館の内部すべてを監視するために必要な防犯カメラの最小台数はいくつか？」（美術館問題）

「すべての壁が鏡になっている部屋の勝手に選んだ1点で電灯を灯すと部屋全体に明かりが行き渡る。」（ミラー・ルーム予想）

他の可視性問題として要塞問題／刑務所問題／警備問題／照明問題などがあります。

これらの問題を学び、数学的直観性と論理性を身に付けることを目標とします。

評価方法：筆記試験。出欠席とレポートを考慮します。

テキスト名：秋山仁／R.L.Graham『離散数学入門』［改訂版］朝倉書店

自然科学概論ⅡA	小沢（おざわ） 誠（まこと）	2単位 1～4年 後期

離散・組合せ幾何入門

離散幾何学とは点や図形の配置の（ある意味での）最適化問題、極値問題に関する幾何学です。離散幾何学の中でも有限個の点や図形の配置などを扱う場合は組合せ幾何と呼ばれます。

自然科学概論Ⅱでは最短ネットワーク問題と詰め込み問題を扱います。

次のような問題が最短ネットワーク問題です。

「n個の都市に、どの2つの都市も往来可能となるように高速道路を設計しようと思う。ただし、道路の長さが1km違っただけで工事にかかるコストには大きな差が生じるので、高速道路をどのように設計すればよいだろうか？」

詰め込み問題では次のような問題を考えます。

「2×1000の長方形内に単位円を出来るだけ詰め込みたい。いくつまで詰め込むことが出来るか？」

これらの問題を学び、数学的直観性と論理性を身に付けることを目標とします。

評価方法：筆記試験。出欠席とレポートを考慮します。

テキスト名；秋山仁／R.L.Graham『離散数学入門』［改訂版］朝倉書店

自然科学概論ⅠB・C	徳元琴代（とくもとことよ）	2単位 1～4年 前期

人類は自然をどのように理解してきたか

人類はおよそ200万年の昔より、宇宙や地球の自然現象と闘いながら、これを理解し、利用するなかで、今日の科学技術文明を築きあげてきた。さまざまの発明発見は、人類の生活と自然観を変革した知的遺産である。科学技術の本質とは何か。とかく、遠ざけられがちな科学技術を人間、社会との相補的発展から、その本質にせまりたい。自然科学にたいする新しい視点となろう。

1. 自然科学について知る意義。自然の形成（地球46億年）
2. 人類と技術の誕生ーサルとヒトとの違い、脳の発達、火、道具
3. 合理的自然観のはじまりーピラミッド、アリストテレスの自然学
4. 科学革命ーローマ、アラビア錬金術、ダ・ヴィンチの解剖図、飛行機、天動説から地動説へ、錬金術から原子分子の発見　生命研究の新展開
5. 日本独自の自然観、科学技術と世界との比較

評価方法：レポート提出、筆記試験の総合評価

テキスト名：『科学史概論』渋谷一夫その他　ムイスリ出版
随時プリントを配布する。
参考文献：『図説科学技術の歴史』平田寛　朝倉書店
『科学の歴史』大沼正則　青木書店

注意事項：VTR映像の際メモをとること、配布の資料をよく読むこと。

自然科学概論Ⅱ B・C	徳元琴代（とくもとことよ）	2単位 1～4年 後期

現代における科学技術の発展と人間社会

21世紀を目前にした現在、科学技術はますますそのあり方を問われている。産業革命期以降の急速な科学技術の発展を分析するなかで、人類と自然との真の共存とは何かにたいする展望、突破口を見い出したい。

1. 科学技術の現代的課題とはなにか。
(1) 豊かな現代生活と戦争・平和、環境、生命めぐる現状と問題点
(2) 最先端の科学技術の到達段階、現代の物質観・自然観、日本と世界
(3) なぜ科学史を学ぶのか。科学者、企業、政治、大衆、国際競争
2. 産業革命から現代への科学技術の発展をどう見るか。
(1) 紡績と機械に始まる大量生産、大量消費、火薬、染料、ナイロン、エレクトロニクス、コンピューター、石炭、石油、原子力開発
(2) X線と放射能、キュリー夫妻、核兵器、毒ガス、ダイオキシン、遺伝子工学、脳死、臓器移植、クローン技術
(3) 科学技術は現代の人間と社会にいかなる意義があるのか。

評価方法：レポート提出、筆記試験の総合評価

テキスト名：『科学史概論』渋谷一夫その他　ムイスリ出版
　　随時プリントを配布する。
参考文献：『図説科学技術の歴史』平田寛　朝倉書店
　　『病気の社会史』立川昭二　NHKブックス

注意事項：VTR映像の際メモをとること、配布の資料をよく読むこと。

コンピュータ・リテラシーⅠA・G	芝原信幸（しばはらのぶゆき）	2単位 1～4年 前期

情報の「表形式に表現することの有効性」と適用事例を学習し、表計算ソフトウェアの基本的な仕組みと特徴を理解し、その特徴に基づいて、情報加工の技術を、情報機器ををを使って、実践していける能力を身につけることを目的とする講座である。

授業の内容としては、表計算ソフト（Excel）を使用しての授業となる。また、Excel等の、マクロを組むための基本となるVisual Basic（VB）の基礎知識の程度まで授業内容を展開してみたい。

本講座は表計算ソフトに関しての初心者を前提としているので、受講に際し、パソコン、表計算ソフトに関しての予備知識は一切必要とはしない。

評価方法：数回のレポート、平常の学習態度、および、出席状況から総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになろう。（定員40名程度）

コンピュータ・リテラシーⅡA・G	芝原信幸（しばはらのぶゆき）	2単位 1～4年 後期

コンピュータ・リテラシーⅠの内容をさらに一歩進めた内容となり、表計算ソフトウェアを完全に活用する能力を培うことを目的とする講座である。

授業内容は、表計算ソフトのマクロ機能を用いた活用事例の学習を中心として、マクロ機能を活用していくために、visual basic（特に、VBA：Visual Basic for Applications）と、そのプログラミングも解説してみたい。

評価方法：数回のレポート、平常の学習態度、および、出席状況から総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：※上記の授業内容から明らかなように、本講は、原則的には、表計算ソフト（Excel）の基本操作の修得者を前提としているため、コンピュータ・リテラシーⅠの履修者を主体とした講座である。
※パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限（初回授業において、抽選等）を行うことになろう。（定員40名程度）

コンピュータ・リテラシーⅠB・C・F・L	吉永耕介（よしながこうすけ）	2単位 1～4年 前期

IT社会において、われわれの生活の中に情報機器を介したコミュニケーションが一層急速化している。本講義では、コンピュータの基本的な操作や基礎的な情報活用能力を身につけることを目的とする。講義形式で理論を説明し、それに基づいた演習問題を各自が実際に行い、自ら学ぶ力を養う。対象は、パソコン初心者の学生とする。講義内容予定は、以下の通りである。1. Windowsの構造とファイル操作　2. WordとExcel　3. 情報倫理と電子メール　4. インターネットと情報検索　5. ホームページ作成　6. プレゼンテーション（パワーポイント）

評価方法：出席状況とレポートによる評価。
実習形式なので、毎回必ず出席すること

テキスト名：教科書とオリジナルテキスト使用
毒島雄二　『初心者のためのコンピュータリテラシー』　共立出版

コンピュータ・リテラシーⅡB・C・F・L	吉永耕介（よしながこうすけ）	2単位 1～4年 後期

本講義では、コンピュータ・リテラシーⅠで学習した事項の理解をさらに深めると共に、応用ソフトを活用して、問題解析能力を習得することを目的とする。パソコンに関する知識が初級程度である学生を対象としているが、コンピュータ・リテラシーⅠを履修済みであることが望ましい。学習ソフトは、表計算ソフトExcel、統計分析ソフトSPSS、プログラミングソフトVisual Basicである。講義内容予定は、以下の通りである。1. データ分析・グラフ作成　2. 需要予測・回帰分析　3. 分散分析　4. データベース

評価方法：出席状況とレポートによる評価
実習形式なので、毎回必ず出席すること

テキスト名：オリジナルテキスト使用

コンピュータ・リテラシーＩＤ・Ｅ	日置咲夫（ひおきさきお）	２単位 １～４年 前期

「ワード」で文章を作成する基本的な事項を演習し、「ワード」の基本をマスターすることを学習の目標とします。

演習では、①日本語入力システムの切り替え②はがきの裏面作成③表の作成④イラスト入り文章の作成⑤縦書き、横書きの混在した文書の作成⑥家庭新聞の作成などを行います。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度及び学期末の実技試験により判断して判定します。

テキスト名：授業時にプリントを配布する。

コンピュータ・リテラシーⅡＤ・Ｅ	日置咲夫（ひおきさきお）	２単位 １～４年 後期

「エクセル」の貼り付け関数の使い方、表のグラフ化を例題演習で学習します。また、簡単な表計算処理をマクロ命令を組んで行う演習も行います。これらの演習により正確に貼り付け関数を使いこなせること、簡単なマクロ命令を組むことが出来ることを学習の目標とします。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度及び学期末の実技試験により判断して判定します。

テキスト名：「エクセル演習」、実教出版

コンピュータ・リテラシーⅠH・I・J	橋本明浩（はしもとあきひろ）	2単位 1～4年 前期

情報処理は現代生活において必要不可欠のものになりつつある。特にパーソナルコンピュータの浸透とインターネットの普及は、経済活動上の大きな革命になると予想されている。本講義では最新のパーソナルコンピュータでインターネットを利用して以下を学び、到達目標とする。

1　コンピュータ操作とファイルシステムの概念の習得。
2　電子メールを教材として、メッセージ伝送の仕組と操作方法だけでなく、ネチッケットおよびネットワーク倫理についても研究する。
3　ワードプロセッサの仕組と文書処理の科学
4　世界的な文書の規格XMLと実装としてのHTML

を学び、ホームページの作成を行う。

評価方法：試験を実施する他にレポート及出席などを総合評価する。

テキスト名：WWWで配布する。
橋本・現代情報処理入門・朝倉書店

注意事項：演習室のコンピュータの台数の制限のために人数を制限する。
受講人員は抽選（第1回目）で決定する。

コンピュータ・リテラシーⅡH・I・J	橋本明浩（はしもとあきひろ）	2単位 1～4年 後期

情報処理は現代生活において必要不可欠のものになりつつある。特にパーソナルコンピュータで必要なネットワークの概念と文書処理ソフトウェア（WORD）を実例として文書処理の作法、技術の習得を目的とする。

1．ネットワークの基礎
2．多言語処理の概念と実装
3．ワードプロセッサの仕組と文書処理の科学文書を単純な文字部分（コンテクスト）と構造・書式と分解し、文書の種類ごとの特徴などを議論する。
4．世界的な文書の規格XMLと実装としてのHTMLを学び、ホームページの作成を行う。

評価方法：試験を実施する他にレポート及出席などを総合評価する。

テキスト名：WWWで配布する。
橋本・現代情報処理入門・朝倉書店

注意事項：演習室のコンピュータの台数の制限のために人数を制限する。
受講人員は抽選（第1回目）で決定する。

コンピュータ・リテラシーＩＫ	中山幹夫（なかやまみきお）	２単位 １～４年 前期

情報技術（IT）を使いこなす

今ではコンピュータは科学技術系の道具という面より、むしろ情報技術をどう活用するのかという文化系的な意味合いが強くなってきている。そのため、コンピュータとネットワークを積極的に活用し、情報の内容（コンテンツ）を使いこなす力が必要である。リテラシー習得には単にマニュアル通りのことができるだけでは十分ではなく、各自が課題と目的意識を持って取組むことが大切である。

本講義では使う立場でコンピュータとネットワークの機能を理解し、課題解決を通して社会や企業の実態に即した実践的な力の習得を目標とする。講義では、コンピュータを自分自身のコンテンツの表現に使い、情報の収集とその質の判断、コンピュータ独特の文書作成のコツや情報整理術を学ぶ。

１．コンピュータとネットワークの基礎とネットワークエチケット　２．操作環境のカスタマイズ
３．テキスト文章作成　４．ドライブ／フォルダ／ファイル／拡張子　５．インターネットと検索
６．フリーウェア／シェアウェアと圧縮解凍　７．電子メール　８．Word　９．Excel

評価方法：出席状況および各テーマでの課題レポートにより総合的に評価する。

テキスト名：毒島雄二『初心者のためのコンピュータリテラシー』共立出版、他適時プリント配布
参考図書としては和田茂夫『メールのルール』オーエス出版
島望『かんたん図解 Windows Me』技術評論社

注意事項：コンピュータ経験は必要ない。「コンピュータ入門」（国際コミュニケーション学科・国際言語文化学科講義概要参照のこと。）も受講することが望ましい。
実習室使用の都合で受講希望者多数の場合は制限あり（初回授業にて抽選）。

コンピュータ・リテラシーⅡK	中山幹夫（なかやまみきお）	2単位 1～4年 後期

情報技術（IT）による情報発信力の強化

表現手段としてのITの活用により、人とコミュニケーションをより速く、より広く、より多彩にすることができる。それにはオリジナリティあるコンテンツと人の心に響く情報発信力が望まれる。

本講義ではコンピュータの理解を深め、特に情報発信力を高めることに主眼を置く。そのため幅広い応用ソフトに触れることで、ソフトの共通性の理解と適応力、ネットワークを利用した課題解決と情報発信、自分自身のコンテンツでのコンピュータ・プレゼンテーションする力を目標とする。

1．ネットワークセキュリティーとインターネット関連法案　2．HTMLによるホームページ作成　3．Power Point作成　4．Accessとデータベース管理　5．Visual Basic　6．ネットワークコンピューティングと情報共有化　7．マルティメディアとコンピュータプレゼンテーション

評価方法：出席状況および各テーマでの課題レポートにより総合的に評価する。

テキスト名：**随時プリントを配るので特に指定しない。参考図書は以下。他は授業で適宜紹介**
川名和子『はじめて作るホームページＨＴＭＬ編』技術評論社
田中亘『できる　Power Point 2000』インプレス
町田奈美『かんたん図解 Access 2000 入門編』技術評論社
笠原一浩『Visual Basic 6.0 入門　基礎編』ソフトバンクパブリッシング

注意事項：「コンピュータ・リテラシーⅠ」の事前受講が望ましい（またはWord/Excelが使えること）。
実習室使用の都合で受講希望者多数の場合は制限あり（初回授業にて抽選）。

身体運動文化論	富松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 後期

身体性と文化

身体は自然の一部としてヒトと文化を結ぶ座であるという認識から講義は進む。ヒトのもつ身体性(身体的特性)は文化を考える上において重要なことである。現代社会で指摘されている身体性の欠落は私たちの日常にどのような影響を与えているか考えてみる。その材料として身体部位のもつ格言、諺を手掛かりにする。あるいは振る舞い、作法、呼吸、姿勢などの身体所作や歩行、走、跳、投などの運動を手掛かりに文化との関係を考える。

評価方法：出席重視。レポート提出多数有り

テキスト名：ハンドアウトの用意有り。授業内指示

健康科学論A・B	河原弥生（かわはらやよい）	2単位 1～4年 前期・後期

運動と生活習慣病

近年、日常生活における身体活動の減少が生活習慣病（成人病）の罹患率を高めていると言われている。この運動不足と深く関わる生活習慣病を防ぐためには、日常生活における運動習慣が重要となる。

そこで本講では、生活習慣病について、また、運動が身体にもたらす効果について理解し、日常生活での運動の生かし方を学ぶことを目的としている。

講義内容

1、生活習慣病
2、運動が身体機能にもたらす効果
3、運動の生活習慣病に対する効果
4、運動不足の害

評価方法：授業中に行う小テスト、学期末に提出するレポートを総合的に判断して評価する

テキスト名：授業中にプリントを配布する

体育・スポーツ（バスケットボール）A・B	高橋禎宏（たかはし ただひろ）	2単位 1～4年 前期・後期

スポーツ（バスケットボール）を楽しむ

バスケットボールというスポーツを通して、自らが積極的に取り組み、スポーツの楽しさを体感するとともに、友人とのコミュニケーション能力を高め、生涯にわたってスポーツに関われるように余暇享受能力を高める。授業はゲームを主体とし、ゲームの中で基礎技術を高める。

①バスケットボールの特性とルールを学び、バスケットボールの楽しさを知る。

②生涯スポーツに関われるように余暇享受能力を高める。

③友人とのコミュニケーション能力を高める。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1．出席状況（3分の2以上）

2．授業への積極的な取り組み

3．レポート

テキスト名：必要に応じ、プリントを配布する。

注意事項：バスケットボールシューズ(室内シューズ)及び運動にふさわしい服装で受講すること。
又、施設や用具及び授業内容を充実させるため、人数制限することもある。

体育・スポーツ（卓球）A	冨松京一（とみまつ きょういち）	2単位 1～4年 前期

卓球を楽しむ

ヒトがスポーツを楽しむための最低条件として技術の獲得が上げられる。スポーツの技術とは身のこなしに他ならない。ここでは卓球を通して技術としての身のこなし方を学習し卓球を楽しくプレイすることを学ぶ。また、楽しくプレイするためには人間関係を始め多くの成立条件があることを実践の中で確認する。

評価方法：出席重視、課題に対するレポート。

テキスト名：プリントアウトしたものを配布。

注意事項：運動できる服装で参加すること。

体育・スポーツ（卓球）B	市瀬良行（いちのせよしゆき）	2単位 1～4年 後期

生涯スポーツ、レクリェーションスポーツ、健康スポーツとしての卓球

卓球は幼児から高齢者に至るまで、また男女問わず、誰にでも自分の年齢や体力に合わせて楽しむことのできるスポーツである。その点から「生涯スポーツ・レクリェーションスポーツ・健康スポーツ」として、最も適したスポーツといえる。この授業では、卓球の基本的技術を習得し、さらに戦術、ゲーム運びのノウハウを体験、最終的にダブルスによる試合までこなせるようにする。卓球というスポーツ実践を通して、「スポーツをする楽しさ」「スポーツが身体にもたらす効果」等を学び、健康の維持・増進のためのスポーツを自らの生活に取り入れることのできる能力を身につける。

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：必要に応じてプリントを配布する。

注意事項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数を30名とし、希望者が多い場合は、抽選とする。

体育・スポーツ（フットボール）A・B	市瀬良行（いちのせよしゆき）	2単位 1～4年 前期・後期

ミニサッカーの実践とフットボールの発展過程

サッカーとラグビーという2つの近代スポーツの原型は、イングランドで行われていた非常に野蛮で激しい古典的民族スポーツ、フットボール（Football）から生まれた。本講義名はそこからとったものであり、実技と講義の統合形態の授業からフットボール（Football）を検証しようとするものである。

①サッカーの競技実践（ミニサッカー等のゲーム）を中心に行い、ゲームの中からサッカーの楽しさと奥深さを学ぶ。
②ラグビーのゲーム構成とルールを学び、ラグビーの楽しさを学ぶ。
③フットボールの発展過程と歴史的背景について学び、現代スポーツとの対比を試みる。

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時においての講義では、随時プリントを配布する。

注意事項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

体育・スポーツ（フライングディスク）A・B	市瀬 良行（いちのせ よしゆき）	2単位 1～4年 前期・後期

フライングディスクスポーツ入門

フライングディスクとはフリスビー（これは商品名であり本来はディスクという）を使ったスポーツの総称である。フライングディスクはその発展の過程でいろいろな種目が考案され、今日、国際組織において公認されている種目は10種目にもなる。

①様々なディスクの投げ方を学び、楽み方を知る。

②フライングディスクスポーツの競技実践（約6種目）を行う。

③雨天時においてはフライングディスクの発展過程及びディスクスポーツ（10種目）の競技理解のための講義を行う。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時においての講義では、随時プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

体育・スポーツ（ソフトボール）A・B	吉田 敦（よしだ あつし）	2単位 1～4年 前期・後期

ソフトボールの起源は、19世紀のアメリカにあると言われています。1933年に第一回全米ソフトボール選手権が開催され、翌年にソフトボール規則合同委員会によってその標準規則が決められました。それ以後、ソフトボールは、競技性の高いスポーツとして、幅広い層の人達が楽しくプレーできるスポーツとして、発展してきました。この授業では、ソフトボールの技術（投げる、捕球する、打つ）を主体的に学習し「みんながうまくなること」を目指し、受講者の人数の多少に関係なく、その主体的学習を通して、スポーツの文化的本質の認識の獲得を到達目標としています。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価します。1．出席状況（3分の2以上）、2．授業での実践（わかる、できる、コミュニケーション）、3．授業についての感想文（スポーツの文化的本質の認識・獲得）

テキスト名：ソフトボールの用具（バット、ボール、グローブ）は、大学で準備されています。雨天時には講義を行いますが、テキストは特にありません。

注 意 事 項：スポーツのできる服装に必ず着替えてください。ジーパン姿での受講は原則的に認めません。靴もスポーツシューズ及びスニーカー等を用意して下さい。

体育・スポーツ（バドミントン）A・B	高橋 禎宏（たかはし ただひろ）	2単位 1～4年 前期・後期

スポーツ（バドミントン）を楽しむ

バドミントンというスポーツを通して、仲間とともに友好的なコミュニケーションスキルを高め、スポーツに対する好意的な態度を養うことによって、生涯にわたってスポーツや運動に積極的に関わっていけるような余暇享受能力を高める。そのために、ゲームを主体にして基礎技能を高める。

①バドミントンの特性とルールを学び、バドミントンの楽しさを知る。
②生涯スポーツに関われるように余暇享受能力を高める。
③仲間とともにスポーツを行う楽しさを知る。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。
1．出席状況（3分の2以上）
2．授業への積極的な取り組み
3．レポート

テキスト名：必要に応じ、プリントを配布する。

注 意 事 項：バドミントンシューズ（室内シューズ）及び運動にふさわしい服装で受講すること。
又、施設や用具及び授業内容を充実させるため、人数制限することもある。

体育・スポーツ（テニス）A・B	土井 浩信（どい ひろのぶ）	2単位 1～4年 前期・後期

スポーツを自ら積極的に楽しむとともに、スポーツの楽しさに自分がどれだけ寄与できるのかを、硬式テニスを通して実践的に学んでいく。授業は、基本的な技術の習得が必要な初心者を優先的して展開する。中・上級者は、初心者への援助を率先し、助言能力を高め、他のために行う楽しさや喜ぶ感性を高めていきたい。しかし基本的な学習は雨天時の室内授業時を中心とし、コート使用可能時には、できるだけ早くダブルスのゲームができるようにする。

評 価 方 法：成績の評価は、出席点を重視し、授業中の学習への取り組み方を見て評価する。なお、運動の服装についても、授業態度の一つとして評価される。運動技能や基礎体力などの良否は評価の対象にはならない。

テキスト名：なし

注 意 事 項：運動にふさわしい服装で受講すること。テニスシューズを着用すること。

体育・スポーツ（カヌー）	冨松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 前期

カヌーを楽しむ

スポーツにおいて共生という概念に最も近づけるのがカヌーではないか。環境問題が叫ばれる今日、自然認識と現状把握は共生への出発点ではないか。カヌーを自由に操作する技術を習得し河川や海を体感する。

評 価 方 法：出席重視、実技テスト、レポート。

テキスト名：プリントアウト：カヌーテキスト

注 意 事 項：平時の授業と夏期期間の集中合宿の授業形態です。また、実習にかかる費用は実費です。

体育・スポーツ（登山・キャンプ）	冨松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 前期

近郊の山々を歩く

歩くことは様々なことを私たちに提供してくれる。安全にひとつの山を踏破するにはその山がいかに低いものであってもそれなりの準備が必要である。装備、用具、歩行・登山技術、気象、医療、交通、費用等様々である。このような基本的な準備を学習した上で実践にはいる。

評 価 方 法：出席重視、課題に対するレポート。

テキスト名：プリントアウト：登山・キャンプテキスト

注 意 事 項：平時の授業と夏期期間の集中合宿の授業形態です。また、実習にかかる費用は実費です。

体育・スポーツ（スクーバダイビング）	市瀬良行（いちのせよしゆき）	2単位 1～4年 前期

スクーバダイビング入門＜Cカード取得講習＞

本講義はスクーバダイビングを初めて体験する学生を対象に、そのスポーツ経験を通じて自分自身の身体とそれがおかれている環境について考えていこうとするものである。

①体育・スポーツ的プログラム（Cカード取得講習）

「潜水技術」「潜水マナー」「潜水知識」「安全潜水の基本」等の実践学習。

②自然環境理解のためのプログラム

スクーバダイビングを通じて自然の大切さ、素晴らしさを体感する。

③生活プログラム

宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項、教材、プリントを配布する。

注意事項：授業内容の充実と安全性を考え受講人数を20名とし、希望者が多い場合は抽選とする。
また、夏期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。
本講義においてCカード（ダイビングライセンス）を申請することができる。

体育・スポーツ（サイクリング）	市瀬良行（いちのせよしゆき）	2単位 1～4年 前期

生涯スポーツとしてのサイクリング

本講義は自然の中でサイクリングというスポーツ活動の体験を通して、自分自身の身体とそれがおかれている環境について、考えていこうとするものである。

①体育・スポーツ的プログラム

「走行技術」「走行マナー」「地図読み」「緊急時の対処」等の実践学習。

②自然環境理解のためのプログラム

「東京湾から太平洋へ」海に囲まれた千葉県の自然環境を理解し、水域を考える。

③生活プログラム

宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評価方法；授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項及びプリントを配布する。

注意事項：サイクリング自転車は大学で用意するが、乗車時には運動着・運動靴を着用すること。また、夏期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。尚、授業内容の充実と安全性を考え人数を20名とし、希望者が多い場合は抽選とする。

体育・スポーツ（フィットネス）A・B	市瀬良行（いちのせよしゆき）	2単位 1～4年 前期・後期

運動と健康

フィットネスでは、大学キャンパス内において可能な種目を取り上げ、それらのスポーツ実践を通して体力の評価、運動処方等を学び、健康の維持・増進のためのスポーツを自らの生活に取り入れることのできる能力を身につける。

①体育・スポーツの実践

「トレーニング」「屋内種目」「屋外種目」等の実践学習。

②体育・スポーツの理論（からだ気づき）

「体力の評価」「身体運動がもたらす効果」「運動処方」等の理論学習

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：随時プリントを配布する。

注意事項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数を30名とし、希望者が多い場合は、抽選にて決定する。

体育・スポーツ（オリエンテーリング）	冨松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 後期

秋の野山を楽しく歩く

オリエンテーリングとは地図とコンパスのゲームである。未知なる自然を地図を頼りに地図上に示されたポイントを見つけながら目的地までの早さを競うゲームです。地図を読む技術、方向を決定する技術、冷静な判断力等が要求される現代的なゲームといえます。ここでは、これらの技術の習得と実践を試みます。

評価方法：出席重視、課題に対するレポート。

テキスト名：プリントアウト：オリエンテーリング

注意事項：後期平常授業と祝祭日利用の授業です。

体育・スポーツ（スキー）	冨松京一他	2単位 1～4年 後期

ブリティッシュヒルズで楽しむスキー

冬の代表的スポーツであるスキーを安全に、楽しく学ぶ。参加者全員がそれぞれの技術に応じて山頂から下まで降ることを目指す。(滑降距離：2000 m)

それぞれの技術を教えることができるようにする。(教え合い、学び合い)

評 価 方 法：出席重視、課題に対するレポート。

テキスト名：プリントアウト：スキーテキスト

注 意 事 項：後期平常授業と春期の休みを利用しての集中授業です。実習費は実費です。
技術レベル別練習では土井浩信、河原弥生、市瀬良行の諸先生方が小人数制で指導に当たります。

体育・スポーツ（ゴルフ）	市瀬良行	2単位 1～4年 前期

生涯スポーツとしてのゴルフ

本講義は自然の中で行うゴルフというスポーツ実践を通して、そのスポーツの楽しみ方を学ぶと共に、自分自身の身体について考えていこうとするものである。

①体育・スポーツ的プログラム

「基礎技術」「歴史と発展」「ルールとマナー」「自然との対話」等の実践及び理論学習。

②生活プログラム

宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項及びプリントを配布する。

注 意 事 項：平常授業時の練習とゴルフコースの実践授業を行う。従って、ゴルフコースのプレーフィーなど別途費用が必要となる。尚、授業内容の充実を考え、人数を15名以内とし、希望者が多い場合は抽選とする。詳細については初回授業時に説明する。

体育・スポーツ（ウォーク&ラン）A・B	吉田　敦（よしだ　あつし）	2単位 1～4年 前期・後期

「走っている時、何を考えていますか？」。私が現役時代によく他の人から質問された言葉であり、一流のランナーにもよくインタビュアーが質問する言葉です。このさいはっきりと答えておきましょう。調子のいい時は「どこでスパートしようかな」であり、悪い時は「苦しい。でもゴールまではがんばれ」と考えていました。一流のランナーもあまりかわらないと思います。しかし、「人はなぜ走るのですか？」、この言葉に対する答えはいまだに見つかっていません。受講者皆さんと一緒に考えたいと思ってます。さて、「歩くこと」と「走ること」は人間の「自然的」行為だと思われがちですが、この二つの行為は「文化的」でもあるのです。この授業では、この二つの行為を実践するだけでなく、講義の中で生理的、歴史的（競技史的）、文化的に考察することを目的としています。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価します。1．出席状況（3分の2以上）、2．授業での実践（わかる、できる）、3．授業についてのレポート

テキスト名：必要に応じてプリントを配布する。

注 意 事 項：スポーツのできる服装に必ず着替えてください。ジーパン姿での受講は原則的に認めません。ジョギングシューズ及びウォーキングシューズ等、走ることのできるシューズを用意して下さい。

体育・スポーツ（筋力トレーニング基礎）A・B	高橋禎宏（たかはし　ただひろ）	2単位 1～4年 前期・後期

自分の身体を知る

トレーニングやダイエットの知識は、メディア等のあらゆる情報から得ることができる。しかし、現実は知識の認識不足や誤ったトレーニングにより、効果が得られないケースも見られる。

そこで本講義では、筋力トレーニングの基礎知識を学び、自分にあったトレーニングプログラムを作成し、実践による身体変化や自分の身体の見直しをはかることを目的とする。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。
1．出席状況（3分の2以上）
2．授業への積極的な取り組み
3．レポート

テキスト名：必要に応じ、プリントを配布する。

注 意 事 項：室内シューズ及び運動にふさわしい服装で受講すること。
又、施設や用具及び授業内容を充実させるため、受講人数を20名とし、希望者が多い場合は抽選とする。

体育・スポーツ（バレーボール）A・B	高橋 禎宏（たかはし ただひろ）	2単位 1～4年 前期・後期

スポーツ（バレーボール）を楽しむ

「スポーツを楽しむ」をキーワードに受講者がスポーツを楽しむことを前提に授業を展開する。そして、楽しむという過程の中で、自らが積極的に授業に取り組み、友人とのコミュニケーション能力を高め、生涯スポーツに関われるように余暇享受能力を高める。

授業はゲームを主体とし、基礎技術を高めると同時にバレーボールの特性とルールを学び、バレーボールの楽しさを知る。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1．出席状況（3分の2以上）
2．授業への積極的な取り組み
3．レポート

テキスト名：必要に応じ、プリントを配布する。

注意事項：バレーボールシューズ（室内シューズ）及び運動にふさわしい服装で受講すること。
又、施設や用具及び授業内容を充実させるため、人数制限することもある。

4．学科研究科目

1）英米語学科

（イ）言語研究

英語学概論A・G	内堀朝子（うちぼりあさこ）	4単位 1～4年 前期・後期

現代英語の語形成・音声・音韻・文構造・意味に見られる特徴や規則性について、一般言語学の観点から概説する。必要に応じて、日本語や他の言語と英語とを比較・対照し、それを通じて人間言語の本質に対する理解を深めることを目指す。

評 価 方 法：出席点・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：Akmajian, A., R.A. Demers, A.K. Farmer & R.M. Harnish.
Linguistics: An Introduction to Language and Communication, 4th edition. The MIT Press, 1995.

英語学概論B	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 1～4年 前期

ことばの仕組みを探る

現代英語の音声・音韻、語形成、文構造と意味を取り上げ、その特徴と規則性について解説する。一見すると多種多様に見える英語の言語現象の背後にはどの言語にも共通する高度に組織化された仕組みが存在すること（人間言語の本質）に対する理解を深めることを目的とする。

評 価 方 法：中間試験と期末試験によって評価する。

テキスト名：未定

英語学概論 C	石居康男（いしいやすお）	4単位 1～4年 前期

英語を通して人間の言語能力を考える

現代英語を題材として、音声・音韻・語形成・文構造・意味など様々な側面から、一見多様に見える言語現象の背後にある規則性を発見し、それを通して、人間という種の個体の脳に内在する言語能力の特質を探る。ことばの研究のおもしろさを知ってもらうと同時に、ことばに対する科学的な見方・考え方を身につけてもらうことを目標とする。今まで何気なく使っていたことばの中に、不思議で驚くべき性質が数多く隠れていることに気づいてもらえればと思っている。

評価方法：成績は、中間試験と期末試験の結果に基づいて判定する。

テキスト名：オハイオ州立大学言語学科編『ランゲージ・ファイル―英語学概論―』研究社出版

注意事項：「英語学概論」は、他の英語学関連の科目への道しるべの役目も担っている。英米語学科の学生で言語研究コースを希望している者は、「英語学概論」の内容が前提になっている科目も多いので、まずはこの科目を履修してほしい。第1回の授業で履修者の人数調整を行う可能性があるので、履修希望者は必ず第1回の授業に出席すること。

英語学概論 D	林裕（はやしゆたか）	4単位 1～4年 前期

はじめての英語学 ── 音声から談話の分析まで

英語を世界の中の一言語としてその位置付けを考え，音声，音韻，語形成，文法の点からその特徴を解説し、さらに意味と文脈にかかわる諸問題について概観する。

言語学分野の本を英語で読むための訓練にもなるので、予習をかならずするつもりで参加して欲しい。

評価方法：授業中に行う中間試験,試験期間中に行う期末試験,および出席,授業参加,課題提出などを総合的に判断して判定する。

テキスト名：George Yule *The Study of Language* (2nd edition) Cambridge University Press

英語学概論 E	小林美樹（こばやしみき）	4単位 1～4年 前期

英語の諸相

英語という言語を手段としてではなく学問の対象として観察する。世界中で使われている数多くの人間言語の中の一言語として、英語は語彙、文法、発音、意味に関してどのような仕組みを持っているのか考えていく。また英語の歴史的変化にも触れる。

評価方法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：未定

英語学概論 F	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 1～4年 前期

言語としての英語の諸相の研究

「汝の敵を知らずんば敵を討つなかれ」などと言うと、今どき古臭く穏当を欠く表現であろうが、英米語学科の学生が専攻外国語である英語をターゲットにして、それをものにしたいと思うなら、その意味は立派に生きていると思う。つまり対象言語の特徴について知れば知る程、外国語習得の道は開かれるということである。英語を使う技術を毎日磨く時に、日本語と異なるこの外国語に関する多面的な知識を座標軸にすれば、それまで見えなかったことが見えてきて、この言語に対する理解と洞察力が深まるばかりである。その意味で英語の音声体系や語の組成、文の組み立て方から始めて、この言語がどのような発達の経路をたどってきたかに至るまで、出来るだけ幅広く基本的知識を得て英語力を付け、将来更に専門的な英語研究に進めるようにするのがこの授業の目的である。授業は講義であるがハンドアウトを出来るだけ沢山配り、VTRを見たり、テープを聴いたりして、分かりやすく興味ある内容にしていきたい。

評価方法：普段の授業内容に関する練習問題を配布した上で、期末試験を行う。この練習問題によって日頃の自分の勉強の度合を確認し、期末テストに臨んで欲しい。

テキスト名：George Yule: The Study of Language. Cambridge University Press. Revised Edition.
ハンドアウト配布。

注意事項：(1) 履修申込みの方法：第1回の授業で抽選で決める。(2) 授業を聴かなければ単位が取得できないような試験を行う。

英　語　学　概　論　H	ブルース　ホートン BRUCE　HORTON	4 単 位 1～4年 後　期

This course is an introduction to the study of language, especially of English. We see how speech sounds are made, how sounds are combined into words, how words are put together to form sentences, and how these sentences are interpreted. The main topics we will cover are (1) phonetics, (2) phonology, (3) morphology, (4) syntax, and (5) semantics & pragmatics. By the end of the term, students will have developed the foundations of a scientific understanding of language. The course is conducted in English and can help students improve their English skills if they are willing to work hard.

評 価 方 法：The final grade is based on scores on the unit tests and the final exam. Attendance and homework grades are also important parts of the final grade.

テキスト名：To be announced

英　語　音　声　学　A	関屋（せきや）　康（やすし）	4 単 位 1～4年 前　期

英語音声学の基礎知識を習得する事を目的とする。まず、発声のメカニズムを解説した後、 調音音声学の観点から現代英語の子音と母音を扱う。次に語強勢、文強勢、リズム、イントネーションの特徴を解説する。最後に発話における様々な音変化を扱う。特に日本語の音声との違いに注意を払いながら、講義を行う。また、講義と併せて実際の発音練習も行う。

評 価 方 法：1. 中間試験
2. 期末試験
3. 宿題

テキスト名：竹林　滋他著「初級英語音声学」大修館書店
参考文献：J.C. Wells (1990)　Longman Pronunciation Dictionary.

英語音声学B・C	原岡笙子（はらおかしょうこ）	4単位 1～4年 前期・後期

1) 英語の音声体系の理論を講義する。更に、音素レベルの母音・子音を一つずつ理論と演習を交えて解説し、発音の仕組みを理解したうえで実際に発音することによって単語レベルでの調音を習得する。
2) その上で、この音素を文レベルで英語のリズムと共に認識するためにマザーグースの短い詩を音読する。

このためテキストは理論面と実践面の2冊を使用することになる。

週2回の授業は 1) 理論 2) 演習にわけ、理論と実践・演習を平行しておこなっていくコミュニケーションのための、演習英語音声学的なクラスである。

評価方法：期末試験：1) 理論面は筆記試験、2) 実践面は授業を通して習得した音声認識の力を測るために、聞き取りテストの形で行う。

テキスト名：未定

注意事項：人数が多い場合、4年生を優先に抽選などをする可能性がある。

英語音韻論	関屋康（せきややすし）	4単位 1～4年 後期

英語音韻構造の基礎知識を習得することと、様々な音声現象に対する音韻論的視点を育てることを目標とする。まず、音韻論的観点から、英語の子音体系、母音体系について解説する。次に音節構造、音素配列規則、語強勢付与規則、複合語強勢規則、リズム構造、イントネーションを扱う。また、形態音素交替、歴史的音変化、綴り字と発音の関係等も取り上げる。与えられた英語のデータをもとに、一般化の規則を発見させるような練習問題を数多く行うので、受講者の積極的な参加が望まれる。

評価方法：中間、期末の2つの試験の成績に基づいて行う。

テキスト名：*The Pronunciation of English: A Course Book in Phonology.* C. Kreidler. Blackwell, 1989.

注意事項：英語音声学の基礎知識を前提として講義を行うので、「英語音声学」が履修済みであることが条件。

英語生成音韻論	ブルース ホートン BRUCE HORTON	4単位 2～4年 前期

This course introduces students to modern theories of generative phonology, with a concentration on English phonology and with many comparisons to Japanese. The course briefly reviews English phonetics and then moves on to a description of phonological processes, syllable structure, distinctive features, phonological rules and phonotactics. The major goals of the course are getting students (a) to understand the nature of the English sound system and (b) to see how phonological problems are treated in linguistic theory. The course is challenging but should be especially rewarding for students who are willing to spend some time understanding the sound patterns of English. The course can be useful for students who want to become English or Japanese language teachers in the future.

評 価 方 法：The final grade is based on attendance, unit examinations, and the final examination.

テキスト名：To be announced

英語統語論 I A	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 1～4年 前期

文法の仕組みとその獲得

生成文法の基礎を身につける。言語データに基づき、仮説を立てそれを検証し統語構造を設定する方法、統語分析の基礎について学ぶ。

一見多種多様に見える英語の構文に見られる共通性、規則性を発見する手順とその思考法を理解することに努める。

また、子どもの言語獲得に関するデータをもとに、(i) 母語の文法はどのように獲得されるのか、(ii) 文法はどのような仕組みを備えているのか、といった問題について考える。

評 価 方 法：中間試験と期末試験によって評価する。

テキスト名：未定

注 意 事 項：「英語学概論」の単位を取得済の学生を対象とする。

英語統語論 I B	石居康男（いしいやすお）	4単位 1～4年 前期

文法の特質とその獲得について考える

「英語統語論I・II」は「英語学概論」で概説した諸分野のうち、統語論 (syntax)をさらに探求する科目であるが、「英語統語論I」では、ことばの心理学的・生物学的基盤に重点を置く。主として英語を題材にして、人間という種の個体の脳に内在する言語能力の特質を探り、それを基盤にして、母語の言語獲得はどのようにしてなされるのかという難問に迫る。「親や周りの人が話しているのを聞いて覚えるのだ」といった「常識」ではおよそ説明のつかない不思議な特質を持ったことばの世界を発見するだろう。ことばに対する科学的な見方・考え方を身につけてもらえればと思っている。

評価方法：成績は中間試験と期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：Stephen Crain and Diane Lillo-Martin. *An Introduction to Linguistic Theory and Language Acquisition.* Blackwell, 1999.

注意事項：「英語学概論」の単位を取得済みの者に限る。「現代英文法」も履修済みであることが望ましいが、絶対条件ではない。

英語意味論	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 2～4年 前期

語の意味と統語構造

このコースでは英語の構文、語形成にかかわる現象のうちとりわけ単語の意味と深く関係する現象を取り上げ、その特徴について考察する。たとえば、(1a)の日本語に対応する(1b)と(1c)にはどのような違いがあるのか。(2a)のような倒置文は自動詞に限られるが、自動詞であっても倒置できないものもある。倒置が許される自動詞にはどのような特徴があるのか、などの問題について考える。

(1) a. ジョンが車に引かれた。
　　b. John was run over by an automobile.
　　c. John got run over by an automobile.
(2) a. Under the tree stood an old man.
　　b. *Under the tree laughed an old man.

評価方法：中間試験と期末試験によって評価する。

テキスト名：未定

注意事項：「英語統語論I」、「現代英文法」のいずれかを修得済の学生を対象とする。

現代英文法A・G	小林美樹（こばやしみき）	4単位 2～4年 前期・後期

英文法を考える

実際の英語の姿をできるだけ体系的に捕らえていく。高校までに習得した文法事項が「木を見て森を見ない」ような断片的知識の寄せ集めに終わらないように、より大きな視野で英語の構造を観察する。一方で個々の単語（動詞等）が実際にどのように使われているのかを学び、正確な文法知識を身につけていく。

評価方法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：A Practical English Grammar, A.J. Thomson, A.V. Martinet, Oxford, 1985.

注意事項：「英語学概論」を履修済みであることが履修条件となっている。
初回の授業から毎回辞書を持ってくること。

現代英文法B	斎藤武生（さいとうたけお）	4単位 1～4年 前期

英語の音声と意味とが語・句・文といったレベルで、どのような関係で結びついているかが一つの問題である。もし仮に両者が一直線的な対応関係にあるとするなら学問的に特に興味ある問題とはならない。実際には、両者の関係は極めて複雑である。この複雑な対応関係を「おもしろい(interesting)」、「意義のある(significant)」研究課題としてきているのがいわば現代の英文法研究である。前世紀における科学的な文法研究の成果には見るべきものが多い。そうした成果にも触れながら、基本的には講義形式で授業を進めることにしたい。テキストには「発信型の英文法」として定評のある英文法書の第2版を使用する。問題を一緒に考えるねらいから、授業への参加が特に重視される。

評価方法：原則として、定期試験の成績および出席状況による。

テキスト名：Geoffrey Leech & Jan Svartvik, A Communicative Grammar of English (Second Edition).
[Longman, 1994]

注意事項：「英語学概論」の単位を取得済みの者に限る。

現代英文法C	内堀朝子（うちぼりあさこ）	4単位 1～4年 後期

このクラスでは、断片的な文法知識の習得ではなく、現代英語の文構造を体系的に把握することを目標とし、具体的な個々の文法現象の背後に、どのような規則性が存在しているかを考察する。

評価方法：平常点（出席点）・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：Kunihiko Imai, Heizo Nakajima, Shigeo Tonoike & Christopher D. Tancredi. Essentials of Modern English Grammar. Kenkyusya, 1995.

注意事項：「英語学概論」が履修済みであること。

現代英文法D	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 1～4年 後期

英文法の再発見

このコースでは断片的な英文法の知識を習得するのではなく、個々の文法現象をことばの仕組みという視点から眺めることによって、その特徴を理解し、現代英語の文法をより体系的に把握することを目標とする。

英文法というと無味乾燥でおもしろくないと思う人が多いかもしれないが、一見多種多様に見える文法現象の背後には高度に組織化された規則性が潜んでいることを発見してもらいたい。

評価方法：中間試験と期末試験によって評価する。

テキスト名：Kunihiko, Imai, Heizo Nakajima, Shigeo Tonoike, and Christopher D. Tancredi. *Essentials of Modern English Grammar,* Kenkyusha, 1995.

注意事項：「英語学概論」の単位を取得済の学生を対象とする。

現　代　英　文　法　E	石居康男（いしいやすお）	4単位 1～4年 後　期

英文法を再発見する

現代英語の文法を概観する。断片的知識を積み重ねるのではなく、言語学的観点に立った、より大きな視野で英語という言語の仕組みを考えていくことによって体系的な把握を目指す。文法は覚えるものではなく、言語現象の背後にある規則性を捉える訓練を通して、考えるもの、理解・発見するものであるという点を知ってもらいたい。中学・高校で「勉強」してきた英文法を新しい視点で再発見してもらえればと思っている。

評 価 方 法：成績は中間試験と期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：Kunihiko Imai, Heizo Nakajima, Shigeo Tonoike, and Christopher D. Tancredi. *Essentials of Modern English Grammar.* Kenkyusha, 1995.

注 意 事 項：「英語学概論」の単位を取得済みの者に限る。

現　代　英　文　法　F	林裕（はやしゆたか）	4単位 1～4年 後　期

実例中心に英文法を概観する

現代英語の構造をきちんと把握して,現実に使われている英語を理解し,適切な英文表現を行うための道具としての文法を身につける。教科書の主な項目をとりあげ、英文法を概観するだけではなく、私たちが見逃しやすいところに注意して,演習もおこなう。

時間の余裕があれば,各種コーパスを用いて実例にあたってみる。

評 価 方 法：授業中に行う中間試験,試験期間中に行う期末試験,および出席,授業参加,課題提出などを総合的に判断して判定する。

テキスト名：George Yule *Explaining English Grammar* Oxford University Press

現　代　英　文　法　H	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 1～4年 後　期

現代英語の正しい意味解釈と表現のための英文法

この科目は中学・高校で学んだ英文法の知識を再点検し、さらに補充や深化・拡大をはかり、英語運用能力の改善に役立てようとするものである。同時に、教職科目としての科目の役割を意識し、英語教員を志す学生に必要な指針を与えるように努める。内容的には英文法の主要なポイントに絞り込むが American English と British English との相違、formal style と informal style との相違については常に注意を払い、個々の文法項目を学習する際には、その項目が情報受信型の知識か、情報発進型の知識かを常に意識するように心がける。なお、この授業で取り上げるよりも更に詳しい内容を学びたい場合は、本学の大学院の私の担当科目「英語学研究IV（現代英語語法研究）」が学部生にも開講されているので受講が可能である。

評 価 方 法：(1) 履修申込みの方法：第1回の授業で抽籤によって決める。(2) 授業を聴かなければ単位が取得できないような試験を行う。

英　語　語　法　研　究	内堀朝子（うちぼりあさこ）	4単位 2～4年 前　期

このクラスでは、これまでの理論言語学による研究のもとで明らかにされてきた英語の語句・構文の用法の中から、英語の母語話者でない者にとっては見落とされがちであったものを取り上げ、その仕組みや規則性などについて詳しく検討する。

さらに、それらの意味や機能について学習することにより、英語力の向上を目指す。

評 価 方 法：平常点（出席点）・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：講義時に指示する。

注 意 事 項：「英語統語論I（旧・英語統語論入門）」または、「現代英文法」が履修済みであること。

英語構文研究	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 2～4年 後期

統語分析の実際を体験する

言語の仕組みを考える上で特に重要な幾つかの英語の構文の統語的・意味的特徴について学ぶ。存在文（There構文）、tough構文、不定詞節、感嘆補文、間接疑問文、種々の省略文などの特徴を詳しく検討する。

主に英語で書かれた論文を精読することで、データを収集し、その特徴を記述・分析する方法、統語分析の実際を体験してもらうことになる。

評価方法：授業への参加、口頭発表、クイズなどを総合して、評価する。

テキスト名：初回の授業で指示する。

注意事項：「英語統語論I」の単位を取得済の学生を対象とする。

英語習得法A・C・D	田中真紀子（たなかまきこ）	4単位 1～4年 前期・後期

第二言語習得の過程は多くの要因が複雑に絡んでいる。本講座は、学習心理学や心理言語学・応用言語学などから得た知見を基に、英語習得に必要な基本的姿勢や効果的な学習法を解説・紹介していこうとするものである。具体的には、まず学習心理学の諸説から「学習」がどのように成立するのかを概観していく。次に記憶と忘却のメカニズムに関する科学的研究を基に、記憶に残る学習法を考察する。また、単語の覚え方、単語帳の作り方のいろいろ、ノートの取り方・まとめ方等を実践を通して紹介する。さらに、子供の母国語習得とその特徴から大人の第二言語習得にどのような示唆が得られるかを見ていく。最後に、学習者を取り巻く社会的要因や情緒的要因、学習者の諸要因（学習スタイル、性格、動機の問題等）を扱う。その他学習ストラテジー、発音の練習法、理解を深める英語の読み方、リスニング力のつけ方などを実践を通して紹介する。

評価方法：期末試験、及びレポートを基に評価する予定。

テキスト名：未定

注意事項：前学期で不可であった場合、次の学期の再履修は認めません。

英語習得法 B	ケイト アレン KATE ALLEN	4単位 1～4年 前期

All successful language learners use their own personal set of language learning strategies to facilitate their language learning. This course will introduce a range of learning strategies which will enable learners to try out new approaches to their learning of English.

評価方法：Assessment will be based on attendance, class participation, in-class and take-home assignments.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

第二言語習得研究（英米）	わたなべ ゆういち 渡辺雄一	4単位 2～4年 後期

第二言語（外国語）習得に関する次のトピックにつき重要な研究成果を学んでいきます。母語習得と第二言語習得の類似点と相違点、主要な理論、形態素・文法の習得順序、習得の成功を左右する個人的要因（年齢、適性、性格など）、学習者言語の特徴。また、さまざまな外国語教授法がどのような第二言語習得理論に基づいているのかを見ていきます。

評価方法：出欠、提出課題、学習日誌、中間テスト、期末テスト

テキスト名：Lightbown, P. & Spada, N. How languages are learned (2nd edition). Oxford University Press. 1999.

注意事項：英語学概論を履修済みであること。

英語談話分析A・C	ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA	4単位 2～4年 前期・後期

Discourse is concerned with the study of the relationship between language and the contexts in which it is used. It describes and analyzes spoken language, such as conversations, classroom interaction, and formal speeches. In addition, it studies the ways written texts (newspaper articles, letters, instructions, stories, etc.) are organized. The aim of this course is to come to a better understanding of natural spoken and written English discourse. Contrasts with Japanese discourse will also be considered.

評価方法：Written homework.
One test.
One report.
Attendance.

テキスト名：Textbook: (Undecided)

注意事項：This course is taught entirely in English.

英語談話分析B	セオドア ロジャーズ THEODORE RODGERS	4単位 2～4年 前期

Asian American Literature As Diaspora Literature

This course looks at how language units larger than the sentence are organized and how these units relate to the functions of language and the contexts in which language-based communication occurs.

Pledges, poems, prayers and parodies are among the many purposes to which language is put. Discourse analysis looks at how written texts as well as verbal communication (talks) are organized to suit the purposes of language users. We will look also at how gender and status affects the forms and functions to which language is put.

The aim of the course is to develop a better understanding of how spoken and written discourse works in English and to be able to apply that understanding in practical situations.

評価方法：Written homework 50%
One oral report 20%
One test 10%
Participation in class discussion 20%

テキスト名：Tannen, Deborah. That's Not What I Meant. Ballantine Books, 1986 Plus handouts.

英　　語　　史	小林美樹（こばやしみき）	4単位 2～4年 前　期

英語の成立から初期近代英語まで

英語という言語が統語的、音韻的にどの様な変化をたどってきたのかを概説する。sheepは複数形でもsheepである理由は何か、man/men, foot/feet, child/children等の不規則な複数形はどうしてできたのか？ 現代英語の綴り字と発音の不一致の原因は何か、bake, home, takeなどの語末のeが前の母音が長いことを示す一方、back, thinkなどの語末の二重子音が前の母音が短いことを示すようになったのは何故か？ Never have I seen such a wonderful film.のような否定辞で始まる文はなぜ倒置が義務的なのか？英語がたどってきた歴史的変化を学ぶことは、現代英語についての知識に奥行きを与えるものと思われる。英語史の中で現代英語に直接・間接に関わる項目を中心に学んでいく。

評 価 方 法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：未定

注 意 事 項：「英語学概論」、「英語音声学」両方を履修済みであることが「英語史」の履修条件である。
初回の授業から毎回辞書を持ってくること。

日　英　語　対　照　研　究	石居康男（いしいやすお）	4単位 2～4年 後　期

英語から日本語を見る

このコースでは、既修科目で身につけた英文法の仕組みに関する基礎的知識や文法についての新しい考え方をもとに、日本語の文構造を英語の文構造と比較対照しながら考察する。英語の文法についてはかなり詳しいが、自分の母語である日本語の文法については意外と何も知らないという人も多いだろう。また、日本語と英語の表面的な違いばかりに気を取られて、両言語には多くの共通点があることに気が付かない人も多い。逆に、日英語で同じだと思っていた現象の中には、よく調べてみると、実はまったく違う仕組みが関わっていることが明らかになるものもある。このコースでは、自分の直感が使える日本語ということばの特質を考察することを通して、このような特質を持った能力が私達の頭の中にいつの間にか育っていたという驚きを実感してもらうとともに、人間言語の研究を例に、科学の思考法に触れ、分析する能力を養う。

評 価 方 法：成績の評価は中間試験と期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：教科書は未定。初回の授業で指示する。

注 意 事 項：「現代英文法」あるいは「英語統語論I」の単位を取得済みの者に限る。

（ロ）コミュニケーション研究

英語パブリック・スピーキングA	スティーヴン レンシャウ STEVEN RENSHAW	4単位 1～4年 前期

This course concentrates on developing skills in effectively presenting yourself and your ideas in public settings in English. From this course, you should learn how to organize your ideas appropriately for various speaking situations and present them confidently in English to others. The course will consist primarily of delivering speeches. These will include the following:

I. Introductions and Self Expression
II. Speaking to Inform
III. Persuasive Speaking
IV. Speaking to Entertain

Class activities will include lectures on how to prepare speeches, discussion of appropriate topics, presentation of speeches, and "post speech" discussion of each speech given. While topics should be chosen according to individual interest, special attention will be placed on developing the ability to communicate about your own culture publicly in English.

評価方法：Since giving presentations and participating in presentations of others in class is essential, your grade will be based on attendance, active participation, and completion of all speeches and public presentations. There will be no written examinations.

テキスト名：Textbook to be announced. Lectures and activities will be supplemented by handouts and other material supplied by the instructor.

注意事項：Maximum Class Size: 25
You should have at least a C-Level of English Proficiency (500 on TOEFL or similar score on Equivalent Exam).
Schedules, special notices, class information, and other material will be available online at the following URL:
http://www2.gol.com/users/stever/pubspeak.htm
Please check this page regularly. It is i-mode compatible and can be reached by ordinary browser or any internet compatible mobile device.

英語パブリック・スピーキングB・C	ベス バリー BETH BARRY	4単位 1～4年 前期・後期

The goal of this course is to help you become better thinkers and communicators. To do that you will have opportunities to give speeches and receive feedback on your performance. Also, you will study communication theories. Instruction will cover topics such as choosing and narrowing topics, structure of speeches, organization, supporting ideas, argument and critical thinking, and audience analysis.

評価方法：Attendance, classroom discussion, speech outlines, speech presentations and critiques will be evaluated. Quizzes as needed to check for understanding and progress. No final exam.

テキスト名：To be announced the first day of class.

注意事項：Those who wish to register MUST meet the C-level of English Language Proficiency (TOEFL 600, TOEFL 500 or STEP Jun-Ikkyu).

英語ディベートIA・B	ジョセフ インダイモー JOSEPH INDAIMO	4単位 1～4年 前期・後期

Introduction to Public Debating

What we will be dealing with in this course is the basic theory and practice of argumentation and debate. There are a lot of language skills involved in these two activities, including : preparation, anticipation, presentation, quick thinking, summation and differentiating weak arguments from strong arguments. The course will provide you with opportunities to (1) learn about and improve these skills (2) be familiar with the basic principles and rules of critical, argumentative communication and (3) apply such knowledge to practical argumentative situations through in-class debating participation. Classes will focus on group discussions and lectures about the theory of these three points, and practical participation in organised debates. All students must participate in the practice debates and will gain experience in debating both sides of the topic.

評価方法：Class reports, library research and debate preparation, informal and formal debate performance.

テキスト名：To be announced in the first week of the semester.

英語ディベートⅡ	青沼 智	4単位 2～4年 後期

CLASSROOM AS A PUBLIC SPHERE

What we will be dealing with in this course is the basic theory and practice of argumentation and debate. You will learn how to make better decisions through exchange of rational argument. The course will provide you with ample opportunities to (1) be familiar with the basic principles and rules of critical, argumentative communication and (2) apply such knowledge to quasi-public argumentative situations through participation in classroom debates. The work of this course will be roughly divided into two segments: informal (i.e., off-topic) and formal debates. The first half of the semester will be devoted to series of informal debates and presentations. Most of the second half of the course will be devoted to formal debates on the selected topic(s).

評価方法：Grading will be based on both informal and formal debate performances and other assignments such as oral reports, research, and evidence blocs and briefs.

テキスト名：Textbooks and other reading materials. To be announced at the first class meeting of the semester.

注意事項：Unfortunately, this course is not for all. Those who wish to register MUST (1) have successfully completed "English Language Debate I" and (2) meet the C-level of English-language proficiency (TOEIC 600, TOEFL 500, or STEP Jun-Ikkyu).

英語スモールグループ・コミュニケーションA	桝本 智子	4単位 1～4年 前期

Some people love working in a group and other people are frustrated with group work.
Working in groups and teams is important and unavoidable in life.
In this course we learn
- basic group and team concepts
- how and why group experiences may both satisfy and frustrate you and other members of your groups
- how to become aware of how communication operates in groups
- how to work in a group effectively through exercises
- how to identify conflicts and work together to solve them

評価方法：Attendance and class participation, group projects, presentations, test.
*Most of your grade will be based on group projects. In principle, each person in the group will receive the same grade for the group projects.
Thus it is important that you establish trust and create a cooperative climate.

テキスト名：Lumsden, G. & Lumsden, D. (2000). Communicating in groups and teams: Sharing leadership.
CA: Belmont, Wadsworth.

注意事項：Class size: 25 students, English language proficiency (TOEIC 600, TOEFL 500, or STEP Jun-Ikkyu)

英語スモールグループ・コミュニケーションB	スティーヴン レンシャウ STEVEN RENSHAW	4単位 1～4年 後期

This course concentrates on theory and pragmatic application of communication principles in small groups. From this course, you should develop an understanding and an ability to effectively participate in groups in a variety of cultural settings but most especially in those which have an English speaking base. Topics will include: group formation, development of goals, group maintenance, group power structures, leadership, goal completion, and group dissolution. By applying principles learned in class, you should increase your ability to understand, work in, lead, and evaluate English speaking groups. Class activities will include lectures and discussion of small group theory and (perhaps most importantly) actual participation in a group project from formation to dissolution.

評価方法：Since participation with others in class is essential, 50% of your grade will be based on attendance and active participation in the group project. The other 50% of your grade will be based on quality and timely completion of written group assessments, exams on lecture material, and other assignments.

テキスト名：Textbook to be announced. Lectures and activities will be supplemented by handouts and other material supplied by the instructor.

注意事項：Maximum Class Size : 25
You should have at least a C-Level of English Proficiency (500 on TOEFL or similar score on Equivalent Exam).
Schedules, special notices, class information, and other material will be available online at the following URL:
http://www2.gol.com/users/stever/smallgrp.htm
Please check this page regularly. It is i-mode compatible and can be reached by ordinary browser or any internet compatible mobile device.

英語オーラルインタープリテーションA・B	原岡笙子（はらおかしょうこ）	4単位 2～4年 前期・後期

音声学で演習した母音・子音レベルについての理論と実践を基に、本講では実際のコミュニケーションの場で最も重要な役割を果たすと思われるイントネーションを習得することを到達目標とする。

英語発音の型など理論面の理解と演習を基に、詩，ドラマや小説のなかの英語を通して、音声表現と意味のかかわりを考察すると同時に、より効果的に正確に相手を説得する英語の音声表現法を習得する。

評価方法：理論と演習に関するレポート70%、平常点20%、出席点10%

注意事項：「音声学」を履修済みであり、更にC基準（TOEIC 600点、TOFEL 500点、英検準1級）の学生のみを対象とする。

日米コミュニケーション論	小林登志生（こばやしとしお）	4単位 2～4年 前期

本講義では、多文化・多民族による複合国家アメリカの建国の歴史およびアメリカ社会が内包している様々な問題について学習し、ソ連崩壊後の新たな世界秩序に多大な影響を及ぼすこの超大国について学び、わが国との歴史的な関わりについて学習し、言語、文化、政治、経済にまたがる両国間のコミュニケーションについてさらに理解を深めることを目標とする。授業は、前半は基本的な知識についての講義、後半は講義内容に基づく学生のグループ発表および討論を主体に進める。

評価方法：1．クラス成績における積極的な参加
2．グループ発表における貢献度
3．レポート類の提出
4．試験

テキスト名：特にテキストは指定しない。授業内容に応じビデオ・プリント教材を用いる。

参考図書：クラスで文献リストを配付する。

注意事項：受講生の数は30人を超えない程度に制限する。クラスにおける課題・発表に取り組むにあたっては講義内容だけでなく日常のマスコミ報道等豊富な生データを幅広く活用し発表内容の充実を図るように努力すること。

日英翻訳法〔時事〕	曽根和子（そねかずこ）	4単位 2～4年 後期

時事問題に関する日英翻訳法を学ぶ。国内や国際問題で注目を集めている出来事に関するニュース記事、論評を教材に、政治経済、文化、社会、科学技術等の各分野における日英翻訳の実践演習を行う。講義よりも演習に重きを置き、履修者は毎回与えられた課題の翻訳文を提出する。なお、英語通訳法と関連はあるが、使用教材、演習の形式が全く異なるので英語通訳法と並行して履修しても内容が重複することはない。

評価方法：毎授業終了時に提出する翻訳文、および毎回の小テストにより随時評価を行う。期末テストで総合評価を行う。出席を重視する。

テキスト名：日本語・英語の新聞及び雑誌記事等

注意事項：受講資格は「時事英語」を履修済でTOEIC760点、TOEFL560点、英検1級の何れかを取得している2～4年生（履修希望者は1回目の授業の際に、スコア又は合格証のコピーを必ず提出すること）

英日翻訳法〔時事〕	曽根和子（そねかずこ）	4単位 2～4年 前期

時事問題に関する英日翻訳法を学ぶ。国内や国際問題で注目を集めている出来事に関するニュース記事、論評を教材に、政治経済、文化、社会、科学技術等の各分野における英日翻訳の実践演習を行う。講義よりも演習に重きを置き、履修者は毎回与えられた課題の翻訳文を提出する。なお、英語通訳法と関連はあるが、使用教材、演習の形式が全く異なるので英語通訳法と並行して履修しても内容が重複することはない。

評価方法：毎授業終了時に提出する翻訳文、および毎回の小テストにより随時評価を行う。期末テストで総合評価を行う。出席を重視する。

テキスト名：日本語・英語の新聞及び雑誌記事等

注意事項：受講資格は「時事英語」を履修済で、TOEIC680点、TOEFL530点、の何れかを取得している2～4年生（履修希望者は、1回目の授業の際に、スコアのコピーを必ず提出すること）

英　語　通　訳　法　Ⅰ	曽根和子（そねかずこ）	4単位 2～4年 前　期

日英（英日）通訳法の基礎理論を学び異文化コミュニケーションの理解に努める。ラジオ、テレビ、の英語放送、英語スピーチおよび英語を使用した会議の録音テープを教材に、ＬＬ設備を使用した実技演習を通じ、政治、経済、文化、社会、スポーツ、科学技術等の各分野における「逐次通訳法」の基礎を習得させる。

評価方法：用語等のテスト、通訳パフォーマンスの評価を随時行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：講師作成のスタディ・ガイド（授業の際配布）及び録音テープ等

注意事項：定員は３０名（多数の場合は、４年生を優先し、選抜試験を行う）。
受講資格は、「時事英語」を履修済でTOEIC760点、TOEFL560点、英検１級の何れかを取得している２～４年生（履修希望者は、１回目の授業の際に、スコア、又は合格証のコピーを必ず提出すること）。

英　語　通　訳　法　Ⅱ	曽根和子（そねかずこ）	4単位 2～4年 後　期

「英語通訳法」で習得した知識、技能を基礎に、優れた通訳者としての資質育成を図る。広範囲な分野における高度な内容の教材を用い、ＬＬ設備を使用し「逐次通訳法」の能力の向上を目指すとともに、英語及び日本語ニュースを中心として、簡単な「同時通訳法」の基礎を理解させる。講義全般を通じ、通訳者としての一般的な知識、教養を習得させる。

評価方法：用語等のテスト、通訳パフォーマンスの評価を随時行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：講師作成のスタディ・ガイド（授業の際配布）及び録音テープ等。

注意事項：定員は３０名。受講資格は「英語通訳法Ⅰ」を履修済の学生。

（ハ）比較文化研究

人類学入門（英米）	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 1～4年 後期

Introduction To Anthropology

This course aims to cover material on the major branches of anthropology from a holistic perspective. Material will be studied in the fields of archaeology and pre-history, human evolution and race, cultural and social anthropology, ethnology and language and culture. Some emphasis will be placed on cultural anthropology. Students will become familiar with the major terms and concepts of anthropology and the study of people and their cultures. Lectures will be based on the major textbook, supplemented by relevant films. Ethnographic case studies will be discussed in groups.

評価方法：1. Midterm and Final Exams : 50%
2. Case Study Reports and Discussions : 40%
3. Classroom attendance and participation : 10%

テキスト名：1. Salzman, Zdenek Anthropology Harcourt Brace Javanovich Inc. NY (Copy Center)
2. Peters-Golden, H. Case Studies In Anthropology McGraw Hill NY. 1997.
3. Course Content, Outline and Workbook (Copy Center)

日英比較文化論	高桑陽子（たかくわようこ）	4単位 1～4年 前期

シェイクスピアと歌舞伎

現在「古典」と見なされるシェイクスピアと歌舞伎は大衆娯楽だった。当時の時代背景、劇場の社会的受容、権力や観客との関係などを比較説明した後、シェイクスピアと歌舞伎におけるジェンダーの問題に焦点を絞って講義する。

歌舞伎の女形のようにイギリス・ルネサンスの舞台では少年が女役を務めた。なぜ互いに異なる東西文化において男が「女」を演じることが可能なのかを考察する。講義の半分を、シェイクスピアと歌舞伎のテキスト講読に当てて、少年俳優と女形が演じる「理想の女」クレオパトラと傾城八橋の女性像の表象の比較分析する。歌舞伎やロイヤル・シェイクスピア・カンパニー上演の『アントニーとクレオパトラ』のヴィデオを視覚教材として利用する。

評価方法：レポートと期末試験により評価する。

テキスト名：William Shakespeare, Antony and Cleopatra, the Arden Shakespeare, ed. John Wilders, Surrey: Thomas Nelson and Sons Ltd., 1997.
三世河竹新七『籠釣瓶花街酔醒』東京創元社、1971年

日米比較文化論	高野 泰（たかの やすし）	4単位 1～4年 後期

東京ディズニーランドに象徴されるように、様々なアメリカ文化の要素は今日の日本人にとって、外来のものであることがもはや意識上に浮かび上がることすらないほど、身近なものになっている。しかしながら、アメリカ文化が日本文化と互換可能なものではもちろんない。本講義では特に政治文化・大衆文化・生活文化の三つに関して、国旗・国家や映画・音楽、食など日米に共通する文化現象を中心に比較という作業を通して、改めてアメリカ文化を見つめ直していく。同時に、比較などの研究の方法論や文化的ヘゲモニーといった問題も紹介して、文化研究の可能性を探っていく。

評価方法：受講態度および学期末の試験あるいはレポート

テキスト名：特になし
参考文献は講義中で紹介していく。

英文学史A	高桑陽子（たかくわ ようこ）	4単位 1～4年 前期

現代、英語は世界共通言語のように思われている。だが、かつて英語はヨーロッパの辺境の一島国の言語にすぎなかった。イングランドが「新興国家」として政治的、経済的な力を獲得していくにつれて、英語で書くことが評価されるようになったのは、１６、７世紀頃からである。この時代はまた、絶対王政から共和制を経て王政復古へと揺れ動き、宗教改革や宗教革命の吹きすさぶ、政治的、宗教的、経済的激変の時代でもあった。

１６世紀から講義を始めて、先ず、ルネサンス演劇と詩を重点的に学び、さらに王政復古劇、小説の誕生と発展に至るまで講義を進める予定である。

できるだけ様々な作品に接することによって、英文学の多様性への理解を深めたい。

評価方法：期末試験により評価する。

テキスト名：Ronald Carter & John McRae, The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland, London: Penguin, 1995.

英　文　学　史　B	清宮倫子（せいみやみちこ）	4単位 1～4年 後期

世界で最初にビジネスマンを生みだしたイギリス人は、文学を尊敬する国民性をもって知られている。彼らの実利性の背後には文学に対する愛がある。

そういうわけでまずイギリス文学を時代にそって概説する。

次に各時代を代表する作品のさわりの部分をオリジナルで読み味わう。最後にテキストを拾い読みして確認する。受講者各自が自分のイギリス文学史観を持てればよいのである。受講者は、用を足せばすむ知識・情報・意思・思想の伝達手段の言葉とちがう、芸術作品の素材となっている言葉に出会うことになるであろう。

ビデオなども活用しながら、みなさんの心のオアシスとなるような授業をめざしたい。

評価方法：レポートと出席日数により総合的に評価する。

テキスト名：John Mulgan & D.M.Davin,An Introduction to English Literature（金星堂）1963.
A New Anthology of English Literature（北星堂）1969.

注意事項：定員１２０人
授業初日に、みなさんの学習意欲と読みたい作家、作品などを勘案して円満に受講生を決めたいと思います。

米　文　学　史　A	松井佳子（まついけいこ）	4単位 1～4年 前期

This is a lecture course surveying American literature from Colonial times to the present. The work of leading novelists, poets, dramatists, and essayists will be examined, with an emphasis on their ideas, values, and world views. There will be some attention to major movements of thought such as Puritanism and other kinds of Christianity, Rationalism, Romanticism, Transcendentalism, Pragmatism, Naturalism, Realism, etc., but our primary concern will be twentieth century literature and thought. Modernism, Feminism, Post-Modernism, Multiculturalism, the Counterculture, and Post-Colonialism will be critically explored. Ethnic and women's literature will be given special attention.

Some photocopies and videos based on literary works will be used and discussed. Students will write a report on one book chosen from a reading list.

評価方法：Mid-semester Exam : 30%
Book Report : 30%
Final Exam : 40%

テキスト名：B. D.Tucker & Philip Williams Invitation to American Literature. Yumi Press.
Jean M. Tucker, et. al. Invitation to American Women Writers. Yumi Press.

米　文　学　史　B	モーガンギブソン MORGAN GIBSON	4単位 1～4年 後　期

This is a course of lectures in English on the literature of the United States from the 17th Century to the present. Leading writers of poetry, stories, novels, plays, autobiographies, and essays will be introduced, and photocopied selections of some of their work will be analyzed. Some psychological, sociological, political, scientific, religious, moral, and philosophical issues will be examined in the literature. Students will learn about Puritanism and other forms of Christianity, Rationalism, Democracy, Romanticism and Transcendentalism, Realism and Naturalism, Individualism and Pragmatism, Feminism and Ethnic Pluralism, the Counter-culture, etc. Modern and Post-Modern ideas in literature will be emphasized to help students understand how ethnically diverse Americans–some using languages other than English–live, think, and feel about themselves and others, their nation and the world.

Mid-semester Exam : 40%
Final Exam : 60%

評 価 方 法：A collection of photocopied readings, edited by Professor Gibson (at the Unipost).

テキスト名：Peter B. High, AN OUTLINE OF AMERICAN LITERATURE, Longman, 1986 (in the Bookstore).

英　文　学　講　義　A	清宮倫子（せいみやみちこ）	4単位 1～4年 前　期

19世紀と20世紀のイギリスの詩

イギリスの詩は現在でも世界文学のなかで高水準を誇っている。２１世紀をむかえた今、現代詩のあけぼのともいうべきロマン主義の詩人の作品から今も活躍中の詩人の作品まで、主要な詩をテープをききながらじっくり味わい概観し総括する。

評 価 方 法：レポートと出席日数により総合的に評価する。

テキスト名：Palgrave's Golden treasury（南雲堂）１９５７.
随時プリントを配布する。

注 意 事 項：定員１２０人
授業初日に、みなさんの学習意欲と読みたい詩などを勘案してできるだけ円満に受講生を決めたいと思います。

英　文　学　講　義　B	高桑陽子（たかくわようこ）	4単位 1～4年 後期

ロマンティック・ラヴ

ルネサンスはラヴ・ストーリーが「本当の愛」に基づいた結婚で終わるようになった時期である。父権制社会における女性の役割は、親の言う通りに結婚して子供を産むことだった。だが『夏の夜の夢』の中で「父の掟」も恋する女たちをコントロールできない。

愛のための結婚はハッピーエンドを意味し、劇はロマンティック・ラヴを理想化しているように思える。ヘレナは「恋は目で見るのではなく、心で見る」と言う。ところが、恋人たちの目に塗られた惚れ薬はいとも簡単に彼らの愛（の対象を見る目）を変えてしまう。愛と憎しみ、理性と欲望のような二項対立的な区別は可能かを分析しながら、欲望、ロマンティック・ラヴと結婚の問題を考える。

評価方法：期末試験により評価する。

テキスト名：William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream, ed. Peter Holland, Oxford: Oxford University Press, 1994.

米　文　学　講　義	松井佳子（まついけいこ）	4単位 1～4年 後期

Afro-American Literature: Alice Walker's Meridian

In this Bildungsroman (a novel of a person seeking identity while growing up), the Afro-American protagonist Meridian challenges traditional American norms that involve racism and sexism. She struggles against her mother's conventional acceptance of racism, and later her husband's conventional views of the family--eventually leaving her family in order to live independently. She then rebels against academic restrictions and the Anglo-Saxon value system of European civilization. Going through a deeply ascetic spiritual crisis in reaction to American materialism, she passes through a kind of "death" to "rebirth" in the Afro community of the American South, where she is active in the civil rights movement of the late 1960's. In studying this powerful novel of self-discovery, students will learn about the historical situation, and also will question the liberal, individualistic, personal solution to the problems of racism and sexism. Students are strongly recommended to see the video of The Color Purple by Alice Walker before the class begins.

評価方法：Midsemester Exam　：40%
　　Final Paper　　：60%

テキスト名：Alice Walker. Meridian. Pocket Books.

英　文　学　研　究	高桑陽子（たかくわようこ）	4単位 2～4年 後　期

愛と友情

「恋に落ちたら、ソネットを書かなければならない。」ルネサンスの恋する若者はソネットで恋人に求婚した。１５９０年代の恋愛ソネットの大流行は、ペトラルカの宮廷風恋愛の文学的慣習の影響を強く受けている。

一方、シェイクスピアの『ソネット集』の主要テーマは、男性詩人の「私」が美青年に捧げる賛美とかなわぬ愛／友情である。シェイクスピアは、ペトラルカ風な（異性）愛のテーマをさらに発展させた。また、ソネットの後半で登場する謎のダーク・レイディーも、ペトラルカの女性の理想化に対する風刺でもある。欲望、異性愛／同性愛、友情、セクシュアリティーの問題と、さらに修辞的パフォーマンスとしての愛のパラドックスについて考える。

評価方法：平常点とレポートで評価する。

テキスト名：William Shakespeare, Shakespeare's Sonnets, ed. Katherine Duncan-Jones, the Arden Shakespeare, Surrey: Thomas Nelson and Sons Ltd., 1997.

米　文　学　研　究	MORGAN GIBSON（モーガンギブソン）	4単位 2～4年 前　期

AFRO-AMERICAN LITERATURE AND IDEAS: Ralph Ellison's INVISIBLE MAN

We will discuss a modern, award-winning classic by Ralph Ellison, INVISIBLE MAN, which is also a major work of Afro-American Literature. His hero, who is also an anti-hero, expresses the midcentury condition of Afro-Americans who were not clearly seen or understood in the United States; and though conditions have improved, the book still reveals much about America. The extreme alienation of the Underground Man has been shared by many kinds of readers who have not necessarily lived under a New York street, as he does. Oppressed brutally by racism, he tries to find a meaningful direction for his life in the Christian religion, Black Nationalism, Communism, and other powerful movements, which exploit him much more than help him. This existential parable of modern life will be related to works of other world-famous authors.

Students will be expected to read carefully and discuss the book and printouts. There will be short lectures, speeches, dialogues, and full class discussions.

1. Participation in class, including oral reports ：40%
2. Mid-semester exam ：30%
3. Final paper (1000-1500 words) ：30%

評価方法：Photocopied readings on related subjects will also be available.

テキスト名：Ralph Ellison, INVISIBLE MAN (Eichosha-Penguin Books) (in the Bookstore).

（二）地域・国際研究

英　国　研　究　入　門	秋本富雄（あきもととみお）	4単位 1～4年 通年

現代イギリスの政治・社会・文化

この講義の目的は、現代イギリスの政治および社会を理解するための基本的知識を身につけることにある。イギリス社会の多様な変化を横糸に、ＥＵ－中央－地方の３つの次元からなる政治構造の変容状況を縦糸にして、２１世紀イギリスの現状と問題点を、明らかにしていきたい。

前期は、２０世紀イギリスの歴史を概観しながら、イギリスの政治・社会・文化の特徴を理解することにつとめ、後期は、南北地域分裂と地方政治改革、ナショナリズムと分権、エスニシティ、ジェンダー、メディア、グローバリゼーションとＥＵ統合、高齢化と福祉、環境などの今日的課題を、他の先進諸国との比較を加えながら、考察する予定である。

評価方法：原則として定期試験による評価。また、授業への貢献度も積極的に評価したい。

テキスト名：参考書として、ポール・スノードン／大竹正次『イギリスの社会』（早稲田大学出版部、1997年）をあげておく。詳しくは、開講時に追って指示する。

注意事項：折に触れ、イギリスに関するアップ・トゥー・デートな話題も取り上げていく予定なので、授業の項目・進度に若干変更の出る可能性もある。

米国研究入門Ａ・Ｄ	小島かおる（こじま）	4単位 1～4年 前期・後期

本講義は、現代のアメリカを理解するという視点に立って、独立・建国以来のアメリカ史を時代の流れに沿って概観するとともに、制度的特徴を踏まえた政治・社会・外交の諸相を解説する。

評価方法：授業中の小テスト、期末試験による。任意のレポート提出も考慮する。

テキスト名：阿部齋他『国際情勢ベーシックシリーズ　北アメリカ』自由国民社、１９９９年。その他授業中に随時紹介する。

米国研究入門B	リチャードハンフリーズ RICHARD HUMPHRIES	4単位 1～4年 前期

This course is designed to acquaint the student with the customs, culture, history, geography, and institutions of the United States. We will also look at the realities, sometimes very harsh ones, behind common American myths and also note many interesting develoments in American English. Students will be encouraged to develop a level of critical thinking that can be applied to other area studies programs and to other disciplines. Lectures and discussions will predominate while videos and handouts will likely complement the text.

評価方法：The final grade will be based on attendance (20%), class participation (30%), tests (30%) and on individual/group assignments (20%).

テキスト名：Douglas Stevenson (1999). All About America. Macmillan Languagehouse.

米国研究入門C	賀川真理（かがわまり）	4単位 1～4年 後期

本講義の目的は、アメリカ政治に関する基礎的な理解を深めることにある。同時に、自分の関心領域を発見し、そのテーマを追及できるように、参考資料・論文の探し方についても適宜紹介したい。

授業では、下記のテキストを使用しながら、最近の事例を織り混ぜて概説をする。テキストの項目は、アメリカ合衆国憲法、連邦と地方政治、大統領、連邦議会、最高裁判所、選挙と選挙制度、政党と政党政治、利益集団とその活動、人種とエスニシティ、人種とエスニシティ、女性、福祉政策と貧困、福祉政策と貧困、外交などである。

評価方法：評価は、学期末試験による。

教科書：使用しない。

テキスト名：授業中に指示する。

注意事項：履修者は講義前に、最低限、予定されているテーマについて、教科書を読んでおくこと。また必要に応じて、参考文献・論文に目を通すことを希望する（詳細は、初回の授業時に資料を配布する）。

オーストラリア研究入門	フランシスジョンソン FRANCIS JOHNSON	4単位 1～4年 前期

This is a course which introduces students to the study of some aspects of the history and culture of Australia, a country with a past identified with the British Empire and a future in the Asia Pacific region. It is this transformation which is at the heart of the study.

The course syllabus is divided into a number of topics which examine physical, historical, social, political and economic themes. In the course of the study of these topics frequent comparison and contrast with Japan will be made.

The course contains both lecture and video sources of information. Students will be given lecture outlines and other relevant material for each topic. Videos used in the course are available for study in the university library.

評価方法：1. A Mid-term examination ：40%
2. A Final examination ：60%

テキスト名：Handouts will be distributed

カナダ研究入門A・B	矢頭典枝（やずのりえ）	4単位 1～4年 前期・後期

カナダの歴史、政治、民族、社会

本講義は、日本人には馴染みの薄いカナダという国を総合的に理解することを目的とする。まず、カナダの歴史を概観したうえで、ＶＴＲや現地の資料を用いながら、現代カナダが抱える政治・社会問題について論じる。

なお、本講師の研究テーマである以下の２点に焦点を当てることとする。第一は、「ケベック問題」である。ケベック州の分離独立を問う１９９５年のレファレンダム（州民投票）でカナダが国家分裂の深淵を垣間見たのは記憶に新しいが、「ケベック問題」のこうした最近の動向、及びその歴史的根拠と本質について考察する。

第二は、カナダの言語政策である。英語とフランス語を公用語とし、多民族集団で構成されるカナダにおいては、数多くの言語政策が施行されている。このなかでも、連邦政府機関における両公用語使用を規定する公用バイリンガリズム政策、及び、ケベック州のフランス語化政策について重点的に論じていきたい。

評価方法：期末試験。出席率及び授業中の学習態度も考慮する。

テキスト名：テーマ毎にプリントを配布する。主な参考文献は以下の通り。その他は随時紹介する。
大原祐子著『カナダ現代史』山川出版社、1981
日本カナダ学会編『史料が語るカナダ』有斐閣、1997
ラムゼイ・クック著、小浪充・矢頭典枝訳『カナダのナショナリズム』三交社、1994

英　国　史　概　論	松本　純（まつもと　じゅん）	4単位 1～4年 後　期

近現代イギリス社会の形成と変容

現代世界をほぼ全面的に覆いこんでいる資本主義経済の母国は、言うまでもなくイギリスである。

イギリスはかつて「最初の工業国家」として世界に君臨したが、19世紀の末より厳しい国際競争力にさらされて、衰退の道を歩み始める。

イギリスはそのような現実をどのように認識し、どのように対応しようとしたのか。これについては、さまざまな角度から検討されており、最近では「ジェントルマン資本主義」の概念が体系的な説明を行っている。

本講義においては「近現代イギリス社会の形成・変容」を主にその経済力の盛衰に重点をおいて考察する。とくに戦後のサッチャー改革の意義、さらに日本の高度成長とバブルの崩壊などとの関連を射程に置きながら考える。

評 価 方 法：期末試験とレポート。

テキスト名：プリントを使用する。参考文献は講義中に提示する。

米　国　史　概　論	賀川真理（かがわ　まり）	4単位 1～4年 前　期

本講義では、アメリカの中でも主としてカリフォルニアに焦点をあて、政治・社会・経済・文化について様々な角度から論じる。基本的な軸はアメリカ政治に起きながら、日米関係や日本との比較も念頭において講義を進める。

取り扱う年代は、19世紀後半から今日に至るまでである。具体的な内容としては、1906年に発生したサンフランシスコ大震災と日本の対応、サンフランシスコにおける日本人学童隔離問題、サンフランシスコ市政とアイリッシュの進出（以上の3項目は教科書所収）、カリフォルニア州における住民提案187/209/227号、アメリカにおけるヒスパニックと不法移民、カリフォルニア州における社会問題（人種関係、ホームレス、高等教育など）を取り上げる予定である。

評 価 方 法：評価は、学期末試験による。任意のレポートも受け付け、評価に加えることもある。

教　科　書：賀川真理『サンフランシスコにおける日本人学童隔離問題』（論創社、１９９９年）

テキスト名：授業中に指示する。

注 意 事 項：履修者は講義前に、最低限、予定されているテーマについて、教科書および参考文献を読んでおくこと（詳細は、初回の授業時に資料を配布する）。

英　　米　　法	ふく だ もり とし 福 田 守 利	4 単 位 1～4年 前　　期

英語圏諸国の法律である英米法への理解は、英米諸国の文化、制度などを学習する際に不可欠の要件である。アメリカ法の説明を中心に、コモン・ローの歴史、基本概念を教える。陪審制度、裁判制度、法曹システムなどを説明する。また日本の司法制度との比較も行い、日本と英米諸国の法思考、法意識の差異なども明らかにしたい。同時にリーガルマインドを養ってもらう授業でもある。

評 価 方 法：学期末試験１回のみ。平常点。提出レポートあり。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利、ジャパンタイムズ社
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：出席を重要視する。3回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

米　国　政　治　論	わ だ しゅう いち 和 田 修 一	4 単 位 1～4年 前　　期

アメリカ政治過程の分析

アメリカの政治システムの最も重要な特徴は、大統領制に基づく「三権分立」と、連邦政府と地方政府の二重構造からなる「連邦制」である。この２つが相まって、アメリカ政治をひじょうにユニークなものにしている。

そのアメリカ政治の実際のプロセスや政策の決定過程について、さまざまな具体的事例（選挙、予算作成、安全保障政策、通商政策など）を検討しながら考察しようとするのが、本講座のねらいである。その中で特に強調したい点は、「抑止と均衡(checks and balances)」といわれる大統領と連邦議会のダイナミックな競合関係である。

また、議院内閣制との違いや日本の政治過程との比較も、折にふれて説明していきたい。

評 価 方 法：筆記試験にレポートも加味する。

テキスト名：特になし。参考書を随時紹介する。

米　国　経　済　論	財多康弘（たからだやすひろ）	4単位 1～4年 後期

日米通商問題の理論分析

日米の代表的な通商問題をとりあげ、国際貿易論の手法を用いて分析する。まず国際貿易論の基本的な理論モデルを紹介する。貿易の利益、関税政策や数量制限に代表される貿易政策の効果を明らかにする。また、貿易政策の効果が、市場の構造などによって大きく変化することを示す。これらの基本的な分析枠組みを理解した後に、現実の日米の主な通商問題を説明し、理論的分析を行って通商政策の効果を考察する。現実の通商問題を統一的視点から論じられることを目標にする。

評価方法：学期末試験もしくはレポート

テキスト名：テキストは特に指定しないが、参考書として以下のものをあげておく。若杉隆平（1996）『現代経済学入門　国際経済学』岩波書店。　Krugman and Obstfeld (2000), International Economics: Theory and Policy, Addison Wesley.　その他は授業中に適宜紹介する。

注意事項：基本的な経済学の知識があるという前提で講義を進めるので、「経済学Ⅰ・Ⅱ」あるいは「国際経済論Ⅰ・Ⅱ」をすでに受講していることが望ましい。

米　国　社　会　論	高野泰（たかのやすし）	4単位 1～4年 前期

独立革命という形で既存の社会の変革から出発したアメリカ合衆国の歴史は、しばしば改革の歴史と同一視されてきた。本講義ではアメリカ史の様々な時代における改革運動を検討していく。中でも奴隷解放から公民権運動に至る黒人運動、19世紀を通じて様々な様相を見せた禁酒／健康改革、そして「女性の領域」の形成から性と生殖の権利の主張に至る女性運動の三つを、主に取り上げる。それらを歴史的に通観しながら、今日のアメリカ社会の特質とそれが抱える諸問題を見ていく。受講者は、アメリカ史の概説的な知識を持っていることが好ましい。

評価方法：受講態度および学期末の試験あるいはレポート

参考図書：基本的な参考文献として以下を読むことを薦める
岡本勝『アメリカ禁酒運動の軌跡 ── 植民地時代から全国禁酒法まで』ミネルヴァ書房 1994年
ベンジャミン・クォールズ、明石他訳『アメリカ黒人の歴史』明石書店 1994年
有賀夏紀『アメリカ・フェミニズムの歴史』勁草書房 1988年
その他は講義を通して紹介していく

米　国　外　交　論	阪田恭代（さかたやすよ）	4単位 1～4年 後　期

現代アメリカ外交

２０世紀は「アメリカの時代」あるいは「パックス・アメリカーナ」といわれ、２１世紀を迎えるポスト冷戦の世界においてもアメリカは「唯一の超大国」として残り、世界における影響力は依然として大きく、その行動と論理を理解することは益々重要になっている。本講義はアメリカの外交における行動と論理を考察するものである。講義では、先ず、建国期から現代にかけてみられるアメリカ外交の特徴を紹介し、第二に、現代、とりわけ第二次世界大戦以降、冷戦時代におけるアメリカの歴代政権の政策ならびに事件について検討する。第三に、冷戦終結後のアメリカ外交の展開を考察し、その行方について考えていく。

評価方法：(1) 期末試験、(2) 課題、(3) 授業参加を考慮する。詳細は初回の授業にて発表する。

テキスト名：参考文献として以下を勧める。W・ラフィーバー著『アメリカの時代』芦書房；有賀貞・宮里政玄編『概説アメリカ外交史［新版］』有斐閣；花井等・浅川公紀『戦後アメリカ外交の軌跡』勁草書房；小此木政夫・赤木完爾編『冷戦期の国際政治』慶應通信、１９８７年。その他、随時紹介する。

注意事項：「米国研究入門」を履修していることが望ましい。

日　米　関　係　論	伊藤信哉（いとうしんや）	4単位 1～4年 前　期

太平洋を間にはさんだ日米両国の関係は、１８５３年のペリー来航以来、すでに１５０年近くの歳月を経てきている。しかも、その道のりは平坦なものではなく、友好と協調とを深める一方で、激しい摩擦と衝突も繰返してきた。とくに太平洋戦争直後の７年間は、米国が日本を占領するという「支配－被支配」の関係にあった。しかし、それからさらに５０年を経て、両国はふたたび、新たな関係を築きつつある。２１世紀を迎えた今日、日米の関係はますます重要なものになっているといえるだろう。

講義では、このような日米関係の歴史の概観を中心とし、また、当時の人々が両国関係をどのように捉えてきたかを、当時の論文なども利用しつつ観てゆくことにしたい。

評価方法：レポート（提出は任意）と筆記試験に基づいて評価する。出欠は加点要素としてのみ考慮する。

テキスト名：開講時に教室で指示する。

注意事項：授業では時事的な話題にも適宜言及し、その際に各自の意見も徴するので、少くとも新聞の国際面には、毎日目を通しておくこと。

日　米　経　営　論	福田守利（ふくだもりとし）	4単位 1～4年 後　期

日米間の企業経営の違いを実例を挙げながら学ぶ。企業形態、組織経営コンセプト、マネージメント、意志決定、管理責任、雇用、人事、労務管理などのテーマから比較分析し日米間の経営風土、経営文化の差異を浮き彫りにする。ビジネス英語の素養も修得しながら学生の国際性を養う。日米間のビジネス関係のニュースを発表してもらい現代のビジネス上の実情を理解していく授業である。

評価方法：学期末試験1回のみ。平常点。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利、ジャパンタイムズ社。他。

注意事項：クラスサイズ50名程度。出席を重要視する。3回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

英　国　文　化　実　地　研　究		4単位 1～4年 海外研修

イギリスの一般家庭に滞在しながら、エセックス大学でイギリスの文化、社会、政治、経済、教育について学びます。大学での授業は、講義、討論、プレゼンテーションの形態をとり、一人一人の積極的な参加が求められます。また、日帰りの旅行、市内見学、それぞれの大学の学生との交流などを通してイギリス文化の実体験をします。

エセックス大学での研修は春季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「英国研究入門」を修得済みであることが望ましい。

米国文化実地研究		4単位 1～4年 海外研修

アメリカの大学で、アメリカの歴史、社会、政治、経済について学びます。授業は、主に、講義、討論、プレゼンテーションの形態をとり、その目的はアメリカの文化事情に関する理解を深めることです。キャンパス外での活動や週末を利用した小旅行もこの研修に含まれています。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「米国研究入門」を修得済みであることが望ましい。

オーストラリア文化実地研究		4単位 1～4年 海外研修

オーストラリアの一般家庭に滞在し、シドニー郊外のマッコーリー大学付属の英語教育研究所でオセアニアの文化、社会、政治、経済、言語事情について学びます。授業は、講義、討論、プレゼンテーションなどの形態をとり、オセアニアの文化事情に対する理解を深めることがその目的です。

シドニー市その他への旅行も研修に含まれています。

この研修は夏季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「オーストラリア研究入門」を修得済みであることが望ましい。

カナダ文化実地研究		4単位 1～4年 海外研修

カナダの一般家庭に滞在し、ダグラス・カレッジの付属語学研修機関でカナダの歴史、文化、社会、政治、経済、言語事情などについて学びます。

授業での講義、プレゼンテーションを通して、カナダの文化事情を把握し理解することがこの研修の主な目的です。バンクーバー郊外への小旅行などもこの研修に含まれています。

この研修は夏季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「カナダ研究入門」を修得済みであることが望ましい。

2）中国語学科

（イ）言語研究

中国語学概論	鍾 敬華（ジョン ジン ホア）	4単位 1～4年 通年

中国語音声、文字、構造の基礎

第一学年で総合・作文・会話の授業を通じて中国語の基礎的学習を終え、中国語についての一定の知識と学力を身につけた段階で、あらためて中国語とはいかなる言語か、という事を音声・文字・構造・歴史を通じて言語文化として講述する。

（1）中国語の音声
（2）中国語の語彙
（3）中国語の文字
（4）中国語文法の基礎
（5）中国語と漢字の歴史

評 価 方 法：出席率・平常点及び試験、レポートを総合して判定する。

テキスト名：参考書『中国語のすすめ』 講談社

中国語文法論	鍾 敬華（ジョン ジン ホア）	4単位 2～4年 通年

現代中国語文法

二、三年の学習を通じて、ある程度の学力を身につけた段階で受講するこの講義は、学習者の中国語の文法に対する理解をさらに深めるために、より高度な中国語の基礎的な文法理論及び特徴を詳細に分析する事を目的とする。

この講義は、主に三、四年生を対象とし，教師の講述内容に対する学習者の積極的論議を要求する。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及びレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『簡明中国語語法』 馬真

中国語音韻論	矢澤秀昭（やざわひであき）	4単位 3～4年 通年

漢語音韻論の一環としての音韻学に就いて基礎知識を得るための講義である。まず漢語音韻学の概要として、漢語音韻学の研究対象、音節構造、音節の分類、北京音系の声母体系、北京音系の韻母体系、北京音系の声調体系、現代音標と古代反切、等を学習する。ついで《切韻》音系、《中原音韻》音系について学習する。

評価方法：出欠状況、受講態度、レポート等を総合して判断する。

テキスト名：「漢語音韻学常識」唐作藩著。上海教育出版社

中国語音声学	閻群（イェンチュン）	4単位 3～4年 通年

中国語を対象として音声学的に検討する。まず、音声学の基礎を学び、さらに中国語音声学を詳細に解説する。一方、演習を通じて、効率的な学習方法を身につけ、より正確な中国語の音声を習得することを最終目標とする。講義項目は次の通りである。

第1章：音声記号　第2章：音声の物理　第3章：音声の生理
第4章：音声の知覚　第5章：母音　第6章：子音
第7章：音節　第8章：声調　第9章：軽声、単語、文
第10章：音声と音韻論

評価方法：出席状況、受講態度、試験で評価。

テキスト名：開講時指示

中　国　語　史	白銀志栄（しろがね ゆきえ）	4単位 2～4年 通　年

前期の数回で、現代中国語が歴史的にどのように形成されてきたかを概観し、その後は上古、中古、近代、現代の各時期の文献を輪読する。

評 価 方 法：出席と発表及び学年末のレポートで評価する。

テキスト名：王硕編著「漢語古文読本」北京大学出版社

注 意 事 項：後期は繁体字のテキストを音読する授業になるので、予習に相当時間がかかると思われる。時間に余裕のない学生は選択しないこと。

中　国　語　通　訳　法　Ⅰ	塚本慶一（つかもと けいいち）	4単位 3～4年 前　期

「中国語通訳法Ⅰ」は、実質上通訳法に関する訓練と講義を組み合わせるスタイルで行う。「中国語通訳法Ⅰ」はLL教室で、基本文型・文例をリピート、リテンション、ノートテーキング、シャドウイング、サイトラ等の訓練を通じ、異文化コミュニケーションの理解に努める。

なお、受講対象は原則として、3年生で、「時事中国語Ⅰ」と「中国語翻訳法Ⅰ」を同時履修する学生のみ受講可能であり、かつ開講時にペーパー・プレスメントテストを行い決定する（受講者数は20人を超えない程度に制限する）。

評 価 方 法：平時の学習態度、成果及び試験、レポートを総合的に判断し決定する。

テキスト名：塚本慶一 『中国語通訳』 サイマル出版会
塚本慶一 『実戦ビジネス中国語会話』 白水社
その他、プリント・録音録画テープ等

中国語通訳法Ⅱ	塚本慶一（つかもとけいいち）	4単位 3～4年 後期

「中国語通訳法Ⅱ」は「中国語通訳法Ⅰ」の継続で、引き続きLL教室で、テキスト及び現場の資料（放送、インタビュー、会談、交渉、国際会議等）に沿って、各分野（政治外交、経済貿易、文化、社会、科学技術等）の内容について、逐次通訳の基本訓練及び実演を行い、現場の雰囲気を飲み込んでもらうようにする。また一方では、授業を通じて、通訳者として持つべきマナー、心構え、知識、教養及び通訳の歴史、理論についても講述する。

なお、受講対象は原則として3年生で、「中国語通訳法Ⅰ」を履修済みの学生とする。

評価方法：平時の学習態度、成果及び試験、レポートを総合的に判断して決定する。

テキスト名：塚本慶一　『中国語通訳』　サイマル出版会
塚本慶一　『実戦ビジネス中国語会話』　白水社
その他、プリント・録音録画テープ等

ビジネス中国語	塚本慶一（つかもとけいいち）	4単位 3～4年 通年

ビジネス中国語について、まずその分類、構成、用法及びビジネス実務などを概説する。基本的で、かつ応用のきく文型及び文例を「聞く、話す、読む、書く、訳す」の練習を通じて学ぶとともに、日本と中国のビジネス関連の文献を読みながら、それぞれについて討論、発表、評価し、卒業後ビジネス現場での即戦力となりうる必要な語学の表現能力・方法、ビジネスでの思考方法・技術と実務関係の知識・ノウハウを習得することを目標とする。

なお、受講対象は原則として4年生で「中国語通訳法Ⅰ・Ⅱ」を履修済みの学生とし、かつ開講時にプレスメントテストを行い決定する。

評価方法：平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して決定する。

テキスト名：塚本慶一　『実戦ビジネス中国語会話』　白水社
塚本慶一　『実戦ビジネス中国語単語』　白水社
藤本恒　　『ビジネス中国語マニュアル』　東方書店
その他

日中比較言語	花澤聖子（はなざわ せいこ）	4単位 3～4年 通年

日本語を中国語に訳す場合に、日本人でなければこういう間違いはしないであろうと思われることが多々ある。この講義では、母国語が日本語であるが故に誤ってしまうような中国語表現に焦点を当て、正しい中国語表現ができるように学んでいく。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：プリントを配布する。

広東語 I	汪以文（オウ イウン）	4単位 3～4年 前期

広東語人口は広東省、香港を中心に世界で６０００万人と言われている。発音の基礎を固め、標準語との比較を通じ、語彙、文法の特徴などを学習し、生活会話を中心にすぐ役立つ実践的な表現を習得する。テキストのほか、現在進行している生きた教材を利用しながら、対応力や表現力を広げていく。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する
１、定期試験　２、平常点　３、出席状況

テキスト名：郭素霞『初めての広東語』明日香出版社

広　東　語　Ⅱ	汪（オウ）　以（イ）　文（ウン）	4単位 3～4年 後期

「広東語Ⅰ」を履修した学生を対象とするクラスで、広東語の聞く、話すなどの総合的なレベルの向上を目指す。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。
1、定期試験　2、平常点　3、出席状況

テキスト名：未定

注 意 事 項：「広東語Ⅰ」を履修していない学生は「Ⅱ」を履修できない。

（ロ）比較文化研究

中国文化思想概論	久保田 善丈（くぼた よしたけ）	4単位 1～4年 通年

欧米も、そして日本も、中国をそれぞれの価値観に基づく「まなざし」でみつめてきた。そしてそれによって、一定の中国イメージを形作ってきたのである。その「まなざし」は、例えば19世紀的ヨーロッパ的価値観に基づくが、結局、「私たち」の「物差し」に適った、受け入れやすい中国イメージほど大衆化したのである。欧米、日本のテキストによってこのことを自覚することが講義内容の一方の柱となる。そして以上の事柄をふまえ、近現代中国のテキストから「中国的価値」の把握を試みることがもうひとつの課題である。受講者の希望によっては論文作成のためのトレーニングを考えている。

評 価 方 法：授業内の小レポート。学期末のレポート。出欠席も考慮。

テキスト名：プリント配布。必要に応じて書籍等を指示する。

中国文学概論	大宅 利美（おおや りみ）	4単位 1～4年 通年

主要な作品を講読するとともに、中国文学の流れについて概説する。更に深く学びたい学生のために、授業中に参考文献を提示する。

評 価 方 法：学期末にレポートを課す。

テキスト名：随時、プリントを配布する。

中国古典講読	矢澤秀昭（やざわひであき）	4単位 2～4年 通年

中国の古典の故事（論語、荘子、孟子、列子等のなかから）を中心に講読する。つまり、《論語》を年間通して講読するのではなく、《論語》のある一編の次は《荘子》のある編を講読するという形式である。これによって古典の講読方法を学習することはもとより、古代中国の思想、民族性を理解することも現代の中国を学習するものにとって重要であることを認識してもらう。

評価方法：出欠状況、受講態度、レポートによって判断する。

テキスト名：プリントを使用。

中国近世文学研究	大宅利美（おおやりみ）	4単位 3～4年 通年

明代の短編白話小説集『警世通言』より「荘子休鼓盆成大道」（荘子休、盆をたたいて大道を成すこと）を講読する。あらかじめ担当者は決めるが、担当者以外も予習してくることが望ましい。

その梗概は：

道家の思想家・荘子が散歩中に喪服姿の若い女が新しい墓を扇であおいでいるのを見かけた。事情を尋ねると、「この墓は亡夫のもので『墓の土が乾くまでは再婚しないでくれ』との遺言なので、早く乾くようにあおいでいる」と言う。それを見た荘子は家に帰り、妻にこの話をすると「私はそんなことはいたしません」との返事。その数日後、荘子は急病で亡くなり、残された妻は…。

評価方法：出席と平常点で評価する。

テキスト名：授業初回にプリントを配布する。

中国現代文学研究	林（リン） 芳（ファン）	4単位 3～4年 通年

1949年、新中国誕生から現在までの現代文学（中国語では＜当代文学＞）の歩みを、主な文芸運動によって辿り、中国当代文学の流れや社会事情を把握する。また折にふれて映画化された作品を鑑賞し、感性的理解を深める助けとする。

ここで取り上げる文芸運動は主に、人民文学・社会主義新文学の指針となった毛沢東の『文芸講話』を始め、「社会主義リアリズム」「『紅楼夢』批判」「胡風批判」「百花斉放、百家争鳴」「人間性と人道主義」「反右派闘争」「文革」「新時期の文学」などで、これによって中国の人・文化・社会への理解を、文化面から深めていく。

4年次の「中国現代文学演習」の入門コースとする。

前期：1949年から、文革後約十年たった1985年までをメインに考察する。

後期：1985・86年以降、外国の文芸思潮の流入により、中国文学界に現われたさまざまな流派・文芸主張と、中国文学の激変を考察する。

評価方法：講義と学生の研究発表の形で授業を進め、教場発表とレポート（前期・後期各一篇）・出席状況により評価する。

テキスト名：①『中国当代文学概説』 林　芳　編（1997.3. 二松学舎大学院用）
②『概説＜中国当代文学の潮流＞』 林　芳　＜神大紀要＞第11号
③作品のプリント（抜粋）

参考図書：①『延安の文学芸術座談会における講話』毛沢東　著
②『原典中国現代史』 第5巻　思想・文学編　岩波書店

（ハ）地域・国際研究

中　国　史　概　論	久保田　善　丈（くぼた　よし　たけ）	4単位 1～4年 通年

中国が世界と分かち難く結びつくことになる時期、すなわち19世紀から20世紀前半を主な対象とする。具体的には、イギリス、日本との関係を取り上げつつ当該時期中国社会の変化・不変化をたどっていく。欧米、日本との抜き差しならない関係が始まる中で、中国の何が変わり、何が継続するのか。そして、そのことは中国と諸外国の関係にどのような影響を与えるのか。以上のような内容が講義のポイントになるだろう。事象の理解にあたっては、歴史学以外の方法論にも目を配っていく。

評 価 方 法：授業内の小レポート。学期末のレポート。出欠席も考慮。

テキスト名：プリント配布。必要に応じて書籍等を指示する。

中　国　社　会　概　論	中野　謙二（なかの　けんじ）	4単位 1～4年 通年

近代化による変容

〈前期〉

社会学的なアプローチを通じて中国社会の体制・制度、階層、グループの基礎的把握に努める。同時に1980年代以後の近代化政策のなかで、社会構造がどう変化しつつあるかを視野に入れ、わが国でも大きな関心の持たれている中央と地方の格差、潜在失業者の実態と解決策、余剰労働力と人口流動のかかわりなど幅広い解明を試み、そのうえに21世紀に向けての展望を描いてみる。

〈後期〉

中国社会をソフト面から分析する。市場経済の導入にともなって、一般大衆が社会主義、民主、人権あるいは儒教、道教などをどう受けとめつつあるかといった政治、思想、文化面を検討、さらに社会問題としてのモラルの欠如、不正腐敗、治安・犯罪の全般的傾向を取り上げる。それらを通じて中国人の民族性と、その底流にある風土、歴史とのかかわりを総括的に把握する。

評 価 方 法：期末にレポートを提出してもらうが、出席を重視し、しばしば質疑もしくはアンケートを行なう。

テキスト名：『中国の社会構造』中野　謙二，大修館書店

中国社会特殊研究	中野謙二（なかのけんじ）	4単位 2～4年 通年

13億人の生活風景

〈前期〉

13億人の隣人がどう暮らしているかを、複眼的に考察する。前期は人間の生育過程にあわせた捉え方を実施、一人っ子政策に始まり教育、恋愛、結婚から家庭生活へと進み、サラリー、社会保障、医療制度についても理解する。そうしたなかで、衣食住を中心とする中国人の生活風景をうきぼりにしたい。

〈後期〉

後期は視点をかえ、正月のお祝いから清明節、端午の節句、夏休み、中秋節、国慶節といった中国の祝祭日を中心に四季の移り変わりと、それにあわせての風俗習慣を取り上げる。と同時に、そうした歳時記が近代化その他の政治的社会的変動にともなって、どう変化したかも解明する。風習のなかには日本の原形が見られるものも多いので、日中比較をも交えてみたい。

評価方法：期末にレポートを提出してもらうが、出席を重視し、しばしば質疑もしくはアンケートを行なう。

テキスト名：プリント配布

中国経済概論	川村嘉夫（かわむらよしお）	4単位 1～4年 通年

近・現代中国経済史（1842－現在）

前期では、1842年のアヘン戦争から1949年の中華人民共和国成立までの、いわゆる「半封建半植民地経済」の歴史を概観し、後期では、1949年から現在までの、現代中国経済の展開を明らかにする。1979年の改革開放政策以降の現状と問題点については詳しくふれたい。

〈半封建半植民地経済〉(1) アヘン戦争の経済的衝撃 (2) 太平天国の社会と経済 (3) 洋務運動（上からの工業化）と挫折 (4) 日清戦争と半植民地経済の深化 (5) 中国民族資本主義の成長 (6) 旧農村の地主経済と土地革命。

〈現代中国経済〉(1) 国営企業の形成と私営企業の改造 (2) 農村における土地改革・協同組合化・人民公社化および家族経営への変転 (3) 都市の工業化と農村工業の進展 (4) 社会主義市場経済への経済改革 (5) 対外経済関係の多様化

評価方法：学期末の筆記試験と平常の出席状況。

テキスト名：参考書：中南財経学院『中国近代国民経済史』（翻訳）上、下、雄渾社。
佐々木信彰編『現代中国経済の分析』世界思想社。
中兼和津次編『（中国）経済－構造変動と市場化』東京大学出版会。

中国経済特殊研究	川村嘉夫（かわむらよしお）	4単位 2～4年 通年

日中経済関係史（1949－現在）

戦後50年余の日本と中国の経済交流の歴史および現状について、以下のとおり、日中両国の政治経済情勢および両国をとりまく国際環境の中に位置づけながら追究する。終わりには日中貿易やわが国の対中投資・経済協力等に関する論文を、最近の中国経済誌から選択して講読し、現実の日中経済関係と問題点に対する理解を深める。

(1) 1950年代　冷戦とココム体制、日中民間貿易協定
(2) 1960年代　日中友好貿易とLT・覚書貿易の成立
(3) 1970年代　日中国交正常化、平和友好条約と日中長期貿易取り決め締結
(4) 1980，90年代　中国の対外開放政策と日中経済関係の多様な展開

評価方法：学期末の筆記試験と平常の出席状況。

テキスト名：参考書：田中明彦『日中関係1945－1990』東京大学出版会。
島田政雄他『戦後日中関係五十年』東方書店。

中国政治外交概論	興梠一郎（こうろぎいちろう）	4単位 1～4年 通年

現代中国の政治と国際関係～中華人民共和国の歩み

中華人民共和国がたどって来た過去を概観することで、中国が直面する諸問題を深層から理解できるようにし、日々の中国関連報道を正しく判断する上で必要とされる確かな視点を養うことを目標とします。

新聞やテレビでは、日常的に中国報道が行われていますが、中国が経験した過去５０年の歴史を把握せずにその内容に触れるならば、中国が抱える問題を正確に理解することは難しいでしょう。中国を見る確かな眼が必要です。

また、中国問題を正しく理解するには、内政および国際関係の相互関係を知る必要があります。

本講義は、現代中国を学ぶことを通し、中国問題だけでなくあらゆる日常の問題を判断する上での複合的な視野を身につけることを最終目標とします。

評価方法：理解度チェックテスト、書評、レポート

テキスト名：別途指示します。

中国政治外交特殊研究	興梠一郎（こうろぎいちろう）	4単位 2～4年 通年

中国語で読む現代中国～インターネットで体験するメディア・チャイニーズの世界

インターネットでアクセス可能な中国、香港、台湾などの中国語メディア情報を読み、めまぐるしく移り変わる現代中国語を学ぶとともに、その背景にある基本的知識を正しく把握し、最終的には中国語で現代中国について読み、聞き、話せるようになるための方法論を学びます。

中国語で書かれたメディア情報に早期から親しむことは、中国語を修得する上で避けて通れない課題です。新聞、雑誌、テレビなど以前はアクセス困難だったものが、今日ではインターネットや衛星放送によって手軽に目にすることができるようになりました。しかし、そうしたメディアを使いこなしているかどうかはまた別問題です。

とにかく、早い時期に親しんで現代中国を中国語で語れるようになりましょう。

評価方法：翻訳、書評、レポートを総合的に評価。

テキスト名：教材とテキストを使用（別途指示します）

海外華人論	興梠一郎（こうろぎいちろう）	4単位 2～4年 通年

華人ネットワーク・グローバル都市「中国香港」のダイナミズム

本講義は、海外華人と緊密な関係を有する特異な華人ネットワーク・グローバル都市・香港の歩みを通して、中国と台湾・マカオなど華人世界との関わりを理解することを目指します。

香港は９７年に中国に返還され、社会主義中国の中に資本主義香港を内包するシステム「一国二制度」の実験が行われています。返還前後は、日本でも盛んに香港の話題が取り上げられ、皆さんも新聞やテレビで多くの報道を目にしたことと思われますが、香港を真に理解するためには、英国植民地時代を検証することが必要であるだけでなく、中国との深い関係を把握することが重要なポイントとなります。

また、マカオや台湾など中華世界において中国とは異なる歴史的発展を経験した地域をも視野に入れ、南中国と海外ネットワークの中で理解する必要があります。こうした視野は、中華世界を複合的に把握する上で欠かせないものです。

香港を重層的に理解し、グローバルとローカル、社会主義と資本主義など一般的なテーマを具体的に捉えることで、世界認識を深めることを最終目標とします。

評価方法：プレゼンテーション、書評、レポート。

テキスト名：別途指示します。

3）スペイン語学科

（イ）言語研究

スペイン語音声学Ⅰ	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 2～4年 前期

調音音声学

授業の最初の３０分は理論の授業である。即ちスペイン語の調音音声学を、英語で書かれたクイズ形式の教科書(Jerald R. Green, *Spanish phonolology for teachers,* The Center for Curriculum Development, Inc. 1970)を使って学ぶ。もちろん日本語、スペイン語の調音器官，調音点、及び調音法の用語も学ぶ。

後半は短い文とか、虫食いの文を聞き取って穴埋めしたりする聞き取りの練習である。即ちL.L.の教室でdictation(dictado)の授業を行い、スペイン語独特の音の繋がりを聞き取るだけでなく、スペイン語の単語力アップも目的にしている。

評 価 方 法：授業参加を評価の最低基準にする。

テキスト名：プリント

注 意 事 項：カセットテープにその日の教材を録音して各自が自分の力でそれを聞き取るので、毎回テープと辞書は必ず持ってくること、また他の人に迷惑をかけるので遅刻しないこと。

スペイン語音声学Ⅱ	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 2～4年 後期

スペイン語　音声・音韻論

最初の３０分はⅠで使った音声学の教科書を続けて使って、音素論まで学ぶ。スペイン語の単音がその発音される環境によって、少しずつその調音点を変えること、即ち音素と条件異音の考えを学ぶ。単語は音の連続からなり、また文は単語同士がつながって発音されるのが、スペイン語では普通である。これを耳で聞いて、頭で文法的に理解することがスペイン語の発音を聞き取ることであり、スペイン語会話がうまくなるこつである。授業の後半ではスペイン語会話を聞き取って書く、即ちdictado (dictation)の授業になる。会話の内容はスペインの観光地めぐりとクリスマス（１２月）を題材にしたテープを聞いて、スペイン文化の教養を身につけさせるようにする。

評 価 方 法：授業参加が評価の重要な点と考えている。

テキスト名：プリント

注 意 事 項：毎回テープと辞書をもってくること。遅刻しないこと。

スペイン語学概論 I	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 2～4年 前期

形態論と中南米のスペイン語

形態論は，マルティネの言う二重分節のなかの第一次分節によってとりだした「語」の研究と言える。即ちEl jefe tuvo una relación impropia con una chica.の文のなかで、意味のある単位としてとりだした、el, jefe, tuvo, una, relación, impropia (in+propio), con, una, chicaのそれぞれの「語」を研究するとも言える。複合語(coche cama),合成語(abrelatas)のような造語法とか、接頭辞とか接尾辞、形容詞、名詞の複数形の作り方と、その考え方を学ぶ。

中南米のスペイン語は，語彙と主にアルゼンチンのvoseo(túの代用形)を中心に学ぶ。

スペイン歳時記というか、その時季にあわせてのスペインの行事についても学ぶ。つまりスペイン語を読むための総合知識獲得をめざしたい。

評価方法：学期末に試験を行う。出席も重視する。

テキスト名：プリント

スペイン語学概論 II	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 2～4年 後期

音声・音韻論と統語論

音声学とは、マルティネの言う二重分節のなかの第二次分節によってとりだした「音」の研究と言える。即ち　el jefe tuvo una relación impropia con una chica.の文から取り出した意味のある単位の「語」、例えばelをeとlという「音」にわけてその「音」を研究するとも言える。スペイン語が言葉であるからには、その音声を観察し研究することは当然であり、スペイン語らしい発音をするための第一歩である。「音」を学問として扱うと、音声学にとどまらず、音韻論または音素論という考えも学ばなければならない。初心者のためにクイズ形式の日本語音声学の教科書の一部を使いながら、英語、日本語とスペイン語を対照させながらスペイン語の調音音声学を学ぶ。

統語論は単語と単語の組み合わせでできる「文」の研究と言える。特に、接続法(subjuntivo)の用法を、英語の仮定法(subjunctive)の用法と対照して研究する。それぞれの横文字をみてわかるように、もとは同じ用法である。

評価方法：学期末に試験を行う。出席も重視する。

テキスト名：プリント（音声と音声教育—文化庁）

日西語対照研究Ⅰ	青山文啓（あおやまふみひろ）	2単位 2～4年 前期

日西両語の文構造の比較

スペイン語と日本語の文法構造の類似と相違について考える。話題は、日本語とスペイン語の表記システム、辞書と事典、動詞の定形と不定形そして活用、形容詞の用法、助動詞と統語論、名詞の持つ情報、スペイン語の閉じた品詞類と日本語の相対物，前置詞と格助詞などである。今年度は並行して、データの収集法についても触れる。

評価方法：評価は，授業への出席および参加の度合い，レポートの成果によって行なう。

テキスト名：C. Moreno(1998)LAS PREPOSICIONES. Madrid:SGEL.

注意事項：「日西語対照研究Ⅰ」を受講する学生は必ず「Ⅱ」も続けて受講すること。後期で「Ⅱ」だけを受講することはできない。スペイン語学科以外の学生はスペイン語を4単位以上履修のこと。

日西語対照研究Ⅱ	青山文啓（あおやまふみひろ）	2単位 2～4年 後期

日西両語の文構造の比較

Ⅱは、Ⅰで考えたことを基礎に、受講者のデータ収集に基づいた成果の発表を中心に行なう。

評価方法：評価は，授業への出席および参加の度合い、レポートの成果によって行なう。

テキスト名：C. Moreno(1998)LAS PREPOSICIONES. Madrid:SGEL.

注意事項：「日西語対照研究Ⅰ」を受講する学生は必ず「Ⅱ」も続けて受講すること。後期で「Ⅱ」だけを受講することはできない。スペイン語学科以外の学生はスペイン語を4単位以上履修のこと。

アメリカスペイン語特殊研究Ⅰ	岸（きし）　大介（だいすけ）	2単位 3～4年 前期

アメリカスペイン語とは何かを学ぶ

アメリカスペイン語の音声・文法（統語形態）・語彙的特徴を、スペインの標準スペイン語と比較しながら概説する。

1. Posible origen del español americano
2. Zonas dialectales de Hispanoamérica
3. Fonética
4. Morfosintaxis
5. Léxico

評価方法：定期試験（５０％）＋小リポート（２５％）＋授業参加（２５％）＝１００％

テキスト名：寺崎 英樹他編『スペイン語の世界』世界思想社

参考図書：

Lipski, John M. *El* español de *Am*érica. Madrid, Cátedra, 1996.

Moreno de Alba, José G. *El* español en *Am*érica. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Vaquero de Ramírez, M. *El* español de *Am*érica *I & II.* Madrid, Arco Libros, 1996.

Zamora Munné & Guitart. *Dialectología hispanoamericana.* Salamanca, Ediciones Almar, 1982.

アメリカスペイン語特殊研究Ⅱ	岸　大介	2単位 3～4年 後期

フィールド・ワークの方法論を学ぶ

アメリカスペイン語に関する最近の論文を読み、特に社会言語学、方言学の方法論を学ぶ。
現地調査で収録したテープを転写する訓練をすると同時に、言語学的に分析する能力を養う。
各自関心のあるテーマ（ｱﾒﾘｶｽﾍﾟｲﾝ語に関連するもの）を選び、研究リポートを提出してもらう。

評価方法：研究リポート（６６％）＋授業参加（３４％）＝１００％

テキスト名：寺崎 英樹他編『スペイン語の世界』世界思想社
プリント

参考図書：Lipski, John M. *El* español de *Am*érica. Madrid, Cátedra, 1996.
Moreno de Alba, José G. *El* español en *Am*érica. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
Vaquero de Ramírez, M. *El* español de *Am*érica *I & II.* Madrid, Arco Libros, 1996.
Zamora Munné & Guitart. *Dialectología hispanoamericana.* Salamanca, Ediciones Almar, 1982.

注意事項：「アメリカスペイン語特殊研究Ⅰ」を履修しているか、アメリカスペイン語についての基礎知識があることが望ましい。

スペイン語史Ⅰ	江藤一郎	2単位 2～4年 前期

スペインの歴史と言語

スペイン語は、ラテン語から生まれたロマンス語の一つで、フランス語やイタリア語と姉妹関係にある。ローマ帝国に支配され、その言葉ラテン語のスペイン方言からスペイン語が生まれたのである。スペイン語史を学ぶことは、スペインの歴史を学ぶことである。ゲルマン民族の大移動のために、5世紀にスペインにやってきた西ゴート族に支配された影響で、英語やドイツ語と共通する単語が存在する。また8世紀にイスラム教のムーア人に侵入され、それから8世紀に亘り支配されたためにアラビア語起源の単語が4千もある。

歴史を、歴史言語学の観点から講義する。

評価方法：授業で講義を聴くことが重要である。学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

注意事項：西和辞典（できるならば、語源の記述がある中辞典）をもって毎回出席すること。

スペイン語史Ⅱ	江藤一郎（えとういちろう）	2単位 2～4年 後期

古典講読

語史を通時的に変化の歴史と捉えて形態だけ学ぶのは無味乾燥と思われるので、中世スペイン語の古典作品を現代スペイン語訳と対照させながら読み進み、現代の「西和辞典」を使って、内容を理解しながらどのように言葉が変化したかを講義する。「古きを温ねて新しきを知る」ことを体験させたい。今年度は、14世紀の散文家Don Juan Manuelの「ルカノール伯爵」el Conde Lucanorの２５話、"De lo que aconteció al conde de Provenza, cómo salió de la prisión por el consejo que le dio Saladino"(サラディンの忠告によって牢獄から解放されたプロヴァンス泊に起こったこと)を読む予定。

評 価 方 法：授業で講義を聴くことが重要である。学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

注 意 事 項：現代語訳の所は予習してくること。

商業スペイン語Ⅰ	宮地達郎（みやちたつろう）	2単位 2～4年 前期

西暦2030年には米国人口の25%がヒスパニックスになる可能性があるという記事が、さる新聞に掲載されていたことがありました。

スペイン、中南米のみならず、米国でもこれからはスペイン語の必要性が今まで以上に増大するこは確実です。

テキストは、語学春秋社の「ビジネスレターを書くための表現辞典」(英文)を使用し、その英文を邦文および西文に翻訳しながら貿易用語を、英語/日本語/西語に変換します。さらに輸出入及び信用状の流れをチャートで説明し必要貿易用語を三カ国語で学習します。

評 価 方 法：出席、平常の学習態度・成果及び試験結果で判定します。

テキスト名：ビジネスレターを書くための表現辞典 (Essential expressions for business writing) および相当量のプリントを適宜配布します。

注 意 事 項：ⅠはⅡに入るための貿易の基礎知識の養成です。Ⅰのみの履修では効果は半減しがちなので、通年での受講が望ましいのですが、必須条件ではありません。また例年英米語学科の受講生もいて、優秀な成績を残しています。勿論、希望者は大歓迎です。

商業スペイン語 Ⅱ	宮地達郎（みやちたつろう）	2単位 2～4年 後期

Ⅰで学習した概要を基礎にして、Ⅱでは焦点を商業信用状に絞り、1998年まで担当教員が経営していた貿易商社時代に顧客より取込んだ信用状を英語、西語、日本語に変換します。西語の信用状は英語、日本語に、英語の信用状は西語、日本語に変換します。できるだけ多くの実在する信用状を使用します。また、使用される為替手形、信用状買取依頼書、船荷証券、商業送り状、梱包明細書、保険証書の実物を使って、信用状を参照しながら船積書類を作成し、銀行買取りまでの実務の熟達を目指します。最終目的は、信用状が英文であれ、西文であれ、通常形態のものであれば内容を理解し、船積書類を作成し銀行買取までの実務が可能になる即戦力の養成を目標にします。

評価方法：出席、平常の学習態度・成果及び試験結果で判定します。

テキスト名：適宜相当量のプリントを配布します。

注意事項：2年生の受講者も過去にはいて、好成績を収めています。しかし、4年になった時点で折角覚えた2年時の学習を忘れてしまっている場合もあります。従って、過去に受講した生徒が復習の目的で聴講する場合もあります。
当講座はそのような学生の聴講も歓迎しています。

（ロ）コミュニケーション研究

スペイン語翻訳法Ⅰ	喜多延鷹（きたのぶたか）	2単位 3～4年 前期

語学教室の直訳的西文和訳を離れ、一般社会に通用する日本語に訳すにはどうしたらよいかを研究する。従って、スペイン語の読解力と共に日本語文章力の養成をはかる。

ただし、翻訳は教わるものではなく、課題訳出の過程で自ら学ぶべきものである。教師は、そのお手伝いをするが、翻訳法は自分の力で独自に作り上げていくものである。スペイン語－日本語、日本語－スペイン語、両方の訳を研究する。出版翻訳、ビジネス翻訳,影像翻訳にも触れる。

評価方法：授業態度と筆記試験により総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配布する。スペイン文学、日本文学　スペイン語新聞、商業通信文、カタログ、マニュアル、契約書等を扱う。

スペイン語翻訳法Ⅱ	喜多延鷹（きたのぶたか）	2単位 3～4年 後期

Ⅰに同じ。ただし、時間の配分上、Ⅰでは主として文学作品を、ⅡでⅠに上げた文学以外のジャンルを扱う。

評価方法：Ⅰに同じ。

テキスト名：プリントを配布する。

スペイン語圏マス・コミュニケーション論Ⅰ	オルビード ロドリゲス OLVIDO RODRIGUEZ	2単位 3～4年 前期

Analysis of Media:
1.As a reflection of society
2.As a political element
3.The organization of public opinion. Stereotypes
4.Art and entertainment
5. Techniques to overcome speech anxiety
6. Free topics

評価方法：The main objective of the course is to get students involved in critical issues regarding Mass Communication, by way of figuring out and presenting and supporting their own opinions in the classroom.

テキスト名：No textbook is required. Hand-outs and other materials to be provided by the teacher. Grading: Based on presentations and assignments.

注意事項：Students are expected to attend classes consistently, to do assignments and participate in class.

スペイン語圏マス・コミュニケーション論Ⅱ	オルビード ロドリーゲス OLVIDO RODRIGUEZ	2単位 3～4年 後期

1. The Euro-American art film
2. Art cinema vs. entertaiment
3. Irony, Black humor, satire, symbolosm
4. Case studies

Objective：
The main objective of the course is to get students involved in critical issues regarding Mass Communication, by way of figuring out and presenting their own opinions in the classroom.

評価方法：Presentations and assignments：60%
Exams / essays：40%

テキスト名：未定

注意事項：Students are expected to attend classes consistently, to do assignments and participate in class.

スペイン語スピーチ・コミュニケーションⅠ	セルヒオナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 3～4年 前期

El curso esta orientado hacia la adquisicion de la destreza en la comunicacion oral. El curso tiene tres partes:

1. Exposicion publica de un tema.
2. Discusion y debate.
3. Comunicacion en pequenos grupos.

Los alumnos tendran que hacer exposiciones orales sobre diferentes temas, en varios estilos.

評価方法：Participacion en clase (debates):20%
Diversos ejercicios:20%
Presentacion oral y disusion:60%

テキスト名：Se entregaran fotocopias cuando se considere necesario.

スペイン語スピーチ・コミュニケーションⅡ	セルヒオナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 3～4年 後期

El curso esta orientado hacia la adquisicion de la destreza en la comunicacion oral. El curso tiene tres partes:

1. Exposicion publica de un tema.
2. Discusion y debate.
3. Comunicacion en pequenos grupos.

Los alumnos tendran que hacer exposiciones orales sobre diferentes temas, en varios estilos.

評価方法：Participacion en clase (debates):20%
Diversos ejercicios:20%
Presentacion oral y disusion:60%

テキスト名：Se entregaran fotocopias cuando se considere necesario.

（ハ）比較文化研究

スペイン文化研究 Ⅰ	アンヘル ブラーボ ANGEL BRAVO	2単位 2～4年 前期

全世界的文化に対するスペインの貢献

この授業はスペイン語の学習とともに、スペインが世界的レベルの文化にもたらした貢献について一般的な知識を得ることを目的とし、スペインの文化や歴史についての理解を深めていく。これらは一般にはあまり知られていないが、スペインを理解する上で基本的かつ重要な点である。芸術、文学、歴史などが研究のテーマとなる。

評価方法：発表：各自割り当てられたテーマについて発表を行う。
出席：重視。成績評価には80%以上の出席率が必要である。
期末試験を行い、学習の成果、理解度を評価する。
発　表　30%
出　席　20%
期末試験　50%

テキスト名：特定のテキストはないが、講義内容に沿ったレジュメを随時配布する。

スペイン文化研究 Ⅱ	アンヘル ブラーボ ANGEL BRAVO	2単位 2～4年 後期

全世界的文化に対するスペインの貢献

この授業はスペイン語の学習とともに、スペインが世界的レベルの文化にもたらした貢献について一般的な知識を得ることを目的とし、スペインの文化や歴史についての理解を深めていく。これらは一般にはあまり知られていないが、スペインを理解する上で基本的かつ重要な点である。芸術、文学、歴史などが研究のテーマとなる。

評価方法：発表：各自割り当てられたテーマについて発表を行う。
出席：重視。成績評価には80%以上の出席率が必要である。
期末試験を行い、学習の成果、理解度を評価する。
発　表　30%
出　席　20%
期末試験　50%

テキスト名：特定のテキストはないが、講義内容に沿ったレジュメを随時配布する。

現代スペイン文学Ⅰ	喜多延鷹（きたのぶたか）	2単位 2～4年 前期

古来のスペイン文学の特徴を概観し、スペイン内戦および、それに続く検閲に、文学者たちがどう対応したか、そうしてスペイン文学はどう変貌したかを考察する。その後で現代スペイン文学の抜粋を読む。

評価方法：授業態度、筆記試験で評価する。

テキスト名：（著者・書名・出版社）は始業時に指示する。

現代スペイン文学Ⅱ	喜多延鷹（きたのぶたか）	2単位 2～4年 後期

Ⅰの続きを行う。

評価方法：授業態度、筆記試験で総合評価する。

テキスト名：Ⅰに同じ。

現代ラテンアメリカ文学Ⅰ	柳原孝敦（やなぎはらたかあつ）	2単位 2～4年 前期

20世紀の代表的な作家の作品を読む。教養主義的な文学の解説・紹介というよりは、実際のテクストをいかに面白く読むかという点に重点を置く。

最初の数回は全体の流れを把握する目的で、文学史の流れを概観する。更に19世紀末のModernismoについて触れ、この時代に「ラテンアメリカ」や「文学」の概念が作られて行ったことを確認する。その後、Borges, Asturias, Carpentierといった作家たちを取り上げる。

評価方法：レポートで評価する。

テキスト名：特に教材は使用しない。ほぼ毎回資料を配布する。参考文献なども、必要に応じて指示する。

注意事項：評価の対象とするレポートとは、読書感想文などではないということをわきまえていただきたい。

現代ラテンアメリカ文学Ⅱ	柳原孝敦（やなぎはらたかあつ）	2単位 2～4年 後期

1960年代にはラテンアメリカ文学の世界的ブームが到来した。Ⅰで扱った作家たちもその一翼を担ったが、何と言ってもGarcía Márquez, Vargas Llosaの二人はブームを代表する存在となった。ブームについて概観した後、Cortázarを読むことから始めるこの授業は、両巨頭の代表作を読むことが中心となるだろう。時間があればもっと若い世代の作家たちの作品も見ていきたい。

評価方法：成績はレポートで評価する。

テキスト名：教材はプリントを配付する。

注意事項：Ⅰで触れた作家や作品、事項に言及することも多いと思うが、それを細かく説明している暇はないので、Ⅱから受講する学生は各自で欠落を埋めていただきたい。

ラテンアメリカ文学特殊研究Ⅰ	アンヘル　ブラーボ ANGEL　BRAVO	2単位 3～4年 前　期

ラテンアメリカの文学と文化

この授業では主に次の3点を目標にイベロアメリカ文学の中から比較的簡潔な作品や物語を取り上げていく。

A）イスパノアメリカ文学において最も代表的な作家(Cortazar, Borges, Neruda, Asturias, Paz, Rulfo, Gabriela Mistral, Garciá Maŕquez, Vargas Llosa, Carpentier など）についての知識を深める。

B）原文を読むことで文章読解力、単語力をつける。

C）幅広い文法事項の学習。

評価方法：発表：提示された作家の中から1人選び，その作家についての発表を行う。
出席：重視。成績評価には80%以上の出席率が必要である。
期末試験を行い、学習の成果、理解度を評価する。
発　表　30%
出　席　20%
期末試験　50%

テキスト名：取り上げる作家の作品の原文コピーを配布する。日本語訳がある場合はそれも付け加える。

ラテンアメリカ文学特殊研究Ⅱ	アンヘル　ブラーボ ANGEL　BRAVO	2単位 3～4年 後　期

ラテンアメリカの文学と文化

この授業では主に次の3点を目標にイベロアメリカ文学の中から比較的簡潔な作品や物語を取り上げていく。

A）イスパノアメリカ文学において最も代表的な作家(Cortazar, Borges, Neruda, Asturias, Paz, Rulfo, Gabriela Mistral, Gárcia Maŕquez, Vargas Llosa, Carpentier など）についての知識を深める。

B）原文を読むことで文章読解力、単語力をつける。

C）幅広い文法事項の学習。

評価方法：発表：提示された作家の中から1人選び，その作家についての発表を行う。
出席：重視。成績評価には80%以上の出席率が必要である。
期末試験を行い、学習の成果、理解度を評価する。
発　表　30%
出　席　20%
期末試験　50%

テキスト名：取り上げる作家の作品の原文コピーを配布する。日本語訳がある場合はそれも付け加える。

スペイン美術史 I	セルヒオナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 2～4年 前期

En esta asignatura se pretende estudiar el desarrollo historico del arte espanol y latino americano desde su origen hasta el siglo XX. Se considera el arte como parte del concepto cultural mas amplio de la cultura mediterranea; por ello el estudio del arte espanol se hace en relacion al arte de los pueblos del Mediterraneo (Francia, Italia, Grecia, norte de Africa, etc.), sin olvidar tampoco la relacion del arte espanol con el arte del norte de Europa.

En cada clase se utilizaran diapositivas como complemento.

評価方法：Una redaccion sobre un tema de la materia explicada en cada semestre.

テキスト名：Se repartiran fotocopias para cada leccion

スペイン美術史 II	セルヒオナバーロ SERGIO NAVARRO	2単位 2～4年 後期

En esta asignatura se pretende estudiar el desarrollo historico del arte espanol y latino americano desde su origen hasta el siglo XX. Se considera el arte como parte del concepto cultural mas amplio de la cultura mediterranea; por ello el estudio del arte espanol se hace en relacion al arte de los pueblos del Mediterraneo (Francia, Italia, Grecia, norte de Africa, etc.), sin olvidar tampoco la relacion del arte espanol con el arte del norte de Europa.

En cada clase se utilizaran diapositivas como complemento.

評価方法：Una redaccion sobre un tema de la materia explicada en cada semestre.

テキスト名：Se repartiran fotocopias para cada leccion

（二）地域・国際研究

スペイン史概論 I	奥野良知（おくのよしとも）	2単位 1～4年 前期

多様な起源と同君連合の成立、そして帝国の盛衰へ

「スペイン史概論I」では、スペイン帝国の衰退までを扱う。単なるスペイン一国史の概説ではなく、イベリア半島の歴史的文化的多様性に留意しながら、ヨーロッパ史・世界史のなかでスペイン史を考察していくつもりである。

古代史（ローマ支配下を中心に）、西ゴート王国の時代／イスラーム・スペイン／カスティーリャ王国／カタルーニャ・アラゴン連合王国／カトリック両王の時代／スペイン帝国の隆盛と衰退

評価方法：論述試験

テキスト名：立石・関・中川・中塚編『スペインの歴史』昭和堂1998年。

スペイン史概論 II	奥野良知（おくのよしとも）	2単位 1～4年 後期

スペインの近代化と地域的多様性

「スペイン史概論II」では、18・19世紀を中心に扱うが、時間の許す限り現代史にも触れる。「スペイン史概論I」と同様、単なるスペイン一国史の概説ではなく、歴史的文化的多様性に留意しながら、ヨーロッパ史・世界史のなかでスペイン史を考察していくつもりである。

18世紀スペイン／自由主義国家体制とその限界／王政復古体制／第2共和制、スペイン内戦、フランコ体制、民主化

評価方法：論述試験

テキスト名：立石・関・中川・中塚編『スペインの歴史』昭和堂1998年。

スペイン現代史Ⅰ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 2～4年 前期

２０世紀スペイン社会の近代化プロセス：政治の変遷を中心に

２０世紀スペインの歴史を概観する。１９世紀末スペイン社会の特徴を理解した上で、第二共和政（１９３１－３６年）、内戦（１９３６－３９年）、フランコ独裁体制（１９３９－７５年）時代の主要問題を分析する。主題は、経済発展水準、貧富の差、非識字率の高さなどから見て欧州極貧国のひとつであったスペインが「前進・挫折・後退」を繰り返しながらも近代改革にいかに取り組んできたのか、を解明することにある。この講義の目的は、必ずしもスペインの個別事情に詳しくなることではなく、相対的に発展水準が遅れた国や社会が近代改革を進める上で、直面せざる得ない問題は何か、さらには克服しなければならない課題は何かという普遍的な問題意識を持つことにある。

具体的な講義スケジュール概要（計１３回）

①スペイン地域研究の意義、②歴史的に見たスペイン社会の特徴、
③近代化のプロセス：前進と後退　改革と挫折　④第二共和政の近代改革
⑤スペイン内戦　⑥フランコ独裁体制の構築　⑦独裁体制を取り巻く国際環境
⑧国内政治の課題と経済自立政策　⑨経済安定化計画と開放経済体制
⑩バスク分離問題とテロリズム　⑪反体制運動の高揚　⑫経済自由化と政治的閉鎖性の構造的矛盾
⑬フランコ独裁体制の崩壊

評価方法：出席点約３０点、筆記試験約７０点の計１００点で評価する。

テキスト名：基本参考文献を授業中に指示する。適宜プリントを配布する。

注意事項：スペインのケーススタディーを通じて、社会発展がいかに進められるべきかを普遍的に論じるので（他の欧州諸国のみならず、日本やアジア、ラテンアメリカの社会発展とも対比して考察するので）、スペイン語学科以外の学生にも受講を勧める。

スペイン現代史Ⅱ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 2～4年 後期

現代スペイン社会の諸問題

民主化のプロセス（１９７６年以降）、新憲法の成立（１９７８年），中央集権体制から地方分権体制への移行、社会労働党政権の政治（１９８２－９６年）、EC加盟（１９８６年）、国民党政権の政治（１９９６年―現在）、バスク・テロリズム、女性の意識変化と社会進出、多文化主義、ヨーロッパ市民の意識形成など、現代スペインの新しい潮流と直面する諸問題について分析する。この講義の目的は、スペインの個別事情に詳しくなることではなく、大きな体制変革が行われる時や急速な国際化の波を受けた時に、社会構成員間の利害衝突を回避しつつ、効率的で公正な新システムをいかに構築するか、古い価値観と新しい価値観とをいかに両立させるか、という根源的命題について考察することにある。

具体的な講義スケジュール概要（計１３回）

①民主化プロセスの展開　②民主中道連合政権とモンクロア協約　③新憲法の成立
④地方自治共同体の設置と地方分権化　⑤社会労働党政権の成立
⑥経済自由主義と社会福祉の拡充　⑦EC加盟のインパクト　⑧国民党政権の成立
⑨経済通貨統合への対応　⑩女性の意識変化と社会参加　⑪地方言語の復権と多文化主義
⑫地方・国・ヨーロッパ三空間併存のアイデンティティー
⑬２１世紀スペインの課題

評価方法：出席点　約３０点、筆記試験　約７０点の計１００点で評価する。

テキスト名：基本参考文献を授業中に指示する。適宜プリントを配布する。

注意事項：スペインのケーススタディーを通じて、社会発展がいかに進められるべきかを普遍的に論じるので（他の欧州諸国のみならず、日本やアジア、ラテンアメリカの社会発展とも対比して考察するので）、スペイン語学科以外の学生にも受講を勧める。

スペイン経済論 Ⅰ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 3～4年 前期

スペインにおけるアンシャン・レジーム（旧体制）の崩壊（１９世紀校半）、外国資本の浸透、資本主義の確立（２０世紀初期）、農地改革をはじめとする近代化の試みと挫折（１９３０年代）、封鎖経済から開放経済体制への移行（１９５０年代末）、高度経済成長と産業構造の変化（１９６０年代）、石油危機への対応、EC加盟（１９８６年）など、スペイン経済の史的展開を分析し、欧州の「周辺国」であったスペインがいかに欧州先進国にキャッチアップしてきたのか、そのプロセスで達成された、あるいは達成されなかった課題は何かを検討する。

具体的な講義スケジュール（計１３回）

①スペインにおけるアンシャン・レジームの実態、②アンシャン·レジームの崩壊
③カタルーニャとバスク両地方における工業化、④鉄道建設と外国資本
⑤米西戦争(１８９８年)とスペイン経済、⑥第１次世界大戦期の好況と資本主義の確立
⑦労働者階級の形成と労働運動、⑧第二共和政の農地改革、⑨独裁体制の国際的孤立と経済自立政策、
⑩経済安定化計画と高度成長、⑪産業構造の変化、⑫経済政策の展開、⑬ECとスペイン経済

評価方法：出席点約３０点、筆記試験約７０点の計１００点で評価する。

テキスト名：基本文献を紹介し、適宜プリントを配布する。

スペイン経済論 Ⅱ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 3～4年 後期

現代スペイン経済論

EUの経済通貨統合に加わったスペインでは、グローバリゼーションの潮流ともあいまって、急速な経済の国際化が進展している。このことを具体的に検証するために、EUとスペインの経済関係、ラテンアメリカとスペインの経済関係、外国投資と貿易との連関、経済政策、金融市場、労働市場など現代スペイン経済の主要な側面について考察を行う。講義の後半では、スペイン経済に関する英文資料を使用して講義を進める。

具体的な講義スケジュール（計１３回）

①EUとスペインの経済関係、②ラテンアメリカとスペインの経済関係
③スペイン経済の内なる国際化と外への国際化（外国直接投資の動向）、
④ユーロ導入のための経済収斂計画、⑤金融政策の展開、⑥財政政策の展開、
⑦自由化と規制緩和、⑧労働市場改革、⑨産業政策と技術革新、
⑩EU構造改革基金とスペインの地方開発、⑪スペインと日本の経済関係、
⑫日本・アジアとスペイン·ラテンアメリカとの戦略的補完関係、
⑬スペイン経済の実態から「真の豊かさ」を問う！

評価方法：出席点約３０点、筆記試験約７０点の計１００点で評価する。

テキスト名：適宜プリントを配布する。最近のテーマについては英文資料も使用する。

ラテンアメリカ史概論Ⅰ	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	2単位 1～4年 前期

ラテンアメリカの古代文明

ラテンアメリカの歴史は先コロンブス時代、スペイン植民地時代、独立国家時代に時代区分されるが、Ⅰは以下の内容で、とくにコロンブスが新大陸に到達する以前のアメリカ大陸古代文明を中心に、ビデオ鑑賞に解説を加えながら授業を進める。ラテンアメリカ地域の古代文明に関して総合的に理解を深めることを目標とする。

1)ラテンアメリカ地域の諸相ー地勢と自然環境、共通性と多様性。
2)ラテンアメリカの歴史発展ー先スペイン時代、植民地時代、独立国家時代、現代ラテンアメリカ。
3)アメリカ古代文明ー①メソアメリカ文明（オルメカ文化、テオティワカン文化、トルテカ王国、アステカ王国、マヤ文明）。
②アンデス文明（プレ・インカ、インカ帝国）。

評価方法：課題レポート提出(50%)、サブノート提出(20%)、出席状況など平常点(30%)を総合して成績評価する。

テキスト名：増田義郎『物語ラテン・アメリカの歴史ー未来の大陸』(中公新書、1998)をテキストとして使用するが、随時、プリントを配付する。参考図書文献については随時紹介する。

ラテンアメリカ史概論Ⅱ	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	2単位 1～4年 後期

ラテンアメリカの植民地時代と独立から現代

アメリカ大陸に構築された古代文明社会は、大航海時代の結果として生じた新旧両世界の衝突によって崩壊した。Ⅱでは「スペイン植民地時代」および「独立国家時代」の歴史を以下の内容でビデオ鑑賞しながら学ぶが、スペイン領アメリカの形成過程（植民地時代）および独立後から近現代のラテンアメリカ諸国の歴史変遷に理解を深めることを目標とする。

1)征服の時代ー大航海時代と新旧世界の衝突、征服過程。
2)植民地時代ー植民地統治機構、植民地経済と植民地社会。
3)独立国家時代ースペイン絶対王政からの解放、独立運動の背景と過程（イダルゴ、ボリーバル、サン・マルティン）。
4)独立後の時代ーカウディーリョ、輸出経済、近代化と従属化。
5)20世紀のラテンアメリカー社会変革運動（メキシコ革命）、国民国家とナショナリズム、軍事政権、米国とラテンアメリカ。

評価方法：課題レポート提出(50%)、サブノート提出(20%)、出席状況など平常点(30%)を総合して成績評価する。

テキスト名：増田義郎『物語ラテン・アメリカの歴史ー未来の大陸』(中公新書、1998)をテキストとして使用するが、随時、プリントを配付する。参考図書文献については随時、紹介する。

注意事項：「ラテンアメリカ史概論Ⅰ」を履修済みが望ましい。

ラテンアメリカ現代史Ⅰ	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 2～4年 前期

ラテンアメリカの現状を理解し、将来への展望を持てるよう現代史を勉強する。

1）ラテンアメリカの基礎知識と歴史区分、植民時代の歴史
2）ラテンアメリカ諸国の独立
3）多難な国家形成の時代
4）輸出入経済の時代
5）キューバの独立
6）パナマの独立と運河
7）メキシコ革命とＰＲＩ体制
8）輸入代替工業化の時代
9）米国とラテンアメリカの国際関係
10）国家主導の経済開発と軍事政権の誕生
11）ラテンアメリカの軍事政権
12）対外債務問題
13）民政移行と民主主義の定着
14）ラテンアメリカと日本

評価方法：期末試験、出席状況

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：「ラテンアメリカ現代史Ⅰ・Ⅱ」は段階履修である。

ラテンアメリカ現代史Ⅱ	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 2～4年 後期

「ラテンアメリカ現代史Ⅰ」の続きを勉強する。

評価方法：期末試験、出席状況

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：「ラテンアメリカ現代史Ⅰ・Ⅱ」は段階履修である。

ラテンアメリカ経済論Ⅰ	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 3～4年 前期

世界経済と金融・資本市場のグローバル化の中でダイナミックに変貌しているラテンアメリカ経済を勉強する。ラテンアメリカ経済の経験が東アジアに適用できないか考えながらグローバルな思考を養いたい。

1）地域の基礎知識
2）ラテンアメリカの資源
3）ラテンアメリカの経済発展過程
4）1970年代の国際資本移動の変貌とラテンアメリカ
5）累積債務問題の発生
6）対外債務問題の解決のプロセス
7）新債務戦略による対外債務問題の解決
8）90年代のラテンアメリカの改革
9）ラテンアメリカの雇用、貧困、教育
10）ラテンアメリカにおける国家と市場
11）メキシコ通貨危機
12）アルゼンチンとブラジルの経済安定化策
13）ブラジル通貨危機
14）民営化と地域経済統合
15）ラテンアメリカ経済と日本

評価方法：期末試験、出席状況

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：「ラテンアメリカ経済論Ⅰ・Ⅱ」は段階履修である。

ラテンアメリカ経済論Ⅱ	小林 晋一郎（こばやし しんいちろう）	2単位 3～4年 後期

「ラテンアメリカ経済論Ⅰ」の継続。

評価方法：期末試験、出席状況

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：「ラテンアメリカ経済論Ⅰ・Ⅱ」は段階履修である。

ラテンアメリカ研究入門Ⅰ	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	2単位 2～4年 前期

ラテンアメリカ地域総合研究

ラテンアメリカとはアングロアメリカに対する文化的概念からの呼称で、33の独立国および11の非独立領土からなる地域をいう。先住民インディヘナとヨーロッパ系白人などの混血社会であり、多民族社会でもある。以下の内容にそって、多面的にアプローチをかけ、ビデオに解説を加えながら授業を進める。

1)ラテンアメリカ地域の多様性と共通性。
2)ラテンアメリカの社会ーインドアメリカ（先住民社会）、メスティソアメリカ（混血社会）、アフロアメリカ、ユーロアメリカ、多民族社会、都市化と都市問題、インディヘニスモ運動。
3)ラテンアメリカの亜地域ーメキシコ、カリブ海地域、中米地域、アンデス地域、ラプラタ地域。
4)ラテンアメリカの政治ーカウディリョ主義、ポプリスモ、軍政。
5)ラテンアメリカの経済ー一次産品輸出経済と近代化、中心国・周辺国の経済構造（従属論）、経済統合。

評価方法：課題レポート提出(50%)、サブノート提出(20%)、出席状況など平常点(30%)を総合して成績評価する。

テキスト名：随時、プリントを配付する。参考図書文献は随時、紹介する。

ラテンアメリカ研究入門Ⅱ	やぎ ぬま こういちろう 柳 沼 孝一郎	2 単 位 2～4年 後 期

日本とラテンアメリカ諸国の関係

メキシコ、ペルー、アルゼンチン、パラグアイ、ボリビアそしてブラジルには戦前、戦後を通じて多くの日本人が移住したが、日本政府のいかなる海外移住政策の下に、中南米諸国のいかなる政治・経済状況の下に中南米移住が実施され、中南米諸国の経済発展に日本人移住者がどのように関わり、いかにして日系社会が形成されたのかなど、日本と中南米諸国の総合的関係について学ぶ。授業はビデオを多用し、解説を加えながら以下の内容にそって進める。

1)16・17世紀の日本・メキシコ・スペインの関係（南蛮時代）
2)近代日本とメキシコーメキシコ金星観測隊の来日、「日墨修好通商条約」の史的意義、榎本メキシコ植民団。
3)中南米移住と日系社会の形成ーペルー、ボリビア、パラグアイ、アルゼンチン、ブラジル。
4)日本とラテンアメリカの関係ー政治外交関係、経済関係、政府開発援助(ODA)、文化交流。

評 価 方 法：課題レポート提出(50%)、サブノート提出(20%)、出席状況など平常点(30%)を総合して成績評価する。

テキスト名：随時、プリントを配付する。参考図書文献は随時、紹介する。

注 意 事 項：「ラテンアメリカ研究入門Ⅰ」を履修済みが望ましい。

メキシコ特殊研究Ⅰ	ソコーロミサワ SOCORRO MISAWA	2 単 位 2～4年 前 期

この科目の主な目的は、メキシコの文化、歴史を概観することです。

具体的には、メキシコの先コロンブス時代、そして植民地時代の歴史の大きな流れを学び、また、各時代における代表的な文化（美術、建築、宗教、思想、習慣、など）を選んで、参加者と共に学習したいと思います。

講義や会話は、スペイン語で行ないます。スペイン語を実際に使って、会話や作文の能力を向上したい学生を歓迎します。

テキスト名：青山和夫、猪俣健「メソアメリカの考古学」、同成社
ミゲル・レオン＝ポルティーヤ「インディオの挽歌」、成文社

メキシコ特殊研究Ⅱ	ソコーロミサワ SOCORRO MISAWA	2単位 2～4年 後期

ゼミナール形式で行ないます。学生には、それぞれのテーマを選び、研究の上、クラスで発表してもらいます。

テーマは、メキシコの文化のほか、政治、経済などいずれでもかまいません。

テキスト名：テーマに沿った関連文書を紹介します。

4）韓国語学科

（イ）言語研究

韓国語学概論 I	菅野裕臣（かんのひろおみ）	2単位 2～4年 前期

朝鮮語の全体像を把握させることがこの講義の目的である。

到達目標

次の内容を講義する。

1．朝鮮語の名称，使用範囲，人口
2．朝鮮語の時代区分と方言
3．朝鮮語の文字
4．朝鮮語の音声と正書法
5．朝鮮語の語彙
6．朝鮮語の文法
　i．朝鮮語の品詞

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：『基礎ハングル』誌所収「中級講座」（菅野裕臣執筆）プリントを配布する。
『コスモス朝和辞典』中の「文法概説」（菅野裕臣執筆）

注意事項：「韓国語学概論Ⅱ」とあわせて履修することが望ましい。

韓国語学概論Ⅱ	菅野裕臣（かんのひろおみ）	2単位 2～4年 後期

「韓国語学概論Ⅰ」にひきつづき，次の内容を講義する。

到達目標

6．ⅱ．朝鮮語の体言―格助詞，並立助詞，とりたて助詞

ⅲ．朝鮮語の用言

a. 用言の下位区分

b. 用言の語基

c. 用言の形

d. 用言の文法範疇

7．朝鮮語の文

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：『基礎ハングル』誌所収「中級講座」（菅野裕臣執筆）プリントを配布する。
『コスモス朝和辞典』中の「文法範疇」（菅野裕臣執筆）

注意事項：「韓国語学概論Ⅰ」とあわせて履修することが望ましい。

韓国語文法論Ⅰ	南潤珍（ナムユンジン）	2単位 2～4年 前期

現代韓国語の文章構造に対する理解を深化させることを目標として以下の内容を講義する。

1．韓国語文法論の基礎概念

2．韓国語文章の形態素分析

3．韓国語単語の構造

4．韓国語の助詞の分布と機能

評価方法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

韓国語文法論Ⅱ	南（ナム） 潤珍（ユンジン）	2単位 2～4年 後期

「韓国語文法論Ⅰ」において扱った統辞論に関する議論を継続し、さらに展開していく予定である。

1．韓国語の文法範疇
2．韓国語先語末語尾の分布と機能
3．韓国語語末語尾の分布と機能

評価方法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

日韓対照言語研究Ⅰ	菅野（かんの） 裕臣（ひろおみ）	2単位 2～4年 前期

日本語と朝鮮語を比較することにより両者のさまざまな分野でのちがいをうきぼりにすることがこの講義の目的である。朝鮮語の特質とともに，特に韓国人その他に日本語を説明する際の注目すべき事項についてもていねいにふれたい。

音声，文字，漢字音，語彙（語層、品詞、語構成等），文法（語基，接辞；文法範疇等，助詞の用法）等にふれる。

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：菅野裕臣『朝鮮語と日本語』（講座日本語と日本語教育１２），明治書院，１９９０

注意事項：「日韓対照言語研究Ⅱ」とあわせて履修することが望ましい。
受講者は韓国語を学習した者に限る。

日韓対照言語研究Ⅱ	菅野裕臣（かんのひろおみ）	2単位 2～4年 後期

「日韓対照言語研究Ⅰ」にひきつづき，次の事項にふれる。朝鮮語の指示詞，敬語，単語結合，アスペクト。

評価方法：平常の学習態度と試験

テキスト名：梅田博之『朝鮮語の指示詞』，韓美卿『韓国語の敬語の用法』

注意事項：「日韓対照言語研究Ⅰ」とあわせて履修することが望ましい。
受講者は韓国語を学習した者に限る。

韓国語学特講Ⅱ	韓榮均（ハンヨンギュン）	2単位 2～4年 集中講義

分節音素の境界を越えたレベルでの様々な音韻現像を取り扱う。

1．母音と子音の変化

母音や子音の同化現像、母音のウムラウト現像、さらには、現代語における特異な変化の様相を論ずる。

さらには、話し言葉の音声学的な特徴を分析する。

2．超分節音素

音長・アクセント・抑揚の問題について述べる。

3．音声象徴

多くの擬声擬態語における音声象徴の問題を考える。

評価方法：試験、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

注意事項：講義はすべて韓国語で行う。

韓国語社会言語学Ⅰ	浜之上（はまのうえ） 幸（みゆき）	2単位 2～4年 前期

言語使用に投影された社会性とは？

本講義は、社会的文脈に置かれた言語使用の実態を明らかにしようとする立場、つまり社会言語学的な観点に立って、現代韓国語を分析しようとするものであり、以下のように展開していく予定である。

1．社会言語学の領域と基本概念
2．社会階層と言語
3．性別と言語
4．親族関係・社会階層と代名詞・呼称
5．親族関係・社会階層と待遇法・尊敬法

評 価 方 法：出席状況と試験等を総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

注 意 事 項：学期末に「韓国語社会言語学Ⅱ」につながるフィールドワーク（実地調査）の割り当てを行うので、「Ⅱ」とあわせて履修することが望ましい。

韓国語社会言語学Ⅱ	浜之上（はまのうえ） 幸（みゆき）	2単位 2～4年 後期

フィールドワークを通じて知る韓国語の使用実態とは？

社会言語学的の方法論的な特徴の一つに、椅子に座っての思索を行うという、いわばarmchair linguisticsの立場をとるのではなく、実地調査を行うことがあげられる。

よって、「韓国語社会言語学Ⅰ」において学んだことを基礎として、受講生各自が問題を設定し、夏期休業期間中に韓国で実際に行った調査の結果を発表していくことにする（実地調査が不可能な者に対しては、別途課題を与える）。

テーマとしては、「韓国語社会言語学Ⅰ」で取り扱ったもの以外に、専門語・隠語・外来語・流行語・命名法・広告の言語・方言・在日韓国人の言語などが考えられる。

評 価 方 法：出席状況と調査結果の発表等を総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

注 意 事 項：「韓国語社会言語学Ⅰ」とあわせて履修することが望ましい。

韓　国　文　字　論	ナム　ユン　ジン 南　潤　珍	2単位 2～4年 前　期

ハングルの文字論的な特徴について以下のような順序で論じていく。

1．世界の文字体系とハングル

　様々な文字体系とハングルの文字論的な対比を行う。

2．「訓民正音」概説

　ハングルの制字原理を記した書である「訓民正音」を概説し、その言語学的性格を明らかにする。

3．正書法の変遷

　中世韓国語から現代語に至る正書法の変遷を概観し、正書法が書き手から読み手をより意識するようになった過程を考える。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

韓　国　語　意　味　論	ナム　ユン　ジン 南　潤　珍	2単位 2～4年 後　期

講義の全半部では、多義語・類義語・同意語という語彙の問題に焦点を当ててみることにする。

多義語については、一つの単語が表しうる個別的な意味領域を示し、それらの間の連関性の諸相を考察しつつ、一般的な意味を設定できるかどうかを検証する。

類義語については、2つ以上の単語のグループが互いに似通った指示対象を表すとされる場合に、指示対象間の異同を、連続的もしくは不連続的に捉えていく。

同義語については、2つ以上の単語のグループが互いに同一の指示対象を表すとされる場合、文体や言語使用域などでの違いを明らかにしていく。

後半部では、文章のレベルでの同意性・重義性・前提・含蓄などの問題について述べる。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

（ロ）比較文化研究

韓国文化概論Ⅰ	土佐昌樹（とさまさき）	2単位 1～4年 前期

韓国文化を特徴づける基本的なテーマ（親族、ジェンダー、儒教など）について、文化人類学的な観点から講義をおこなう。映像資料などを活用し、個々のテーマについてできるだけ具体的な理解が得られるよう心がける。同時に、東アジアという枠組みや、グローバリゼーションとの関係を意識しながら、韓国文化に対する多元的でダイナミックな理解を追求する。

評価方法：レポートと論述試験。

テキスト名：随時関連資料のコピーを配布する。

注意事項：「Ⅰ」を履修してから「Ⅱ」を受講するのが望ましい。

韓国文化概論Ⅱ	土佐昌樹（とさまさき）	2単位 1～4年 後期

全体の流れは「韓国文化概論Ⅰ」の継続となる。大衆文化、宗教、ナショナリズムといったより高度なテーマを扱い、同時代の韓国文化に対して多角的な理解を目指す。

評価方法：レポートと論述試験。

テキスト名：随時関連資料のコピーを配布する。

注意事項：Ⅰを履修してからⅡを受講するのが望ましい。

韓国文化特定研究	土佐昌樹（とさまさき）	4単位 2～4年 通年

学問的言説やメディアにあらわれる韓国・北朝鮮のイメージについて、批判的に考察する姿勢を養うことを目的とする。前期は主に、韓国文化の特徴を比較的な視点（特に日本との）から論じた代表的なテキストを毎週一冊の割合で取り上げ、その内容と方法について分析と批判を試みる。後期は、日本の代表的な雑誌を題材に授業を進める。各紙で過去一年の間に報じられた韓国・北朝鮮関係の記事をすべてピックアップし、その内容と傾向について批判的に吟味する。授業は基本的に学生による発表と討議を中心に展開する。

評価方法：発表とレポート

テキスト名：発表者の責任で毎週コピーして配布する。

韓国言語文化概論Ⅰ	山田佳子（やまだよしこ）	2単位 2～4年 前期

文学作品を中心に韓国語で書かれた様々の文章を味わいながら、その内容理解とともに、個々の語彙や表現にも目を向けることにより文化的背景の理解につなげたい。なお、テキスト以外の資料も適宜取り入れてテーマを掘り下げ、韓国文化に幅広く、かつ奥深く触れられるようにする。

評価方法：出席状況とレポートにより総合的に評価する。

テキスト名：開講時に指示する。

韓国言語文化概論 Ⅱ	山田佳子（やまだよしこ）	2単位 2～4年 後期

文学作品を中心に韓国語で書かれた様々の文章を味わいながら、その内容理解とともに、個々の語彙や表現にも目を向けることにより文化的背景の理解につなげたい。なお、テキスト以外の資料も適宜取り入れてテーマを掘り下げ、韓国文化に幅広く、かつ奥深く触れられるようにする。

評 価 方 法：出席状況とレポートにより総合的に評価する。

テキスト名：開講時に指示する。

韓国語原書講読 Ⅰ	鄭恩禎（チョンウンジョン）	2単位 3～4年 前期

高度で多様な文章を読もう

韓国語の高度な文体のテクストを厳密に読むことを通じて、論説文や日常会話においては接することの少ない様々な語彙や表現に触れることを目標とする。テクストに用いるものとしては、現代小説、随筆が主に考えられるが、さらに、特殊な表現が用いられているインターネットやシナリオなどにも注目していきたい。

評 価 方 法：出席状況、授業での発表、試験を総合して評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

韓国語原書講読Ⅱ	鄭（チョン） 恩禎（ウン ジョン）	2単位 3～4年 後期

さらに高度で多様な文章を読もう

「韓国語原書講読Ⅰ」の方針をさらに高度化して行う。

評価方法：出席状況、授業での発表、試験を総合して評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

韓国現代文学研究Ⅰ	山田（やまだ） 佳子（よしこ）	2単位 3～4年 前期

現在の韓国ではどのような文学作品が読まれているのか、また、そうした作品を生み出す土壌とはどのようなものなのかという疑問から出発し、韓国文学の辿ってきた道のりを遡る。特に昨今、変化の兆しの著しい朝鮮半島において、南北分断の状況を文学はどう捉えてきたのかを丹念に見ていきたい。日本語に翻訳された関連作品をできるだけ多く読み、既成の文学史にとらわれることなく、幅広い視点から韓国の文学について考えることを目的とする。

評価方法：出席状況とレポートにより総合的に評価する。

テキスト名：開講時に指示する。

韓国現代文学研究Ⅱ	山田佳子（やまだよしこ）	2単位 3～4年 後期

「韓国現代文学研究Ⅰ」に引き続き、植民地からの解放以前の作品まで遡りながら、主要な作品とその背景を見ていく。単に、文学史的事項をなぞるのではなく、文学作品に何が書かれ、何が書かれなかったのか、作品は何を映し出しているのかについて実際の作品に触れながら考えていきたい。さらに「韓国現代文学研究Ⅰ」で行った内容とも併せていくつかのテーマを取り上げ、文学史全体の流れの中でそれらがどのように扱われてきたのかということについても見ていきたい。

評価方法：出席状況とレポートにより総合的に評価する。

テキスト名：開講時に指示する。

（ハ）地域・国際研究

韓国の政治・経済Ⅰ	阪田恭代（さかたやすよ）	2単位 2～4年 前期

朝鮮解放と南北朝鮮の分立

第二次世界大戦終結、すなわち解放から朝鮮戦争に至るまでの時期を対象に、朝鮮半島の政治・経済・対外関係について、国内政治と国際政治の双方の観点から講義する。背景としての日韓併合と抗日独立運動、そして第二次大戦終結と戦後朝鮮構想、米ソの分割占領、解放後の建国運動、米ソ両軍の撤退、朝鮮戦争などが主要なテーマになる。

評価方法：評価は（1）出席、（2）授業中の課題、（3）期末試験に基づく。

テキスト名：教材・文献は授業で適宜紹介する。コピー代が必要となる場合もある。

注意事項：詳細は初回の授業で説明するので出席することを勧める。授業の指定文献を読んでおくことが要求される。

韓国の政治・経済Ⅱ	阪田恭代（さかたやすよ）	2単位 2～4年 後期

朝鮮戦争後の政治・経済発展と国際関係

朝鮮戦争後を中心に、韓国の政治・経済・対外関係、そして朝鮮統一問題について、国内政治と国際政治の双方の観点から講義する。李承晩政治と学生革命、朴正熙のクーデターと軍部の政治介入、韓国の経済発展と工業化、日韓国交正化、ベトナム戦争、東西デタントと南北対話、冷戦終結と朝鮮半島情勢などのトピックを取り上げる。

「韓国の政治・経済Ⅰ」の続編なので、Ⅰを受講していることが望ましい。

評価方法：評価は（1）出席、（2）授業中の課題、（3）期末試験に基づく。

テキスト名：教材・文献は授業で適宜紹介する。コピー代が必要となる場合もある。

注意事項：詳細は初回の授業で説明するので出席することを勧める。授業の指定文献を読んでおくことが要求される。

韓　国　史　概　論　Ⅰ	濵中　昇（はまなか　のぼる）	2単位 1～4年 前　期

韓国前近代史

韓国史（近代以前）に関する基礎的な知識の習得を主な目的として、およそ次のテーマで講義する。

1　古朝鮮
2　高句麗と百済
3　新羅の台頭と加羅諸国
4　新羅王朝の発展
5　高麗王朝の成立
6　高麗支配体制の動揺
7　モンゴルの支配
8　朝鮮王朝の成立
9　士禍・党争の時代
10　朝鮮王朝の税制
11　英・正時代
12　在地両班と儒教

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：授業において参考図書を指示する。

韓　国　史　概　論　Ⅱ	濵中　昇（はまなか　のぼる）	2単位 1～4年 後　期

韓国近現代史に関する基礎的な知識の習得を主な目的として、およそ次のテーマで講義する。

1　大院君政権
2　閔氏政権の成立と開国
3　壬午軍乱と甲申政変
4　東学と甲午農民戦争
5　近代化の挫折
6　日露戦争と乙巳保護条約
7　朝鮮総督府の武断政治
8　「文化政治」の時代
9　戦時体制
10　民族の解放と分断
11　朝鮮戦争
12　分断下の北朝鮮・韓国

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：授業において参考図書を指示する。

韓　国　近　代　史　Ⅰ	濵中　昇（はまなか　のぼる）	2単位 2～4年 前　期

１８６３年から１９０５年まで

朝鮮王朝末期の近代化は、なぜ挫折したのか。本講義は、このようなテーマの下に学術論文のいくつかを取り上げて批判的に紹介する。日本・中国の動向に留意しつつ、政治史・経済史・社会史・思想史など、様々な観点から近代化の挫折という問題にアプローチしたい。

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

韓　国　近　代　史　Ⅱ	濵中　昇（はまなか　のぼる）	2単位 2～4年 後　期

1905年から1945年まで

1905年の第2次日韓協約によって韓国保護国化を実現した日本は、1910年に韓国を併合した。その後の35年間にわたる日本の韓国支配は、今日の韓国・朝鮮に何をもたらしたか。本講義は、このようなテーマの下に学術論文のいくつかを取り上げて批判的に紹介する。

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

韓　国　史　特　講　Ⅰ	田中正敬（たなかまさたか）	2単位 2～4年 前　期

近代朝鮮史の展開過程（併合まで）

1876年の開港後から1910年の併合までを取り上げる。その際、単に概説にとどまるのではなく、受講者の問題関心も踏まえながら近代朝鮮政治史・経済史・運動史上の重要な事件について、これまでの研究や問題関心のあり方も含めて紹介していこうと思う。受講者と共に論文を読み、意見を交わす機会も設けたいと考えている。

評 価 方 法：筆記試験・出欠席による。

テキスト名：朝鮮史研究会編『朝鮮の歴史』（三省堂、1995年）および、プリント配布による。

注 意 事 項：Ⅰ・Ⅱを合わせて履修することが望ましい。

韓　国　史　特　講　Ⅱ	田中正敬（たなかまさたか）	2単位 2～4年 後　期

近代朝鮮史の展開過程（植民地期）

1910年の韓国併合から1945年の日本の敗戦＝朝鮮の解放までを取り上げる。その際、単に概説にとどまるのではなく、受講者の問題関心も踏まえながら近代朝鮮政治史・経済史・運動史上の重要な事件について、これまでの研究や問題関心のあり方も含めて紹介していこうと思う。受講者と共に論文を読み、意見を交わす機会も設けたいと考えている。

評 価 方 法：筆記試験・出欠席による。

テキスト名：朝鮮史研究会編『朝鮮の歴史』（三省堂、1995年）および、プリント配布による。

注 意 事 項：Ⅰ・Ⅱを合わせて履修することが望ましい。

古代日韓関係史	濵中 昇（はまなか のぼる）	2単位 2～4年 前期

史料の読解を中心にして

古代の日韓関係史に関する基礎的な知識の習得と学術上の問題点の把握を目標として、およそ次のテーマで講義する。なお、古代日韓関係史の理解は、日本と韓国・北朝鮮との間には大きな隔たりがある。なぜそうなのか、という問題を念頭に置いて授業を進めていきたい。

1　七支刀銘文
2　広開土王碑文
3　『宋書』倭国伝
4　日本古代国家の形成と日韓関係

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

中世日韓関係史	濵中 昇（はまなか のぼる）	2単位 2～4年 後期

中世の対馬を中心にして

中世の日韓関係史に関する基礎的な知識の習得と学術上の問題点の把握を目的として、およそ次のテーマで講義する。

1　中世日本の韓国観
2　14世紀後半の倭寇
3　15・16世紀の日韓関係
4　壬辰・丁酉倭乱
5　柳川始末

なお、中世日本の統治制度は分権的であり、韓国のそれは集権的であった。その違いが日韓関係にどのような影響を及ぼしたのか、この点に特に留意したい。

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

5．共通研究科目

（イ）言語研究

社　会　言　語　学　A	ソニア イーグル SONIA EAGLE	4単位 2～4年 前　期

Sociolinguistics

In this course stress is placed on discovering and understanding the social or cultural component of language and the rule governed nature of language behavior. The course presents an overview of the field of sociolinguistics, including language evolution, children's language, the Sapir-Whorf hypothesis, speech acts, pragmatics, phatic communication, kenesics, pidgins, Creoles and lingua franca. Dialect studies including those related to social class, gender, age and region are reviewed. Also outlined are discourse rules, written and spoken, including intercultural variations. Field methods and studies in sociolinguistics will be examined. A consideration of bilingualism, multilingualism and national language planning will be included.

評 価 方 法：1. Midterm and/or Final Exams

2. Written book report on Japanese sociolinguistics studies from article or book written in Japanese. The report will be in English based on prescribed format. Oral presentation if class size permits.
3. Class attendance and participation.

テキスト名：Chaika, Elaine Language: The Social Mirror Heinle and Heinle Boston 1994

社　会　言　語　学　B	日比谷（ひびや）　潤子（じゅんこ）	4単位 2～4年 集中講義

人間は言語を用いて意思を伝達している。円滑なコミュニケーションのためには、言語は均質である方が望ましい。しかし現実には、地理方言、年齢・性別・職業などの社会的要因によることばの違い等、言語にはさまざまな変異（バリエーション）が存在する。この授業では、過去４０年間に主として日本語と英語を対象として行われた研究成果を概観しながら、言語変異の諸相について検討していく。

評 価 方 法：レポート・出席

テキスト名：中尾俊夫・日比谷潤子・服部範子「社会言語学概論」くろしお出版　1997

心　理　言　語　学　A	寺尾（てらお）　康（やすし）	4単位 2～4年 集中講義

心理言語学という名前のもとで、言語学の課題と心理学の方法がどのように関連しているのかを以下の観点から講義形式で明らかにしていきたい。

(1) 行動主義から認知革命を経て「心の理論」まで、今世紀に入ってから心理学や言語学が「こころ」をどのように研究してきたかを概観する
(2) 語彙という単位に注目して、幼児はどのように単語とそれに関連する文法事項を習得するのか、成人は発話時にこころの中の辞書をどのように使うのか、についての研究を紹介して理解を深める
(3) 日常の言語活動でなぜ我々は言い間違うのかという疑問を出発点にして発話のモデルを組み立てる
(4) 言語の心理的実在性と物理的実在性を視野に入れて脳研究の最新の研究動向を探る

評 価 方 法：平常点、レポートを総合して評価する。

テキスト名：教科書は特に指定しない。
各回の内容をまとめたプリントを配布する。

心　理　言　語　学　B	フランシスジョンソン FRANCIS JOHNSON	4 単位 2～4年 後　期

Psycholinguistics is a course which begins with a survey of the different domains of the study of the relationship between language and the mind. It then proceeds to examine in some detail one of these domains - language acquisition.

The first part of the course focusses on first language acquisition. It begins with a description of the regular process of acquisition and then examines some special cases including studies of language deprivation and the acquisition of sign language by deaf children.

The second part of the course examines a number of different aspects of the relationship between language and the mind. It focusses on the nature of the language that is acquired. Topics studied include the concept of a mental grammar, the origins of language, and the links between language, thought and culture.

The third part of the course deals with some aspects of second language acquisition and learning.

評 価 方 法：1. Mid-term examination ： 40%
2. Final Examination ： 60%

テキスト名：Danny D. Steinberg. An Introduction to Psycholinguistics. Longman. 1993

応　用　言　語　学　A	わたなべゆういち 渡辺雄一	4 単位 2～4年 前　期

応用言語学は実に多様な領域を守備範囲とする学問ですが、この授業では特に言語学習、言語教育と関連が深いいくつかの分野を取り上げ、その概要を見ていきます。取り上げる分野の候補としては、第二言語（外国語）習得（とくに語彙習得）、異文化間語用論(特に発話行為論、丁寧さ表現)、談話分析、法言語学、言語と文化（言語と思考、隠喩など）、評価（外国語によるコミュニケーション能力の構成要素とその測定法）、外国語教授法（読解・作文）を考えています。最終的なトピックは講義初日に発表します。

評 価 方 法：出席、学習日誌、レポート、テスト

テキスト名：コースパック（ユニポストにて購入）

応　用　言　語　学　B	ケイト　アレン KATE　ALLEN	4 単 位 2～4年 後　期

The aim of applied linguistics is to relate linguistic theory to language learning, literacy, and communication. This raises issues such as how do people learn a language, be it their first or second. How do people learn to read and write? How do people adjust their language to different social settings? Finally, how do people judge actual language use?

評 価 方 法：Assessment will be based on attendance, class participation, in-class and take-home assignments.

テキスト名：Handouts will be distributed in class.

意　味　・　語　用　論	とく　なが　み　さと 徳　永　美　暁	4 単 位 2～4年 後　期

言語が、我々の思考を深め、他者とのコミュニケーションの手段として使用されるということは、その使用される言語について話し手と聞き手の間に共通した知識がなければならない。その知識とは文構造の規則や語彙の意味、そしてその語や文が使用される適切な語用規則であろう。このクラスでは、まず言語の「意味」とは何か、ということについて考えながら、意味分析の手法を学ぶ。そして、コミュニケーションの手段としての言語を考える場合の「意味論」の限界と、語用論との境界線について考える。このクラスでは、学生は深く思考することが求められる。

評 価 方 法：成績の評価は、出席、課題提出、発表、クラスデイスカッションへの参加、プロジェクトペーパーなどを総合的に判断して判定する。

テキスト名：① Yule, George. 1996. *Pragmatics.* Oxford University Press
②その他、プリントにて配布

言語学特別研究	菅野裕臣（かんのひろおみ）	4単位 1～4年 通年

「満洲語文語入門」

満洲語はいわゆるツングース系諸言語のひとつであるが，中国の大清帝国の公用語であり，現在ではほとんどすたれてしまったが，北京にはおびただしい数の満洲語の碑文がモンゴル語，チベット語等のそれとともに残されている。また現在では中国新疆ウイグル族自治区伊梨（イリ）地区察布査爾（チャプチャル）錫伯（シベ）族自治県でも満洲語は用いられている。

満洲語の文法は極めて簡単で，文字はモンゴル文字を改良したものだが，それとは異なり完ぺきな音素文字であり，言語，文字ともに日本人にはたいへん学びやすい。前期で主として満洲文字を扱い，後期では『満洲実録』の満洲文を読む。

評価方法：試験

テキスト名：プリントを配布する。

言語哲学Ⅰ	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1～4年 前期

「言語とは何か」。これが言語哲学の問いである。しかも、その問いは、言語の存在や使用を前提とする言語学と違って、極めて根本的で原理的な問いである。

Ⅰでは、この言語哲学の問いのありかたをめぐって、以下の目次で講義する。

1）哲学と言語哲学、言語学と言語哲学、2）「言語を哲学する」ことの淵源－古代哲学と言語、3）言語哲学的な探究の歴史的な展開、4）言語と現代哲学の志向性、5）文献講読

評価方法：試験で判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

言　語　哲　学　Ⅱ	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1～4年 後　期

Ⅰの内容を基礎にして、現代の言語哲学の「解釈学」的側面の問題を扱うことにする。履修者数に応じて二つのパターンを考えている。人数が少ない場合はゼミ形式で、テクストの講読とディスカッション（可能ならば発表も）によって理解を深める。使用テクストは未定。人数が多い場合は講義形式で、以下を予定している。

1）「解釈」とは何か。
2）解釈学の淵源＝ヘルメス神とヘルメネイア
3）解釈学の学問的展開＝聖書解釈乃至キリスト教的解釈学
4）現代の解釈学＝ガダマーの解釈学
5）現代の解釈学＝リクールの解釈学
6）解釈学的記号論＝ロラン・バルトの記号論
7）将来の展望

評 価 方 法：講義の場合は試験で評価する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注 意 事 項：原則として前期の「言語哲学Ⅰ」を履修した者にのみ受講資格があるものとする。

西　洋　古　典　語　概　論　Ⅰ	和田義浩（わだよしひろ）	2単位 1～4年 前　期

古典期ギリシア語入門

本講義においては、印欧語の一つであり、かつ他の同族語の単語や統辞の形成に大きな影響を与えた古典ギリシア語の初歩を学習する。時間的な制約により十全的な解説・研究は難しいが、本講義では基礎的な活用を順次習得して単語レベルでの形態論に親しんでもらうとともに、統語法の一端に触れてもらうことになる。この機会を通じて、西洋の古代言語に対する理解の礎を築くと同時に、近代言語に関する研究に役立てることができれば、と考える。

評 価 方 法：基本的に出席数を重視するが、最終試験の受験も必要とする。

テキスト名：池田　黎太郎 『古典ギリシア語入門』 白水社

注 意 事 項：古典期の語学の学習という性質上、日頃からの自主的な努力が要求されることを、是非とも念頭に置いておくようにしていただきたい。

西洋古典語概論 Ⅱ	和田義浩（わだよしひろ）	2単位 1～4年 後期

古典期ラテン語入門

古典ギリシア語と同様に印欧語族に属し、他の同族語（とりわけロマンス語諸語）の形成の基礎をなしたラテン語は、特に西洋中世における公用語の位置を占め、キリスト教世界は勿論、その後近代にいたるまで、様々な学問分野における学術用語として使用され続けた。本講義ではそのラテン語の初歩を学習する。講義の性格上古典期のラテン語の学習に限定されるが、その知識によって、中世以降に書かれたラテン語文献についても、大方の読解は可能である。西洋古典語概論Ⅰの場合と同様に、本講義から、近代印欧語に関する研究にとっても有益な知識を得てもらえれば、と考える。

評価方法：基本的に出席数を重視するが、最終試験の受験も必要とする。

テキスト名：有田　潤『初級ラテン語入門』白水社

注意事項：「西洋古典語概論Ⅰ」の場合と同様、必要最小限の努力を要する。授業に参加するだけという消極的な態度では、本講義選択の意味がなくなってしまうことを是非とも銘記されたい。

日本語学概論 A	井上優（いのうえまさる）	4単位 1～4年 前期

「日本語学」とは、「日本語」という個別言語を対象とした言語学研究である。本講義では、言語学の基本的な概念について解説しながら、「現代日本語とはどのような言語か」ということを、音声・文法・意味・語彙などの観点から概観する。また、ひとつの言語について理解するためには、他言語との比較対照が不可欠であるという観点から、方言や古典語、外国語との比較対照を随時おこなう。受講者は、常に自分の専攻言語、あるいは自分の母方言（母語）と比較しながら、「現代日本語とはどのような言語か」について、客観的な視点から考えてもらいたい。

評価方法：出席ならびに試験

テキスト名：伊坂淳一『ここからはじまる日本語学』（ひつじ書房，1996年）

注意事項：出席者が100人をこえた場合は，第1回の授業で抽選をおこなう。

日本語学概論B	庵（いおり） 功雄（いさお）	4単位 1～4年 後期

日本語のしくみを考える

日本語の全体像を、音声・音韻、形態、統語、運用、方言など様々な角度から概観し、普段何気なく使っている日本語を客観的にとらえる力を養うことを目的とします。また、日本語学習者に対する日本語教育という観点から問題になりやすい部分についても適宜触れていく予定です。

評価方法：筆記試験、出席を総合して評価します。

テキスト名：（テキスト）庵　功雄『新しい日本語学入門ーことばのしくみを考えるー』スリーエーネットワーク

注意事項：それ以前の授業を前提として授業を進めるので、できるだけ毎回出席してください。

日本語学IA	田端（たばた） 敏幸（としゆき）	4単位 1～4年 前期

日英対照音韻論

日本語のデータを中心に音韻論の基本的な考え方を学ぶ

音韻論は言語の音声現象を理論的に考える分野である。理論研究は個別言語を単独で考えるよりも他言語と比較・対照させた方がより有意義な一般化が得られることが多い。音節のモーラ、アクセント等の現象から話を始めてどのような理論化ができるかを検討していきたい。英語音声学など、音声学の知識がある学生の受講が望ましい。簡単な音声学の解説はするが、原則的に、音声学を履修していない学生はその知識の欠落部分を自分で補わなければならない。テキストは日英対照という視点から書かれているので英語音韻論の知識があると理解がいっそう深まる。

評価方法：成績の評価は提出物・定期試験を総合的に判断して判定する。

テキスト名：窪薗晴夫著：「音声学・音韻論」くろしお出版

日本語学ⅠB	木川行央（きがわゆきお）	4単位 1～4年 後期

音声はどのように形作られるのか、また、どのような音を私達は用いているのか、そしてその音が言語の中でどのように位置づけられるのかについての概説をする。扱う内容は、発音の原理、日本語の音声と音韻、日本語における音と文字、日本語のアクセント、日本語における音の変遷等。

評価方法：出席などの平常点及び筆記試験で評価する。

テキスト名：教科書は用いないが、適宜プリントを配布する。

日本語学Ⅱ A	岩本遠億（いわもとえのく）	4単位 1～4年 前期

日本語文法の基礎的項目について、初級日本語を教える際に知っておかなければならないことを押さえながら、主に教科書に沿って概説する。ただし、基本構文同士がどのように関連づけられているかを、教科書を離れ、生成文法の成果を取り入れながら講ずることも予定している。

評価方法：ほぼ毎週の小テスト、期末テスト

テキスト名：『基礎日本後文法（改定版）』益岡隆志・田窪行則著
くろしお出版（予定、変更の可能性あり）

日本語学Ⅱ B	井上 優（いのうえ まさる）	4単位 1～4年 後期

本講義では，現代日本語の文法的特徴について考える。とりあげる主なトピックは，「文の基本構造」「活用」「ヴォイス」「テンス・アスペクト」「モダリティ」「指示詞」などである。方言や古典語，外国語との比較対照も随時おこないながら，現代日本語の特徴を相対的な観点から考えたい。受講者には，「定説」にとらわれることなく，常に自分の専攻言語，あるいは自分の母方言（母語）と比較しながら，現代日本語の特徴について考えることを求める。

評 価 方 法：出席ならびに試験

テキスト名：講義の際に指示する。

日本語学特論 A	木川行央（きがわ ゆきお）	4単位 1～4年 前期

千葉県・東京都を中心とした地域の方言について考察する。方言の研究にはさまざまな方法があり、この地域の方言もいろいろな角度から研究されている。例えば、記述的な研究（音声・アクセント、文法、語彙）、言語地理学的研究、社会言語学的研究などである。この授業では、まず日本語の中でこの地域の言葉がどのような位置にあるのかを見た上で、いくつかのトピックをとりあげ、実際にどのようであるかを確かめていく。さらに、方言の研究方法についても考えていく。

評 価 方 法：自分で調査等を行なった結果をレポートとして提出してもらう。また出席など平常点も考慮する。

テキスト名：テキストは用いない。参考書は適宜指示する。

注 意 事 項：「日本語学Ⅰ」を履修していることが望ましい。

日本語学特論B	岩本遠億（いわもとえのく）	4単位 1～4年 後期

日本語動詞の「行く」「来る」「走る」「入る」など空間的な動きを表す動詞は、それらに対応する英語のgo, come, run, enterと同じ意味を持っているのであろうか。また文法的にもこれらの動詞は同じような振る舞いをするのであろうか。このコースでは空間移動や位置の概念の言語的表現が日本語と英語でどのように違うのかというところから始め、概念的意味と文法の関係について日本語と英語を対照して概説する。

評価方法：テスト

テキスト名：ハンドアウト

日本語教授法ⅠA	青木ひろみ（あおき）	4単位 2～3年 前期

日本語を外国語として教える際に必要な基礎知識を総合的に得ることを目標とする。日本語の教科書から初級段階の学習項目、主に文法を取り上げて整理したうえで、日本語学習者への提示の仕方を意味、語用の立場からも考えて行く。また教科書分析を行い、その構成について学ぶ。

評価方法：出席、授業への参加態度、課題、定期試験

テキスト名：未定（初回の授業で提示）

注意事項：履修条件に関しては、「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。

日本語教授法Ⅰ B	吉川正則（よしかわまさのり）	4単位 2～3年 前期

初級学習項目の分析

初級段階の主な学習項目（文法）を取り上げ、分析し整理する。そして、それらがどのように学習者に提示されているかを、日本語教科書から学ぶ。さらに、これらの作業をとおして教科書分析を行い、日本語教科書の構成を知る。

評価方法：定期試験・レポート・出席状況を総合し、評価する。
欠席・遅刻の多い受講生は評価の対象としない。

テキスト名：未定

参考文献：『文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』文化外国語専門学校　凡人社
『新日本語の基礎Ⅰ・Ⅱ』スリーエーネットワーク
『みんなの日本語Ⅰ・Ⅱ』スリーエーネットワーク
この他の参考文献は授業中に紹介する。

注意事項：この講座の目的は、日本語教育の専門家を養成することである。毎回かなりの量の専門的知識を学ぶ。概論ではない。自分にとって必要な講座かどうかよく考えて履修すること。履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照すること。

日本語教授法ＩＣ	須賀章夫（すがあきお）	４単位 ２～３年 前期

日本語教育における「初級文法」

日本語を第二言語として教える際に必要な知識を学ぶ。

「日本語教授法Ⅰ」では、日本語教育における、いわゆる‘初級文法’を中心に文法事項を取り上げ、整理し、また、それらが日本語クラスでどのように取り扱われるのかを見ていく。

授業形態は、半講義形式（一方的に聞くのではなく、学生が自分の意見も述べる）及びグループ・ワークが中心となるが、後半には発表形式も取り入れる。

また、本科目は必ずしも「日本語教育実習」を履修することを条件にしていないが、授業内容は「日本語教育実習」履修予定者を対象としたものとなる。

評価方法：評価は、試験、課題、平常点（授業参加等）を総合して判定する。
詳細は講義初日の「授業ガイダンス」で説明する。

テキスト名：教科書は特に指定せず、その都度適当な参考文献を指示する。
コース全般に関する参考文献は以下の通り。
富田隆行著『文法の基礎知識とその教え方』凡人社
富田隆行著『基本表現５０とその教え方』凡人社
各種日本語教科書

注意事項：1.「日本語学概論」、「日本語学Ⅰ」、「日本語学Ⅱ」を履修済みであることが望ましい。特に、上記３科目の内、１科目も履修していない場合は、原則として本科目の履修は認められない。履修の詳細に関しては、「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。
2.グループ・ワーク、発表等に必要な資料を作成するため、履修者はコピーカードを購入しておくこと。

日本語教授法Ⅱ A	青木（あおき） ひろみ	4単位 2～4年 後期

「日本語教育実習」を履修する予定でいる学生を対象とする。コースデザイン、シラバス、教授法、教案作成、教室活動などについて学ぶ。グループごとにマイクロティーチング(microteaching)を行う予定。教育実習につながる指導を行うので、全授業に出席できる学生の参加を望む。

評価方法: 出席、授業への参加態度、課題、マイクロティーチング、レポート

テキスト名: 未定（初回の授業で提示）

注意事項：履修条件に関しては、「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。

日本語教授法Ⅱ B	吉川（よしかわ） 正則（まさのり）	4単位 2～4年 後期

教育計画の作成とその実践

日本語教育の教育計画立案・実施にあたって必要となる実践的な知識を身につけることを目標とする。コース・デザインの過程をたどりながら、日本語学習者・シラバス・教授法・学習活動・教材・教案などについて学んでいく。さらに、初級の学習項目のいくつかを取り上げ、それをどのように教えるかを考える。

評価方法：レポート・出席状況により評価する。
欠席・遅刻の多い受講生は評価の対象としない。

テキスト名：『日本語教育の方法ーコース・デザインの実際ー』田中望大修館書店

参考文献：『新文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』文化外国語専門学校　凡人社
その他の参考書については授業中に紹介する。

注意事項：この講座の内容は、コースデザインの方法と初級学習項目の指導に分かれる。初級学習項目の指導については、「日本語教授法Ⅰ」で学んだ知識が必要になる。受講を希望する者は、「日本語教授法Ⅰ」を復習しておくこと。履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照すること。

日本語教授法Ⅱ C	須賀章夫（すがあきお）	4単位 2～4年 後期

コースデザインと外国語教授法

日本語を第二言語として教える際に必要な実践的知識を学ぶ。

「日本語教授法Ⅱ」では、これまでに提唱された主な外国語教授法とその歴史的展開を理解した上で、日本語教育への応用を図ることを目標とする。

講義内容は、1．コース・デザインに関する基礎知識、2．日本語教育におけるシラバスの基礎知識、3．主要な外国語教授法の紹介、の3点が中心になる。

授業形態は、講義形式、半講義形式（一方的に聞くのではなく、学生が自分の意見も述べる）及び、受講者数によってはグループ・ワークを織りまぜていく。

また、本科目は必ずしも「日本語教育実習」を履修することを条件にしていないが、授業内容は「日本語教育実習」履修予定者を対象としたものとなる。

評価方法：成績の評価は、授業中に行われる小テスト、課題、平常点（授業参加等）を総合して判定する。

テキスト名：教科書は特にないが、教材分析の際には以下の中から1点を授業中に指定する。

- **山田あき子著『FUNDAMENTAL JAPANESE FOR EXPRESSION IDEAS』凡人社**
- **海外技術者研修協会編『日本語の基礎Ⅰ』スリーエーネットワーク**
- **国際交流基金日本語センター編『日本語初歩』凡人社**
- **水谷修・信子著『An Introduction to Modern Japanese』The Japan Times**

また、コース全般に関する参考文献は以下の通り。

◎田中望著『日本語教育の法ーコース・デザインの実際ー』大修館書店
○名柄迪他著『外国語教授法の史的展開と日本語教育』アルク
○高見澤猛著『新しい外国語教授法と日本語教育』
（「◎」は特に講義内容全般に関係する）

注意事項：「日本語学概論」、「日本語学Ⅰ」、「日本語学Ⅱ」、「日本語教授法Ⅰ」を履修済みであることが望ましい。特に、上記4科目の内、2科目以上履修していない場合は、原則として、本科目の履修は認められない。履修の詳細に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。

日本語教育実習A・B	青木（あおき） ひろみ 吉川（よしかわ） 正則（まさのり）	1単位 3～4年 通年

日本語の授業運営について実践的に学ぶ。授業は週1コマであるが、毎週グループで教案を作成し、マイクロティーチング（microteaching）を行うので、課題の準備に十分な時間を必要とする。実習形態は、実習希望者数および外国人学習者の参加状況によって異なる。履修希望者が多い場合は4年生を優先する。授業の初めに、日本語および日本語教育に関する基礎知識を問う試験、面接を行う。

評価方法：出席、授業への参加態度、試験、課題、レポート

テキスト名：未定（初回の授業で提示）

注意事項：「日本語教員養成プログラム」に関する必修科目は、全て履修済みであること。

日本語表現法Ⅰ	出野（いでの） 憲司（けんじ）	2単位 1～4年 前期・隔週

誰が読んでもわかり、誤解を生じることのない文章を「よい文章」とし、論文・レポートを書くための基本的な知識と技術を身につけることを目的とする。事実と意見とを明確に区別し、順序よく、明解・簡潔に記述することを繰り返し練習する。

評価方法：授業時のレポート及び定期試験により評価する。

テキスト名：教科書は特に使用しない。
参考図書は、随時指示をする。

注意事項：原則として、隔週の開講となる。詳細については、第1回目に指示する。人数が多い場合には、調整することもある。

日本語表現法 Ⅱ	出野憲司（いでのけんじ）	2単位 1～4年 後期・隔週

1．論文・レポートを作成する際の基本的知識を学ぶ。
　・基本構成
　・参考文献の収集方法
　・注記の方法
　・その他
2．実用的文書の作成方法を学ぶ
　・ビジネス文書の形式
　・手紙文の書き方と作法
　・その他
3．自由作文

評 価 方 法：授業時のレポート及び定期試験により評価する。

テキスト名：教科書は特に使用しない。
参考図書は、随時指示をする。

注 意 事 項：原則として、隔週の開講となる。詳細については、第1回目に指示する。人数が多い場合には、調整することもある。

（ロ）コミュニケーション研究

コミュニケーション論ⅠA	ユディット ヒダシ JUDIT HIDASI	2単位 1～4年 前期

interaction by communication

This is an introductory course to cover the main principles and concepts of communication, in particular those of human communication. This is a one-year course. In the first term we will cover

- the definition of communication,
- the process of communication as a means of human interaction,
- theory of attribution,
- verbal and non-verbal communication,
- codes and channels in communication.

The course aims at presenting different communication theories based on linguistic and psychological approaches. During the course study sheets, exercises and discussion will be used to enhance the awareness of communication competence.

評価方法：Attendance and class participation, homeworks and reports with special emphasis on presentations.

テキスト名：Joseph P. Forgas: Interpersonal Behaviour. The Psychology of Social Interaction. Pergamon Books Ltd. 1985 (or any later edition)
Handouts, study sheets

注意事項：The course is run in English, but interaction, presentation by students is also possible in Japanese. Written works to be submitted in English.

コミュニケーション論ⅡA	ユディット ヒダシ JUDIT HIDASI	2単位 1～4年 後期

The course aims at exploring the relationships among language, communication and culture. Critical issues related to language acquisition will be discussed. An array of perspectives in analyzing the role of language in comparative communication settings will be presented. Moving from interpersonal to inter-group communication contexts communication strategies will be presented through case-studies. The fascinating, multifaceted aspects of communication as

- encoding and decoding,
- dimensions for assessing communicative differences,
- lingusitic relativity,
- speech and the communal fuction,
- lingusitic strategies for persuasive discourse, etc.will be discussed.

評価方法：Attendance and class participation, homeworks and presentations.

テキスト名：S.Ting-Toomey F.Korzenny (ed.) Language, communication and culture, Sage Publ. 1989 (selected chapters: 2.3.4.7.11.12.) ISBN 0-8039-3450-5 (pbk.)
Handouts

注意事項：The course is run in English, but interactions and presentations also accepted in Japanese. Written contributions to be submitted in English.

コミュニケーション論ⅠB	あおぬま さとる 青沼 智	2単位 1～4年 前期

コミュニケーションについて論じてみよう

この科目は、私たちが日常経験するコミュニケーションという行為、現象について分析し、論じ、理解を深めることを目的とする。コミュニケーションとは単に「情報伝達」や「会話」ではない。それではいったい何なのか？それをテキスト、ビデオ教材等を元に学生諸君と共に考えていきたい。なお本科目は基本的には「講義科目」ではあるが、授業内レポート、グループ発表などといった形で学生諸君にも出来る限り発言の機会を与えていく予定である。授業に出席・参加せず、期末テストを受けたのみの学生諸君の評価は「不可能」であり、単位を与えることはできないことを覚えておいて欲しい。

評価方法：授業内レポート、グループ発表、期末試験

テキスト名：第一回目の授業の際に指示する。

コミュニケーション論ＩＣ	小林　登志生（こばやし　としお）	2単位 1～4年 前　期

本講義では、コミュニケーション学とは何かについて基本的な学習をテキストに沿って行う。学期を通して人間のコミュニケーション行動の様々なレベルと場およびチャンネル、現代の社会や国際関係とコミュニケーション、情報化社会におけるコミュニケーション形態の変容等について学ぶ。テキストの他に各自の日常生活の中に豊富に在る様々な人との関係、事象も教材として活用し、コミュニケーションが自己の確立、対人関係、社会関係、文化形成等に果たす役割、機能についてわかりやすく講義し、広く自分の周辺の世界を見る目を養うための学習をする。

評 価 方 法：1．クラスにおける積極的な参加と貢献
2．レポート類の提出
3．試験成績

テキスト名：大田信夫他著「コミュニケーション学入門」 大修館書店

コミュニケーション論ＩＩＣ	小林　登志生（こばやし　としお）	2単位 1～4年 後　期

この授業では、クラスを小グループに分けＩでの学習内容に基づき具体的なトピックを選択し、コミュニケーションの様々な問題・課題について、学生主体のグループ・プレゼンテーションを中心にＩの学習内容をさらに深く考察し研究する。

評 価 方 法：1．クラスにおける積極的な参加
2．グループ発表における貢献度
3．レポート類の提出
4．試験成績

テキスト名：未定

参 考 図 書: クラスで指示する。

注 意 事 項：本クラスを受講するためには、「コミュニケーション論Ｉ」をとっていることを条件とする。

コミュニケーション論ＩＤ	山岸美穂（やまぎしみほ）	２単位 １～４年 前期

日常生活とコミュニケーション

人間・社会・日常生活・時代を理解する上で、コミュニケーションの意味、意義、方法、時代におけるコミュニケーションの変容を理解することは重要である。

本講義では、自分自身とのコミュニケーション、対人コミュニケーション、電話コミュニケーション、言語コミュニケーションと非言語コミュニケーションの特徴などに注目しながら、社会生活の場面と人間を具体的に理解する。人はなぜ、化粧をしたり、アクセサリーをつけたりするのか。現代人のコミュニケーションをめぐって、どのような問題が指摘されているのか。

学生のグループ発表やディスカッションも採り入れ、活発な講義を展開したい。

評価方法：定期試験ないしはレポートを中心に評価する。ただし、講義の双方向性を重視し、出席も評価する。

テキスト名：山岸健『日常生活の社会学』日本放送出版協会，ＮＨＫブックス309，1978
山岸美穂・山岸健『音の風景とは何か サウンドスケープの社会誌』日本放送出版協会，ＮＨＫブックス853，1999
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：日頃から、新聞・雑誌等の、講義に関連の深い記事に注目したり、街で人間観察を行いながら、コミュニケーションについて考える姿勢を大事にしてもらいたい。

コミュニケーション論ⅡＤ	山岸美穂（やまぎしみほ）	２単位 １～４年 後期

現代社会のコミュニケーション

日常生活の場面と、人々が日々、生活の場面で展開するドラマに注目しながら、コミュニケーションの意味・意義・問題点について考察する。

本講義では、特に、集団・組織のコミュニケーション、コミュニティ・コミュニケーション、マス・コミュニケーション、国際コミュニケーションなどを検討する。情報化の進展による人々の日常生活の変容は、「コミュニケーション論Ⅰ」に引き続き、重要なテーマである。また、芸術とコミュニケーションの関係も探究する。私たちがこれからの時代及び社会をいかに創造していくことができるのか、ということをコミュニケーションの視点から、出席者の皆さんと共に考えたい。

評価方法：定期試験ないしはレポートを中心に評価する。講義の双方向性を重視し、出席も評価する。

テキスト名：山岸健『日常生活の社会学』日本放送出版協会，ＮＨＫブックス309，1978
山岸美穂・山岸健『音の風景とは何か サウンドスケープの社会誌』日本放送出版協会，ＮＨＫブックス853，1999
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：日頃から、新聞・雑誌等の、講義に関連の深い記事に注目したり、街で人間観察を行いながら、コミュニケーションについて考える姿勢を大事にしてもらいたい。

コミュニケーション論ＩＥ・Ｆ	前田尚子（まえだなおこ）	２単位 １～４年 前期

「コミュニケーション論」とは（概論）

ふだん人は、とくに考えることなく、難なくコミュニケーションを行なっている。では、そうした日常生活のコミュニケーションが学問・研究の対象として見つめ直され、「コミュニケーション論」という体裁をとると、どのような姿となって私たちの前に現れるのだろうか。このコースでは、学問としてのさまざまな「コミュニケーション論」が、日常のコミュニケーションのどのような事柄を、どのような方法によって、また何を問題視しているのかということについて概観していく。その際、「できあいの理論」を暗記するというのではなく、さまざまな方向性をもつ理論を各自の体験に引きつけて一つひとつ吟味していくことを目指している。したがって、出席者には、ディスカッションや発表などを通して、積極的に授業に参加することが求められる。

評価方法：出席状況、授業への積極的な参加、レポートなどを総合的に評価する。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。授業の中で随時参考資料を紹介する。

コミュニケーション論ⅡＥ・Ｆ	前田尚子（まえだなおこ）	２単位 １～４年 後期

「コミュニケーション論」とは（実習）

「コミュニケーション論Ⅰ」で学んだことに基づいて、個々人の心の中に、コミュニケーションにまつわる何らかの問題意識を点火することを目指している。具体的には、「コミュニケーション論」で扱う種々のトピックの中から、各々関心のあるテーマを選び、自ら調べ発表し、レポートにまとめるという作業を行なっていく。このとき、選んだテーマと自分とのかかわりについて常に意識をしながら考えることが重要となる。「コミュニケーション論Ⅰ」と同様、出席者には積極的にディスカッションに参加することが求められる。

評価方法：出席状況、授業への積極的な参加、レポートなどを総合的に評価する。

テキスト名：授業の中で参考文献を紹介する。

注意事項：前期の「コミュニケーション論Ⅰ」を履修していること。

異文化コミュニケーション論ⅠA	白（ベク） 盛 琇（ソン ス）	2単位 2～4年 前期

メディア映像における異文化のイメージ

映画、テレビなどの映像メディアに映り出される異文化へのイメージ、ステレオタイプ、またその使い方の意味を読み取り、分析、理解する。この授業ではアメリカ、ヨーロッパ、アジア、日本などのフィリムや、テレビ番組、ＣＭを観ながら、みんなで議論を進めることにする。ここで扱う異文化の問題とは、異なるエスニシティにかかわるだけだはなく、少数集団やジェンダーの問題などを含めた広い意味でとらえられる。私たちが意識的・無意識的に持っている異文化に対するイメージがどのように作られてきたか、またどのように人々に共有されているのかを見つめ直すことによって、異文化への新たな理解の第一歩を目指す。

評 価 方 法：授業の出欠席、クラス討論への参加度、課題の評価

テキスト名：特定の教科書は用いない。参考文献のリストを配る。

注 意 事 項：この授業は「異文化コミュニケーションⅡ」に連続的につながるものである。

異文化コミュニケーション論ⅡA	白（ベク） 盛 琇（ソン ス）	2単位 2～4年 後期

メディア映像における異文化のイメージ

「異文化コミュニケーションⅠ」の授業に続くものとして、映画、テレビなどの映像メディアに映り出される異文化へのイメージ、ステレオタイプ、またその使い方の意味を読み取り、分析、理解する。この授業の目標としては、まず、重なる実践によって、映像メディアに対するリテラシー能力を高めること。

第２に、個人の課題を中心に問題意識の分析、意見のまとめ、発表、ディベートの能力を高める事とする。

評 価 方 法：授業の出欠席、クラス討論への参加度、課題の評価

テキスト名：特定の教科書は用いない。

注 意 事 項：原則として「異文化コミュニケーション論Ⅰ」の受講者に限る。

異文化コミュニケーション論ＩＢ	和田　純（わだ　じゅん）	２単位 ２～４年 前期

異文化コミュニケーションの本質は、「自文化」「他文化」をいかに認識するかということに帰着する。言葉を換えれば、文化における「異質性」「同質性」を理解するための自分の回路を、自分の中にいかに築き上げるかが、異文化コミュニケーションの本質として問われなければならない。異文化と接触する際の摩擦をいかに克服するかといった対処法的なものだけでは不充分なのである。

その観点から、本講義では、「異質性」「同質性」を理解する自分自身の回路構築をめざし、その出発点として、

（1）世界を見る視点を変える（目から鱗を落とす）、

（2）歴史や社会の文脈から日本・日本人を考え直す、

（3）グローバリゼーションの流れの中で、日本の国際的な位置と課題を考え直す、

ことから始め、日本および日本人に関わる「自己認識」の形成をはかる。

評価方法：授業への積極的な参加・授業中の小レポート・最終レポートで総合的に評価。

テキスト名：河合隼雄監修・「21世紀日本の構想」懇談会著『日本のフロンティアは日本のなかにある―自立と協治で築く新世紀』講談社、2000年

注意事項：Ⅰを履修しなければⅡは履修できない。

異文化コミュニケーション論ⅡＢ	和田　純（わだ　じゅん）	２単位 ２～４年 後期

Ⅰにおいて、日本および日本人に関わる「自己認識」を深めた上で、本講義では、文化は接触を通じて相互に影響しあい、文化は絶えず変容していくものであることを、歴史を踏まえながら、グローバルな視点から考える。

「統合」と「分散」が世界的規模で同時進行するグローバリゼーション、メディアの個人化を急速に推し進めるＩＴ（情報技術）革命―こうした、かつて人類の経験したことのない大きな流れの中で、文化接触、文化交流、異文化コミュニケーションなどの概念は再考を求められている。

本講義では、戦争・植民地支配といった歴史的な負の遺産から、今日的な国際交流や移民などまで、様々な具体的な事例を取り上げ、文化接触、文化変容というダイナミズムを考える。

評価方法：授業への積極的な参加・授業中の小レポート・最終レポートで総合的に評価。

テキスト名：講義に沿って随時プリント等を配布する。

注意事項：Ⅰを履修しなければⅡは履修できない。

異文化コミュニケーション論ＩＣ	サ ウ クェン ファン SAU KUEN FAN	２単位 ２～４年 前　期

接触場面での日本人と外国人

本講義は社会言語学の視点から日本人と外国人とのコミュニケーションについて概説する。はじめに、母語場面と接触場面の概念を導入し、例をもとにさまざまな言語現象を分析する。次に、接触場面研究で重要な社会文化問題、社会言語問題、言語問題を取り上げ、日本人と外国人とのコミュニケーションの特徴を考察する。

評 価 方 法：グループ・プロジェクト、小テスト、出席・授業参加で評価する。

テキスト名：プリント教材

注 意 事 項：受講希望者が２０名を越える場合は、試験による人数調整を行う。講義は主に日本語で行うが、プリント教材は英語のものが中心になる。

異文化コミュニケーション論ⅡＣ	サ ウ クェン ファン SAU KUEN FAN	２単位 ２～４年 後　期

接触場面での言語管理

本講義では、日本人と外国人とのコミュニケーションにおいて、表面化した問題だけではなく、表面化していない問題を含め、「言語管理」という言語計画の理論を用いて考察することを目的とする。具体的には、日本人が外国人とコミュニケーションをする際、どのような接触の規範を持ち、自らの規範からどのように逸脱に気づき、気づかれた逸脱をどのように評価し、調整するかのプロセスを分析していく。

評 価 方 法：グループ・プロジェクト、レポート、出席・授業参加で評価する。

テキスト名：プリント教材

注 意 事 項：受講希望者が２０名を越える場合は、試験による人数調整を行う。講義は主に日本語で行うが、プリント教材は英語のものが中心になる。

異文化コミュニケーション論ＩＤ	ユディット　ヒダシ JUDIT　HIDASI	２単位 ２～４年 前　期

innovative cross-cultural communication

The course aims at exploring the building blocks of intercultural communication by introducing its basic concepts touching upon

- aspects of cultural diversity,
- cross-cultural psychology,
- multicultural education,
- intercultural relations,
- international communication settings,
- intercultural encounters of different kinds.

It points out the critical issues one might face and expect at crosscultural interactions. At the same time the course also strives at giving guidance to avoiding miscommunication in intercultural settings by raising awareness of intercultural competence.

評 価 方 法：Attendance and class participation, interactive contribution, presentations.

テキスト名：**Milton J. Bennett (ed.): Basic Concepts of Intercultural Communication, Selected Readings, Intercultural Press, 1998 ISBN 1-877864-62-5**

注 意 事 項：The course is run in English, but interaction including presentations is also welcome in Japanese. Written contributions are however to be submitted in English.

異文化コミュニケーション論ⅡD	ユディット ヒダシ JUDIT HIDASI	2単位 2～4年 後期

The art of crossing cultures

Cross-cultural adaptation based on psychological and communication theory is verified by the personal experience of the individual who takes the challenge to act in intercultural setting. Case-studies of this sort help to understand and analyze the mental process one undergoes in encountering another culture. The course aims to raise awareness of this process by demonstrating methods of learning how to anticipate differences and master alternative reactions rather than withdrawing. Examples of crosscultural experience and intercultural communication are taken from a wide variety of cultures.

評価方法：Attendance and class participation, presentations.

テキスト名：Craig Storti: The Art of Crossing Cultures, Intercultural Press, 1990, ISBN 0-933662-85-8
Handouts

注意事項：The course is run in English, but interactions including presentations are also welcome in Japanese. Written contributions are however to be submitted in English.

組織コミュニケーション論ⅠA	わだ じゅん 和田 純	2単位 2～4年 前期

人の活動に組織は不可欠である。そして、組織は、そこに参加する人々のコミュニケーションのあり方によって、有用で生産的な仕組みにもなれば、束縛するだけの非生産的な仕組みともなる。人が組織を使いこなすのか、組織に人が従属するのか、結局は、組織内で組織を構成する人々の関係のあり方と、組織内と組織外の人々の関係のあり方が全てを決していくこととなる。個人の自己実現も、組織の存在意義も、そうした関係性に左右されていると言ってよい。

本講義では、国家や自治体といった「政府」、営利目的の組織である「企業」、非営利で公的利益の実現をめざす「非営利組織」（ＮＧＯ・ＮＰＯ・財団・ボランティア組織など）の三つのセクターにおける使命、達成目標の設定、意志決定、実行、評価などのプロセスを比較検討するなかから、そこにおけるコミュニケーションのあり方とその反映としての組織のあり方を考える。

基本テーマは、何が「公益」で、どういうプロセスを経て、誰が、それを決め、実現し、他人といかに共有していくのかという点におき、実社会の実例を通じて考える。

評価方法：授業への積極的な参加・授業中の小レポート・最終レポートで総合的に評価

テキスト名：山本正ほか『「官」から「民」へのパワーシフト－誰のための「公益」か』ＴＢＳブリタニカ

注意事項：Ⅱを履修する場合、Ⅰも履修していることが望まれる。

組織コミュニケーション論ⅡA	和田　純（わだ　じゅん）	2単位 2～4年 後期

Ⅰで比較検討した国家や自治体といった「政府」、営利目的の組織である「企業」、非営利で公的利益の実現をめざす「非営利組織」（ＮＧＯ・ＮＰＯ・財団・ボランティアなど）の三つのセクターのなかから、Ⅱでは、これから益々重要性を増し、社会の活性化に最も必要性が高いと考えられる「非営利組織」に重点を置き、その組織運営の基本的なあり方を考える。

日本の社会では、「非営利組織」はまだ発展途上にあり、外国のモデルをそのまま移植するだけでは乗り越えられない問題も多い。ここでも、何が「公益」で、誰がそれを決め、他人とそれをいかに共有するかが一貫したテーマとなるが、できればグループ発表やディスカッションなども取り入れ、内外のＮＧＯ・ＮＰＯなどの実例や実際の担い手の体験等を材料に、発想の転換をはかっていきたい。

評価方法：授業への積極的な参加・授業中の小レポート・最終レポートで総合的に評価

テキスト名：未定（授業開始時に指定する）

注意事項：Ⅱを履修する場合、Ⅰも履修していることが望まれる。

組織コミュニケーション論ⅠB	長尾昭哉（ながお　てるや）	2単位 2～4年 前期

企業経営の眼から見たコミュニケーション

最近の経営学はコミュニケーションというテーマを必ず取り上げる事になっている。また、広い意味の経営学の一分野として、経営情報論という領域がある。今回の講義では、こうした研究の一端を紹介し、あわせて、語用論と対話システム論の境界にあるいくつかの主題について、最近の理論研究の状況に話を進めたい。

評価方法：講義中にテストを行う。

テキスト名：テキストは講義開始時に指示する。

組織コミュニケーション論ⅡB	高崎（たかさき） 望（のぞむ）	2単位 2～4年 後期

組織と人間

組織におけるコミュニケーションは、家庭や社交における自己完結的なコミュニケーションとは異なって、組織存立のための課題達成的なコミュニケーションである。そのため、その発受信者のタテの関係、同位者、非公式集団の間の横の関係が織りなす複雑な組織コミュニケーションの中に人間が置かれている。

本講では、まず組織の中のコミュニケーションの構造と問題から始め、組織コミュニケーションの環境、組織コミュニケーションのレベルと集団内の過程等、現代の人間と組織の中でのコミュニケーションを考究する。

評価方法：レポート方式。出欠席を考慮する。

テキスト名：原岡　一馬・若林　満　編著　『組織コミュニケーション』　福村出版

メディア・コミュニケーション論ⅠA	白（ペク） 盛琇（ソンス）	2単位 1～4年 前期

私たちが日常的に接したり、利用したりしているメディア、たとえばテレビ、新聞、雑誌、ラジオ、広告などの歴史、特性、社会的な機能を検証する。そしてそのようなメディアを通してのコミュニケーションのあり方について議論する。また、このクラスではマスメディアだけではなく、より小規模な集団や仲間の、あるいはよりパーソナルなコミュニケーションの手段として用いられるメディアについて考えてみたい。

評価方法：授業の出欠席、クラス討論への参加度、課題の評価

テキスト名：特定の教科書は用いない。参考文献のリストを配る。

メディア・コミュニケーション論ⅡA	白（ベク）　盛 琇（ソン ス）	2単位 1～4年 後期

私たちが日常的に接したり、利用したりしているメディア、たとえばテレビ、新聞、雑誌、ラジオ、広告などの歴史、特性、社会的な機能を検証する。そしてそのようなメディアを通してのコミュニケーションのあり方について議論する。また、このクラスではマスメディアだけではなく、より小規模な集団や仲間の、あるいはよりパーソナルなコミュニケーションの手段として用いられるメディアについて考えてみたい。この授業は「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」での課題を引継ぎながら、メディアの変化とそれに媒介されるコミュニケーションの模様について議論する。

評 価 方 法：授業の出欠席、クラス討論への参加度、課題の評価

テキスト名：特定の教科書は用いない。参考文献のリストを配る。

注 意 事 項：「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」の受講者であることが望ましい。

メディア・コミュニケーション論ⅠB	小林（こばやし） 登志生（としお）	2単位 1～4年 前期

高度情報化時代を迎えた今日、情報の役割や機能およびその伝達手段となる様々なメディアについて議論が高まっている。本講義ではコミュニケーションにおけるメディアについての基本概念を学び、テキストに基づき国際関係とコミュニケーションの諸問題について理論、歴史、政策に焦点をあて授業を進める。21世紀のボーダレス時代に向かってグローバルなコミュニケーションのシステムおよび様々なテクノロジーとヒューマン・ファクターに係わる諸問題についてのクラス討論を通して広く世界を見る目を養うことを目標とする。

評 価 方 法：1．クラスにおける積極的な参加
2．グループ発表における貢献度
3．レポート類の提出
4．試験成績

テキスト名：「グローバル・コミュニケーション―新世界秩序を迎えたメディアの挑戦」

参 考 図 書：クラスで指示

注 意 事 項：本講義は授業を効果的に進めるために受講生の数を30名に制限する。受講する学生にはこれまでに何等かのコミュニケーションの講義を受講した学生を求める。

メディア・コミュニケーション論ⅡB	小林 登志生（こばやし としお）	2単位 1～4年 後期

本講義では、高度情報化社会、ボーダレス時代におけるマルチメディア・テクノロジーという現代のキーワードに焦点をあて、先端情報・通信技術が従来のヒューマン・コミュニケーションにどのような影響を及ぼすかについて掘り下げた授業を進める。特に新たな世界秩序構築に向けての様々な国際社会におけるメディアの果たす役割・機能とコミュニケーションとの関わりについて考察することを目標とする。本クラスは、学生の関心トピックを選定しクラス内で模擬研究会・ミニ国際会議の形式で受講学生自身の積極的な貢献を基に学生主体の討論を中心に進めて行く。

評価方法：「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」と同様

テキスト名：菊川健編 「教育メディア科学」 オーム社

注意事項：本講義を受講する学生は前期の「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」を受講している学生に限定する。Ⅱ受講者はさらに日常の内外時事問題等について情報収集を怠らず授業に臨むことを要求する。その成果が十分クラスに活かされない場合は最終的な評価に影響することを覚悟すること。

メディア・コミュニケーション論ⅠC	武市 英雄（たけいち ひでお）	2単位 1～4年 後期

メディアの特徴

われわれは今日、メディアとの接触なしに毎日を過ごすことはほとんど不可能に近い。それならば、主体性ある受け手として接触する必要があろう。メディアの情報に振り回されない賢い受け手である。そのためには、まずメディアとはどのような特徴をもっているかを学んでいこう。メディアを通した報道では現実とどう違うのか知る必要がある。さらにニュースの特色やメカニズムについても学んでいく。

評価方法：書評、テスト、出席状況などによる総合評価

テキスト名：春原昭彦ほか『ゼミナール日本のマス・メディア』日本評論社
ハワード・フレデリック『グローバル・コミュニケーション』松柏社
清水英夫ほか『マス・コミュニケーション概論』学陽書房

注意事項：「メディア・コミュニケーション論ⅠC」を履修する人は必ず「メディア・コミュニケーション論ⅡC」も同時に履修すること。

メディア・コミュニケーション論ⅡC	武市英雄（たけいちひでお）	2単位 1～4年 後期

ジャーナリズムと現代社会

Ⅱでは、Ⅰのテーマをさらに一歩進めて、メディアの‘しにせ’である新聞報道の特性について考察していく。これをふまえて各種メディアの総合的な活動としてのジャーナリズムが今日どのような意味合いをもっているかを解明していく。さらに大きな枠組みとしての国際報道がメディアの報道姿勢によって、各国の人びとにどのようなイメージを与えるかを考えてみる。グローバル化時代のメディアの使命を模索する。

評価方法：書評、テスト、出席状況などによる総合評価

テキスト名：春原昭彦ほか『ゼミナール日本のマス・メディア』日本評論社
ハワード・フレデリック『グローバル・コミュニケーション』松柏社
清水英夫ほか『マス・コミュニケーション概論』学陽書房

注意事項：「メディア・コミュニケーション論ⅡC」を履修する人は必ず「メディア・コミュニケーション論ⅠC」も同時に履修すること。

メディア・コミュニケーション論ⅡD	御堂岡（みどおか） 潔（きよし）	2単位 1～4年 集中講義

インターネットを通じた国際理解と誤解

インターネットは国境・文化を越えるメディアである。

この急速に発展してきたメディアを通じて生じる、国家間・異文化間の理解と誤解について、実際にWWWのブラウジングとメールのやりとりをおこないながら、実践的に学ぶを目標とする。

受講者には、みずから情報を求める積極性、インターネット上で事実上の標準言語となってしまっている英語に対する積極性が求められる。また、ある程度、WWWやメールに慣れていることが望ましい。

教員とともに各自が積極的に参加することで、「インターネットを媒介とする国境を越えた誤解と理解」について発見し、考察し、議論していく。なお、この講義概要を書いている現在から、実際に講義がおこなわれるまで、半年以上ある。インターネットは現在も急速に変化しつづけているので、若干の講義内容の変更がありえる。

評価方法：平常点（課題提出状況、出席状況）による。

テキスト名：特にテキストの指定はしない。必要に応じてプリント資料の配布をおこなう。
また、ウェブ上にも閲覧できる資料を置く予定である。

注意事項：平成12年度の「メディア・コミュニケーション論ⅠB」を履修していることが望ましい。
また、パソコンを使用する関係上、事前登録の時点で履修人数を72人（3号館3F第1CPU室で学生が使用可能なコンピュータの台数の1.5倍）に制限する。

国際ビジネス・コミュニケーション論ⅠA	高崎　望（たかさき　のぞむ）	2単位 2～4年 前期

グローバル化と経営情報

最近、経済の急激なグローバル化と各国企業の海外相互進出や多国籍協業・国際コングロマリットの増大によって、国際ビジネスは大きく変貌しつつある。これにともない、国際ビジネス・コミュニケーションも大きな成長と急激な情報システムの革新を遂げつつある。新ビジネス・コミュニケーションのメディアとして、コンピュータ、インターネットやバーチャル通信回線などがビジネスに浸透しつつある。

本講は、まずビジネス内の新システムを学ぶとともに、日米欧のビジネス・コミュニケーションの比較分析を豊富なケース・スタディによって行う。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：工藤　市兵衛　他　『経営情報教科書』　同友館

国際ビジネス・コミュニケーション論ⅡA	高崎　望（たかさき　のぞむ）	2単位 2～4年 後期

コミュニケーションの新メディア

本講は、「国際ビジネス・コミュニケーション論Ⅰ」の統論としての役割を果たしつつ、一方独立して初めから考究することもできるよう配慮したものである。

すなわち、急激に増大・発展・変革しつつある国際ビジネス・コミュニケーションにおいて用いられる情報システムや電子商取引、インターネット、ビジネス用語など、企業において急速にコミュニケーションの主流となりつつあるグローバル・メディアについて、ケース・スタディを活用して考究し、新しい国際ビジネス・コミュニケーションの動向を学んで就職にも活用できることを目指すものである。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：高崎　望　『マルチメディアの現実』　経済界

国際ビジネス・コミュニケーション論ⅠB	アンソニー オグデン ANTHONY OGDEN	2単位 2～4年 前期

This course focuses on the importance of intercultural communication competence for effective international business relationships. The course will sensitize students to important intercultural issues that can facilitate or frustrate international business transactions and will examine various communication strategies and protocols essential for effective international business. As well, the course will enable students to ask the right questions in a multicultural environment and provide a forum in which to address how Japanese culture plays out in international business communication. Themes explored will include international negotiation and decision making, intercultural conflict resolution, communication styles, and cultural value differences. Students will interview international business managers and/or other employees of internationally oriented businesses. As well, students will work in teams to research one aspect of international business communication and prepare an in-class presentation.

評価方法：The final grade is based upon class participation and attendance (20%), individual interview report (25%), IBC research & reaction summaries (25%), in-class group presentation & reflection paper (30%).

テキスト名：Handouts and individual student research.

Japanese and/or English. Unless otherwise specified, written work must be in English. This is a communication course, not a language course.

注意事項：Previous courses on intercultural communication would be helpful, but not required

国際ビジネス・コミュニケーション論ⅡB	アンソニー オグデン ANTHONY OGDEN	2単位 2～4年 後期

This course focuses on the importance of intercultural communication competence for effective international business. The course will sensitize students to important intercultural and international management issues that can facilitate or frustrate international business transactions and will examine various communication strategies and protocols essential for effective international business. The course will enable students to ask the right questions in a multicultural environment and provide a forum in which to address the global challenges of intercultural cooperation. Themes explored will include multicultural team development, the dimensions of organizational and national culture, managing cultural diversity, and cross-cultural transitions. In teams, students will select an organization involved in international business communication to conduct an on-site visit and compile an organizational portfolio. Each team will be responsible to prepare and deliver a professional, in-class presentation of the organization. As well, each student is to select an IBC topic and read five related, current events articles over the semester and prepare a 1-2 page reaction summary for each.

評価方法：The final grade is based upon class participation and attendance (20%), organizational portfolio (30%), IBC research & reaction summaries (25%), in-class group presentation & reflection paper (25%).

テキスト名：**Handouts and individual/group research.**

Japanese and/or English. Unless otherwise specified, written work must be in English. This is a communication course, not a language course.

注意事項：International Business Communication I is a prerequisite for this course. Third and fourth year students who have not taken IBC I may enroll in this course with instructor approval.

非言語コミュニケーション論ＩＡ	東山安子（とうやまやすこ）	２単位 １～４年 前期

非言語コミュニケーション〈概論〉

非言語コミュニケーションとは、顔の表情・視線・手振り・身振り・姿勢・相手との距離・縄張り意識・空間概念・時間概念・声の質や調子・服装等、様々な言葉によらない伝達手段によるコミュニケーションを指す。この授業では、これら多岐にわたる非言語コミュニケーションの諸相について概観する。欧米文化圏のみでなく、アジアやその他の文化圏も考察すると同時に、地域差・年齢差・男女差・個人差に関する討議も行う。授業は、学生参加型で行われる為、学生は、テキスト及び関連図書を読み、観察眼を磨き、積極的に授業に参加することが期待される。

評価方法：以下の各項目の総合評価とする。

1．発表
2．個人レポート
3．出席状況（出席重視）

テキスト名：『ボディー・トーク』デズモンド・モリス著、三省堂
参考文献：開講時に参考文献リストを配布。

注意事項：「非言語コミュニケーション論Ⅱ」を履修希望のものは、この「Ｉ」を履修し単位を取得する必要がある。第一回目の授業で80名を越えた場合は、講義概要の説明後、抽選を行い受講者を決定する。その際、各学科及び各学年が平均的に受講できるように配慮する。第一回目の授業に欠席した者は受講不可。

非言語コミュニケーション論ⅡA	東山安子（とうやまやすこ）	2単位 1～4年 後期

非言語コミュニケーション〈調査方法〉

「非言語コミュニケーションⅠ」で培った、基本的な非言語コミュニケーションに関する知識と観察眼を基に、関心あるテーマを選び、グループでプロジェクトに取り組んでもらう。講義は、非言語研究の調査方法や研究成果について概説する。学生はプロジェクト案の提出・調査の実施・中間発表を経て、最終的にプロジェクトに関するレポートを仕上げることを課題とする。授業は学生参加型で行われるため、積極的な姿勢が望まれ、プロジェクトでは各自が責任を果たし、グループに積極的に貢献・協力することが要求される。

評価方法：以下の各項目の総合評価とする。

1．グループ・プロジェクトの中間発表
2．グループ・プロジェクトのレポート
3．出席状況（出席重視）

テキスト名：随時プリントを配布する。

注意事項：履修は、「非言語コミュニケーションⅠ」の単位を取得した学生に限る。初回の説明を必ず聞いた上で、履修を決めること。

非言語コミュニケーション論ⅠB	桝本智子（ますもとともこ）	2単位 1～4年 前期

「コミュニケーション」というと、言葉で伝えるメッセージとう印象を受けがちである。しかし、私達の日常生活では半分以上のメッセージを言語以外の「非言語」的な方法で受け取っている。非言語とは、顔の表情、手振り、服装、姿勢、時間・空間の概念等、言語以外の様々な伝達手段を意味する。このコースでは、非言語コミュニケーションが私達の行動にどのように影響しているのかを学び、非言語コミュニケーションへの洞察を深めていく。

評価方法：授業への参加度（出席は必要不可欠）、レポート、発表、試験

テキスト名：「しぐさのコミュニケーション：人は親しみをどう伝えあうか」大坊郁夫著、サイエンス社，１９９８年度出版

注意事項：このコースでは、授業中の実験や宿題を通じて、自分で実際に観察、経験することを重視し、各々の授業への貢献度を期待する。（定員２５名）

非言語コミュニケーション論ⅡB	桝本智子（ますもとともこ）	2単位 1～4年 後期

非言語コミュニケーションⅠで学んだ基礎概念を基本にして研究を行う。学期の初めは、非言語コミュニケーションに関連する文献を紹介していく。同時にグループを決め、一学期間を通じて、研究プロジェクトに取り組んでいく。研究プロジェクトは、定期的な経過報告と最終発表・レポートを課題とする。発表においては、研究内容をより高めるために、他のグループとの意見交換を活発にすることが望まれる。

評価方法：授業への参加度（出席は必要不可欠）、研究論文の紹介（英文文献を含む）、レポート、グループ研究発表

テキスト名：参考文献リストを参照

参考テキスト：「しぐさのコミュニケーション：人は親しみをどう伝えあうか」大坊郁夫著、サイエンス社，１９９８年度出版

注意事項：非言語コミュニケーションⅠを履修していることが望ましい。履修していない者は、担当講師の許可と参考テキストを講義開始前に読むことが必要。

コミュニケーション論特講A	JUDIT HIDASI（ユディット ヒダシ）	4単位 3～4年 前期

Space and Time in Cultures

The course aims at presenting a comprehensive study of E.T.Halls concept of communication. His interpretation of culture as communication is best understood by the pervasive influence of the bI ochsilent language. Taking selected chapters of his main works, one gets insight into his theory of space use that is how space differs from culture to culture and what impact it has on human relations. He also examines the manner in which culture binds humans to deeply ingrained attitudes and behaviours. Finally his complex analysis of the variation of perception and the use of time among cultures gives hints to corresponding implications for society and for communication on the whole.

評価方法：Attendance and class participation, presentations.

テキスト名：The Basic Works of Edward T.Hall, (The Silent Language 1959, 1981; The Hidden Dimension 1966,1982; Beyond Culture 1976, 1981; The Dance of Life 1983),- treated as one book, Anchor/Doubleday, 1999 Stock No. C-503
Handouts

注意事項：The course is run in English, but interactions and presentations also welcome in Japanese. Written conritbutions should be submitted however in English.

コミュニケーション論特講B	高崎　望（たかさき　のぞむ）	4単位 3～4年 後期

先進情報化企業のケース・スタディ

最近ITによるコミュニケーションの導入の成否が、ビジネスの盛衰に大きな影響を与えている。言語やゼスチュア等旧来のコミュニケーションに代わって、インターネットや業種破壊により、急成長するビジネスやその動向に乗り遅れて挫折する企業も見られる。

本講では、各種ビジネスのコミュニケーション態様をケース・スタディに採用し、就職問題ともからめてビジネスとコミュニケーションの相関性とビジネス評価の手法をフリー·ディスカッション方式により学ぶ。

評 価 方 法：レポート方式。出欠席を考慮する。

テキスト名：講師がその都度配布する。

注 意 事 項：就職相談にも応じるため、20名以内とする。

日本語プレゼンテーションA・D	横田智美（よこたさとみ）	4単位 1～2年 前期・後期

この講座は、自分の意見や収集した情報などを日本語で明確かつ効果的に聴き手に伝える口語表現力の養成をねらいとする。授業では、スピーチの展開の仕方、情報提示方法、さらには対人コミュニケーションの基本などを学びながら、様々なテーマの口頭発表を通してスピーチの基礎的な技能修得を目指す。多数の聴衆の前でスピーチをすることに苦手意識を持っている学生に、特に受講してもらいたい。

授業は主として実習形式でおこなう。受講者には、スピーチ発表のために必要な情報を収集するなどの事前準備が求められるとともに、一人一人のスピーチに対して学生間で相互評価を行うなど、主体的な授業参加が望まれる。

評 価 方 法：出席状況、レポート（個人・グループ）、スピーチ発表（個人・グループ）などを総合して評価する。

テキスト名：授業開始時に指定する。

注 意 事 項：受講希望者が24名を超える場合は、小論文をもとに人数調整を行う。

日本語プレゼンテーションB	臼井直人（うすいなおと）	4単位 1～2年 前期

この講座では多くの聴衆を前に効果的に自分の意見を発表していく能力を養うことを目的とする。授業の主な内容は、1)パブリック．スピーキングの理論に関する講義とディスカッション、2)即興スピーチの実践、3)プリペアード・スピーチ（事前に準備を行なうスピーチ）の実践。スピーチの実践では特に情報を分析したうえで，自らの見解を述べるスピーチを中心に様々なトピックで行なう予定である。大学においては授業など様々な場面で意見発表を行なうことが要求されるので、その準備としてこの講座をとらえられたい。なお、受講者にはスピーチ作成のために図書館などにおけるリサーチが要求される。

評価方法：クラスディスカッションへの参加、スピーチ・パフォーマンス、スピーチの原稿などを総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配付する。

日本語プレゼンテーションC	青沼智（あおぬまさとる）	4単位 1～2年 前期

「話し方教室」を超えて

本科目は、公共の場におけるコミュニケーションの理論を学びまたそれを「模擬的」に実践することにより、批判的思考力、分析能力、プレゼンテーション能力など知的市民生活の基礎となるコミュニケーション能力の育成を目的とする。具体的には状況および聴衆に合わせた効果的なスピーチ、合意形成のプロセスとしてのディスカッション、資料に基づいた討議、議論などについて学習する。受講者には図書館等での情報収集やグループワークなど授業時間外にも多くの時間を割くことが要求される。

評価方法：レポート、個人発表、グループ発表などを総合的に評価する。

テキスト名：第一回目の授業にて指示する。

注意事項：受講希望者が25人を超過する場合は、第一回目の授業時間に試験による人数調整を行う。第一回目の授業に出席しなかったものは原則として履修を認めない。

日本語ディベートA・C	青沼　智（あおぬま　さとる）	4単位 1～2年 前期・後期

ディベートの基礎を学ぼう

教育ディベートの入門コース。日本語によるディベートの実践を通じて、批判的思考力、分析能力、プレゼンテーション能力など知的市民生活の基礎となるアーギュメンテーション能力の育成を目的とする。受講者には図書館等での情報収集やグループワークなど授業時間外にも多くの時間を割くことが要求される。また、ディベート大会・模範ディベートの見学など学外での学習も機会があれば取り入れていきたい。

評価方法：即興ディベート、正式ディベート、レポート、小テストなどを総合的に評価する。

テキスト名：第一回目の授業にて指示する

注意事項：受講希望者が25人を超過する場合は、第一回目の授業時間に試験による人数調整を行う。
第一回目の授業に出席しなかったものは原則として履修を認めない。

日本語ディベートB	臼井直人（うすいなおと）	4単位 1～2年 後期

様々な社会的問題をテーマにしたディベートの実践を通じて、大学および知的日常生活に必要とされる批判的思考力・態度、討論を前提とするプレゼンテーション能力の育成をめざす。クラスルームでは基本的なディベート理論のレクチャー・ディスカッション、ディベートの実践練習を行なう。なお、受講者には議論構築のために図書館などにおけるリサーチおよびグループワークが要求される。

評価方法：クラスディスカッションへの参加、ディベート・パフォーマンス、レポートを総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配付する。

（ハ）比較文化研究

日本近代思想史Ⅰ	山領健二（やまりょうけんじ）	2単位 1～4年 前期

近代日本の思想集団

近代日本の思想について一応の理解を得るために必要な基本的史実を学ぶ。その方法として、今年度は幕末から敗戦に至る約一世紀間の歴史に重要な足跡を残した幾つかの思想集団を選び、それぞれについて近代日本の歴史的文脈の中で講義する。概説の講義であるが、多様な思想家たちの思想と行動を集団の形成やコミュニケーションの過程、集団の歴史的役割等の観点から照射することにより、聴講者の歴史と思想に対する関心を触発したい。Ⅰの授業では幕末から明治末年を講義する予定である。

評価方法：授業中の小レポートと学期末のレポートとで評価する。

テキスト名：鹿野政直『近代日本思想案内』（岩波文庫別冊14）岩波書店。
他に随時資料を配布する。

注意事項：後期の「日本近代思想史Ⅱ」を続けて履修することを勧める。

日本近代思想史Ⅱ	山領健二（やまりょうけんじ）	2単位 1～4年 後期

近代日本の思想集団

近代日本の思想について一応の理解を得るために必要な基本的史実を学ぶ。その方法として、今年度は幕末から敗戦に至る約一世紀間の歴史に重要な足跡を残した幾つかの思想集団を選び、それぞれについて近代日本の歴史的文脈の中で講義する。概説の講義であるが、多様な思想家たちの思想と行動を集団の形成やコミュニケーションの過程、集団の歴史的役割等の観点から照射することにより、聴講者の歴史と思想に対する関心を触発したい。Ⅱの授業では大正から昭和期に当たる1910年代以降を講義する予定である。

評価方法：授業中の小レポートと学期末のレポートとで評価する。

テキスト名：鹿野政直『近代日本思想案内』（岩波文庫別冊14）岩波書店。
他に随時資料を配布する。

注意事項：前期の「日本近代思想史Ⅰ」を履修しておくことが望ましい。

日本倫理思想史ＩＡ	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 前期

中世の倫理思想を学ぶ

平安時代末期から中世まで、日本人が生きることをどのように考えてきたかを学ぶ。時代順に重要な著述、思想家を取り上げ、日本の思想の基本的な用語、思想が成立していく過程を理解する。具体的には、仏教、神道、歴史思想などを取り扱う予定。ただし、従来の思想史の教科書によくあるような、仏教、神道といった領域別の学説史ではなく、時代の思想の特質、変化を考えていきたい。日本史にかんする知識は必須ではないが、基礎的な事項は知っている方が理解しやすい。

教科書は「日本倫理思想史ⅡＡ」と共通。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：『日本思想史入門』相良 亨 ぺりかん社

注意事項：授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

日本倫理思想史ⅡＡ	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 後期

近世の倫理思想を学ぶ

近世全般、すなわち江戸幕府の成立から、幕末までの日本の倫理思想を学ぶ。この時期は、新しい思想的な用語を生み出すというよりも、従来の思想的な用語に新しい意味を見出し、それによって自らの思想を表現する傾向がある。したがって、思想家のもちいる表現の表面的な意味だけではなく、その思想家の体系の中での意味を理解し、思想の比較を行う場合には、用語の比較ではなく、その体系を比較することが重要である。そのような態度によって、時代の特質、そこに生きる人々の思想を学ぶ。具体的には儒学、武士の思想、国学、町民の思想、幕末の思想などを扱う予定。

本年度前期の「日本倫理思想史ＩＡ」の履修は、この「ⅡＡ」履修の必要な条件ではないが、内容的には継続。教科書も「日本倫理思想史ＩＡ」と共通。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：『日本思想史入門』相良 亨 ぺりかん社

注意事項：授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

日本倫理思想史ⅠB	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 前期

テーマは恋愛である。恋愛は個人と個人の私的な結び付き（ようするに、わたしはあの人が好きだということ）に過ぎないようにも思える。しかし、恋愛は二人の人間を結び付けることで、社会の基本的な単位を作るのだから、社会にとってきわめて重要な問題である。恋愛は個人的であると同時に社会的な事柄であるという矛盾した性格を持っている。だから、どの社会においても恋愛をどのように実現するかは、その社会のあり方を決定する基本的な要素なのである。このような恋愛の在り方は社会や時代によって変化することになる。この授業では、日本の社会が恋愛をどのように捉えてきたかをまなび、現代日本における恋愛の特徴を理解できるようにしたい。

基本的には昨年までの授業と同一。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

日本倫理思想史ⅡB	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 後期

テーマは武士である。日本人にとって武士が支配者であるということは、それほど不思議ではない。武士が鎌倉時代以降１９世紀まで、日本の権力をにぎっていたからである。しかし、武士の基本的な性格は戦う者であって、政治を行う者ではない。とすれば、戦闘者である武士が政治の当事者であるのは奇妙なことではないだろうか。じつは、日本を取り囲む東アジアの他の地域では、政治を行う者は基本的に官僚で、戦闘者ではなかった。武士の行政のもとにあった日本の社会が、確実に発展していったことも考えてみれば皮肉な現象だといわねばならない。武士の文化は、日本人の行為、判断の基準としても機能していたし、武士が存在しなくなった近代においても強い影響力をもっていた。この授業では、江戸時代以降を中心に、日本における武士の思想の果たした意味について学ぶ。

基本的には昨年度と同一内容。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

日本倫理思想史ⅠC・D	魚住孝至（うおずみたかし）	2単位 1～4年 前期

道の修行

日本の芸道・武道では、一つの道を極めれば、その技芸を越えて万事に通ずる境に達するとする思想がある。この思想を典型的に示していると思われる宮本武蔵の『五輪書』、自らの弓道体験を基にして比較文化論的考察をしているヘリゲルの『弓と禅』、そして芸道・武道にも大きな影響を及ぼした禅の修行論を見ながら、身心の変容の中でどのような境が開かれてくるのか、修行の具体的なあり様に即して考えてみたい。

評価方法：講義後の感想、中間の小レポート、期末試験による。

テキスト名：宮本武蔵著『五輪書』（岩波文庫）、オイゲン・ヘリゲル述『日本の弓術』（岩波文庫）

日本倫理思想史ⅡC	魚住孝至（うおずみたかし）	2単位 1～4年 後期

無常と美意識

常なるものはない。人生も無常である。この無常を自覚しながら、中世の隠者たちは、その中にかえってしみじみとした情趣と美を見出し、そこに一種の救いも見ていたようである。無常の自覚と独特の美を言い出した『徒然草』を考えた後、西行などの中世の隠者を慕い、庵と旅の生活の中で俳諧を深めて、その果てに「造化にしたがひて造化にかへれ」「高く悟りて俗へ帰れ」と言った松尾芭蕉の思想を論じたい。

評価方法：講義後の感想、中間の小レポート、期末試験

テキスト名：『徒然草』（旺文社文庫）
『芭蕉紀行文集』（岩波文庫）
『新訂おくのほそ道』（角川文庫）

日本の宗教ⅠA	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 前期

日本の民俗宗教

日本には多くの宗教的慣習や行事が存在しているにもかかわらず、それらを「宗教」と意識することがなく、無宗教・無信仰者として自己をとらえている人が多い。これは、多くの日本人にとっての宗教が、自覚された信仰のレベルよりも習俗的および感覚的なレベルで機能していることを示している。

本講座では、仏教や神道といった宗教・宗派の枠を超えて成立している「生活態としての宗教」に注目し、その把握に努める。具体的には、冠婚葬祭、年中行事など日常生活に密着した宗教行事の資料やビデオを通じて、日本人の世界観や人生観への理解を深めることを目標とする。

評価方法：平常の授業への出席・試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本の民俗宗教』宮家準、講談社学術文庫

日本の宗教ⅡA	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 後期

日本の民俗宗教

日本の宗教Ⅰの継続として、「生活態としての宗教」の具体的な現象を通じて、日本人の世界観や人生観への理解を深めることを目標とする。まじない、神話や昔話、巡礼などに焦点をあてる。ビデオも多用する。

評価方法：平常の授業への出席・試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本の民俗宗教』宮家準、講談社学術文庫

日本の宗教ⅠB	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 前期

日本宗教史＜中世まで＞

宗教は日本文化を構成しているきわめて重要な領域であり、日本文化をその最深部において性格づけているといっても過言ではない。しかしその全体像を客観的にとらえて通観することはたやすいことではない。日本の宗教の立体的な全体像にすこしでも近づくために、本講では、日本の主要な宗教、宗教史上の重要な事件と運動、代表的な信仰および宗教観念を通じて、宗教がどのような機能を果たしてきたのか考察することを目的とする。日本宗教の基本的な諸問題を取り扱うが、とくに日本宗教が歴史的に培ってきた国際的なつながりを重視する。時代的には古代から始まり、仏教の伝来、神仏習合、中世までを通観する。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本仏教史』末木文美士、新潮文庫

日本の宗教ⅡB	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 後期

日本の宗教史＜近世から近代へ＞

ＩＢの継続として、近世から近代までの宗教運動を通観する。特に国家と宗教、民衆的宗教運動の展開を中心に考察する。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本仏教史』末木文美士、新潮文庫

注 意 事 項：Ｉを履修しておくほうが望ましい。

日本の宗教ⅠC	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 前期

現代日本と宗教

本講座では、近代から現代日本の宗教運動や事件を通観し、日本の近代化にともなっておこった社会変動と宗教がどのように連動したかを検討する。そしてそれを踏まえて現代日本において宗教とはどのように機能しているのか考察する。

特に近代日本の宗教においては避けられない国家と宗教運動の関係に焦点をあてる。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『現代日本の宗教社会学』井上順孝編、世界思想社

日本の宗教ⅡC	薄井篤子（うすいあつこ）	2単位 1～4年 後期

現代日本と宗教

本講座ではⅠCの継続として、日本社会における宗教の現在を検証してゆく。宗教をとらえることはいま非常に難しくなっており、現代人一般は日常生活で「信仰」の姿にふれること自体が少ない。しかし現代でも宗教はさまざまな形で突出している。むしろ拡散し多元化しているとも言われている。我々の社会のさまざまな問題とどのように宗教現象が連関しているか、考察してゆく。生命倫理、葬儀、死後の世界、性倫理、政治との関係などが焦点となる。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験またはレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『現代日本の宗教社会学』井上順孝編、世界思想社

注 意 事 項：Ⅰを履修しておくほうが望ましい。

日本芸能史ⅠA・B	池田弘一（いけだこういち）	2単位 1～4年 前期

日本の伝統芸能の流れを近世を中心にたどり、浄瑠璃・歌舞伎の特質を理解する。

1　「仮名手本忠臣蔵」の前半を教材の中心に置いて浄瑠璃を読み解く。
2　ビデオ・テープなどによって忠臣蔵の舞台を鑑賞する。
3　テキスト本文の書写と観劇報告の提出を求める。
4　伝統芸能における基礎的な知識と鑑賞力を身につける。

※　聞いていれば済むという講座ではなく、指定した芸能の見学などが義務づけられる。欠席・遅刻についても厳しく、欠席5回を数えたもの、課題作品の提出のないものは不可とする。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。1．出席状況。2．書写ノート。3．期末に提出の観劇報告。

テキスト名：『校註　仮名手本忠臣蔵』土田　衛ほか、笠間書院
随時プリントを配布する。

日本芸能史ⅡA・B	池田弘一（いけだこういち）	2単位 1～4年 後期

「仮名手本忠臣蔵」後半を主たる教材として、浄瑠璃・歌舞伎の特質をとらえ、それが説明できるようにする。

1　テキスト本文を書写する。
2　実際の舞台・演奏を見聞するという体験を求める。
3　ビデオ・テープによって忠臣蔵の各場面を鑑賞し、それぞれでとらえた特質について話し合う。
4　「仮名手本忠臣蔵」研究の結果を作品としてまとめ、提出する。

※　欠席・遅刻についても厳しく、欠席が5回を数えたもの、課題作品の提出のないものは不可とする。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。1．出席状況。2．書写ノート。3．期末に提出の「忠臣蔵」研究論文。

テキスト名：『校註　仮名手本忠臣蔵』土田　衛ほか、笠間書院
随時プリントを配布する。

注意事項：「日本芸能史Ⅰ」を履修し、単位を得ていることを、履修の基本条件とする。

日本文化論 I A	吉田光宏（よしだみつひろ）	2単位 1～4年 前期

日本人のセルフ：文化人類学的検証

日本人のアイデンティティ形成を文化人類学的視点から検証する。これまでの日本人のアイデンティティの研究は、ベネディクトのもの以降、変遷してきている。どのような研究がなされてきたかを概観し、それらを批判的に考察を加えていく。以下のようなパースペクティブを紹介する。

1）通文化的比較；2）オリエンタリズム的視点による日本人像；3）文化相対主義的アプローチ；4）普遍主義的アプローチ；5）心理学的アプローチ；6）社会構造の分析；7）解釈主義的アプローチ

評価方法：筆記試験

テキスト名：テキストの指定はしない。英文による論文からの抜粋が中心。随時配布する。

参考図書例：Hendry, Joy. 1995. *Understanding Japanese Society.*
Lebra, Takie Sugiyama. 1976. *Japaneses Patterns of Behavior.*
Rosenberger, R. Nancy. Ed. 1992. *Japanese Sense of Self.*

日本文化論 II A	吉田光宏（よしだみつひろ）	2単位 1～4年 後期

日本人のセルフとグローバリゼーション

地球規模で広がる欧米化や近代化を、日本人はどのように吸収し、どのような文化を形成あるいは創造しているかを探る。近年の具体的な文化人類学的研究から、グローバル化と日本人のアイデンティティ形成の関係を探る。いかに個々の日本人がこれまでの文化を「操作」し、新しい要素を混交させ、それぞれのアイデンティティを創造しているかを論ずる。

評価方法：筆記試験

テキスト名：テキストの指定はしない。英文による論文からの抜粋が中心。随時配付する。

参考図書例：Kondo, Dorinne. 1997. *About Face : Performing Race in Fashion and Theater.*
Tobin, J. Joseph. ed. 1992. *Re-Made in Japan : Everyday Life and Consumer Taste in a Changing Society.*
Ogasawara, Yuko. 1998. *Office Ladies and Salaried Men : Power, Gender and Work in Japanese Companies.*
Moeran, Brian and Lise Skov. eds. 1995. *Women, Media and Consumption in Japan.*

注意事項：クラスでは英語を中心として使用。留学生も加わるのでディスカッション形式のものにしていく。場合によっては人数制限を行う。

日本文化論ⅠB・C	福原敏男（ふくはらとしお）	2単位 1～4年 前期

民間信仰

日本の伝統的な庶民生活文化（民俗文化）に焦点をすえて考え、日本文化についての理解を深める講義である。

日本文化の特色を理解することは、外国語を学ぶ者にとって、また国際社会において活躍しようとする者にとって必要不可欠な教養である。日本で生れ育ったことの共通点・最大公約数が、言語と食文化に関わる知識だけということではあまりに寂しい。

民俗文化とは、伝承・習俗・慣習・慣わしなど、学校教育という近代の教育システムの中で教えられるものではなく、先人から学び受け継いできた、日本人としての生活知識全般をいう。その内容は、通過儀礼（七五三や婚礼など）・年中行事（正月や七夕など）・昔話・民家・郷土食など広範囲にわたる。

日本の民俗文化の一端を知ることは、自らの身体に蓄積した歴史をふりかえることにもなる。

この講義では祭・祭礼文化を学ぶことによって日本の民俗文化を理解する。

評価方法：筆記試験。出欠席を特に重視する。

テキスト名：多岐にわたるので各講義時に指示する。
宮家準『日本の民俗宗教』（講談社学術文庫　1000円）

注意事項：第1回目にそれぞれ受講者を50人に絞る。

日本文化論ⅡB・C	福原敏男（ふくはらとしお）	2単位 1～4年 後期

民間信仰

日本の伝統的な庶民生活文化（民俗文化）に焦点をすえて考え、日本文化についての理解を深める講義である。

日本文化の特色を理解することは、外国語を学ぶ者にとって、また国際社会において活躍しようとする者にとって必要不可欠な教養である。日本で生れ育ったことの共通点・最大公約数が、言語と食文化に関わる知識だけということではあまりに寂しい。

民俗文化とは、伝承・習俗・慣習・慣わしなど、学校教育という近代の教育システムの中で教えられるものではなく、先人から学び受け継いできた、日本人としての生活知識全般をいう。その内容は、通過儀礼（七五三や婚礼など）・年中行事（正月や七夕など）・昔話・民家・郷土食など広範囲にわたる。

日本の民俗文化の一端を知ることは、自らの身体に蓄積した歴史をふりかえることにもなる。

評価方法：レポート。出欠席を特に重視する。

テキスト名：宮家準『日本の民俗宗教』（講談社学術文庫　1000円）

注意事項：第1回目にそれぞれ受講者を50人に絞る

スポーツ文化論 Ⅰ	冨松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 前期

２０世紀スポーツを振り返る

「文化論Ⅰ」ではオリンピックを通してスポーツとは何かというテーマで考えてみる。その切り口としてスポーツが最も関係性を強調した「アマチュアリズム」、「ナショナリズム」、「コマーシャリズム」の視点で考察する。

評 価 方 法：出席重視。レポート提出多数有り。

テキスト名：ハンドアウト有り。授業内指示

スポーツ文化論 Ⅱ	冨松京一（とみまつきょういち）	2単位 1～4年 後期

２０世紀スポーツを振り返る

「文化論Ⅱ」ではスポーツの現実として、近年の企業のスポーツからの撤退や学校での部活動参加への減少傾向などの問題をとりあげエリートスポーツとスポーツの大衆化を考える。

評 価 方 法：出席重視。レポート提出多数有り。

テキスト名：ハンドアウト有り。授業内指示

日本美術史 I	吉村稔子（よしむらとしこ）	2単位 1～4年 前期

浄土教の絵画

浄土信仰にもとづく絵画について概説します。日本の古代、中世の浄土図、来迎図、六道絵の代表的作例をとりあげ、思想的背景および同主題の中国絵画に言及しつつ、その思想や図様の伝播と変遷の様相について理解を深めることを目標とします。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめます。

評価方法：レポート（400字詰原稿用紙10枚程度）。出欠席を考慮します。

テキスト名：宮　次男『日本の美術271　六道絵』至文堂
河原由雄『日本の美術272　浄土図』至文堂
浜田　隆『日本の美術273　来迎図』至文堂

比較文明論 I	AYE CHAN（エーチャン）	2単位 1～4年 前期

西欧政治文化の東南アジアにおける展開

東南アジアにおける植民地支配体制がもたらした大きな影響のひとつは、世襲的な貴族階級の消滅と、西欧流教育の影響を受けた新しい政治文化の出現である。植民地時代に確立された政治的な諸制度が、第二次大戦後の東南アジアの新国家建設の骨格を形成していくが、政治文化の形態は各国の文化や宗教の違いを背景にさまざまな展開を見せた。それをインドネシアとビルマ（ミャンマー）を比較しながら考察する。使用言語は日本語と英語。

評価方法：平常の授業への参加、レポート、期末試験などを組み合わせる。

テキスト名：授業中に参考文献を適宜紹介する。

比　較　文　明　論　Ⅱ	エーチャン AYE CHAN	2単位 1～4年 後　期

西欧政治文化の東南アジアにおける展開

「比較文明論Ⅰ」につづき、現代タイとマレーシアにおける政治文化の展開を比較検討する。

評 価 方 法：平常の授業への参加、レポート、期末試験などを組み合わせる。

テキスト名：授業中に参考文献を適宜紹介する。

注 意 事 項：原則として「比較文明論Ⅰ」を受講したのちⅡを学ぶのがのぞましい。

比較文学概論 I	松井佳子（まついけいこ）	2単位 2～4年 前期

Love and Sexuality in Literature : Japan and the West

In this course we will explore literary works in which characters, falling in and out of love, confront problems of sexuality: triangles, jealousy, marriage, adultery, lesbianism and male homosexuality. Students will learn from literary works how romantic love first evolved in Christian Europe, and then will explore modern problems of love and sexuality in Japan in relation to the west, as expressed in novels from the Meiji Era to the present. How were Japanese views of love and sexuality modified by western influences, and what differences remain currently? Students are expected to read extensively, carefully, and critically, and to clarify psychological dilemmas, questions of love, sexuality, and gender, and ethical problems. We will pay special attention to the vocabulary of love and sexuality, problems of usage and implications of language that both disclose and conceal desire and affection. Some videos will be shown and discussed.

評価方法：Two Book Reports ： 50%
Final Paper ： 50%

テキスト名：泉鏡花 『高野聖』
谷崎潤一郎 『痴人の愛』
武田泰淳 『愛のかたち』
松浦理英子 『親指Pの修行時代』
シェイクスピア 『ロミオとジュリエット』
D.H.ロレンス 『恋する女たち』
フロベール 『ボヴァリー夫人』
ケイト・ショパン 『めざめ』
ボールドウィン 『ジョヴァンニの部屋』

比較文学概論 Ⅱ	松井佳子（まついけいこ）	2単位 2～4年 後期

Film and Fiction

In this course we will study several novels and plays and their film versions. We will examine how characters, plots, themes, situations, points of view, atmosphere, style, and other artistic elements have been transformed from the novels into the films, with the films often becoming independent works of art of high quality. Students are expected to read analytically and critically, considering the merits and demerits of the two media. Though films and novels are both presenting narratives, are they really having quite different effects on the public? Are films replacing novels, or do novels continue to have intrinsically valuable qualities that cannot be reproduced cinematically? Which is preferable, a film version true to the original novel in its historical context , or a radically modernized adaptation? Is language enhanced in movies or subordinated to the visual and auditory effects?

評価方法：Mid-term take-home Exam ： 40%
Final Paper ： 60%

テキスト名：シェイクスピア 『ハムレット』
トニ・モリスン 『ビラヴド』
D. グターソン 『ヒマラヤ杉に降る雪』
E.M. フォースター 『インドへの道』
A. タン 『ジョイ・ラック・クラブ』
安部公房 『砂の女』
芥川竜之介『藪の中』（映画のタイトルは『羅生門』） 他

比較思想ⅠA・B	樋笠勝士（ひかさかつし）	2単位 1～4年 前期・後期

比較思想の考え方や原理、その現場を理解することによって思想を相対化するという、ものの見方を養う。以下の目次にて講義を行う予定である。

1）「比較」とは何か。その行為の遍在性と意味
2）思想の相対化の方法論
3）比較思想の主題としての「東西」という視点の価値
4）比較思想の現代的課題
5）文献講読ー比較思想研究の実践

評価方法：試験を中心にして判断する。

テキスト名：テクスト講読で使用する文献については授業中にて指示する。参考書は適宜紹介する。

比較思想ⅡA・B	窪田高明（くぼたこうめい）	2単位 1～4年 前期・後期

この授業のテーマは、日本がなぜ西欧以外の国でいち早く近代的な経済大国になれたのかということである。バブルが崩壊したといっても、アジアの中で日本は第一の経済大国である。あるいは、バブルが崩壊し、世界の多くのの国が不況に苦しむようになって、改めて日本の経済的影響力の大きさが確認されたとさえいえるだろう。明治維新の時点では、アジアの多くの国が、近代化を自らの課題であると認識していた。だから、日本の成功の秘密は、日本が他国よりも早く西欧化の必要を認識したことにあるわけではない。とすれば、日本の成功の秘密の一つが、明治以前の日本の社会や文化にあったのではないかという推測がなりたつ。江戸時代の中に西欧の近代に比較できるような傾向は生まれていたのか。この授業では、ボーダン、ホッブズ、ロック、スミス、ルソー、林羅山、伊藤仁斎、本居宣長、中江兆民をとりあげ、日本の思想における近代的なるものの在り方を考える。

昨年度の講義と基本的な考え方は同じだが、一部扱う思想家を変更する可能性はある。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

東南アジアの宗教と文化ＩＡ	皆川厚一（みなかわこういち）	2単位 1～4年 前期

文化における宗教と音楽・芸能の関係について

東南アジア諸民族の宗教の信仰形態とその音楽・芸能との関わりを考察する。例として、インドネシアの宗教（イスラム、キリスト、ヒンドゥ、仏教）と慣習（祖先崇拝、自然崇拝、精霊信仰）の相互共存関係を伝統音楽や芸能の社会的機能を座標軸として読み解いていく。現地収録のビデオ、ＣＤなどを教材として使用し、更に本学所蔵のガムラン楽器を適宜使いながら、楽器や音楽形式の持つ宗教的意味、機能についても説明する。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：テキストは特に用いない。

参考書名：皆川厚一「ガムラン武者修行～音の宝島バリ暮らし」（パルコ出版）
吉田禎吾監修「神々の島バリ～バリ＝ヒンドゥの礼儀と芸能」（春秋社）

東南アジアの宗教と文化ⅡＡ	皆川厚一（みなかわこういち）	2単位 1～4年 後期

文化における宗教と音楽・芸能の関係について

東南アジア諸民族の宗教の信仰形態とその音楽・芸能との関わりを考察する。例として、インドネシアの宗教（イスラム、キリスト、ヒンドゥ、仏教）と慣習（祖先崇拝、自然崇拝、精霊信仰）の相互共存関係を伝統音楽や芸能の社会的機能を座標軸として読み解いていく。現地収録のビデオ、ＣＤなどを教材として使用し、更に本学所蔵のガムラン楽器を適宜使いながら、楽器や音楽形式の持つ宗教的意味、機能についても説明する。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：テキストは特に用いない。

参考書名：皆川厚一「ガムラン武者修行～音の宝島バリ暮らし」（パルコ出版）
吉田禎吾監修「神々の島バリ～バリ＝ヒンドゥの礼儀と芸能」（春秋社）

東南アジアの宗教と文化Ⅰ B	エー チャン AYE CHAN	2 単位 1～4年 前 期

仏教と社会

仏教は大陸部東南アジアに伝来以来、土着の伝統のみならず外来の諸文化とも相互に影響し合って、人々の生活、社会、政治の形成に大きな役割を果たしてきた。今日、タイ、ミャンマー（ビルマ）、ラオス、カンボジアで9割近い人々が信じている上座部仏教は、宗教のかたちをとっているが内実は世俗的なヒューマニズムと等しいものだとする欧米の学者もいる。講義では、東南アジアにおける仏教の歴史的展開を、仏教が重要な役割を果たした政治闘争や社会変動に焦点を当てながら、学際的に考察していく。使用言語は日本語と英語。

評 価 方 法：平常の授業への参加、レポート、期末試験などを組み合わせて総合的に判断。

テキスト名：教科書は未定

注 意 事 項：「東南アジアの宗教と文化Ⅱ」とあわせて受講することがのぞましい。

東南アジアの宗教と文化Ⅱ B	エー チャン AYE CHAN	2 単位 1～4年 後 期

イスラム教と社会

東南アジア島嶼部のイスラム化は概ね、ジハード（聖戦）ではなく平和的な手段によって敏速に行なわれた。インドネシア人とマレーシア人にとって、イスラム教は現代において最も強力な求心力となっていることは疑いない。東南アジアのイスラム教徒は中東の諸宗派の影響を強く受けながらも、ネオ近代主義と呼ばれる新しいイスラム宗派を発展させてきた。このように多くの社会慣習に関してイスラム教正統派とは異なる教義を展開してきたことが、東南アジアにおける現代イスラム国家の形成に重要な影響をおよぼした。講義では、今日のインドネシアとマレーシアに見られる人種、民族、ジェンダーをめぐる複雑な対応がどのようにして生まれてきたのかを探る。使用言語は日本語と英語。

評 価 方 法：平常の授業への参加、レポート、期末試験などを組み合わせて総合的に評価する。

テキスト名：教科書未定

注 意 事 項：「東南アジアの宗教と文化Ⅰ」とあわせて受講することがのぞましい。

民族と文化Ⅰ（a）A・B	松本高明（まつもとたかあき）	2単位 1～4年 前期

チベットの政治変動と文化の諸相

チベット仏教は遠くモンゴルにまでその広がりを持ち、今なおその巡礼の流れは途切れることは無い。チベットにおいては古くから彼らの生活に深く密着して様式を規定すると同時に、政治・経済の制度にまで深く結びついて発展してきた。それゆえ彼らの文化を理解するためには、単に宗教や風俗習慣を理解すればよいというものではなく、それらを維持させてきた政治制度にまで視野を広げる必要がある。そこで本講座では今では中国に統合されているチベットにおける文化を、伝統的政治制度やその変動との関連を重視しつつ描き出し、現代チベットが抱える伝統文化の問題にまで扱うことで多面的なチベットへのアプローチを学んでもらいたい。

評価方法：講義参加率とレポートを対象とする。

テキスト名：配布資料を中心に講義を進める。

民族と文化Ⅰ（b）A・B	松本高明（まつもとたかあき）	2単位 1～4年 後期

チベットの政治変動と文化の諸相

チベット仏教は遠くモンゴルにまでその広がりを持ち、今なおその巡礼の流れは途切れることは無い。チベットにおいては6世紀から彼らの生活に深く密着して様式を規定すると同時に、政治・経済の制度にまで深く結びついて発展してきた。それゆえ彼らの文化を理解するためには、単に宗教や風俗習慣を理解すればよいというものではなく、それらを維持させてきた政治制度にまで視野を広げる必要がある。そこで本講座では今では中国に統合されているチベットにおける文化を、伝統的政治制度やその変動との関連を重視しつつ描き出し、現代チベットが抱える伝統文化の問題にまで扱うことで多面的なチベットへのアプローチを学んでもらいたい。

評価方法：講義参加率とレポートを対象とする

テキスト名：配付資料を中心に講義を進める。

民族と文化Ⅱ（a） A	中村公則（なかむらきみのり）	2単位 1～4年 前期

ムハンマドが天啓を受けてよりイスラーム圏は未曾有の大版図を領するようになった。本講は、アラブ民族の活躍と特色を中心にした話になる。但し、宗教的なことよりも、文化面に重点をおいた講義になる。

評価方法：ヴィデオを見せた時は必ずレポート用紙一枚程度の感想文を提出してほしい。毎回十点満点の採点を行う。期末に試験を行い、出席状況も加味して総合的な成績評価法をとる。

テキスト名：本多実信著「イスラム世界の発展」（講談社）

民族と文化Ⅱ（b） A	中村公則（なかむらきみのり）	2単位 1～4年 後期

Ⅱ（a）の継続、本講義では主にアラブ民族とトルコ民族の葛藤が取り扱われることになろう。

評価方法：期末に試験を行う。

テキスト名：『イスラム世界の発展』本多実信著、講談社

民族と文化Ⅱ（a）B	中村公則（なかむらきみのり）	2単位 1～4年 前期

本講義はできるだけⅡ（b）と合わせて通年で聞いてもらいたい。一年全体の話を聞いてはじめてイラン民族がどのような文化を育てて今日に至っているのかが理解できる。イスラーム帝国の一環に組み込まれたイラン民族がどのように自らの主体性を確立し、自らの文化を守り抜いてきたかつぶさに検証する。イスラーム文明とペルシャ文明のせめぎあいについて深く考えよう。カセットを使って詩の朗読を聞いてもらったりするのも重要な作業である。又、映画のヴィデオは彼らの生活のありさまがかなりよく分るような教材を選ぶつもりである。

評価方法：期末に試験を施行する。平常の授業の際に要請された感想文等の提出ぶりもかなり重視する。

テキスト名：『イスラム世界の発展』本多実信著、講談社

民族と文化Ⅱ（b）B	中村公則（なかむらきみのり）	2単位 1～4年 後期

Ⅱ（a）から継続。

評価方法：Ⅱ（a）に同じ。

テキスト名：『イスラム世界の発展』本田実信著、講談社

キリスト教文化論Ⅰ	古田（ふるた） 暁（ぎょう）	2単位 1～4年 前期

現代社会を形成しまた動かしている価値観と思想の一つとして、キリスト教は不可欠な要因であろう。Ⅰでは新約聖書について学び、Ⅱではキリスト教の歴史的展開と中核的思想を考えたい。

評価方法：筆記試験により。出欠席を考慮する。

テキスト名：追って報らせる。

注意事項：Ⅱを履修する学生は必ずⅠを履修済みであること。

キリスト教文化論Ⅱ	古田（ふるた） 暁（ぎょう）	2単位 1～4年 後期

現代社会を形成しまた動かしている価値観と思想の一つとして、キリスト教は不可欠な要因であろう。Ⅰでは新約聖書について学び、Ⅱではキリスト教の歴史的展開と中核的思想を考えたい。

評価方法：筆記試験により。出欠席を考慮する。

テキスト名：追って報らせる。

注意事項：Ⅱを履修する学生は必ずⅠを履修済みであること。

文　化　心　理　学　Ⅰ	矢部　富美枝（やべ　ふみえ）	2単位 2～4年 前　期

人の認知・行動は、種としてのヒトに共通の基盤をもつことは当然であるが、一方、個人が成長し、生活する社会・文化の影響を受けていることも疑うことはできない。このような文化と心理の関連性を扱った研究について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）。

テキスト名：未定

注 意 事 項：「心理学Ⅰ」または「Ⅱ」を履修していることが望ましい。

文　化　心　理　学　Ⅱ	矢部　富美枝（やべ　ふみえ）	2単位 2～4年 後　期

人の認知・行動は、種としてのヒトに共通の基盤をもつことは当然であるが、一方、個人が成長し、生活する社会・文化の影響を受けていることも疑うことはできない。このような文化と心理の関連性を扱った研究について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）。

テキスト名：未定

注 意 事 項：「心理学Ⅰ」または「Ⅱ」を履修していることが望ましい。

文化について考える	窪田高明（くぼたこうめい）他	2単位 1～4年 後期

アジアから見た日本文化

日本人は時として、自分たちの文化が独自のものであると考え、外部の人々には理解しがたいものであると主張する。また、欧米の文化と比較し、過度に劣等感をいだいたり、逆に過度に優越感をいだいたりする。しかし、そのような態度は、おうおうにして、自分たちの文化の現実をしっかりと理解する努力を放棄するところに生まれる。

日本の文化はアジアの文化の一つとして発展してきたということは、日本の文化を正確に理解するために重要な事実である。また、アジアの文化というと、今までは中国や朝鮮半島といった東アジアの文化に限られている場合が多かった。しかし、東南アジアの社会や文化も日本の文化を考える上で無視できないものである。

この連続講義は、アジアのさまざまな地域の社会、文化との比較をとおして、日本文化を考える試みである。

評価方法：出席と学期末試験。

テキスト名：特定のテキストは指定しないが、各講師が資料、参考文献等を用意する。

（二）地域・国際研究

地域・国際研究講座	戸門一衛（とかどかずえい）他	2単位 1～4年 前期

地域・国際研究の入門講座：２１世紀世界を直視するために

地球レベルの問題群という縦糸、各地域・国に固有の問題群という横糸、この二つの糸が織り成す国際社会のモザイク模様……。「外国語学部」が英語ではFaculty of Foreign Languagesではなく International Studiesになっているように、外国語を学ぶことは、この二つの糸から出来上がっている国際社会を理解することと表裏一体なのです。

「地域・国際研究コースを履修したい」あるいは「どのコースを選択していいかわからない」といった学生諸君（特に１・２年生）にまず最初に受講をお勧めしたいのが、この講座です（地域・国際研究コースのねらいと内容については学生便覧に詳しい説明が出ていますので是非読んでください！）。

さまざまな国際問題・地域問題について、毎回、異なる講師が異なるテーマを「わかりやすく解説します」。受講生は「日替わり（週替わり）定食」のように、異なるテーマを消化していかなければなりませんが、教師も１回限りの講義で勝負しなければならないので、双方がかなり緊張します（このようなスタイルをオムニバス形式の授業と呼びます）。いい意味での緊張感が、この講座の「隠し味」です。

本年度は、政治学・経済学・社会学・歴史学などの社会科学領域の学問体系を中心とする学際的な総合科学による切り口を縦糸、主要地域の実証的分析を横糸とする講座を展開します。民族紛争、国際平和、地球環境問題、資源食糧問題、IT革命、地域統合、南北問題、農村と都市、家族と社会などをキーワードとして、２１世紀社会の潮流を読みぬくために学問的にはどのようなアプローチが可能なのか、世界の各地域では実際にどのような問題に直面しているのか、どのような取り組みが行われているのかについて考えていきます。

具体的な「メニュー（講義スケジュール）」は第１回講義時に説明します。

評価方法：毎回授業終了時に、出席表を兼ねたミニレポート（当日の講義の感想など：Ｂ５サイズ１枚程度）を提出します。期末に筆記試験を行います（詳細は授業で説明しますが、試験の課題は授業で扱った内容から自由に選択することが可能です）。出席・ミニレポート・筆記試験を総合して評価します。

テキスト名：基本的に毎回レジュメを配布し、それぞれのテーマに関する基本文献を提示します。

注意事項：全学生を対象にした入門講座ですが、地域・国際研究コースを選択しようと考えている（あるいは迷っている）学生諸君には、特に受講が望ましい講座です。前期にはこの講義を、後期には比較文化コースのオムニバス形式講義「文化について考える」を受講する方法も勧めます。

国際経済論Ⅰ A	仲野 昭（なかの あきら）	2単位 1～4年 前期

国際経済の現状と国際経済・金融の基礎

グローバライゼーションが急進展する国際経済の現状と日本経済との関わりを入門レベルで講義する。また、グローバル市場における企業行動についても具体例を引用しつつ言及する。主要テーマは、①国際経済の現状と日本、②外国為替取引と為替レート、③国際収支と国際マクロ経済学、④南北問題、⑤経済統合、である。理論的知識の習得とともに、経済データの読み方に習熟することも重要な目標である。

評価方法：筆記試験、レポート提出

テキスト名：テキストは使用せず、授業時に配付するプリントと参考資料（和・英文文献）をもとに講義する。また、適宜参考テキストを指示する。

国際経済論Ⅱ A	仲野 昭（なかの あきら）	2単位 1～4年 後期

国際貿易の基本構造と貿易体制

ミクロ経済学の応用としての貿易の基礎理論とWTO（世界貿易機関）を柱とする国際貿易体制について講義する。また、国際貿易と密接な関係をもつ直接投資についても言及する。主要テーマは、①日本経済と貿易、②貿易の基礎理論、③産業内貿易の理論、④WTOと国際貿易体制、⑤直接投資、である。演習問題や課題の設定を通して受講者参加型の講義としたい。

評価方法：筆記試験、レポート提出

テキスト名：テキストは使用せず、授業時に配付するプリントと参考資料（和・英文文献）をもとに講義する。受講生は国際経済のテキストとともに、ミクロ経済学の基礎理論を自習することが望ましい。参考テキストは適宜指示する。

国　際　経　済　論　Ⅰ　B	小菅伸彦（こすげ　のぶひこ）	2単位 1～4年 前　期

世界経済の動きとそのメカニズム

第2次世界大戦後の世界経済は第一次、二次石油ショック後、1980年代の停滞はあったものの、自由な貿易と資金の移動を推進するIMF, GATT体制のもとで国際貿易の拡大を軸に総じて順調な成長を続けてきた。東西冷戦の終焉や貿易と資金移動を通じた相互異存関係の強まりにより近年、世界経済の一体化、グローバル化が急速に進行している。他方、最近のアジア通貨危機に見られるように金融と情報通信技術の発展による世界規模の資金移動が各国経済を翻弄するなど世界経済システムの脆弱性も目立ち始めている。発展途上国の2極分解など貧困問題解決への道は遠く、GATTを発展的に継承したWTOでも各国間の利害対立などきしみが目立ち始めている。さらに、今後の世界経済の成長に対し地球環境問題など深刻な制約も存在する。

本講義では戦後の世界経済のあゆみ、地域別の経済動向と課題等を紹介するとともに、これらの基礎にある貿易、投資、国際金融、為替レート等のメカニズムを学ぶ。さらに、21世紀に向けていっそう大きな課題となる地球環境問題、食糧・資源問題等について理解を深める。

評 価 方 法：筆記試験(小論文、講義への感想文等)

テキスト名：宮崎勇、田谷禎三“世界経済図説”、岩波新書、2000、適宜補足資料を配布

国　際　経　済　論　Ⅱ　B	小菅伸彦（こすげ　のぶひこ）	2単位 1～4年 後　期

発展途上国理解のために(貧困の解消と持続的成長)

近年、発展途上国とわが国のかかわりは貿易、投資などを通じて急速に深まり、特に東アジア、東南アジア地域と日本経済とのかかわりは北米地域との関係と肩を並べ、あるいはそれを上回るに至り、輸入品等を通じて発展途上国経済は私たちに日常、身近なものになっている。しかし、発展途上国経済は近代的市場経済と伝統的経済が混在、並存する経済であり、その経済発展は社会的、文化的、政治的要因にも強く依存し、先進工業国の経済的通念から一面的に見ようとすると理解を誤ることがある。

本講義では開発経済学の理論を織り交ぜながら、できる限り実例、データに即して発展途上国の停滞と成長、経済的離陸のための条件、経済外的制約と経済発展、天然資源と人口成長、所得格差と貧困、教育と経済成長、ジェンターと開発政策、開発と環境、援助政策や、アジアの発展途上国の特性、発展途上国とわが国のかかわりなどについて学ぶ。

評 価 方 法：出席率、筆記試験(小論文、講義への感想等)

テキスト名：宮崎勇、田谷禎三“世界経済図説”、岩波新書、2000、適宜補足資料を配布

注 意 事 項：国際経済論Ⅰを受講してから受講することが望ましい。

国際経済論Ⅰ C	仲野 昭（なかの あきら）	2単位 1～4年 前期

国際金融の原理と応用

国際研究はもとより、国際ビジネスの実践のためにも不可欠な国際金融の原理と応用を学ぶ。主要テーマは、①国際決済と外国為替、②国際収支と国際貸借、③為替政策、④為替リスクとその対策、である。理論的な理解とともに、IMF（国際通貨基金）等が公表する国際金融統計の読み方に習熟することも目標のひとつとする。

評価方法：筆記試験とレポート提出

テキスト名：予備知識として、『図説　国際金融』（財経商詳報社、1998年）を用意することを期待するが、講義は配布するプリントと参考資料（和・英文文献）を中心に進める。

国際経済論Ⅱ C	仲野 昭（なかの あきら）	2単位 1～4年 後期

国際金融市場と国際金融取引

国際研究はもとより、国際ビジネスの実践のためにも不可欠な国際金融取引の原理と実際を学ぶ。主要テーマは、①国際金融市場の歴史と現状、②国際金融取引の諸形態、③国際投資（直接投資と証券投資）、である。②ではプロジェクト・ファイナンス、リース、デリバティブ（金融派生商品）などのテーマも扱う。

評価方法：筆記試験とレポート提出

テキスト名：テキストは指定しない。予備知識として、原信著『国際金融概論[新版]』（有斐閣、1997年）を用意することを期待するが、講義は配布するプリントと参考資料（和・英文文献）を中心に進める。

国　際　機　構　論　Ⅰ	仲野　昭（なかの　あきら）	2単位 1～4年 前　期

現在の国際社会と国際機構の位置および役割

国際社会のひとつの象徴的側面として国際機構の数と機能の増大という流れが観察される。これら国際機構が、国際社会においてどのような理念と機能を担い、国際社会の秩序形成と発展にいかなる貢献をしているのかを、国際連合のケースを中心に学ぶ。主要テーマは①国際社会の組織化と国際機構、②国際連合の成立と組織、③国際連合の機能と課題、④国連NGOの役割と活動、である。国際連合の活動を通して、国際社会が直面する重要課題（国際的な貧富の格差拡大等）にも言及することとしたい。

評 価 方 法：筆記試験とレポート提出

テキスト名：テキストはとくに指定せず、配布するプリントと参考文献（主として英文文献）を中心に進める。参考文献は講義中に適宜紹介する。

国　際　機　構　論　Ⅱ	仲野　昭（なかの　あきら）	2単位 1～4年 後　期

国際専門機関の理念と役割

国際機構論Ⅰの続編として国際専門機関の理念と役割を学ぶ。主要テーマは、①経済的専門機関（IMF、IBRD、WTO等）、②社会的文化的専門機関（ISO、ILO、UNESCO等）、③地域協力の国際機構、である。これらのテーマを通して、国際機構の活動と企業行動との関わり（例えばISOによるグローバル・スタンダードの形成や知的所有権保護問題と企業の対応）といった課題にも言及する。

評 価 方 法：筆記試験とレポート提出

テキスト名：テキストは指定せず、配布するプリントと参考文献（和・英文文献）を中心に進める。

国　　際　　法　　Ⅰ	高村（たかむら）　ゆかり	2単位 1～4年 集中講義

近年の国際関係の緊密化、日常生活や労働の国際化は、国際法の知識をますます必要なものとしている。本講義では、国家、個人、国際機構、NGOなどのアクターの国際社会における行為を規律している国際法の基本的性格と基本原則について理解を深め、国際社会で起こる様々な出来事について法律的観点から理解し、検討する力をつけることを目的とする。

国際法の歴史、国際法の基本的性格（国内法と対比した国際法の特殊性）、国際法の最も主要なアクターである国家に関する諸規則、国際法の定立・適用・執行に関する規則などについて講義を行う。国際法が関連するその時々の時事問題に関する検討も随時講義のなかで行う予定である。

評価方法：成績は、①学期末の筆記試験により評価する。ただし、②（筆記試験を補完するものとして）1ないし2回の小レポートによる評価を筆記試験に加点する（レポートの提出は自由）。

テキスト名：横田洋三編『国際法入門』有斐閣
参考文献については、講義中に紹介する。

注意事項：「国際法Ⅰ」と「国際法Ⅱ」は、段階履修ではないが、「国際法Ⅱ」は、「国際法Ⅰ」の履修を前提に講義を進めるので、「国際法Ⅱ」の受講を希望する人は、あらかじめ「国際法Ⅰ」を履修するのが望ましい。

国　　際　　法　　Ⅱ	高村（たかむら）　ゆかり	2単位 1～4年 後　　期

近年の国際関係の緊密化、日常生活や労働の国際化は、国際法の知識をますます必要なものとしている。本講義では、「国際法Ⅰ」の履修で得られた国際法の基本原則に関する理解を前提に、様々な分野で現在用いられている法規則について学び、国際社会で起こる様々な出来事について法律的観点から理解し、検討する力をつけることを目的とする。特に

①海、空、宇宙空間、南極などの空間に関する国際法の規則と制度
②安全保障、軍縮、人権の国際的保障、環境保護、開発援助といった、最近国際協力が求められている分野に適用される国際法の規則と制度

について講義を行う。国際法が関連するその時々の時事問題に関する検討も随時講義のなかで行う予定である。

評価方法：成績は、①学期末の筆記試験により評価する。ただし、②（筆記試験を補完するものとして）1ないし2回の小レポートによる評価を筆記試験に加点する（レポートの提出は自由）。

テキスト名：横田洋三編『国際法入門』有斐閣
参考文献については、講義中に紹介する。

注意事項：「国際法Ⅰ」と「国際法Ⅱ」は、段階履修ではないが、「国際法Ⅱ」は、「国際法Ⅰ」の履修を前提に講義を進めるので、「国際法Ⅱ」の受講を希望する人は、あらかじめ「国際法Ⅰ」を履修するのが望ましい。

国　際　関　係　論　Ⅰ　A	高杉忠明（たかすぎただあき）	2単位 1～4年 前　期

現在の国際関係はきわめて複雑で、かつめまぐるしく変化している。とくに冷戦終結後、伝統的な主権国家に加えて国連や多国籍企業、ＮＧＯ（非政府組織）、民族・宗教グループなど多くのアクターが国際関係にさまざまな影響を与えるようになってきた。また国際関係の主要な研究対象領域には冷戦期のようなパワー・ポリティックスや軍事・安全保障に関するものだけでなく、経済・社会問題、人口、食糧、環境破壊、第三世界の貧困、民族・地域紛争など広範な問題が登場してきた。

この授業ではこのように多層化し、複雑化する国際関係を理解するため、歴史・理論・政策という３つの側面に焦点を合わせ講義を進める。講義内容は国際関係論を学ぶために必要な基礎的概念の説明を中心に行われる。国際関係論Ⅰで取り上げるテーマは、第二次大戦後の国際関係の歴史的側面ーとくに冷戦の発生・展開・集結のプロセスとアメリカ外交という視点ーを中心に講義を進める。

評価の基準等の詳細については最初の授業で説明する。

評 価 方 法：講義内容ならびに教科書を熟読してまとめたノートと筆記試験とレポートを基礎に成績評価をします。

テキスト名：長谷川雄一、高杉忠明編、『現代の国際政治』、ミネルヴァ書房、１９９８年
小此木政夫、赤木完爾編、『冷戦期の国際政治』、慶應義塾大学出版会、１９８７年
Ｗ・ラフィーバー、『アメリカの時代』、芦書房、１９９２年
授業で適宜紹介する。

国　際　関　係　論　Ⅱ　A	高杉忠明（たかすぎただあき）	2単位 1～4年 後　期

この授業は国際関係論Ⅰを履修し、単位を取得した学生のみが履修可能である。

国際関係論Ⅱでは国際関係研究の具体的なイッシューと政策的側面に焦点を合わせて講義を進めてゆく。

具体的に取り扱うテーマは。国際関係の関するリアリストとリベラリスト的アプローチの相違、バランス・オブ・パワー、帝国主義、民族問題と国際関係、軍縮・軍備管理、南北問題、環境問題、人口問題、地域統合、世界各地域の政治的イッシューと日本外交の現状と問題点などである。

評価の基準やレポート等の詳細については最初の授業で説明する。

評 価 方 法：講義内容ならびに教科書を熟読してまとめたノートと筆記試験とレポートを基礎に成績評価をします。

テキスト名：長谷川雄一、高杉忠明編、『現代の国際政治』、ミネルヴァ書房、１９９８年
小此木政夫、赤木完爾編、『冷戦期の国際政治』、慶應義塾大学出版会、１９８７年
その他、授業で適宜紹介する。

注 意 事 項：前期に国際関係論Ⅰを履修し、単位を取得した者のみがこの科目を履修できる。

国際関係論Ⅰ B	永井（ながい） 浩（ひろし）	2単位 1～4年 前期

戦争のない世紀をめざして

20世紀は戦争と革命の時代だったといわれる。では、21世紀は平和の時代となるだろうか。二つの世界大戦のあとに長く続いた米ソ冷戦がやっと終わり、人々は超大国の核戦争の恐怖から解放されたと思ったら、今度は世界各地で地域紛争が激化しはじめた。前途はけっして平坦ではないものの、グローバル化した世界のなかで多様な担い手たちが平和を築くさまざまな試みを続けている。冷戦から内戦の時代への動きをたどりながら、新しい世紀の平和を展望し、われわれ一人ひとりに何ができるかを考えてみよう。

評価方法：期末の試験・レポートを中心にその他の要素を加味する。

テキスト名：テキストは特になし。参考書は授業中に適宜紹介する。

注意事項：「国際関係論Ⅰ」のあとに「Ⅱ」を受講するのがのぞましい。
新聞、雑誌、テレビの国際ニュースにせっするようこころがけてほしい。

国際関係論Ⅱ B	永井（ながい） 浩（ひろし）	2単位 1～4年 後期

グローバル化する国際社会

21世紀の世界を読み解くキーワードはグローバリゼイションである。モノ・カネ・ヒト・情報が自由に国境を越えて移動する時代となった。それは国際社会に何をもたらそうとしているのだろうか。グローバル化の進展とともに、マネーの暴走、貧富の格差、地球環境の悪化、労働力の移動など地球規模の問題の解決が急がれる一方、こうした問題にかかわる担い手は、従来の国・政府だけでなく多国籍企業、国際組織、ＮＧＯ（非政府組織）、自治体、市民へと多様化してきている。安全保障や平和の内容も変わってきている。わたしたち一人ひとりが国際社会の一員としてどう生きたらよいのかを考えよう。

評価方法：期末の試験・レポートを中心にその他の要素を加味する。

テキスト名：「国際関係論Ⅰ」とおなじ。

注意事項：「国際関係論Ⅰ」を受講したのちに「Ⅱ」に進んでほしい。そのほか「Ⅰ」とおなじ。

国際社会論ⅠA	加藤譲治	2単位 1～4年 前期

国際社会とはいかなる社会か

人々の日常生活において国際社会のしめる度合が強まっている。そこで国際社会とはいかなる社会のことであり、どんな問題性をはらんでいるかについて勉強しようと思う。こうした問題を考えるための多角的な分析枠組みを紹介、検討する。また国際社会のworld / globeやinter-national / trans-nationalといった多面性についても理解をすすめてほしい。

評価方法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『新しい民族問題』梶田孝道、中央公論社

国際社会論ⅡA	加藤譲治	2単位 1～4年 後期

日本社会の国際化とは

日本社会の国際化をめぐる問題を考える。それの具体的素材として日本の中の外国人労働者問題を、ここでは取り上げる。９０年の入管法の改正以降、わが国ではかなりの外国人労働者が専門／単純の職業に合法／非合法の資格で働いている。これらの現状と問題点を国際比較の視点から多面的に考えていく。それらを「文化と文明」の切り口で再整理をすることで、日本社会の国際化の課題を明らかにしたい。

評価方法：授業中に課す小論文と試験の成績により評価する。

テキスト名：『外国人労働者と日本』梶田孝道、ＮＨＫブックス

注意事項：受講条件とはしないが、「国際社会論Ⅰ」の受講を望む。

国際社会論ⅠB	岩井 美佐紀（いわい みさき）	2単位 1～4年 前期

農村開発ー貧困解決のための社会開発のあり方（1）

途上国の貧困問題は、経済開発の進行と共により顕在化し、今日の最も緊急な課題の一つとして認識されている。途上国における貧困問題は、基本的に都市と農村の所得格差の拡大にともなって生起してきた社会的矛盾と大きな関係がある。貧困とは何かを社会学的に考察する際、アマルティア・センが提起した人間の「潜在能力」を充足させる条件の欠如と捉えることができる。すなわち、初等教育を受ける機会の喪失（非識字）、乳幼児死亡率や妊婦死亡率に表れる保健・公衆衛生環境の欠如などである。

社会開発とは、このような条件を整え、「潜在能力」を充足させることによって福祉の向上を目指す開発のことであり、息の長い持続可能なアプローチが必要とされる。

本講義では、主に東南アジアと南アジアにおける様々な貧困の表れ方を取り上げ、社会開発、特に絶対的貧困層が滞留する農村における開発が必要とされてきた背景や歴史的経緯について解説するとともに、農村開発についての理解を補完するための情報を提供する。

評価方法：平常の学習態度および期末の試験によって評価する。
ビデオ鑑賞に対するリアクションペーパーも評価の対象とする。

テキスト名：ロバート・チェンバース著 『第三世界の農村開発：貧困の解決ー私たちにできること』、明石書店、1998年。
アマルティア・セン著 『福祉の経済学』、岩波書店、1999年。

国際社会論ⅡB	岩井 美佐紀（いわい みさき）	2単位 1～4年 後期

農村開発ー貧困解決のための社会開発のあり方（2）

最近の社会開発プロジェクトの動向を見ると、従来インフラ整備や経済開発を中心に進められてきたODAなどの二国間援助や世界銀行など国際援助機関の開発援助も、近年は広範な領域に向けられ、社会開発プロジェクトにも力が注がれつつある。また一方で、多くのNGOも専門性を強めており、その活動は国際的にも大きな影響力をもち始めている。

この講義では、社会開発の中でもリプロダクティブヘルス（性および生殖に関する保健）、マイクロ・クレジットによる雇用創出などを取り上げ、貧困層の社会生活および福祉の向上を目指すプロジェクトの取り組みを検討する。社会開発のあり方を具体的に検討するために、主に東南アジアではベトナム、南アジアではバングラデシュにおけるプロジェクトの事例を取り上げる。

評価方法：平常の学習態度および期末の試験によって評価する。
ビデオ鑑賞に対するリアクションペーパーも評価の対象とする。

テキスト名：ロバート・チェンバース著 『第三世界の農村開発：貧困の解決ー私たちにできること』、明石書店、1998年。
アマルティア・セン著 『福祉の経済学』、岩波書店、1999年。

注意事項：国際社会論Ⅰを履修していることが望ましい。

国　際　経　営　論　Ⅰ	長尾昭哉（ながおてるや）	2単位 1～4年 前　期

国際化時代の企業経営とは

企業経営の環境は年と共に新しく、かつきびしくなって来ている。従来の経営システムは、マーケティングや原材料調達或いは金融・証券取引の国際化に、必ずしも適合してはいない。そこで企業経営の革新、経営者教育の改革が必要になっていることは広く認められている。このような社会事情を考慮しながら、今回の講義では、経営戦略と経営財務の基本を解説する。

評価方法：講義中にテストを行う。

テキスト名：長尾他著、「経営学がわかる本」、同文舘、２０００

国　際　経　営　論　Ⅱ	長尾昭哉（ながおてるや）	2単位 1～4年 後　期

「国際経営論Ⅰ」の講義に続けて、国際化時代の企業経営について更にいくつかの話題を取り上げる。今回の講義では、経営組織と経営倫理の基本を解説する。

評価方法：講義中にテストを行う。

テキスト名：長尾他著、「経営学がわかる本」、同文舘、２０００

国　際　取　引　法　Ⅰ	ふく だ もり とし 福 田 守 利	2 単 位 1～4年 前　期

国際ビジネス取引に関連する法律を学ぶ授業である。「国際取引法Ⅰ」は基礎編で、各国のビジネスの背景の違い、国際化の意味、国際交渉、国際取引紛争の原因、法律の相違、契約意識の相違、権利意識の相違、訴訟観の相違、紛争解決の困難性などを概説する。英米契約書の翻訳や国際取引関係のニュースの発表を行ってもらう。リーガルマインドを養う授業でもある。

評 価 方 法：学期末試験１回のみ。平常点。提出物。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利、 ジャパンタイムズ社。
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：出席を重要視する。３回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

国　際　取　引　法　Ⅱ	ふく だ もり とし 福 田 守 利	2 単 位 1～4年 後　期

国際ビジネス取引に関連する法律を学ぶ授業である。「国際取引法Ⅱ」は「Ⅰ」より具体的なテーマを扱う。海外進出の事業形態、外国の裁判制度、製造物責任法、独占禁止法、知的所有権法、国際契約法(国際売買契約、合併契約、ライセンス契約、準拠法)、国際紛争の解決などの諸分野を説明する。英文契約書の翻訳や国際取引関係のニュースの発表を行ってもらう。リーガルマインドを養う授業でもある。

評 価 方 法：学期末試験１回のみ。平常点。提出物。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利、 ジャパンタイムズ社。
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：出席を重要視する。３回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

ヨーロッパ政治経済論Ⅰ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 1～4年 前期

地域統合のダイナミズム：国民国家はいかに変容していくのか？

２１世紀は、これまでにも増して国境の意味が薄れていく時代になるだろう。

地域統合の先駆者として、「人類史における壮大な実験」とも呼ぶことができる変革を行っているのが欧州である。講義では、欧州の地域統合のプロセスを歴史的な観点から把握した上で、EU（欧州連合）の組織と機能、統合の拡大と深化について分析する。欧州の地域統合の解明にあたっては、世界の地域統合の動き（NAFTA,APEC,MERCOSURなど）とも対比させつつ、欧州における地域統合の「普遍性」と「地域性」について考えたい。

評価方法：出席点　約３０点、筆記試験　約７０点の計１００点で総合評価を行う。

テキスト名：プリントを配布して講義を進める。適宜、参考文献を紹介する。

ヨーロッパ政治経済論Ⅱ	戸門一衛（とかどかずえい）	2単位 1～4年 後期

経済通貨統合（EMU）の解明：共通通貨を採用すると何が変わるのか？変わらないのか？

国民国家の象徴のひとつである通貨。２００２年に各国の通貨は消滅して「EURO」という共通通貨に統一される。講義では、市場統合から通貨統合にいたる統合深化のプロセス、共通通貨を採用するための条件（収斂条件という）、その影響、各国の対応について考察する。

最後にⅠとⅡのまとめとして、欧州主要国の政治と経済の現状について分析を行う。

評価方法：出席点　約３０点、筆記試験　約７０点の計１００点で総合評価を行う。

テキスト名：プリントを配布して講義を進める。適宜、参考文献を紹介する。

東アジア政治経済論Ⅰ	興梠一郎（こうろぎいちろう）	2単位 1～4年 前期

東アジア世界～グローバル化の潮流の中で

急速に発展してきた東アジアが、進むグローバル化の流れの中で直面する問題を、政治・経済・国際関係など複合的な視点からトータルに理解することを目標とします。

「アジア通貨危機」については、メディアで多くの報道がなされましたので、みなさんもある程度理解していると思います。本講義では、まずこの危機の基本構造を理解することを突破口とし、最終的には、東アジアの政治経済発展プロセスをしっかりと理解することを目的とします。

そして、後期（Ⅱ）では、通貨危機の検討を通してつかんだ問題意識をもとにして、東アジアの発展プロセスをふりかえり、さらに理解を深めたいと思います。

評価方法：理解度チェックテスト、書評、レポート

テキスト名：別途指示します。

東アジア政治経済論Ⅱ	興梠一郎（こうろぎいちろう）	2単位 1～4年 後期

東アジア政治経済発展モデルの再検討～奇跡と挫折の果てにあるもの

「奇跡」とまで呼ばれた東アジアの戦後政治経済の発展プロセスを再検討し、急速に発展してきた東アジアが直面する諸問題を地域研究的アプローチから複合的に理解することを目標とします。「アジア金融危機」に至るまでの発展経緯、ポスト・クライシスの状況の検討を踏まえ、東アジアが21世紀にいかなる方向性を見出すのか考えてみることにします。

これからの東アジアについてじっくり考えてみましょう。

評価方法：理解度チェックテスト、書評、レポート

注意事項：別途指示します。

東南アジア政治経済論Ⅰ	永井　浩（ながい　ひろし）	2単位 1～4年 前期

経済発展から通貨危機へ

1990年代前半まで世界から「奇跡」と注目されていた東南アジア諸国のめざましい経済成長は、97年の通貨危機で急ブレーキがかかった。これをきっかけに、インドネシアでは32年におよんだスハルト政権が崩壊した。その後、各国の経済は急速に回復してきているものの、通貨危機はそれまでの経済成長を支えてきた政治・経済体制に見直しをせまる転機となった。第二次大戦後の独立から冷戦体制下の国家建設、政治と経済発展の歩みと問題点を検証しながら、21世紀のこの地域を展望してみると同時に、それと不可分な日本とこの地域との関係も考え直してみる。

評価方法：期末の試験・レポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：テキストは特になし。参考書は授業中に適宜紹介する。

注意事項：「東南アジア政治経済論Ⅰ」の次に「Ⅱ」を受講するのがのぞましい。
新聞、雑誌、テレビのニュースにせっし、現実のうごきをフォローすることをこころがけてほしい。

東南アジア政治経済論Ⅱ	永井　浩（ながい　ひろし）	2単位 1～4年 後期

新しい発展モデルをもとめて

通貨・経済危機を機に東南アジアは政治的にも大きな転機に立たされている。それは、これまでの経済開発至上主義のなかで二の次とされきた人権・民主化の尊重や環境保護への取り組みなしには、真の発展はありえないという認識がたかまってきたことを意味しており、国家と社会の関係を問い直そうとする動きが各国で強まってきている。経済成長のなかで起きた社会変動をふまえながら、各国で展開されている新しい社会のあり方をめぐるさまざな模索を概観し、あわせて日本と東南アジアとの今後のあるべき関係を考えてみる。

評価方法：期末のレポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：テキストは特になし。参考書は授業中に適宜紹介する。

注意事項：「東南アジア政治経済論Ⅰ」を受講してから「Ⅱ」に進むのがのぞましい。

東南アジア社会論 Ⅰ	岩井 美佐紀（いわい みさき）	2単位 1～4年 前期

東南アジア社会の全体像を求めて

東南アジアは、経済的にも日本と密接な関係を持ってきましたが、最近では舞踊、エスニック料理、雑貨、リゾートなど、文化・観光などの面でも脚光を浴びる機会が増えてきました。

この講義では、東南アジア社会の基本的な構造的特質について。まずは、生態的・歴史的条件から始め、多民族構成ゆえのエスニシティ、居住形態に見られる家族・親族システム、植民地支配を受けたことによる文化変容などに触れたいと思います。

講義の目標は、東南アジア社会を国境で区切らず、総体として把握し、理解を深めることです。どこの国・地域を対象にするにしてもそうですが、相手国・地域のバックグラウンドを理解することによって、自身を相対化することができ、相互理解の第一歩につながるのです。

評 価 方 法：平常の学習態度および期末の試験によって評価する。

テキスト名：桃木至朗 『歴史世界としての東南アジア』（世界史リブレット12）、山川出版社、1996年。

注 意 事 項：東南アジア社会論ⅠとⅡを続けて履修することが望ましい。

東南アジア社会論 Ⅱ	岩井 美佐紀（いわい みさき）	2単位 1～4年 後期

タイトな社会とルースな社会

一般的に、東南アジアの農村社会は、1平方キロメートル当たり数十人ほどの疎人口世界である。その一方で、1平方キロメートル当たり1000人近くの人口稠密な社会を形成している農村地域も存在する。

講義では、疎人口で移動性の高い「ルース」な農村社会と、人口稠密で凝集性の高い「タイト」な農村社会の社会構造の違いを、幾つかの指標に基づいて考察する。ケーススタディとして、大陸部ではベトナムの南部メコンデルタ農村と北部紅河デルタ農村を取り上げ、島嶼部ではマレー農村とジャワ農村を取り上げる。特にベトナムについては、教員がフィールドワーク調査によって得られた情報や知識を用い、ビデオやスライドなどを交えながら解説する。

さらに、このような2つの相対的な社会構造をもつ東南アジア農村社会について考察した幾つかの先行研究に触れ、これまでどのような議論がなされ、問題が提起されてきたのか、それによってどのような論争が展開されたのかについても検討する。

評 価 方 法：平常の学習態度（出席・ビデオ鑑賞後のペーパー提出）および期末の試験によって評価する。

注 意 事 項：東南アジア社会論ⅠとⅡを続けて履修することが望ましい。

中南米政治経済論 I	子安昭子（こやすあきこ）	2単位 1～4年 前期

ラテンアメリカの政治経済問題を考察する

ラテンアメリカは今日、経済的には市場主義（もしくはネオリベラリズム）が定着し、貿易・経済の自由化、地域統合の推進など積極的かつはなやかな「外への国際化」を進めている。しかしながらその一方で、国内的には社会格差や貧困、失業といった諸問題を抱え、そのためにようやく達成した政治的民主化をも揺るがしかねない状況にある。本授業では、政治経済学的観点から19世紀後半以降今日までのラテンアメリカの開発過程および構造を論じる。講義の主な内容はオリガルキー、ポピュリズム、輸入代替工業化、軍事政権、債務危機、民主化、経済自由化、地域統合、社会民主主義、貧困と格差などである。

評価方法：出席（豆テストとリアクションペーパー）と学期末試験による総合的評価。

テキスト名：後日参考文献リストを配布する。

中南米政治経済論 II	子安昭子（こやすあきこ）	2単位 1～4年 後期

現代ラテンアメリカの国際関係を理解する

戦後ラテンアメリカの国際関係の流れと特徴を把握する。ラテンアメリカは地理的歴史的理由から米国との関係(inter-american relation)が最も重要であるが、とりわけ戦後以降外交関係の多角化を模索し、日本を含むアジア諸国、欧州、アフリカなどとの関係(global relation)が発展している。また忘れてならないのはラテンアメリカ域内諸国(intra-regional relation)の関係である。本授業では幅広くラテンアメリカの国際関係を論じる。主な内容としては、キューバ革命、キューバ危機、米国の人権外交、中米紛争、債務危機に加えて、日本との関係として出稼ぎ問題やODA問題なども含める予定である。

評価方法：出席（豆テストとリアクションペーパー）と学期末試験による総合的評価。

テキスト名：後日参考文献リストを配布する。

日本政治論 Ⅰ	秋本富雄（あきもととみお）	2単位 1～4年 前期

日本の政治権力構造

20世紀から21世紀の変わり目のなかで、国内外の政治は様々な変動を経験しつつあります。しかし、私達の眼には、そのダイナミクスが見えにくいことも確かです。この講義では、政治学の基礎的知識および政治学的視座の習得を視野に入れながら、現代日本の民主政治の仕組みとその現実を、他の先進民主諸国との比較の視座から考察していきます。とりあげるテーマは、首相、内閣、議会（国会）、政党、選挙、世論とマス・メディアなどです。

評 価 方 法：原則として定期試験による評価。授業への貢献度についても積極的に評価します。

テキスト名：開講時に指示します。

注 意 事 項：折に触れ、時事的トピックについても、取り上げていく予定なので、授業の項目・進度に若干変更の出る可能性もあります。

日本政治論 Ⅱ	秋本富雄（あきもととみお）	2単位 1～4年 後期

21世紀日本のガバナンス

グローバリゼーション、少子高齢化、地球温暖化など、私たちが今日直面している様々な政治課題は、従来の政治制度、あるいは政策決定や政策執行のシステムを越えた、多様な政治枠組みによる取り組みを求めています。なかでも、「統治と自治の統合の上に成り立つ概念」（緒方貞子氏）である「ガバナンス」という考え方は、福祉、環境、ジェンダー、教育などの政策分野において、不可欠のものとされています。この講義では、まず、日本の政策形成過程の現状を、諸外国との比較の視座から考察したのち、個々の政策分野における意思決定の現状と問題点を明らかにすることによって、21世紀日本のガバナンス像を、展望していきます。

評 価 方 法：原則として定期試験による評価。授業への貢献度についても積極的に評価します。

テキスト名：開講時に指示します。

注 意 事 項：本クラスは、「日本政治論Ⅰ」から継続した内容となるので、前期から続けて履修することを期待します。

日本経済論ⅠA	内田茂男（うちだしげお）	2単位 1～4年 前期

日本経済は戦後、急速な発展を遂げた。敗戦後の混乱は乏しい資源を重点分野に投入するいわゆる傾斜生産方式で復興への基礎固めを行った。その後、農村部から大都市への大規模な人口移動が起こり、これを背景に高度成長が実現した。７０年代初めにはアメリカに次ぐ世界第二の経済大国になった。しかし、そのころから、成長率が落ち始めた。８０年代後半には、バブルを伴ったブームがあったが、現在はその後遺症に悩んでいる。以上、戦後日本経済が歩んだ足跡をたどりながら、経済構造の変化を、簡単な経済理論を利用して理解できるようにする。

評価方法：成績の評価は、原則として期末テストで行う。

テキスト名：教科書は、「ゼミナール日本経済入門２００１年度版」（日本経済新聞社）

日本経済論ⅡA	内田茂男（うちだしげお）	2単位 1～4年 後期

今世紀最後の十年間の日本経済の成績は、あまりに悪い。半分以上の期間がゼロ成長ないしマイナス成長である。もちろん主要先進国では最悪である。今後についても楽観論は少ない。一体、日本経済に何が起こっているのか。どう対応すればよいのか。財政、税制、社会補償制度、経済運営システムのありかたなどにふれながら日本経済の成長力を考える。日本経済の現状と見方についての理解力をつけることを目標とする。新聞記事を多用したい。

評価方法：成績は期末テストで評価する。

テキスト名：教科書は「ゼミナール日本経済入門２００１年度版」（日本経済新聞社）

日本経済論Ⅰ B	小菅伸彦（こすげのぶひこ）	2単位 1～4年 前期

戦後の日本経済のあゆみ

戦後の復興から「日本の奇跡」と言われた高度成長を経て米国と並ぶ経済大国となった日本は、現在、２１世紀を目前にして多くの困難に直面している。これらの問題の中にはバブル崩壊後の金融不安、低成長と就職難、高齢化の急速な進行と年金問題など私たちの現在、将来の生活に直接かかわるものも多い。

本講義では、戦後の成長と景気循環を時代を追いながら概観し、日本経済の現状と課題を長期的、国際的な視野で位置付けるとともに、景気循環や中長期的な経済の動きについての基本的な見方を学ぶ。

戦後復興と経済民主化/成長への助走/重化学工業化と高度成長/経済成長のひずみ/経済の国際化と黒字不均衡/石油ショックとインフレーション/省資源・省エネルーギー化とエレクトロニクス化/円高とバブル/バブル崩壊と金融・財政の破綻/経済のグローバル化と情報化/21世紀への課題

評価方法：筆記試験（小論文、講義への感想文等）

テキスト名：高橋乗宣編“経済白書で読む軌跡の50年” 日本実業出版社 1995年

注意事項：日本経済論Ⅱとは独立した講義なので単独受講でも良いし、Ⅰ，Ⅱの順で受講して、Ⅱ，Ⅰの順で受講しても良い。

日本経済論Ⅱ B	小菅伸彦（こすげのぶひこ）	2単位 1～4年 後期

現代の日本経済(各論)

日本経済論Ⅰでは総体としてみた日本経済の変遷を時代を追って学び、日本経済の現状と21世紀に向けての課題を整理するが、本講義では財政、金融、物価、貿易.国際収支と為替レート、産業構造と国土開発、公害と環境、就業構造、高齢化と年金・福祉、情報化、経済協力などの分野毎に掘り下げ、理解を深める。

また、新聞の経済記事や白書類等を適宜紹介、解説し、現実の経済問題への理解を深める。

評価方法：出席率、筆記試験（小論文、講義に対する感想等）

テキスト名：使用しない、適宜資料を配布。

注意事項：日本経済論Ⅰとは独立した講義なので単独受講でも良いし、Ⅰ,Ⅱの順で受講しても良いし、Ⅱ，Ⅰの順で受講しても良い。

日本外交史 Ⅰ	鶴田亀良（つるたかめよし）	2単位 1～4年 前期

明治開国から第二次世界大戦に至る間の日本外交

明治維新に至るまでの日本の対外関係史を概観した後、明治以降の日本の外交、とくに昭和期の第二次世界大戦に至る間の日本外交を中心に取上げる。各時期における日本の政府首脳や外交当局者の考え方、対応、さらに軍部の動向、世論など国内的な背景、一方、当時の欧米諸国の日本への対応、アジアへの進出状況など日本を取巻く外的な要因を含め、複雑にからみ合う内外事情を総合的にとらえて分析、考察する。

現在の外交にも結びつくような外交史における具体的なテーマを取上げ、討議等を含めて「考える力」「ものを見る目」を養い、国際的な分野での活躍も目指す学生にも役立つような活気ある授業にしたい。

評価方法：定期試験、途中一回の短いレポート提出、出席状況で評価。

テキスト名：未定（授業開始時に指示）

参考文献：「日本外交の軌跡」細谷千博著、NHKにブックス、日本放送協会刊
「三訂『日本外交史概説』」池井優著、慶応通信刊

注意事項：日本外交史Ⅰから始め、その後Ⅱを履修するのが望ましい。

日本外交史 Ⅱ	鶴田亀良（つるたかめよし）	2単位 1～4年 後期

戦後復興から現在に至る間の日本外交

第二次世界大戦後、日本はサンフランシスコ講和条約調印を経て、新憲法の下で「平和外交」を推進してきている。まず、アジア周辺諸国との「戦後処理」、ソ連（ロシア）、韓国、中国等との関係正常化、その間に新日米安保条約調印も行なわれた。さらに、日本の経済的発展に伴い主要先進国サミット等を通じてのグローバルな課題、国連改革の具体化、またASEAN、APECなどアジア太平洋地域協力への貢献等も求められている。

とくに、21世紀を迎えて、「アジア太平洋地域の安定と繁栄の確保」「平和と繁栄の世紀の構築」への寄与など日本は数多くの外交課題をかかえている。学生と共に日本外交のあり方をさぐり考察する。

評価方法：定期試験、途中一回の短いレポート提出、出席状況で評価。

テキスト名：「戦後日本外交史」五百旗頭真編、有斐閣刊

参考文献：「日本外交の軌跡」細谷千博著、NHKブックス、日本放送協会刊

注意事項：日本外交史Ⅰから始め、その後Ⅱを履修するのが望ましい。

日本社会論 Ⅰ	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 前期

日本社会の近代化はいかにすすめられたか

今日の日本社会が前近代、近代、ポスト近代の三重構造から成り立っているとの認識をもとに、ここでは日本の近代化が「後発国」ゆえの問題性をはらみつつも経済的成功をもたらした経過を、「近代化＝社会変動」論の観点から講義を行なう。また最近のアジア諸国の目覚ましい発展にもふれながら「開発独裁」論の検討もしてみたい。日本社会の明治維新から戦前期までを扱う。

評価方法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう。

テキスト名：『日本の近代化と社会変動』富永健一、講談社学術文庫

注意事項：「日本社会論Ⅱ」の受講を望む。

日本社会論 Ⅱ	加藤譲治（かとうじょうじ）	2単位 1～4年 後期

これからの日本を考える

戦後日本の半世紀を顧みつつ、２１世紀日本社会の展望を試みたい。現代の日本は、経済大国として国際社会において高い評価をえているのだが、一方で深刻な不況に直面して社会に閉塞状況も出てきている。今日までの日本は戦後の国際環境に適合的な行動がとれていたといえるが、現在はシステム疲労をきたしているとみることができる。学生諸君が２１世紀日本のビジョンを描くための材料を提供したい。

評価方法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう。

テキスト名：『日本の近代化と社会変動』富永健一、講談社学術文庫

注意事項：受講条件とはしないが、「日本社会論Ⅰ」の受講を望む。

社会思想史 I	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 前期

現代社会を考えるために

明治以前の日本に「社会」は存在していなかった。少なくともこの言葉は存在せず、それまでの日本にあったのは、娑婆、世間、仲間、世の中などであった。現代でも本当に日本に「社会」が存立しているかどうか、必ずしも定かではない。しかし、これは何も日本だけとは限らない。「社会」というのはsoceityの訳語であるが、英語においても、community, association, commonwealth, republic等々、soceityの同義語は多い。本講では、主に近代ヨーロッパの「社会契約論」を中心に、諸々の社会思想が何を問題としてきたかを考える。

評価方法：数回の小テストとレポートを予定している。

テキスト名：木崎喜代治他編『社会思想史』有斐閣

社会思想史 II	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 後期

人間と社会：社会システム理論の視点から

現代のある社会学者は、「社会は人間からなるのではない」し、「われわれはこの社会を知らない」と言っている。これは一体どういうことであろうか。「社会」についてはすでに社会学をはじめとして、経済学や人類学、政治学などさまざまな社会「科学」が成立している。これらに対して社会を「思想」的に捉えるとはどういうことか。この点について、システム理論の視点から探りたい。具体的には人間や経済、政治と「社会」とがどのような関係にあるのかを考えることになる。

評価方法：数回の小テストとレポートを予定している。

テキスト名：木崎喜代治他編『社会思想史』有斐閣

現代国家論 I	青山治城（あおやまはるき）	2単位 1～4年 後期

現代世界における「国家」

国内的には地方分権の動き、国際的には統合と分裂という相反する動向が見られる。グローバル化のなかで近代的な「国民国家」の有り様が変化しつつある。「国家」の連合体である国連において国家の枠を超えたNGOの役割が増大し、国際刑事裁判所が創設されるなど、国際的な役割や戦争責任も国家だけに1元化されにくくなっている。日本という島国にいると、そうした世界的な動向が実感としてつかみにくい。国際関係等関連する諸問題の理解を深める上でも、先ずは世界各地における「国家」の現状を知ることが大切であろう。「言語と国家」「民族と国家」という観点から、ビデオなどを利用しつつ現代のさまざまな国家の現状をさぐり、もって地域・国際研究への入門ともしたい。

評価方法：レポート

テキスト名：山内昌之『民族と国家』（岩波新書）

参考文献：安彦一彦他『戦争責任とわれわれ』（ナカニシヤ出版）
岩崎正洋他『民主主義の国際比較』（一芸社）

社　会　調　査　法　Ⅰ	ツェン 晨　クァン 光	2単位 1～4年 前　期

社会調査の基礎（1）ー社会調査の設計から実施まで

社会調査とは何かを理解した上、その基礎技術を身につけることが本講義の目的である。社会調査を成功させる重要条件といえば、まず調査票の作成であろう。しかし、調査票の科学的構成が決して尋きたいことを質問するだけのような簡単なものではなく、調査対象や調査テーマをいかに決めるか、理論仮説をいかに組み立てるか、調査票の言語問題をどう考えるか、質問の関係をいかに合わせるか、などの問題を解決しなければならない。すなわち、多くの社会事象を理解するために専門的な知識や訓練が必要である。本講義は、社会調査の設計から実施までの流れをできるだけ具体的な事例に基づいて説明したい。

①社会調査の調査設計
②サンプリングの方法
③理論仮説の立て方
④質問の作成と組合せ
⑤予備調査とパイロード調査
⑥社会調査の実施問題

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1．学習態度
2．レポート
3．出席状況

テキスト名：授業の進行に合わせてプリントを配り、参考書を指示する。

社　会　調　査　法　Ⅱ	ツェン 晨　クァン 光	2単位 1～4年 後　期

社会調査の基礎（2）ーコンピュータと調査データの解析

現在、コンピュータの普及によって社会調査においてもその応用が多くなっているので、昔は手間を取った調査データの解析も簡単に出来るようになる。本講義では、まず調査票の整理という準備段階から始める。そしてコンピュータソフトSPSSを利用してデータベースを作成し、データ解析をすることへ進む。もっぱらコンピュータの知識や統計学の知識を勉強することだけではなく、むしろ実例に基づいてコンピュータや社会統計の知識を応用することが授業の目的である。実践的練習によってコンピュータになじみ、社会統計の基礎知識を身に付けるように指導したい。授業の具体的な内容は次の通りである。

①調査票の整理
②データベースの作成
③調査データの整理とチェック
④SPSSというソフトの使用法
⑤調査データの分析
⑥調査報告書の作成

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。
1．学習態度
2．レポート
3．出席状況

テキスト名：授業の進行に合わせてプリントを配り、参考書を指示する。

情報社会論ⅠA	高崎（たかさき） 望（のぞむ）	2単位 1～4年 前期

情報化社会の光と影

急激な情報革新により、世界は米国をトップとしていよいよ情報社会に変革·突入しつつある。インターネットや携帯端末の世界的普及が、日本社会をも革命的に情報化しつつあり、これは人類文明史における第三の大変革である。ところが本学においては、コンピュータ・リタラシーの修得やネットワークによる社会の大変革についての学習が十分とは言えず、就職時等に困苦を味わっている。

そこで本論では、来つつある情報社会とはいかなる社会かを、国際比較、異文化、言語学の観点を顧みつつその光と影を理論的·客観的に解明し、生活·文化·社会の変貌を具体的に考究しようとするものである。部外専門家の特別講義も行う。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：『コンピュータ社会の光と影』高崎　望、全学講演プリント　部外専門家特別講義

情報社会論ⅡA	高崎（たかさき） 望（のぞむ）	2単位 1～4年 後期

21世紀の情報文明

新世紀はITによるグローバリゼーションによって立つ新文明の世紀といわれているが、はたしてそれは如何なる様相を呈するものであろうか。またその中で、アジアなど古来からデジタル文明とは異なった永い伝統を持つ文化はどのようになるであろうか。

本講は、文明と文化の差異から始めて、文明の基準、その進化の系統、近代文明の分岐、西欧を端緒とする近代化の波の中で、情報文明が如何にして発展してきたか、その基本的な智価主義から生まれる21世紀の情報産業革命はどのようなものかを考究し、その中で追いつき成長型をとっている日本のチャンスを検討する。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：公文　俊平　『情報文明論』　NTT出版

情報社会論Ⅱ B・C	永井（ながい） 浩（ひろし）	2単位 1～4年 後期

ジャーナリズム論

情報化時代をむかえ、新聞、テレビ、ラジオ、書籍、雑誌、さらにはインターネットなど多様なメディアから、たえず膨大な情報が吐き出されているが、いうまでもなくそれらの情報のすべてが正しいわけではない。そこで、ジャーナリズムという視点から、報道と人権、権力とメディア、メディア産業の巨大化を主要テーマに現在のメディアが直面する課題を検証することをつうじて、メディアと情報の問題点と民主主義社会の発展に果たすべきジャーナリズムの役割を考える。また、情報洪水におぼれないために、さまざまな情報を批判的に読み解く「メディア・リテラシー」の力と社会の動きを複眼的に観察する目を養いたい。

評価方法：期末試験またはレポート

テキスト名：テキストは特になし。参考文献や資料を授業中に適宜紹介する。

注意事項：新聞、テレビを自分でメディア・ウォッチするようこころがけてほしい。

環境科学 I A・B	寺田（てらだ） 美奈子（みなこ）	2単位 1～4年 前期・後期

地球環境の変遷と生物進化・絶滅＜地球誕生からヒトの登場まで＞

現在の国際問題の理解には、地球環境問題に関する知識や常識はもはや避けて通れないこがらとなっている。この授業では、現在おこっている地球環境問題を理解するための極めて基礎的な内容について理解を深めてもらうことを目的としている。Ⅰでは、地球が誕生して約４６億年経ていると考えられているが、ヒトが地球上に現れる以前の地球環境の変遷を生物と環境とのかかわりの観点から見ながら、ヒトの活動を検証してゆく。この授業では、下記に示す文献テキストとビデオ（ＮＨＫ生命４０億年）を教材にして授業を進めてゆく。Ⅰの内容は、現在の最大の環境問題として地球温暖化の理解、環境の概念、地球環境の変遷と生物の進化・絶滅、ヒトの出現まで（テキスト第１章～第５章）。

評価方法：定期試験成績９０％、出席点１０％（たまにとる）。

テキスト名：『ゆらぐ地球環境』。内嶋　善兵衛、合同出版、定価１６００円

注意事項：上記の書籍は出来る限り購入してほしい。
この授業では、テキストの内容を良く読み、理解していることを前提にして進めて行く。

環境科学Ⅱ A・B	寺田 美奈子（てらだ みなこ）	2単位 1～4年 前期・後期

地球環境に影響をおよぼしている人間活動

現在の国際問題の理解には、地球環境問題に関する知識や常識はもはや避けて通れないことがらとなっている。この授業では、現在おこっている地球環境問題を理解するための極めて基礎的な内容について理解を深めてもらうことを目的としている。Ⅱでは、Ⅰと同じテキストのヒトの活動が地球の環境システムを回復不可能になるほとに変えつつある環境問題の現状を、テキストの第6章からおよそ10章までを読み、それぞれの環境問題のメカニズム、問題点、解決の可能性などを共に検証して行く。出来る限り最新のビデオやデータ、報道を教材にして授業を進める。

評価方法：定期試験またはレポート成績90%、出席点10%（たまにとる）。

テキスト名：『ゆらぐ地球環境』。内嶋　善兵衛、合同出版、定価1600円

注意事項：Ⅱを履修する人は、必ずすでに環境科学Ⅰを履修していることを条件とする。
上記の書籍は出来る限り購入してほしい。
この授業では、テキストの内容を良く読み、理解していることを前提にして進めて行く。

6．演習科目

（イ）言語研究

言語研究演習－1	桑原和生（くわばらかずき）	4単位 3～4年 通年

ことばを科学する：統語構造と意味の関係を中心に

現代英語の文構造と意味の関係について考える。具体的な統語分析を通して、個々の統語現象の特徴を把握すると同時に、その背後にある高度に組織化された規則性について理解を深めることを目的とする。

言語学関連の文献を精読することによって、データの収集と分析方法、仮説の論証方法、議論の組み立て方、口頭発表の技術などについて指導を行う。

英語や日本語についてあれこれと考えることが好きな人、英語の文法や語法に興味を持つ人に履修していただきたい。

評価方法：授業への取り組み態度、プレゼンテーション、レポートなどを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定

注意事項：「英語統語論I」を履修済み、もしくは同時履修することが望ましい。

言語研究演習－2	久泉鶴雄（ひさいずみつるお）	4単位 3～4年 通年

日英語の発想と表現の比較対照研究

日本語と英語では、同じことを表現しても表現の仕方が異なることがある。例えば、「ハンドルの前に座る」という日本語は、英語では“*to sit in front of a steering wheel”とは言わないで“to sit behind a steering wheel”と言う。これは日本語ではハンドルを車の機能と切り離して、一つの物体として見るのに対し、英語ではハンドルを車を前進させる道具として、その機能に重点を置いて、見るために起こる表現の違いである。このような発想と表現の違いを知らないと正しい英語が使えないので、このような問題を多岐にわたって学生と一緒に研究する。

評価方法：毎回の授業での発言と、レポートによって成績を評価する。

テキスト名：『発想と表現』（日英語比較講座　第4巻　大修館書店）

言語研究演習－3	石居康男（いしいやすお）	4単位 3～4年 通年

文法を発見しよう

この演習では、主として英語と日本語の文法現象について（特に両言語の比較対照を中心に）研究する。まず、参加者の興味・関心をもとにいくつかの研究プロジェクトを立ち上げる。その中で、各自が自分の選んだトピックについていくつかの基本的文献や論文を読み、同時にそのトピックに関連する用例を新聞・雑誌・小説・エッセイなどから集めて整理し、自分が読んだ文献や論文の主張と照らし合わせていく。これらの作業を通して、問題の整理の仕方や検証の仕方を学ぶと同時に、文献を読みこなす力・わかりやすい口頭発表をする技術を身に付けてもらう。プロジェクトの最終報告はこの授業のために開設するホームページ上で公開できればと思っている。

評価方法：成績は授業参加・口頭発表・レポート（小論文）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：言語学や英語学・日本語学関連の本や論文を数点読む予定。詳細は授業で指示する。

注意事項：「英語統語論I」を履修済みであることが望ましいが、未修の人は、前期に開設されているので同時履修することを強く勧める。

言語研究演習－4	小林美樹（こばやしみき）	4単位 3～4年 通年

日・英語の比較ー動詞を中心に

色々な動詞のふるまいを観察することにより、日本語と英語の違いを学ぶ。例えば、自動詞と他動詞の選択や能動態と受動態の使われ方は、英語と日本語においてどのように違っているのだろうか。（1－3）のような日・英語の例文を多数比較することにより考えていく。

(1) a. お給料が上がった。（自動詞）
　　b. I had a pay raise. （他動詞）
(2) a. 乗客は全員助かった。（自動詞）
　　b. All the passengers were rescued. （他動詞受動態）
(3) a. 誰に英語を教わったのですか。（受動態）
　　b. ? By whom were you taught English ? （受動態）
　　Who taught you English ? （能動態）

評価方法：レポート、平常の学習態度、授業中に行う発表の内容など。

テキスト名：吉川千鶴子 『動詞の文法』 くろしお出版

注意事項：「現代英文法」を履修済みであることを前提として授業を行う。未履修者は前期に同時履修すること。

言語研究演習－5	ロバートデシルバ ROBERT DE SILVA	4単位 3～4年 通年

談話分析

This seminar focuses on the structure of spoken and written discourse in English and Japanese. The class consists of discussions of readings and the reporting of data. Students will gather, transcribe, and analyze various types of spoken and written discourse. They will present their data analyses in class and in written reports.

テキスト名：未定

注 意 事 項：「英語談話分析」を履修済みであること。

The class will be taught mainly in English. Students will be expected to discuss and do presentations in English.

The class size is limited. If you want to take this class, you must attend the class on the first day.

言語研究演習－6	白銀志栄（しろがねゆきえ）	4単位 3～4年 通年

4年次に中国語文法に関連するテーマで卒論を執筆しようとする者を対象に、各自のテーマを探り、調査・研究の筋道をつけることを目標とした授業をする。前期は、文法の知識を再確認するために、まず参加者に作文をしてもらい、互いに訂正し合い、討論し、各自のテーマを決定する。夏休みには、そのテーマ解決のために調査・研究し、レポートをまとめる。後期は、各自の夏休みのレポートの発表及び討論を経て、テーマの絞り込み・研究方法を確定し、更に論文執筆のための資料集めをする。

評 価 方 法：出席及び授業に臨む姿勢、レポートで評価する。

テキスト名：杉村博文著「中国語文法教室」大修館書店
相原茂、石田知子、戸沼市子共著「Why?にこたえるはじめての中国語の文法書」同学社
守屋宏則著「やさしくくわしい中国語文法の基礎」東方書店
劉月華他著、「実用現代漢語語法」外語教学与研究出版社
呂叔湘主編「現代漢語八百詞」商務印書館

言語研究演習－7	江藤一郎（えとういちろう）	4単位 3～4年 通年

スペイン語記述文法

今まで「再帰動詞の"se"」、「接続法」、「過去時制」を扱ったスペインの大学での外国人コース用の教科書やEmilio Alarcos Llorach "*Estudios de grámatica funcional del español*"(Gredos)の一部を読んできたが、今年はBosque & Delmonte,1999," *La grámatica descriptiva de la lengua española*"の一部を読んで見ようと思っている。夏休みには、各人が興味をもった日本語で書かれた論文を読んで，後期にはその内容をまとめて発表してもらいたい。

評価方法：ゼミ論文を書くか、授業で読んだ論文を訳すこと。

テキスト名：プリント

注意事項：授業の予習と参加が義務である。

言語研究演習－8	菅野裕臣（かんのひろおみ）	4単位 3～4年 通年

韓国語学演習

朝鮮語学の論文を正確に把握し，かつ論理的な論文を書きうるよう指導することが目的である。

朝鮮語学の文法論のうち特に単語結合をとりあげ，文法的意味の記述の方法について考える。特に後期には学生のレポートもとりあげ，具体的な書き方について指導する。学生は何本かのレポートを書く覚悟が求められる。

評価方法：平常の学習態度

テキスト名：論文各種のコピーを配布する。

言語研究演習－9	藤田知子（ふじたともこ）	4単位 3～4年 通年

近代日本語の成立と翻訳について

私たちが現在用いている日本語は明治時代に国家語として意図的に作られたものである．以前は方言差が大きく，たとえば青森と鹿児島の人間は互いの言葉を理解できなかったと言われる．その様子は井上ひさしが『国語元年』に活写している．近代の中央集権国家として国がまとまるには，いわゆる標準語が不可欠であり，日本に限らず，他の国でも事情はおなじである．

本演習では，近代日本の散文の日本語がどのようにして作られていったかを，いくつかの文献を共に読みながら学んでいく．その際，外国の書物の翻訳がそれまでの日本語を根本から変革する役割を果たした．また，新聞，ラジオ等のメディアの発達，義務教育の導入による識字率の向上を通して，漢字・平仮名・片仮名と三種の文字を使いこなす近代日本語の文字表記が確立し，文体としての散文が生まれた．

評価方法：文献を読み，討論することを軸にして授業を進める．前期，後期とも口頭発表と，レポート提出を義務とし，討論への参加度も考慮して評価する．

テキスト名：必要に応じて授業で指示する．

（ロ）コミュニケーション研究

コミュニケーション研究演習－1	吉永耕介（よしながこうすけ）	4単位 3～4年 通年

講義内容は、前期、後期とわけてあるが、通年科目である。

＜前期＞

近年、パソコンは社会一般に普及し、実際に使いこなす知識と技術を要求される時代となった。この要求に応えるべく、効率的な業務のために重要な役割を担うシステムアドミリストレータに必要な知識を習得する。

＜後期＞

情報処理のプログラム言語であるC言語を中心に演習をする。プログラム構築の総合力をやしなうことを目的とする。講義内容予定は、以下の通りである。1.C言語とは／演習　2.ビット演算と入出3.配列とポインタ　4.関数と記憶クラス　5.構造体とファイル

評 価 方 法：出席状況と定期試験の結果を総合して評価を行う

テキスト名：教科書未定

注 意 事 項：原則として、「コンピュータ・リテラシーⅠ」、および「Ⅱ」を履修済みの学生を対象とする。

コミュニケーション研究演習－2	オルビード ロドリゲス OLVIDO RODRIGUEZ	4単位 3～4年 通年

Ⅰ．Cinema : Historical view

1. Silent movies
2. Romantic pessimism
3. Subjective fantasy (aggression and violence)
4. Film noire
5. Abstraction
6. Naturalism
7. Art cinema vs. entertainment
8. Neo-realism
9. The cinema as political propaganda
10. Techniques for overcoming speech anxiety

Ⅱ．Papers and presentations

Instuructions to Students :

Students ought to research topics, make presentations and write small essays. They are expected to attend classes consistently.

コミュニケーション研究演習－3	青沼　智（あおぬま　さとる）	4単位 3～4年 通年

現象、行為および研究対象としてのコミュニケーション

私たちが日頃何気なく経験するコミュニケーションという現象・行為を「研究対象」として分析し、論じ、理解を深めることを目標とする。既存のコミュニケーション理論・研究方法について自由に討議し、また受講者が各々興味のあるコミュニケーションの問題について調査研究し発表・討議する、といった演習という形式を生かした授業にしていきたい。授業形式：1. 毎回定められたトピックについて討議する。前もって各自テキストを読み、自分の考えをクラスレポートとしてまとめておくこと。それを隔週で提出する。2. 毎回受講者の一人がリーダーとなり、テキストを要約しクラスディスカッションを進める。

評価方法：口頭発表、テスト（前期末）、研究論文（学年末）

テキスト名：第一回目の授業の際に指示する。

コミュニケーション研究演習－4	桝本智子（ますもと　ともこ）	4単位 3～4年 通年

このコースでは、異文化コミュニケーションに関するトピックを各人で選び、研究していく。学期の前半に、異文化コミュニケーション分野の研究論文を読み、様々な研究に慣れていく。1人、又は、小グループで1論文（参考文献リスト中から）を担当し、その研究についてクラスで紹介する。異文化コミュニケーションの概念は、主に、米国で確立されたものであるが、論文の分析を通じて、そのような概念が、すべての文化における研究に適切であるのかを、検討していく。一年間を通じて、個人の研究プロジェクトを行う。

評価方法：論文の分析発表、クラス討論、研究プロジェクトレポート，発表。

テキスト名：参考文献リストを配布

参考テキスト：異文化間コミュニケーション、西田ひろこ編集、創元社、２０００年

注意事項：定員：約１５名

コミュニケーション研究演習－5	和田（わだ）　純（じゅん）	4単位 3～4年 通年

「統合」と「分散」が同時進行するグローバリゼーション、メディアの個人化が急速に進むＩＴ（情報技術）革命など、世界は今、人類がこれまで経験したことのない奔流の中にある。その将来像を探り、歴史の経験に学びながら、グローバルなコミュニケーション、情報、戦略といったものの役割を考察し、国家や市民社会（NPOやNGOなど）のあり方や、文明・文化・価値観などの今日的な意味を考え直す。

前期は、毎回の報告者を決め、文献や映像をもとに徹底した討論を行ない、各自の問題意識を研ぎ澄ますなかから、自らが取り組む研究テーマを絞り込んでいく。自主的に文献を読破し、資料を収集分析した上で、後期は、各自の研究テーマや共通テーマについての発表を行ない、相互討論を経て研究を深め、ゼミ論文を完成させていく。

評価方法：出席、討論への積極的な参加、口頭発表、最終論文で総合的に評価

テキスト名：資料を適宜配布し、別途指示する。

注意事項：1、小人数制の密度の高い演習としたいので、受講者の制限をする。その方法は第1回目の授業で説明するので、受講希望者は必ず出席すること。
2、「異文化コミュニケーション論Ⅰ・Ⅱ」「国際平和論Ⅰ・Ⅱ」を履修していることが望ましい。

コミュニケーション研究演習－6	白（ペク）　盛銖（ソンス）	4単位 3～4年 通年

ジェンダー、エスニック、暴力問題など、自分が関心を持っている分野をそれぞれ選んで、そのような問題がメディアの中でどのように扱われているかを検討。個人またはグループ単位で問題提起をし、クラスの中で議論する。自分の問題意識を明確にし、分析、議論、まとめる過程を練習する。授業に参加するためには多くの事前準備と課題をこなす必要がある。

評価方法：授業の出欠席、クラス討論への貢献度、課題の評価

テキスト名：特定の教科書は用いない。参考文献のリストを配る。

（ハ）比較文化研究

比較文化研究演習－1	松井佳子（まついけいこ）	4単位 3～4年 通年

比較文学演習

本年のこの授業は「文学におけるジェンダー：東洋と西洋」というテーマ設定の元に社会的・文化的に構築された女性・男性という二元論的関係性とその逸脱（いわばn個のジェンダー）が東西のいくつかの文学作品の中においてどんな形で表象されているのかを比較検証するものである。ここではジェンダーを生物学的性差としてのセックスと明確に違うものとして区別するのではなく、ジェンダー／セックス／セクシュアリティを性を照らす三つの光源として捉え、これらのファクターの相互浸透性や相互撹乱性といった相互作用の現象にまなざしを喚起させたい。女と男は古今東西を通じて各々の社会／共同体／家族という場で、性差についての観念と独自の方法で組織しながら生きてきたのであり、文学テクストはその人間存在（生活を営む女／男として）のありかたをダイナミックにわたしたちに見せてくれる。ステレオタイプとしての性役割を固定化・内面化させてきた「近代」そのものの相対化の視点も動員させながら、比較文学的分析を行うことにする。

評価方法：プレゼンテーション、ディスカッションでの発言、そして卒論あるいはタームペーパーを総合判断して評価をする。

テキスト名：土田知則、神郡悦子、伊藤直哉『現代文学理論』（新曜社）
クラスで扱う作家として夏目漱石、川端康成、谷崎潤一郎、島尾敏雄、三島由紀夫、田村俊子、円地文子、吉本ばなな、フロベール、ヴァージニア・ウルフ、バルザック、ローレンス、ホーソン、ラクロ、ワイルド等を予定しており、これらの作家の小説の中から学生各自が日本と西洋の作品を一つずつ選び、プレゼンテーションをしてもらい、最終的にはそれを卒論あるいはタームペーパーの形で提出。リーディングリストは授業の初日に配付する。

比較文化研究演習－2	林（リン） 芳（ファン）	4単位 3～4年 通年

中国現代文学演習

4年次では3年次の＜中国現代文学研究＞で履修した「現代（当代）文学史概説」を踏まえ、具体的作品（映画も含む）の原書（抜粋）購読・分析・鑑賞を主とする。作品を通して、現代の生きた中国人・社会・文化への理解を深め、文化面から中国への感性的・知的認知度を高める。

＜前期＞ 1949年から、文革後約十年の1985年までの作品を主に取りあげる。
＜ユーモアについて＞＜赤い服の少女＞
＜結婚しない女性たち＞＜人生＞＜芙蓉鎮＞など。

＜後期＞ 1985年～1986年以降、外国の文芸思潮の流入により中国文壇に現れた新潮（ニュー・ウェーブ）小説を主に取りあげる。
＜マイナス十歳＞＜塀＞＜されど粥＞など
＊取り上げる作品は、受講者の希望により、変更も可

評価方法：教場発表・レポート（前・後期各一篇）・出席状況、により評価する。

プリント：①原作のプリント・ビデオテープ（史料・映画など）
②『文革後の中国文壇』林　芳　中央公論『文芸特集』復刊1号
③『概説＜中国当代文学の潮流＞』林　芳　＜神大紀要＞第11号

参考図書：①『中国当代文学』（日本語）唐　韜　北京外文出版社
②『中国年鑑』文学の部分。

比較文化研究演習－3	アンヘル（ANGEL） ブラーボ（BRAVO）	4単位 3～4年 通年

スペインとイベロアメリカの文化について

この授業はゼミ演習であり、一般の授業とは異なることを確認しておく。参加を希望する学生は各自テーマとなる作家を選び、研究する。研究テーマは文学、絵画、映画、音楽、歴史などスペインとイベロアメリカの文化に関連するものから幅広く選ぶことができる。

各自のテーマ研究のほか、学生諸君がイスパニック世界の文化についてより深い理解を得られるよう、スペイン・イベロアメリカの文化を形成してきた主要人物について解説を行う。

評価方法：出席：ゼミであるから出席は重要である。
発表：年間を通じて最低2回、研究テーマについての発表を行う。
論文：各自ゼミ論文を提出すること。
（他人の論文を写したものや要約したものは認めない。）
論文を作成しない者には代わりに試験を行う。試験は一年を通じて授業で取りあげた内容にそったものとなる。
出席　20%
発表　30%
論文または試験　50%

テキスト名：取りあげるテーマごとに適宜プリントを配布する。

比較文化研究演習－4	土佐昌樹（とさまさき）	4単位 3～4年 通年

韓国文化演習

韓国文化のなかから特定のテーマを設定し、学生の発表と議論を中心に一年を通じてそれに取り組むことで、韓国の現代文化に対し深い知識と多元的な分析能力を身に付けることを目指す。前期は主に当該テーマについての韓国語のテキスト読解を中心に進める。後期は、文献資料だけでなく、簡単な実地調査を踏まえた問題追求をおこない、その発表を中心に授業を展開する。調査の手法と発表の手順については個人的な指導をおこなうが、授業のなかでは参加者各人が活発に議論を戦わせることがなによりも要求される。

評価方法：発表とレポート

テキスト名：発表者の責任で毎週コピーして配布する。

比較文化研究演習－5	窪田高明（くぼたこうめい）	4単位 3～4年 通年

日本倫理思想史演習

今年度は荻生徂徠の『論語徵』を読む。荻生徂徠は近世を代表する思想家であり、『論語』の注釈書『論語徵』はその主著である。『論語徵』を朱子の『論語集註』、伊藤仁斎の『論語古義』、宮崎市定『論語』などのさまざまな注釈を比較しながら読むことにする。これにより、東洋的な思想の中心であった注釈という方法について学ぶとともに、古代中国、近世中国、近世日本、近代日本の『論語』理解の変化を学ぶ。なお、英訳の論語も参照する。

原文である漢文だけでは負担が大きすぎるが、『論語徵』には仮名混じりの日本語に書き下したものが出版されている。また、朱子の『集註』もその内容を詳しく説明している出版物がある。

評価方法：通年で2回のレポートを提出すること。

テキスト名：『現代語訳　論語』岩波現代文庫　宮崎市定

注意事項：演習なので発表、討論など、積極的に参加する姿勢が求められる。なお、日本倫理思想史の授業のどれかを履修していることが望ましい。
ホームページを参照すること。http://www.kuis.ac.jp/~kubota/

比較文化研究演習－6	山領健二（やまりょうけんじ）	4単位 3～4年 通年

近代日本女性史研究

近代日本の歴史の中で女性がどのように生活し、どのような問題を背負い、それを解くためにどのように働いて来たかを学ぶ。テキストを中心に問題の輪郭を理解した後、演習に参加する学生ひとりひとりが調査研究の成果を報告し、検討する。

評価方法：報告、検討、レポートについて総合的に評価する。

テキスト名：鹿野政直・堀場清子著『祖母・母・娘の時代』（岩波ジュニア新書）岩波書店

注意事項：履修者は原則として、日本近代思想史を履修した学生または履修中の学生に限る。

比較文化研究演習－7	池田弘一（いけだこういち）	4単位 3～4年 通年

浄瑠璃・歌舞伎を中心に近世伝統芸能の種種相を観察し、その特質をとらえて、説明・発表ができるようにする。

1　「仮名手本忠臣蔵」の読みを深める。
2　加古川本蔵にかかわる筋をとらえる。
3　「九段目」の意義を考える。
4　忠臣蔵に関連を持つ芸能について考える。講釈・落語などについて。
5　忠臣蔵論を書き、発表する。
※　「日本芸能史」で履修した結果をふまえて、さらに伝統芸能への理解をふかめる。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。1．資料調査等に対する姿勢。2．発表。3．学年末に提出する論文。

テキスト名：『校註　仮名手本忠臣蔵』土田　衛ほか、笠間書院
随時プリントを配布する。

注意事項：「日本芸能史Ⅰ・Ⅱ」履修済みの者にのみ履修を認める。

比較文化研究演習－8	樋笠勝士（ひかさかつし）	4単位 3～4年 通年

本演習では今まで「西洋思想演習」の科目名において西洋の哲学を学んできたが、今年度より、「比較文化研究演習」の一つとなった。しかしながら、内容的には、哲学演習・西洋思想演習のままである。履修条件はないが、内容的には、哲学および西洋思想の研究が比較文化の研究になるという立場であることを了解の上で履修してもらいたい。

前期はテクストの講読とディスカッションを中心にして、問題意識の発掘と展開をめざす。講読では、テクストの分析・解釈を各自分担して発表し、ディスカッションを活性化させ、そこで出てきた問題を共有する。テクストは未定。

後期は、各自の問題意識に応じて自由発表をする予定である。ここでも、思想家や発表者の問題意識を自分の問題として引き受け、自分の思索を展開させることを目標にしている。なお、卒論執筆者には本演習で中間発表をしてもらう予定である。

評価方法：発表やレポート、授業態度等で判断する。

テキスト名：テクスト・参考書を教室にて指定する。

比較文化研究演習－9	矢部富美枝（やべふみえ）	4単位 3～4年 通年

心理学

知覚、記憶、思考などの認知過程と文化の関係を扱った研究の解説書または文献を講読する。もし、適当なテーマがあれば実際に実験あるいは調査を行い、その結果を既存の研究成果と比較検討することも試みたい。

評価方法：レポート、平常点、出席

テキスト名：未定

注意事項：文化心理学を履修していることが望ましい。

比較文化研究演習－１０	冨松京一（とみまつきょういち）	4単位 3～4年 通年

比較スポーツ文化論演習

スポーツは人類学的、社会学的視点から文化としての問いがなされるようになってきた。スポーツは近代用語であって運動形態の総称的意味を持って今日に至っている。しかし、その内実は決して同一でないことに私たちは気付く。例えば、野球（日本）とベースボール（アメリカ）はその形態においてはほとんど同一であるが異なる部分もかなり多い。そのような異なり（文化的差異）の理由を考えてみる。

評価方法：出席重視。レポート提出多数有り。授業内指示

比較文化研究演習－１１	田原俊司（たはらしゅんじ）	4単位 3～4年 通年

発達臨床

本講義の目的は、第１に文献講読を通して、発達精神病理学上の問題を検討することにある。具体的には、健常児の自分自身や他者の精神状態（たとえば信念，欲求，意図，知識，思考，感情，視点など）を，いつ，どのようにして理解できるようになるのかに関する最新の知見を踏まえた上で、「心の理論」習得のメカニズム、「心の理論」の先行指標は何か、「心の理論」が欠損（あるいは遅滞）したときに何が人間に起こるのか（自閉症＝「心の理論」欠損（遅滞）仮説））について論議を深める。第２に、カウンセリング・教育臨床の基礎理論を習得し、実習を行う。第３に，事例検討を通じて、臨床をさらに深める。

＊なお、受講対象は、「心理学Ⅰ・Ⅱ」、「教育心理学」、「青年心理学」のいずれかを履修済みの学生が望ましい。

評価方法：出席（４０％）、レポート（６０％）の総合により評価する。

テキスト名：「心の理論」　八千代出版　田原俊司（監訳）

比較文化研究演習－１２	伊藤　敬	４単位 ３～４年 通年

転換期にあると考えられる現代の教育についてわが国を中心に検討し、これからの教育の在り方を探るため、岩波講座『現代の教育１いま教育を問う』をはじめとして、関連する文献を取り上げ、多面的かつ比較文化的に検討する。この演習を通じて多面的な視点をもつとともに自己の見解を明確にする。

評 価 方 法：参加者が毎回報告し、最後にまとめのレポートを提出する。出欠席を考慮する。

テキスト名：岩波講座『現代の教育１いま教育を問う』岩波書店　1998年他

（二）地域・国際研究

地域・国際研究演習－1	高杉忠明（たかすぎただあき）	4単位 3～4年 通年

この演習ゼミでは、3年生は第二次大戦後の国際関係の歴史に関する基礎的な知識と考え方を勉強します。また4年生は主として卒論・ゼミ論の指導を行います。

3年生ですでに研究テーマが決まっている人の場合は、そのテーマに関する文献を4－5冊を選定し、その書評レポートを数回にわたって行う。テーマが未定の人の場合は、戦後国際関係史の基礎的文献を精読し、不明点や疑問点を指摘し合いながら、戦後の国際関係の全体的な流れを勉強します。3年次の履修者は、卒論のテーマを意識して文献を読み、議論に参加し、年内にテーマの絞り込みが出来るようになるように期待する。また前期は、小グループに分かれ、自分たちで選択した時事問題について取材し、分析し、発表することをつうじてプレゼンテーション能力を高める訓練も行う（ニュースキャスター形式の授業）。

履修にあたっては、戦後国際関係の歴史の研究に関するしっかりとした問題意識を持って参加して欲しい。詳細については最初の授業の際に、履修希望者と話し合って決める予定です。

4年次の履修者は、（1）春休み期間中に読んだ文献で卒論またはゼミ論のテーマに関連する文献のリスト、ならびに（2）卒論のアウトラインを２０００字程度にまとめ、5月の連休明けに提出して下さい。夏休みまでに卒論あるいはゼミ論のアウトラインをまとめられるように取り組み、夏の合宿で発表してもらう。

評価方法：授業における数回のプレゼンテーションならびに積極的な議論への参加、そして提出されたレポートの内容を中心に評価します。

テキスト名：3年次学生の基礎的教材ー未定

注意事項：年間を通して3回以上欠席した場合、単位の取得は認められないので注意して下さい。

地域・国際研究演習－2	阪田恭代（さかたやすよ）	4単位 3～4年 通年

国際関係論・東アジアの国際関係

この演習は、国際関係論を基礎に、とくに第二次世界大戦後の東アジア地域における歴史、政治、経済、外交、安全保障などのテーマについて研究するゼミである。国際関係一般のテーマも扱う。

1回生（3年生あるいは4年生）の場合、前期は幾つかの基礎文献を精読し、発表と討論を行い、夏休み明けに課題を提出する。後期は各自の研究テーマあるいは共通テーマを中心に発表と討論を行い、学期末に課題を提出する。課題等、詳細については初回の授業で説明する。

2回生（4年生）は、各自の研究テーマについて発表し、ゼミ論文あるいは卒業論文を完成していく。論文指導は適宜行う。4年生で1回生の卒業論文執筆希望者は相談に応じる。卒業論文はゼミ論文とは異なり、また卒論登録も別途あるので、注意してほしい。学生便覧の関連ページは必ず確認しておくこと。

評価方法：授業参加（出席、討論等）、口頭発表、ゼミ課題ならびに論文を総合的に評価する。

テキスト名：授業で文献リスト等を配布する。文献は必要に応じて各自購入すること。

注意事項：「国際関係史」、「国際関係論」、「東アジア政治経済論」を履修済みであること、あるいは少なくとも同時履修であることが望ましい。

地域・国際研究演習－3	川村嘉夫（かわむらよしお）	4単位 3～4年 通年

中国経済原書講読

この演習の目的は建国50年来の中国国民経済の発展過程を明らかにすることであり、今年度は最近中国で刊行された『中華人民共和国経済史（1949－90年代）』（孫健著、中国人民大学出版社）を取り上げ講読する。ゼミ参加者は、分担する各章を精読し、問題点を整理して報告・発表を行うとともに、参加者全員で質問・討論し、最後には各人の担当した章を日本語に抄訳する。

Ⅰ新民主主義から社会主義への過度期経済（1949－57）
（1）国民経済回復期　（2）第1次5カ年計画期
Ⅱ社会主義経済の曲折発表（1958－76）
（1）大躍進、人民公社化と国民経済　（2）十年動乱期（文革期）の国民経済
Ⅲ社会主義現代化建設期の国民経済（1976－90年代）

評価方法：口頭発表・討論参加の積極性、翻訳・レポートによる。

テキスト名：『中華人民共和国経済史（1949－90年代）』中国人民大学出版社。

地域・国際研究演習－4	興梠一郎（こうろぎいちろう）	4単位 3～4年 通年

現代中国研究への招待～本格的研究論文を書いてみよう

現代中国に関する各分野の各種文献を精読しながら、独自の研究テーマを設定し、最終的に研究論文を仕上げることをゴールとします。文献を読破し、研究テーマについて調査を進める中で、参加者と徹底したディスカッションを行い、互いに切磋琢磨することで研究対象に対する理解を深めていきます。

また、過去に学んだ現代中国に関する知識をしっかりとした論文にまとめ上げることで、知識の体系化を行うことを目指します。

論文執筆のプロセスは、調査、読解、分析、判断、結論といった総合的な作業から成り立っています。こうした作業を体験することで、日常の諸問題についての的確な判断力や高い問題処理能力も自然と身につくことでしょう。

本演習の最終目的は、中国問題の研究を通し、そうした能力をグレードアップすることにあります。

評価方法：平常の発表、授業参加、研究論文。

テキスト名：別途指示します。

地域・国際研究演習－5	柳沼 孝一郎（やぎぬま こういちろう）	4単位 3～4年 通年

ラテンアメリカ近現代史の研究

ラテンアメリカの歴史過程をふまえたうえで、政治、経済、社会、文化など多面的な観点から、メキシコ、中米地域、カリブ海地域、アンデス地域、ラプラタ地域など、国別あるいは地域別に捉えるラテンアメリカ地域研究ゼミである。卒業論文の基礎研究でもあり、各自が主体的かつ積極的に取り組むべきことはいうまでもないが、文献精読をとおして読解力あるいは分析能力を養い、しっかりした卒業論文を書き上げていただきたい。授業は以下の要領で進める。

前期：前年度の「卒業論文集　ラテンアメリカ論集」の講評、基礎文献（学会論文など）精読（輪読）、研究テーマの検討、参考文献リストの作成、研究課題の設定、卒論およびゼミ論の概要発表。

後期：夏期休暇中の研究成果を発表（卒論およびゼミ論の中間発表）しあい、卒業論文（ゼミ論文）を仕上げていく。論文執筆については授業において、あるいは個別指導する。「卒業論文集　ラテンアメリカ論集」の編集・製本。

評価方法：平常の授業に対する取り組み姿勢、中間研究発表、卒業論文（ゼミ論文）などを総合して成績評価する。

テキスト名：プリントを配付する。参考文献は授業において各自に随時、紹介する。

注意事項：1）「ラテンアメリカ史概論I/II」を履修済みであること。
2）「ラテンアメリカ研究入門I/II」、「ラテンアメリカ現代史I/II」、「ラテンアメリカ経済論I/II」、「メキシコ特殊研究I/II」、「中南米政治経済論I/II」を履修済みが望ましい。

地域・国際研究演習－6	濵中　昇（はまなか　のぼる）	4単位 3～4年 通年

韓国史演習

韓国近代史は、近年、現代の韓国をいかに把握するかという観点から日韓両国において新しい研究が行なわれ、注目すべき論文が少なくない。本演習では、それらの中から、特に大韓帝国期及び植民地期に関する論文を読む。ゼミ参加者それぞれの分担を定め、各自問題点を整理して発表し、全員で討論するという形式で進めていく。

評価方法：平常点（50点）及び学年末のレポート（50点）。

テキスト名：プリントを配布する。

注意事項：「韓国近代史Ⅰ・Ⅱ」を履修しておくことが望ましい。

地域・国際研究演習－7	永井　浩（ながい　ひろし）	4単位 3～4年 通年

転機に立つ東南アジアと私たち

東南アジアって、よく知らなかったけど、日本も同じアジアの一員だから気になるし、ちょっと勉強してみたら私たちと無関係ではないことがつぎつぎに起きていてとてもオモシロそうだから、もっと深く勉強してみたい…そんな関心を出発点に、前期は基本的なテキストの講読と討論によって各自の問題意識の掘り起こしにつとめる。テーマが決まったら、夏休みにかけて関係文献をたくさん読む。そして後期は、研究成果を発表しあって、ゼミ論文を仕上げていく。論文執筆は適宜指導する。

評価方法：出席、発表、論文を総合的に評価する。

テキスト名：教室で適宜指示する。

注意事項：原則として「東南アジア政治経済論Ⅰ・Ⅱ」の講義を履修したあとに参加してほしい。

地域・国際研究演習－8	子安昭子（こやすあきこ）	4単位 3～4年 通年

ブラジル・ラテンアメリカの政治経済研究

政治経済学の視点からブラジルを中心にラテンアメリカの問題を取り上げる。たとえば扱うテーマは民主化や地域統合などである。前期はブラジルやラテンアメリカの政治経済に関する論文・論説（後日リーディングマテリアルを配布）を題材に、毎回担当者を決め発表、ディスカッションを行う。また後期は参加者各自のテーマにそって発表を行うとともに、学年末に向けて論文（卒論・ゼミ論）作成を行う。参加者の積極的な授業への参加を期待する。

評価方法：授業中のディスカッションおよび卒業論文ないしゼミ論文による総合評価

地域・国際研究演習－9	青山治城（あおやまはるき）	4単位 3～4年 通年

現代政治の諸問題

２１世紀初頭の現在、国内的にも国際的にも政治的な問題は山積している。テーマは参加者の関心にそって自由に設定されるが、地域的あるいはグローバルな諸問題について、表面的な理解に止まらず、その根本にある問題の理解を目指したい。考えうる具体的なテーマとしては、例えば次のようなものがあるだろう。人権、環境、男女差別（ジェンダー）、国家に代わるNGOや国連の役割、EU的国家統合、局地紛争、IT革命、ナショナリズム、グローバリゼーション、西洋とアジア、多文化主義、民主主義、等々。

評価方法：出席と報告、レポート

テキスト名：テーマ設定は各自に任されるのでテキストは指定しない。が、テーマ設定が確定しない間は、同じテキストの読み合わせをすることで各自のテーマを絞り込んでいきたい。(**小林・遠藤『グローバル・ポリティクス』有信堂**、を考えているが、参加者の関心に合わせて変更もありうる)。

地域・国際研究演習－１０	加藤譲治（かとうじょうじ）	４単位 ３～４年 通年

現代社会と私のアイデンティティ

現代社会の諸問題を、学生諸君各自の関心や問題意識に則して、主として社会学的視点から分析検討する。したがって自主性をもった勉学態度が、ここでは重要である。前期は、各自が問題意識を鮮明にするため、共通テキストをつかい、順次報告を行ない相互の討論により問題性の理解を深める。後期では、自分で研究テーマを設定して、順次その研究成果を発表する。研究テーマは自由だが、社会学的アプローチによる分析という点では全員が共有化する。

評価方法：平常の学習態度（出席重視）とレポートの成績により評価する。

テキスト名：『現代社会学』宮島　喬編、有斐閣

注意事項：社会学の理解、勉強意欲について一定水準以上にある学生の受講を望む。簡単なレポートを書いてもらい、それに基づき受講を許可する。

地域・国際研究演習－１１	岩井 美佐紀（いわい みさき）	4単位 3～4年 通年

東南アジア社会研究

東南アジア社会の様々な事象に着目し、その背景となっている社会構造やその変容過程について考察することを通して、理解を深めることを目的とする。

東南アジア社会の特質は、主に疎人口で移動性の高い農村社会、植民地支配を受け、多くの移民労働力を受け入れたことによるコスモポリタンな都市社会、仏教、イスラム教やキリスト教など普遍宗教の受容に限らず地域で独自に発達した精霊信仰や新興宗教などの多様な信仰形態、平野に住む支配的な民族で構成される「国民国家」に包摂されない多くの少数民族の生活・慣習などが挙げられる。

一方で、1970年代以降の東南アジアの近代化や経済開発にともない生起してきた様々な社会問題、例えば都市の児童労働、ストリートチルドレン、性的搾取、スラムの形成、そして農村からの出稼ぎ(国内および海外)がもたらした送り出し社会と受け入れ社会内部で進む軋轢や摩擦などに見られるように、その社会もダイナミックな変動の過程にある。

ゼミに参加する学生に求めるのは、自身が東南アジアに旅行して感じた素朴な疑問や、東南アジアに関して興味をもった事柄について、「明らかにしたい」、「もっと知りたい」という強い問題関心であり、それをゼミ論文という形で具体化する意欲である。

演習の構成は、以下の通りである。まず、前期に共通テキストを用い、担当者を決め報告形式で、精読する。そこから、自身の問題意識を高め、研究対象および研究テーマを設定することを目指す。後期は、各自のテーマに沿って文献を収集し、読みすすめ、分析を行うことによって研究発表を行うと同時に、論文を作成する。

評 価 方 法：数回の報告、ゼミ論文（学年末）

テキスト名：参加者の問題意識に応じて決定する。

注 意 事 項：「東南アジア社会論」を２年次までに履修しておくことが望ましい。

地域・国際研究演習－１２	寺田 美奈子（てらだ みなこ）	4単位 3～4年 通年

環境問題に関する文献講読と研究発表

前期

Environmental Issues by David Peaty MacMillan Languagehous LTD., Tokyo 1995 を輪読、要約して発表、解説する。

後期

興味のある環境に関するテーマを各自選び、調べて発表し皆で討論をする。

１９９９年度の内容

都市環境－自然と人間との共生－（卒業論文）／二酸化炭素とマングローブ／ゴミ問題と私達の生活／人口問題と環境問題／温暖化による海面上昇／自動車と大気汚染の関係／リサイクルの現状／環境ホルモンについて／三番瀬の保護について　など

２０００年度の内容

循環型経済システムの構築に向けて／エコビジネスとは／ごみとリサイクル／自動車社会のあり方について／ドイツにおけるリサイクルシステム／中国のゴミ問題／ＯＤＡと環境問題／デンマークの環境政策

評 価 方 法：毎回のレポートによる。

テキスト名：前期は上記のテキストを使用するが、プリントにして配布する予定。

注 意 事 項：「環境科学Ⅰ」および「Ⅱ」を履修していることが望ましい。
この分野で卒業論文を書く人は３年次で必ず履修のこと。

地域・国際研究演習－１３	福田守利（ふくだもりとし）	4単位 3～4年 通年

国際ビジネス取引に関連する法律を学び、研究をする演習ゼミである。国際取引法Ⅰあるいは Ⅱを同時にまたは以前に受講していることが望ましいが必ずしも必須要件としない。前期は国際契約法、製造物責任法、独占禁止法、通商法、投資法、会社法、知的所有権法、紛争解決などの分野を概説する。学生が各自の興味のあるテーマを選択し、後期にそれぞれに発表してもらう。

評 価 方 法：研究発表および発表内容をレポートにまとめゼミ論文として完成させる（400字で20～30枚）。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』 福田　守利、 ジャパンタイムズ社
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：受講者は10～20名程度。通年科目であることに注意。3年次から2年間の継続受講が望ましいが、4年次からの受講も可。

地域・国際研究演習－１４	戸門一衛（とかどかずえい）	4単位 3～4年 通年

国際経済論演習

教員による解説、学生によるプレゼンテーション、卒論（卒論を希望する４年生）あるいはゼミ論文（３年生および卒論を選択しない４年生対象）の執筆作成の３要素で構成されるゼミである。一般の講義とは異なり、学生の主体的な取り組みがなければ成立しない。それだけハードワークが必要とされるが、本気で頑張れば大きな達成感と実力向上を得ることができよう。

「経済論」ではあるが、政治や政策も含めた「政治経済論」型の実証的分析を中心に演習は展開される。本年度は、「世界経済のグローバル化」と「地域経済統合」のテーマに特に注目したい。

具体的には、基本文献（主に邦語文献）を読み込んでいき、議論・討論を通じて、国際経済に関する理解を深めるとともに、いくつかの重要テーマについて鋭い問題意識を持つようにしたい。そのなかから、各ゼミ生は独自に深めていくべき研究テーマを絞り込んでいく。

評価方法：筆記試験はない。毎回のゼミにおける取り組み姿勢、プレゼンテーション、ゼミ論文などを総合して評価する。

テキスト名：共通基本文献を授業中に指示する。

注意事項：受講条件は特に設けない。ただし、授業に毎回参加し（ただ出席するだけではなく、質問や問題提起を行う積極的な関与が必要）、本気で勉学に取り組む意欲のある学生のみ受け入れる。効果のあるゼミを展開するには少人数制が望ましいので、受講希望者が多い場合は、人数制限を行う。したがって、受講希望者は第１回目の講義に必ず出席すること（どうしても出席できない事情がある場合は事前に戸門研究室に相談すること）。

地域・国際研究演習－１５	小菅伸彦（こすげ のぶひこ）	4単位 3～4年 通年

国際金融の急速な拡大やIT革命の進展、社会主義経済の崩壊など現在の世界経済には大きな変化が生じている。市場主義の勝利の一方で地球環境問題、発展途上国の貧困などはいっそう深刻化し、２１世紀に大きな課題を持ち越している。日本経済は依然深刻な停滞から脱していない。

本演習ではこうした現代の経済問題に関する討議、報告等を通じて経済的思考と問題発見能力を高めることを目的とする。

前期は最近の経済動向や経済思潮に関する資料(新聞、雑誌等の記事)を紹介、解説し、各自がそれについて討議することからはじめ、その後、共通テキストを選んで順次報告、討議を行う。後期は各自がそれぞれの関心に応じて研究課題、対象国(日本を含む)・地域を選び、研究結果を報告し、全員で討論する。

評価方法：討論参加の積極性、成果報告等

テキスト名：未定、適宜資料を配布

注意事項：これまで経済学関係の講義をいくつかは受講していることが望ましい。

地域・国際研究演習－１６	仲野昭（なかの あきら）	4単位 3～4年 通年

コーポレート・ファイナンス演習

コーポレート・ファイナンス（企業金融）の基礎と応用を日米比較の視点を中心に学ぶ。

演習の進め方として、アメリカのMBAのコースで使用されている標準的テキストを２、３選択し、その基礎的部分の抜粋を輪読する。その過程で、企業形態(business forms)、ディスクロージャー(financial disclosure)、企業評価の方法(measuring the value of companies)、M&A（mergers and acquisitions)、ベンチャービジネスおよびベンチャーキャピタル(venture business and venture capital)、株式公開（going public)、国際資本市場における資金調達（fund-raising in international capital markets)、など企業行動の金融的理解に不可欠なテーマを学習する。欧州の状況についても，必要に応じて文献を紹介し、テキストの一部に追加する。

評価方法：平常点とレポート

テキスト名：プリント（英文）を配布する。

7．教職科目

教育原理A・B	伊藤（いとう）　敬（けい）	2単位 1～2年 前期・後期

教育職員免許法での「教職に関する科目」の一つである。これからの生涯学習社会を見通しつつ、教育を社会的事象ととらえ、人間形成の基本的な特徴を明らかにし、学校教育を中心に、教育目的・目標に関する諸側面、学校教育の歴史的展開、教育活動の基本原理を確認し、教育基本法の成立経緯と教育原理、関連教育諸法令および児童の権利条約、および生涯学習などについての基本的な理解をもち、現状および課題を論じ、解決方策や今後の教育の在り方を考察する。

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：テキストは使用しない。参考書は随時紹介する。

教育原理C	東（あずま）　敏徳（としのり）	2単位 1～2年 後期

教育ほど人の一生の中で大事なことは数少ない。そうであるならば、教育に携わる教師という仕事もはかり知れない大事さを持つ仕事である。本講義では教師を志す際に必要な知識や技能の習得を目標としている。しかしたんに知識を増やすだけでは不十分である。現代の学校教育の中で生じている様々な問題の解決に有用な知識でなくてはならない。そのためには現象面での知識を拡充するとともにその知識の理論的整理が必要となる。授業においては教育に関する具体的問題について互いに意見を交換し、それぞれの主張の正当性を確認していくことを通じてこれらを学ぶ。

到達目標：教職科目である以上、現場の教員として必要な知識と資質を求める。それはすなわち、上に述べたように受講者各自の意見をつきあわせることで、自身の教育観を確立することである。

評価方法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：東　敏徳著『選びの構造』
（ユージン伝　１９９６）

教育心理学A・B	田原俊司（たはらしゅんじ）	2単位 2～3年 前期・後期

発達臨床入門

本講義では、①発達理論と教育との関係（生得説、環境説、相互作用説）を踏まえた上で、②緊急的対策を要する教育問題の１つである学習障害、注意欠損多動障害、PTSD、広汎性発達障害、「いじめ」、「ひきこもり問題」等の問題の診断基準や対策に焦点をあてる。

成長・発達理論と教育との関係では、①成長・発達の定義、②成長・発達観の歴史的変遷、③成長・発達における遺伝と環境、④成長・発達の理論と教育（パラメータセッティング、ピアジェ学派・ビィゴツキー学派の発達理論と教育など）を中心に検討する。

学習障害、注意欠損多動障害、PTSD、「いじめ」、「ひきこもり問題」等の問題では、学級内で、これらの諸問題を抱えた生徒が見出された場合、どのように教師として対応すべきなのかを中心に検討する。

評価方法：レポート試験を実施予定である。

テキスト名：田原俊司（編著）『いじめ相談室』八千代出版

教育相談A・B	田原俊司（たはらしゅんじ）	2単位 2～4年 前期・後期

マイクロカウンセリング・心理検査法入門

本講義では、障害発達の心理学的視点に基づき、思春期における発達臨床上の諸問題（不登校、「いじめ」、薬物依存、拒食症、家庭内暴力、性依存症など）を検討するとともに、これらの諸問題に対する対策としてマイクロカウンセリングの理論的背景、スキルの習得を目指す。

＊なお、受講対象は、「心理学Ⅰ・Ⅱ」あるいは「教育心理学」を履修済みの学生のみ受講可能である。

評価方法：出席（２０％）、課題・実技（４０％）、試験（４０％）の総合により評価する。

テキスト名：伊藤隆二・松本恒之（編）『現代心理学２５章』八千代出版
田原俊司（編著）「いじめ相談室」八千代出版

※平成12年度以降入学者対象。

青年心理学A・B	田原俊司（たはらしゅんじ）	2単位 2～4年 前期・後期

マイクロカウンセリング・心理検査法入門

本講義では、障害発達の心理学的視点に基づき、思春期における発達臨床上の諸問題（不登校、「いじめ」、薬物依存、拒食症、家庭内暴力、性依存症など）を検討するとともに、これらの諸問題に対する対策としてマイクロカウンセリングの理論的背景、スキルの習得を目指す。

＊なお、受講対象は、「心理学Ⅰ・Ⅱ」あるいは「教育心理学」を履修済みの学生のみ受講可能である。

評価方法：出席（２０%）、課題・実技（４０%）、試験（４０%）の総合により評価する。

テキスト名：伊藤隆二・松本恒之（編）『現代心理学２５章』八千代出版
田原俊司（編著）「いじめ相談室」八千代出版

※平成11年度以前入学者対象。

教育行政学	岡林隆（おかばやしたかし）	2単位 2～4年 前期

私たちの住む現代社会は、法律がもとになって動いている。一見関係がないように思われる教育でも、その背景には、法律、行政の制度があって毎日の教育活動が行われている。これらについて基本的な知識を身につけて初めて良き教育者となることができる。そこに教育法規や教育行政を学ぶ必要性が出てくる。

今日、教育を取り巻く環境は大きく様変わりしつつある。講義では、このことに理解を深めつつ、学校教育に必要な基礎的な法律、制度の仕組みを中心に、体罰、いじめ、学校事故など、具体的な問題にも触れ、教育行政についての体系的な知識の修得を目指すことにする。

第一回目の講義において、最終回までの「講義スケジュール」とともに、「講義概要」を配布する予定。

評価方法：期末試験の成績と授業の出欠状況を勘案して評価する。期末試験は、予め提示する小論文問題と択一・穴埋め問題の計２題を出題する。

テキスト名：「必携学校小六法」（２００２年度版）森　隆夫編著　協同出版

注意事項：授業の開始時までに、上記使用教材を購入し、授業に持参すること。

教育社会学A・B	伊藤　敬	2単位 2～4年 前期・後期

現代における人間形成の社会学

比較的最近の内外における理論的展開の過程で生まれた、新しい概念を精選して、現代日本の教育と社会を新たな角度から考察する。以下の内容を論じる。

Ⅰ社会化と社会集団と文化、1．社会化の理論、2．家族における社会化、3．メディアとマス・コミュニケーション

Ⅱ学校文化の社会学、4．社会組織としての学校、5．教室における集団過程と秩序、6．教育知の社会的理論と組織過程

Ⅲ変動社会における教育と選抜、7．教育の機会と階層、8．経済と教育の発展段階、9．教育改革と学習社会

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：テキストは使用しない。参考書、柴野昌山・菊池城司・竹内洋編『教育社会学』有斐閣、天野郁夫・藤田英典・苅谷剛彦著『教育社会学』放送大学教育振興会など

教育工学	下　孝一	2単位 2～4年 前期

この授業では、まず対極する2つの教授観（客観主義と構成主義）を取り上げて授業とはどんな営みであるのかを考えさせ、次いで基本的な原理としての「ＴＴＴＩ（学習課題、学習者、処遇交互作用）」「ギャネの9つの教授事態」「ケラーのＡＲＣＳ動機付け理論」「評価の方法論および質の重要性」についての理解を得させることをつうじて、授業という特殊化されたコミュニケーションの場をシステムとして考究する学としての教育工学のエッセンスを講ずるとともに、科学技術の成果としての各種の教育メディアの歴史、それらの特性の教育技術的得失を概観したのち、主に今後汎用的な道具として常用されるコンピュータを教授活動にどう活用していけるかについて、映像情報等をとおして各種の実践例に触れる中で講じ考えさせる。

評価方法：毎回の「授業感想文（Ｅ－ｍａｉｌで提出）」および「期末の論文テスト」で行う。

テキスト名：常時、Ｅ－ｍａｉｌやプリントで行うので、特に購入は指定しない。

注意事項：毎回の「授業感想文（Ｅ－ｍａｉｌで提出）」は重要。これの真剣な取り組みと提出をもって出席とする。

教　材　開　発　論	下　孝一（しも　こういち）	2単位 2～4年 前　期

教材とは何か。教材を作成するに際して、どんな点に留意する必要があるか。どんな具体的手立てが適するか。教材開発に関わるこれら基本的な問題を皆で意見を出し合い討論する中で認識の明確化をはかりつつ、それと並行して教材開発の今日的な道具であるコンピュータの理解ならびに操作法について学ぶ。それをとおして、外国語教育の授業に資するハイパーテキストのマルチメディア教材の自作を試みる。もって、以後、コンピューターによる教材開発力を、必要と意欲に応じて自主的に豊富化してゆけるための認知的ならびに技量的な基礎を培う。

評 価 方 法：平生の努力度、ならびに最終回に行う予定の「自作教材の発表会」での作品ならびに実際の授業を想定しての使い方の完成度によって行う。(これにはクラスメートの相互評価も加味する)

テキスト名：適宜、プリントや参考書を指示する方法をとるので、特定の購入指定はない。

注 意 事 項：履修条件：「教育工学」の既修者に限る。
コンピューターについては、全くの初心者でも受講できます。

コンピュータの教育利用	田原俊司（たはら　しゅんじ）	2単位 2～4年 後　期

多編量解析入門

本講義では、教材の作成・プレゼンテーション・評価の方法について習得を目指す。具体的には、デジタルカメラやデジタルビデオ、文字、音声をはじめとするマルチメディアをコンピュータにより編集する方法を習得し、これらの方法で編集した教材をパワーポイント等によりプレゼンテーションする技法を習得する。さらに、どのような学習目標・生徒の能力の場合に、どのようなメディアを用いるのが妥当かを評価する方法として、多変量解析的統計法（カイ二乗検定、因子分析、回帰分析など）を解説し、どのような条件の場合にはどのような教育の方法が適当か考察する。

評 価 方 法：授業への出席(40%)、レポート(60%)

テキスト名：石村貞夫「SPSSによる統計処理」東京書籍
田中敏「実践心理データ解析」新曜社

英語科教育法A・D・E	小野田（おのだ） 榮（さかえ）	4単位 3年 通年

中学校·高等学校の英語教師を志す人のために、実践的な英語指導技術の習得を目指す。教育現場で求められる英語教師を養成するため、特にOral Methodを中心とした英語指導法の技術とその背後にある考えを学ぶ。講義に加え、discussionやworkshopを多く取り入れ、自ら授業を体験してもらうことで指導のポイントを体得してもらう。授業は、高等学校の授業展開を中心に扱い、可能であれば現場の高校教師による授業実演を取り入れる予定である。

真摯な姿勢と向上心を持ち、きちんと準備して授業に臨める学生で、英検準1級レベルあるいはTOEIC650点レベルの英語力を持っていることが望ましい。履修を希望する者は、必ず、第1回及び第2回の授業で行うproficiency testとinterview testを受けること。

評価方法：レポート、出席、授業中の演習、模擬授業

テキスト名：「英語指導技術再検討」 財団法人語学教育研究所編 大修館書店
文部省検定教科書(後日連絡)およびハンドアウト

注意事項：模擬授業を行なう関係から、履修人数制限は各クラス20人以内とする。人数調整の方法は、あらかじめ第一希望から第三希望までを取り、第一希望を中心に調整を行う。

英語科教育法Ｂ・Ｃ	井上洋一（いのうえよういち）	4単位 3年 通年

英語教育の変遷と授業実践

前期の前半は、主に我が国の英語科教育課程の歴史を概観しながら英語教育の変遷を理解し、これからの英語教育の在り方を探る。前期後半から後期にかけて指導の背景の理論を大切にしながら、より実践的な学習指導を考える。そのため、中学校及び高等学校の教科書を利用し、５０分の授業を想定して指導案を作成、模擬授業、合評を行う。また、中学校及び高等学校の先生方の授業を数回ビデオ視聴する。到達目標は、まず教育実習において、生徒の実態に即し、目標に沿って授業の展開ができるよう指導技術と配慮事項を身につけることで、さらに優れた英語教員として将来活躍できる基礎を身につけることである。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

１．レポート（学習指導案など）
２．平常点（模擬授業発表など）
３．出席状況
４．定期試験

テキスト名：佐々木輝雄著「新旧学習指導要領の対比と考察」明治図書出版
文部省「高等学校学習指導要領解説」外国語編 英語編 平成元年１２月　教育出版
文部省「中学校学習指導要領（平成１０年１２月）解説―外国語編―　東京書籍
文部省「高等学校学習指導要領解説」外国語編　英語編　平成１１年１２月　開隆堂出版
その他　随時プリント配布

注意事項：履修人数制限は各クラス２０人以内とし、模擬授業を行う関係から、各クラスの人数を均等化するための調整を行うこともある。

中国語科教育法	花澤聖子（はなざわ せいこ）	4単位 3年 通年

この講義では、高等学校の生徒を対象とした中国語の教育法を学び、実際に指導できる人材を養成することを目的としている。

（1）中国の歴史に対する基礎的知識の確認
（2）現代中国社会を捉える視点
（3）日本における中国語教育の歴史
（4）中国語教育の目標と課題
（5）中国語について
　〔中国語の輪郭、発音、語彙、文法〕
（6）中国語のテキストの現状と問題点
（7）中国的雑学のすすめ

以上を把握した上で模擬授業を行い、具体的に中国語の指導方法について指導していく。

評 価 方 法：平常の授業態度及びレポート、模擬演習などを総合的に判断して評価する。

テキスト名：講義時に、必要に応じてプリントを配布する。

スペイン語科教育法	江藤一郎（えとう いちろう）	4単位 3年 通年

スペイン語の教職免許取得を目指す学生を対象とした必修科目である。スペイン語を教える上で、スペイン語と英語を対照して勉強すると教師になった時に役に立つと思うので、英語でかかれたスペイン語の参考書の一部を読みながら，英語とスペイン語の違いを考えていきたい。テキストは下記にあげるものの中から、学生が興味あるテーマをコピーする予定。夏休みには指定した本を読んで，自分の意見を書いて欲しい。

評 価 方 法：出席とレポート（平泉　渉＋渡部　昇一『英語教育大論争』，文春文庫）

テキスト名：Bull, William, 1965, *Spanish for teachers,* Ronald, New York.
Dalbor, John B., 1969, *Spanish Pronunciation,* Holt, Rinehart and Winston.
Whitley, M.Stanley, 1986, *Spanish/English Contrasts,* Georgetown University Press, Washington, D.C.

韓国語科教育法	浜之上（はまのうえ） 幸（みゆき）	4単位 3年 通年

韓国語の入門段階をいかに教えるか？

本講義は、高等学校の韓国語の授業を行なう際に必要となる能力を養うことを目的として、主に以下のことがらを行なう：

1）日本における韓国語教育の歴史と現状
2）望ましい入門教材のあり方
3）『朝鮮語の入門』の教師用マニュアルの概説
4）模擬授業による実際の教室運営
5）様々な教育法（アプローチ・メソッド・ストラテジー）の検討
6）試験問題の作成法

特に4）においては、参加者が模擬授業の内容の細部にわたって建設的な批評を行うことが要請される。

評価方法：レポート、プレゼンテーション、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：菅野裕臣著『朝鮮語の入門』白水社、プリント

道徳教育の研究A	東（あずま） 敏徳（としのり）	2単位 2～3年 前期

道徳は人間が「人間らしく」生きるようになるとともに発生してきた。この道徳はその時代の人々により思索され、吟味され、そして次の世代に引き継がれていく。なぜなら道徳教育は私たちがより善い社会を構成し、その中で一人ひとりがより善く生きていくためには不可欠であるからである。ではどのような道徳教育がこのために必要なのか。

この問いに答えるために、授業では道徳教育に関わる具体的問題を取り上げ、討議を行う。すなわち、それぞれの主張を提示し、その吟味を行うことによって、道徳教育の本質や、その実践を考える。

到達目標：今日の学校教育の中で大きな問題の一つは子どもの道徳性をどう育てるかについてである。本講義では受講者各自にこの問題への答えに到達することを求める。

評価方法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：東　敏徳著『教育って何だろう』
（ユージン伝　１９９５）

道徳教育の研究B・C	石岡久美（いしおかひさみ）	2単位 2～3年 前期・後期

心の教育の必要性が指摘されている現在、学校における道徳教育のより一層の充実が求められている。本講座では、道徳性の発達、道徳教育の原理・方法等の理論面と、「道徳の時間」を中心にした指導計画の作成や実施等の実践面との両面からアプローチし、学校における道徳教育の充実を図るための方途を究明したい。授業のすすめ方は、講義とグループによる発表学習・討議を併用する。

評価方法：中間・期末テスト、課題レポート及び出席状況を勘案して総合評価する。

テキスト名：大庭茂美編著「道徳教育の基礎と展望」福村出版

特別活動論A・B・C	石岡久美（いしおかひさみ）	2単位 2～4年 後期

新教育課程では、各種体験学習の重視がうたわれており、特別活動の領域への期待が高まっている。特別活動は生徒自らが計画を立て、実行するという自主的・実践的態度の育成をねらいとしており、その期待にそうものである。本講座では、特別活動の各分野（ホームルーム活動・生徒会活動・学校行事）の指導の原理・方法を究明し、学校の活性化を図るための特別活動の課題を明らかにしていきたい。授業のすすめ方は、講義とテキストを中心にした発表学習・討議を併用する。

評価方法：中間・期末テスト、課題レポートおよび出席状況を勘案して総合評価する。

テキスト名：柴田義松編著『特別活動ー学校の活性化を目ざす特別活動ー』ぎょうせい

注意事項：発表学習の運営上、人数調整もある。

生徒指導論A・B・C	石岡久美（いしおかひさみ）	2単位 2～4年 前期

近年、児童生徒の不適応現象や問題行動が多発し、深刻な教育課題となっており、生徒指導の果たすべき役割が従来にもまして重要になってきている。従って、生徒指導の本来の目標である自己指導能力の育成を基本に据え、生徒指導・進路指導・教育相談に関する基本問題について、理論と実践の両面から究明し、教員としての生徒指導上の基本事項を習得する。授業のすすめ方は、講義とテキストを中心にした発表学習・討議を併用する。

評価方法：中間・期末テスト、課題レポート及び出席状況を勘案して総合評価する。

テキスト名：中野目直明編著「現代の生徒指導」文教書院

注意事項：発表学習の運営上、人数調整もある。

教育実習Ⅰ	石岡久美（いしおかひさみ） 田原俊司（たはらしゅんじ）	1単位 3年 後期

教育事前実習

「教育実習Ⅰ」は、学校の現場実習に臨むための準備をし、心構えを育成する事前指導である。本学の教職課程担当者が指導に当たるほか。千葉県及び千葉市教育委員会、中学・高校の校長・教諭の先生方をお招きし、以下のような内容について、講義と演習を行う。

教育実習の意義・目的と心構え、中・高の教育課程の理解、英語科の学習指導、臨まれる教師像、生徒指導の実際、教育改革と教員に求められるもの、中学・高校教育の現状と問題、カウンセリングの方法と実際等。

評価方法：3年次後期の土曜午後、2コマ分の特別時間を設定して実施し、出席および実習日誌のまとめ方で評定を行う。

教育実習Ⅱ	石井 伊藤 岡田 久原 美敬 俊司	2単位 4年 通年

教育実践実習

「教育実習Ⅱ」は、教職課程の履修の総まとめとして、中学校・高等学校において行われる現場実習である。「教育実習Ⅱ」には、現場実習が開始される前に開催される教育実習Ⅱ直前講義・実習、千葉県及び千葉市教育委員会の先生方をお招きしての本年度教員採用試験説明会、教育実習終了後（後期）に実施される教育実習Ⅱ事後指導が含まれる。

評 価 方 法：実習校の評定、及び実習日誌の点検による評価等を総合して、合議により評定を行う。

教師論A・B	伊藤 敬	2単位 1～4年 前期・後期

現代の教師像

教育職員免許法の教職科目「教職の意義等に関する科目」に対応するもの。21世紀の学校像を問いながら、これからの教師の在り方を明確にすることを目的としている。現代はきわめて社会変動の激しい時代である。まず、これまでの教育の変化と教師の対応を概観し、今後の教師の在り方と教師教育について全般的に論じる。つづいて教師の力量形成をライフコースとの関係、教師集団と教師文化に触れ、現在大きく変化している子どもと教師の関係、さらに生涯学習時代の学校・教師、教師の法制上の地位と役割、子育てと女性教師などについて論じる。また、実践的な側面として、生徒指導における教師の役割、授業づくりと子ども・父母、教師の給食指導、部活動・学校外教育と教師の役割、学校改善と教師の意識などについて述べる。

評 価 方 法：筆記試験。出欠席について考慮する。

テキスト名：伊藤敬編著『２１世紀の学校と教師』学文社。

※平成12年度以降入学者対象。

介護等体験実習	石田 伊藤 岡部 久米 敬司 俊原	1単位 1～4年 通年

養護学校・社会福祉施設での現場実習

「介護等体験実習」は、原則として養護学校で2日、社会福祉施設で5日（合計7日間）、社会的にハンディキャップを負った人々に対して介護等を体験する現場実習である。「介護等体験実習」には、現場実習が開始される前に開催される「介護等体験実習」直前講習に出席し、養護学校や社会福祉施設に関する概論、ハンディキャップを負った人々に対する対応法などについて学習しなければならない。

評価方法：実習日誌の点検による評価等を総合して、合議により評定を行う。

※平成12年度以降入学者対象。

教育課程論	井上洋一	2単位 2～4年 後期

各学校は、学校教育の目的や目標を達成するため、教育活動の基本となる教育計画といえる教育課程を編成する。現行及び新学習指導要領には、「各学校においては、法令及びこの章以下に示すところに従い、生徒の人間として調和のとれた育成を目指し、地域の学校の実態及び生徒の心身の発達段階や特性等を十分考慮して、適切な教育課程を編成するものとする。」とある。

本講座では、教育課程の編成に係る現行の法体系を概観し、教育課程の基準を示す中学校及び高等学校学習指導要領の総則を通して教育課程編成の基本的な知識を得るとともにその課題を検討する。また、新設の「総合的な学習の時間」の展開例を考察する。

評価方法：期末試験と授業の出欠席状況

テキスト名：文部省「中学校学習指導要領（平成10年12月）解説―総則編―」東京書籍
文部省「高等学校学習指導要領解説　総則編」（平成11年12月版）東山書房
その他　随時プリント配布

総　合　演　習	田原俊司（たはらしゅんじ）	2単位 2～4年 前期

本演習においては、自分の身の回り、とりわけ社会のなかで起きている様々な現象のうち、人類に共通する課題、あるいは我が国社会全体に関わる課題について問題意識をもって取り組み、それらを特定の視点から分析・検討することを試みる。具体的には、政治、経済、防衛、失業、環境破壊、国際協力、スポーツ、教育・しつけなど、我が国会や国際社会に関連したテーマを、グループ間・聴講者間で討論しながら、それらについて共同研究し、最終的には各個人がレポートとして提出する。また、最終的に提出されたレポートの成果を年少の生徒に理解させるにはどうすればいいのかについての指導の方法・技術（コンピュータを中心とする情報機器を含む）を検討する。

※本講義は教育の諸問題等を総合的に考察するため、あらかじめ教職上の科目を幾つか履修していることを前提としている。

評 価 方 法：発表内容およびレポートによる総合的評価とする。

※平成12年度以降入学者対象。

8．自由選択科目

特　別　英　語　演　習　A	マーク フレイザー MARK FRASER	2 単 位 3～4年 通　年

This is an integrated skills course, involving reading, writing, listening and speaking, and all four skills will be practiced in both semesters.

All lessons will be conducted in English. Students will be expected to engage in a variety of activities, such as: (1) listening and speaking tasks, (2) discussions in small groups and (3) various individual and group assignments.

Students will be given more details about activities and requirements at the start of the course.

評 価 方 法：1) Attendance, 2) Participation in class and 3) Assignments.
The details of the grading system will be explained by the teacher at the beginning of the course.

テキスト名：Handouts will be distributed.

注 意 事 項：In order for the course to flow smoothly, it is essential for students to be willing to work closely with others both inside and outside the classroom.
Students are expected to (1) come to class on time (2) actively participate in lessons; and (3) be well prepared.

特　別　英　語　演　習　B	ショーン サザランド SEAN SUTHERLAND	2 単 位 3～4年 通　年

This is an integrated skills course, involving reading, writing, listening and speaking, and all four skills will be practiced in both semesters.

All lessons will be conducted in English. Students will be expected to engage in a variety of activities, such as: (1) listening and speaking tasks, (2) discussions in small groups and (3) various individual and group assignments.

Students will be given more details about activities and requirements at the start of the course.

評 価 方 法：1) Attendance, 2) Participation in class and 3) Assignments.
The details of the grading system will be explained by the teacher at the beginning of the course.

テキスト名：Handouts will be distributed.

注 意 事 項：In order for the course to flow smoothly, it is essential for students to be willing to work closely with others both inside and outside the classroom.
Students are expected to (1) come to class on time (2) actively participate in lessons; and (3) be well prepared.

特別英語演習C	マーク フレイザー MARK FRASER	2単位 3～4年 通年

This is an integrated skills course, involving reading, writing, listening and speaking, and all four skills will be practiced in both semesters.

All lessons will be conducted in English. Students will be expected to engage in a variety of activities, such as: (1) listening and speaking tasks, (2) discussions in small groups and (3) various individual and group assignments.

Students will be given more details about activities and requirements at the start of the course.

評価方法：1) Attendance, 2) Participation in class and 3) Assignments.
The details of the grading system will be explained by the teacher at the beginning of the course.

テキスト名：Handouts will be distributed.

注意事項：In order for the course to flow smoothly, it is essential for students to be willing to work closely with others both inside and outside the classroom.
Students are expected to (1) come to class on time (2) actively participate in lessons; and (3) be well prepared.

特別英語演習D	ブライアン ルーゲン BRIAN RUGEN	2単位 3～4年 通年

The goal of this course is to improve speaking, listening comprehension, and critical thinking through an exploration of current events. Students will read newspaper articles about current events, which we will discuss in class. Discussions will take the form of both small groups and whole class, giving students ample opportunity to express their opinions. Occasionally, we will watch broadcast news programs and discuss listening strategies for identifying main ideas, key words, etc. Students will also be expected to participate in online discussions, allowing them to a) practice their written English, b) elaborate on our in-class discussions, and c) familiarize themselves with the use of technology and the Internet in education.

評価方法：Grades will be based on attendance, class participation, homework assignments, and an end-of-term report.

テキスト名：Handouts of English newspaper articles

特別英語演習 E	ウィリアム フィッシャー WILLIAM FISHER	2単位 3～4年 通年

The aim of this integrated skills course is to enable students to improve their overall English proficiency. It will involve all four skills, although more emphasis will be given to listening and speaking than to reading and writing. All of these four skills will be practiced in both semesters. Students will be expected to engage in a variety of activities, such as: (1) performing different types of listening and speaking tasks, (2) working in small groups to prepare and give presentations, and (3) reading short stories or graded readers, and then writing about them critically. The emphasis to be placed upon each of these, or indeed any other, activities will be determined by negotiation between the teacher and students.

評価方法：Grades will be based upon: 1. Attendance, 2. Participation in class, 3. Presentations, 4. Written assignments, and 5. Examinations (there will be one written examination at the end of each semester). The details of the grading system will be negotiated between the teacher and students.

テキスト名：There will be no textbook, but handouts will be distributed.

注意事項：In order for the course to flow smoothly, it is essential for students to be willing to work closely with others, both inside the classroom and outside, and to come to class on time and well prepared.

ビジネス・インターンシップ	寺田 美奈子（てらだ みなこ）	2単位 2～3年 通年

近年、企業の国際化、産業構造の変化、あるいは社会経済の急激な変化に伴い、企業の雇用環境が急速に変わりつつあり、同時に求められる人材についても大きく変化してきている。こうした状況の中で、産学連携による人材育成の一環として「学生の職業観・職業意識」を促進するためのインターンシップ制度が重要視されている。

通年科目である本講義は以下の内容で構成されている。

①事前学習（前期）－ビジネスマナー講座（社会人の基本的心得について、職場でのマナーについて）、パソコン講座、実習先業界・企業研究（実習先の業界・企業に関する研究、社会実習目標シートの作成）。

②社会実習（夏期休暇中）－各実習先でのプログラムの実施、実習ノートの作成。

③事後学習（後期）－実習レポートの作成・提出、一般学生を対象とした「社会実習報告発表会」を実施し、各業界・企業での実習を通して学んだこと、会得したこと等について情報交換を行う。

評価方法：事前学習における取り組み姿勢・態度、社会実習先での実習ノート、事後学習での実習レポートの内容などを加味し、総合的に評価する。

テキスト名：随時、プリントを配付する。

注意事項：実習先が市役所等の公共機関、および製造・商社・旅行・ホテル・運輸・サービス等の民間企業となるため、実習生は基本的知識の習得はもちろんのこと、本学の代表であるという自己意識を持ち、受け入れ先企業の負担を増やさぬよう自己責任の意識を持つこと等、特に留意すること。

平成13年度休講科目

授業科目の区分	授業科目名	備考
学科研究（英米）	古期中期英語 英語学特別研究 コミュニケーション特別研究（英米） 比較文化特別研究（英米） 地域・国際特別研究（英米）	
学科研究（中国）	福建語 中国文学史 中国近代文学研究 日中比較経済論	
学科研究(スペイン)	スペイン文学史Ⅰ・Ⅱ	
学科研究（韓国）	韓国語学特講Ⅰ 韓国文学史Ⅰ・Ⅱ	
共通研究	日本美術史Ⅱ 現代国家論Ⅱ	

平成13年度集中講義科目

	授業科目名	担当教員	集中講義期間
学科研究 （韓国）	韓国語学特講Ⅱ	韓　　榮均	9/11（火）～14（金）の 3～8限 （合計12コマ）
共通研究	社会言語学B	日比谷潤子	7/30（月）・8/1（水）の 1～4限 8/20（月）・23（木）・27（月）・ 30（木）・31（金）の1～8限 （合計24コマ）
共通研究	心理言語学A	寺尾　　康	7/30（月）の3～8限 7/31（火）～2（金）の1～8限 8/29（水）の3～8限 8/30（木）の1～8限 8/31（金）の1～4限 （合計24コマ）
共通研究	メディア・ コミュニケーション論ⅡD	御堂岡　潔	9/11（火）～13（木）の1～8限 （合計12コマ）
共通研究	国際法Ⅰ	高村ゆかり	9/11（火）～14（金）の3～8限 （合計12コマ）

平成13年度 講義概要

平成13年 4 月 1 日発行

編集・発行　神田外語大学　教務課

〒261-0014　千葉市美浜区若葉1-4-1

電話番号　043-273-1320



神田外語大学
千葉県千葉市美浜区若葉1-4-1