

KANIDA UNI

平成11年度

講義概要 神田外語大学

OF
INTERNATION

目 次

| | |
|-----------------|-----|
| 1. 専攻語科目 | 1 |
| 1) 英米語学科 | 1 |
| 2) 中国語学科 | 66 |
| 3) スペイン語学科 | 73 |
| 4) 韓国語学科 | 86 |
| 2. 副専攻語科目 | 93 |
| 3. 基礎科目 | 114 |
| 4. 学科研究科目 | 181 |
| 1) 英米語学科 | 181 |
| (イ) 言語研究 | 181 |
| (ロ) コミュニケーション研究 | 195 |
| (ハ) 比較文化研究 | 201 |
| (ニ) 地域・国際研究 | 207 |
| 2) 中国語学科 | 216 |
| (イ) 言語研究 | 216 |
| (ロ) 比較文化研究 | 221 |
| (ハ) 地域・国際研究 | 224 |
| 3) スペイン語学科 | 227 |
| (イ) 言語研究 | 227 |
| (ロ) コミュニケーション研究 | 233 |
| (ハ) 比較文化研究 | 236 |
| (ニ) 地域・国際研究 | 243 |
| 4) 韓国語学科 | 251 |
| (イ) 言語研究 | 251 |
| (ロ) 比較文化研究 | 256 |
| (ハ) 地域・国際研究 | 261 |

| | |
|------------------------|-----|
| 5. 共通研究科目 | 266 |
| (イ) 言語研究 | 266 |
| (ロ) コミュニケーション研究 | 281 |
| (ハ) 比較文化研究 | 299 |
| (ニ) 地域・国際研究 | 318 |
| | |
| 6. 演習科目 | 342 |
| (イ) 言語研究 | 342 |
| (ロ) コミュニケーション研究 | 346 |
| (ハ) 比較文化研究 | 348 |
| (ニ) 地域・国際研究 | 355 |
| | |
| 7. 教職科目 | 361 |
| | |
| 8. 自由選択科目 | 372 |
| | |
| 平成 11 年度休講科目 | 375 |
| 平成 11 年度集中講義科目 | 376 |
| 受講票 | |
| 履修登録表 (OCR用紙) | |

平成 11 年度開講科目概要説明（講義概要）

1. 専攻語科目

1) 英米語学科

| | |
|---------------|--------|
| 英 語 総 合 講 座 I | 12 単 位 |
| | 1 年 |
| | 前期・後期 |

<Freshman English (a) (b)> (4 単位 / 4 単位)

The Freshman English course is an integrated skills course which aims to develop students overall proficiency. This course introduces and sensitises students to a new way of learning. This new way of learning involves high levels of learner participation with a high density of interpersonal interaction in the classroom. The course is structured around 3-4 week thematic units, examples include: Travel, Health, Music, and Living Abroad. Within each theme are a wide variety of tasks/responsibilities and students are expected to actively participate, communicate and negotiate together using English in order to complete the tasks.

<Reading (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

In this course various reading materials of short to medium length are read and discussed. Emphasis is placed on reading skills and vocabulary development.

<Basic Writing (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

The students learn how to express their thoughts in written English paragraphs and essays. Model paragraphs are presented for analysis. Emphasis is placed on the study of typical paragraph organization patterns and the way pieces of information in them are related.

評価方法 : In all the Sogo I classes attendance is absolutely required. Students who are absent will fail the course. In addition to attendance, evaluation is based on class participation, tests, reports, homework, and presentations.

| | |
|----------------|-----------|
| 英 語 總 合 講 座 II | 12 単 位 |
| | 2 年 |
| | 前 期 ・ 後 期 |

Sogo II consists of six components :

<Oral Communication (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

The goal of this class is to improve the students' speaking and listening abilities. A variety of materials are used. Students interact and give individual or group presentations.

<Media English (a)> (1 単位)

The goal of this class is to develop the students' ability to comprehend television news programs or documentaries.

<Media English (b)> (1 単位)

The goal of this class is to develop the students' ability to read and understand English newspapers.

<Intensive Reading (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

The goal of this course is to read English texts dealing with intercultural topics and discuss them. Emphasis is put on comprehension and advanced vocabulary development.

<Extensive Reading (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

In this class the students read American short stories and analyze them.

<Communicative Grammar (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

This course is a thorough review of English grammar with an emphasis on the kind of grammar necessary for effective communication in English.

<Advanced Writing (a) (b)> (1 単位 / 1 単位)

This course helps to develop the students' ability to write coherent essays in English.

評価方法 : In all the Sogo II classes attendance is absolutely required. Students who are absent will fail the course. In addition to attendance, evaluation is based on class participation, tests, reports, homework, and presentations.

| | | | | | |
|---------------|---------|--------|---------|--------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-1) | さか 阪 | た 田 | やす 恭 | よ 代 | 4 単位 |
| | | | | | 3~4年 |
| | | | | | 前期 |

East Asian Politics and Economy

This is an advanced-level course, using American university-level textbooks and readings, dealing with political and economic development of countries and regions in East Asia, such as China, Japan, Korea, Southeast Asia.. Topics such as modernization, imperialism, colonization and independence, nationalism, economic development, democracy will be discussed.

Students will be required to read the materials assigned, give presentations and write a final-term paper. Details will be provided at the first meeting.

評価方法 : Evaluation will be based on (1)attendance(minimum two-thirds), (2) class participation, (3) oral presentation, (4) final paper.

テキスト名 : To be announced at the first meeting. Texts are to be purchased.

注意事項 : This course is recommended for those who have interest in international affairs, and is aiming for or have interest in qualifications such as the United Nations Association's Test of English (UNATE) levels A and Special A, as well as study abroad.

Background in international relations is strongly recommended.

Details will be announced in the first class and presentation schedules will be worked out so attendance is strongly advised.

| | | | | | |
|---------------|---------|--------|---------|--------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-2) | まつ 松 | い 井 | けい 佳 | こ 子 | 4 単位 |
| | | | | | 3~4年 |
| | | | | | 前期 |

DRAMATIC READING OF AMERICAN PLAYS

In this course, students will read, analyze, and interpret two famous modern American plays, exploring characters' feelings, motives, ideas, and ways in which they interact. In non-verbal and verbal exercises, students will learn how to identify with characters and act out their roles. In addition to becoming more skillful in expressing themselves in English, students will internalize the subtleties of English communication and feel more confident and competent. They will also practice living in another cultural situation.

評価方法 : Quizzes 20%

Class Participation 40%

Two Dramatic Reading Presentations 40%

テキスト名 : Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire Kinseido
Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf? Nan'undo

| | | | |
|---------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-3) | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

American Culture and History Through Music

This course will present the social and historical trends in the USA from the mid 1800's to the present through a study of the changes in music and music styles. An overview of early church music, Afro-American spirituals and gospel, blues, jazz, swing, country, folk, rock and roll, 60's rock, Latin music, soul, rap and new country western will be considered along with the social implications of these musical trends and changes. Student presentations and papers will be done in four areas: Focus On The Stars, Ethnomusicology (Music Around The World), Japanese Music and Millennium Music. Videos and tapes on music will be used to illustrate the different music and life styles.

- 評価方法: 1. Classroom discussion and participation : 10%
 2. Midterm Exam : 30%
 3. Written report with classroom presentation and poster : 50%
 4. Fluency/speed writing tasks : 10%

- テキスト名: 1. Eagle, Sonia *American Music* Longman Publ. London
 2. Articles and Workbook Prepared by the Copy Center (Blkg. 1,2nd floor)

| | | | |
|---------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-4) | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

Native North Americans

A survey of Native American (Indian) cultures of USA and Canada, including an overview of Indian origins, migrations and prehistoric cultures. Emphasis will be placed on Indian tribal groups from various culture areas such as the arctic, sub-arctic, plains, West Coast, wood-lands and the Southwest. A consideration of native American technology, food, social organization, religion, art and the present status of reservations will be included. Films will be used to illustrate the culture areas studied.

- 評価方法: The grade will be based on:
 1. Classroom workbook assignments.
 2. Midterm exam.
 3. Student presentation and posters.
 4. Attendance.

- テキスト名: 1. Garbino, Merwyn S. *Native American Heritage* Little, Brown & Co., Boston
 2. Student Workbook available in the copy center.

| | | |
|---------------|------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-5) | ひさ いずみ つる お 久 泉 鶴 雄 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Listening to Broadcast News in English

The goal of this course is to acquire the skills of comprehending broadcast news in English spoken by native speakers of English. The students are requested to practice listening to broadcast news in English regularly at school as well as at home. The importance of background knowledge related to each particular news item and constant guess work will be emphasized. Picking up key words, finding the topic, grasping main ideas will be practiced along with the accumulation of knowledge about the reduced forms of function words, stress shift, sound change including assimilation, linking, ellipsis, and so on. The styles of broadcast English, useful set expressions will also be studied. The students have to bring two 60-minute cassette tapes of type I every week.

評価方法: Attendance, participation in the class activities, the regular short dictation tests, and the end-of-term exam will be evaluated.

テキスト名: Handouts of English newspaper articles

| | | |
|---------------|-------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-6) | ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

The Story of English

This course deals with three main aspects of the English language. The first part covers the structure of English: grammar, vocabulary, pronunciation, and spelling. The second part examines some of the uses of English. The third section looks at the history of the English language from the earliest period up to modern times. This part includes a consideration of the role of English around the world today and compares the two main varieties of English, British and American.

評価方法: Attendance, class participation, frequent homework assignments, one report.

テキスト名: Crystal, David. The English Language. Penguin, 1988.

| | | |
|---------------|-------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-7) | ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

News English

This course will give students an overview of the English found in the news in newspapers. Strategies for comprehension will be introduced. Vocabulary development will be a major area of study. We will also consider the differences between journalistic genres (news reports, commentary, editorials, syndicated columns, etc.) The students will read articles outside of class and report on their reading in discussions/presentations as well as in written reports and journal writing.

評価方法 : Attendance, class participation, news journal, presentations/reports.

テキスト名 : The reading material will be mainly photocopied articles and the Japan Times.

| | | |
|---------------|-------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-8) | キース ハリス KEITH HARRIS | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Appealing to Children & Adults

This course will examine the importance of fantasy for both children and adults. We will begin with ancient, mostly European fantasies, and finish with modern tales. For much of the course we will focus on two popular works: Alice in Wonderland and The Nightmare Before Christmas. There will be vocabulary, listening comprehension and content questions every week. However, much of the course will be discussion oriented.

評価方法 : Class Participation : 40%

Oral Presentation : 30%

Class Homework : 20%

Final Exam : 10%

テキスト名 : Handouts will be provided.

| | | |
|---------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-9) | フレデリック ローガン FREDERICK LOGAN | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前 期 |

Poetry in English

This is a course in English poetry and poetics. We begin at the beginning with simple concepts and poems, then proceed to more challenging ones. We read poems, discuss them, and respond to them imaginatively. We engage in a number of classroom activities which should help us feel and think as the poet thought and felt. This course is intended to be pleasurable and thought-provoking. It is intended to improve all four communication skills, especially reading. Our main objective is to increase our understanding and enjoyment of poetry written in English. A good poem is a thing of beauty, and "a thing of beauty is a joy forever."

- 評価方法：1. Class participation 30%
 2. Homework 40%
 3. Final exam 30%

テキスト名：A good Japanese/English dictionary. Other materials will be supplied by the instructor.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-10) | フレデリック ローガン FREDERICK LOGAN | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前 期 |

Dialectics in English

This is a course in dialectics, the study and practice of reasoned discourse. The course is intended to be stimulating and enjoyable. In this course we will work with opinion: finding logically valid, original, and interesting points of view; articulating them; organizing them into helpful outline form; developing and substantiating these outlines with details, quotes, and examples; and finally presenting the result in the form of a speech or one side of a debate. Dialectics in English will give students many opportunities to practice the four skills and should give students a good grounding in academic argumentation.

- 評価方法：1. Class participation 50%
 2. Homework 25%
 3. Major presentation 25%

テキスト名：A good Japanese/English dictionary. Text to be decided. Other materials supplied by the instructor.

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-11) | スーザン SUSAN | アニカド ANICAD | 4 単位 |
| | | | 3~4 年 |
| | | | 前 期 |

Nineteenth Century American Literature

This class will present an overview of 19th Century American Literature. Students will be introduced to a variety of short stories, novels, and poems that are representative of the period. In class, an emphasis will be placed on the cultural and historical context that provides the basis for this body of work.

評価方法 : Weekly reading summaries and reports 35%
 Tests 55%
 Attendance and Participation 10%

テキスト名 : 1) No textbook assigned.
 2) Handout materials will be prepared by the instructor, but students may have to make copies and/or pay for photocopying.

注意事項 : Class size will be limited to 35 students.

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-12) | スーザン SUSAN | アニカド ANICAD | 4 単位 |
| | | | 3~4 年 |
| | | | 前 期 |

Indian History and Politics

This course will provide an overview of Indian history. The course will primarily focus on twentieth century Indian history, with a specific emphasis on the colonial and post-colonial views of identity and nationhood.

評価方法 : Weekly summaries and reports 35%
 Tests 40%
 Presentations 15%
 Attendance and Participation 10%

テキスト名 : 1) No textbook assigned.
 2) Handout materials will be prepared by the instructor, but students may have to make copies and/or pay for photocopying.

注意事項 : Class size will be limited to 35 students.

| | | |
|----------------|--------------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-13） | モーガン ギブソン MORGAN GIBSON | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

The Art of Reasoning: an Introduction to Logic

Thinking about thinking, students will learn to use logical principles and methods to clarify, analyze, develop, refute, and correct arguments. (But this is not a course in debating.) A variety of arguments from periodicals and books, some current, some classical, will be analyzed in a rational, critical, and sometimes philosophical search for truth.

Terms and propositions, denotation and connotation, categories and definitions, claims and evidence, implications and inferences, induction and deduction, syllogisms and enthymemes, validity and truth, contradictions and fallacies will be studied

評価方法：Students who seriously participate in class and demonstrate both solid understanding and effective communication skills will receive superior grades.

1. Class participation, often based on the student's notes 40%.
2. Mid-term Exam 30%
3. Final Exam 30%

テキスト名：Photocopies of Professor Gibson's INTRODUCTION TO LOGIC should be purchased at the Unipost.

Students should also habitually use English-English dictionaries.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-14） | トニー スケヴィントン TONY SKEVINGTON | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

Religions of the World

The first aim of this course is to improve students' language abilities in the four main skills. The second aim is for students to learn about some of the world's major religions. We will look at the origin of each major religion, its historical development, and its teachings. We will exam the place of each religion in particular societies and see why some societies cling to traditional religious beliefs while others have rejected or are rejecting them.

評価方法：Class participation, one long essay, final exam.

テキスト名：To be decided

注意事項：Students will be expected to choose one major religion to concentrate their research on.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-15) | トニー スケヴィントン TONY SKEVINGTON | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

An Introduction to Western Philosophy

The first aim of this course is to improve students' language abilities in all four main skills. The second aim is to introduce students to some of the great philosophers of the Western World and to look at how their ideas have influenced the cultural, social, political and economic development of Western Civilization.

評価方法 : Class participation, one long essay, final exam.

テキスト名 : Dion Scott-Kakures et al, History of Philosophy, Harper Collins, 1993.

注意事項 : Students will be expected to do the set readings and the worksheets based on them.

| | | |
|----------------|-----------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-16) | ルイス フィリアンテ LUIS FULLANTE | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

Issues and Concepts in Modern Society

An integrated language learning course that focuses on real-life topics with international appeal such as environment, education, current affairs, science, and technology, business and economics, arts and entertainment, and relationships-lifestyles in contemporary society. Students will be required to read and discuss articles and texts and to write about them. Through participation in small discussion of ideas arising from the readings, students will gain confidence in expressing their opinion and sharpen their critical thinking skills, develop vocabulary and idioms. This will provide students with the opportunity to learn current affairs topics and expand their knowledge they are already familiar with.

評価方法 : 1. Class participation and presentation
2. Attendance
3. Quizzes
4. Final paper or exam

テキスト名 : Reading packets will be provided and printing fee will be requested.

注意事項 : Attendance and participation are important.

| | | |
|----------------|-----------------------------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-17） | ルイス フィリアンテ LUIS FULLANTE | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

American Culture and Tradition

This course explores how Americans behave but also what they believe. American philosophies of education and government, marriage and family, the American outlook in life in general; and the “American dream”. The goal of this course is to introduce students to the lifestyles, attitudes, customs, and traditions which are characteristically American through readings of short articles, viewing films, discussion and writing. Through participation in class or small group discussion, students will develop vocabulary and speaking skills. Students will be required to read and discuss articles and texts and to write about them. This course will also provide students with the opportunity to learn about the current affairs topics and to expand their knowledge of topics about the United States that they are already familiar with.

- 評価方法：1. Attendance
 2. Presentation
 3. Individual or group project
 4. Quizzes/ final exam

テキスト名：Ethel Tiersky and Martin Tiersky. The USA : Customs and Institutions. 3Rd. Ed. , Prentice Hall Regents, 1990.

注意事項：Consistent attendance is extremely important in this course, students will be expected to do the reading in advance for class discussion and writing exercises.

| | | |
|----------------|-----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-18) | たなかまきこ 田中真紀子 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Interpersonal Communication A

Some people are just so good at communicating with others and keep good interpersonal relationship. What are the elements that make them so interpersonally effective communicators? This course aims to give students opportunities to understand the concepts and principles of interpersonal communication. General objectives of the course are to learn to be a good listener, to increase your verbal skills, to become more effective communicating without words, to increase your gender sensitivity, and to be more assertive. Students will learn to build and apply the interpersonal communication skills to their life through discussions, and various exercises and activities.

評価方法 : The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名 : *Understanding Interpersonal Communication*. Seventh Edition.
Richard L. Weaver II. Harper Collins College Publishers, 1996.

| | | |
|----------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-19) | せきややすし 関屋康 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Principles of Language Learning and Teaching

This course will deal with topics related to language learning and teaching. The focus will be on how to become a more successful language learner. There will be a mixed format for the classroom activities: some lectures, students' presentations, discussions, checking assignments, and group work. Course requirements involve weekly reading assignments, oral presentations, two exams, and a journal of your language learning experience. The course is especially suited for those who want to become English teachers or Japanese teachers.

評価方法 : 1. Class participation : 20%
2. Oral presentation : 30%
3. Journal : 20%
4. Quizzes and Exams : 30%

テキスト名 : To be announced.

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-20) | ケース KEITH | ハリス HARRIS | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

The Science and Politics of Love

In this course we will examine how and why people are attracted to others. We will look at some of the biological reasons for attraction as well as the roles family and society play in bringing couples together or tearing them apart. One of the main themes of this course will be examining "unconventional relationships." We will discuss international and cross-cultural marriages, gay and bisexual relationships and others not considered usual.

評価方法 : Class Participation : 40%
 Oral Presentation : 30%
 Class Journal : 20%
 Final Exam : 10%

テキスト名 : Handouts will be provided.

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-21) | ケース KEITH | ハリス HARRIS | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

The Internet as a Research Vehicle

One of the most useful aspects of the Internet is its position as Earth's greatest library. In this course students will learn how to access the Internet, how to find information and how to separate good from poor information. The main goal will be to research a topic, related to cross-cultural understanding, and make an oral presentation (as well as a formal paper) using Internet resources. Students do not need to have any experience using computers to join this class. However, only a small amount of class time will be available for teaching computer basics.

評価方法 : Class Participation : 25%
 Oral Presentation : 30%
 Paper : 25%
 Homework : 20%

テキスト名 : There will be either a text or handouts.

| | | |
|----------------|-------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-22) | こばし 小林美樹 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Theme Writing

The goal of this course is to study some basic techniques to write persuasive essays. For this purpose students will read various kinds of essays and analyze them to learn effective ways of developing ideas. After studying the basic methods of theme development, students will write essays which have a particular purpose, e.g., evaluation, argumentation, etc.

評価方法 : Class participation, writing assignments, exam.

テキスト名 : To be announced.

| | | |
|----------------|-----------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-23) | すぎ 杉山肇 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

The new approach to peace

Despite the demise of the Cold War, the north-south problem still remains in the international society. Conflicts and wars owing to a variety of causes such as racial prejudices, ethno-racial antagonism, religious strife and sexism appear to make headlines in the mass media everyday.

In this course, we would like to think about what to do in order humanity may prosper and establish a lasting peace on our planet together.

We'll utilize videotapes related to issues in a textbook for vitalization of a classroom discussion, and the course aims to develop the students' ability to express themselves through the discussion. For that, oral and written presentations are required to contribute to the discussion. And by means of cassette-tapes transcribed from the textbook we seek to develop the students' vocabulary, listening and reading skills.

評価方法 : attendance 10%
class activities 40%
a report 50%

テキスト名 : Roya Akhavan-Majid, Peace for Our Planet-A New Approach, 金星堂, 93p., ¥1,550

| | | |
|----------------|------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-24) | いい じま とし さだ 飯 島 敏 禎 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Image and Reality of the United Nations

This course will look at an image and reality of the United Nations in connection with its heightened role in the promotion of peace and security, sustainable development, human rights, etc. The course will also look at the mechanism of international cooperation, provided by the UN system, through which many global problems can be tackled effectively. Students will become familiar with how the UN system connects with people on a day-to-day basis.

評価方法: The grade will be based on:

- a) preparation/homework : 10%;
- b) attendance : 10%;
- c) oral presentation : 20%;
- d) vocabulary tests : 30%;
- e) final exam. or report : 30%

テキスト名: 1) "Image and Reality - Questions and Answers about the United Nations", published by the UN Department of Public Information (DPI/1838)
 2) The Charter of the United Nations
 3) Handouts
 [Note: 1) and 2) will be prepared by copy center]

| | | |
|----------------|-----------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-25) | いい じま まつ み 飯 島 松 美 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Discovering American History - Colonization

This course will introduce students to some of the important themes in American History. These themes deal with such topics as discovery of North America by Christopher Columbus, settlers from Europe, foundation of the colonies by different nations in the New World and American characteristic of blended cultures. As a first step, students will, by reading material and by examining videos, explore different colonies in the New World and discover historical evidence.

評価方法: The grade will be based on:

- 1. Class attendance and participation : 20%
- 2. Quizzes : 20%
- 3. Writing assignment/oral presentation : 30%
- 4. Final exam. : 30%

テキスト名: "The American Nation" by James West Davidson and John E. Batchelor, PRENTICE-HALL
 Extracts will be provided

| | | | |
|----------------|-------------|-----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-26) | ジョン JOHN | ウエンデル WENDEL | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

Second Language Acquisition

In this course, student will become familiar with basic concepts and approaches to second-language acquisition. As this course is intended as a survey of the field. We will begin with a brief historical outline and then examine the inter language hypothesis, variability in learner language, and several psychological approaches to second-language acquisition. Special attention will be given over to investigating the personal experience of the students themselves as second-language learners.

Each class period will include a mini-lecture followed by group discussions and activities. Some of the activities will include the analysis of language data that has been collected by students. In addition to several short quizzes and a final exam, each student will be expected to give a class presentation and write a report.

評価方法 : The course grade will be based on

- Participation : 20%
- Written report : 20%
- Presentation : 20%
- Quizzes and final exam : 40%

テキスト名 : Ellis, Rod (1997). *Second Language Acquisition*. (Oxford Introductions to Language Study) Oxford University Press.

Intercultural Communication I

This course will study aspects of intercultural communication through recent news, articles, films, and books.

- Objectives : 1. To be able to discuss the aspect of intercultural communication
2. To be able to discuss the American interpersonal communication
3. To be able to discuss values and intercultural communication
4. To be able to discuss state of the world

評価方法 : The grade will be based on

1. Class participation : 20%
2. Oral presentation : 20%
3. Mid-term exam : 20%
4. Final-exam : 40%

テキスト名 : Listen to the Voices of the World

Nishida, T & William Gudykunst. *Readings in Intercultural Communication*
Magazine, and Newspaper Articles

注意事項 : Students have to attend all classes. If they cannot, they will be required to submit writing assignments which the instructor will assign.

- Requirements : 1. Class attendance and class participation
2. Oral presentation
3. Assignments (Readings & Exercises)
4. Mid-term and Final examinations

| | | | | | |
|----------------|---------|--------|---------|--------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-30) | やす 安 | だ 田 | えつ 悦 | こ 子 | 4 単位 |
| | | | | | 3~4年 |
| | | | | | 前期 |

Journeys through Literature I.

English in literature is very different from English in news media; one gives you information and the other gives you enjoyment. Literature appeals to your senses and makes you appreciate meanings of life. In this course, students will read selections from the masterpieces of English and American literature which have the theme of a journey in common. In the first semester, we will read fourteenth-century to nineteenth-century English poetry and prose and discuss the content and the style of each work. Since the reader's response is as important as the author's intention, students will have a group discussion and write their own opinions based on the discussion. Students' ability in reading and writing will be thus enhanced, along with acquisition of knowledge in basic literary terms. For most students, who may be beginners in reading literature, this course will offer a chance to enter a new world-- a world of elegant language, beautiful imagery and meaningful thought.

評価方法 : Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes and a final paper.

テキスト名 : To be announced.

| | | | |
|----------------|---------------|--------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-31) | デビッド DAVID | イシイ ISHII | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

An Introduction to Garden Design

This course is aimed at introducing various aspects of garden design such as garden styles, art and design elements, plant and material selection, as well as site and needs analyses. An understanding of these aspects will be necessary in order to do hands-on, practical tasks which involve analyzing and critiquing real gardens and designing a garden for their final presentation. In addition, design development and small group design critiques will provide opportunities for students to discuss their ideas openly with their peers and the instructor.

評価方法 : 1. Class attendance and participation (20%)
2. Paper (20%)
3. Short Assignments(40%)
4. Final Presentation (20%)

テキスト名 : Handouts will be distributed

Images of the U.S. and Japan in the Media

In this course we will be exploring stereotypes in the media (for example, in political cartoons, books, news articles, magazine covers, Hollywood movies, etc.) and how these images both affect and reflect cultural perceptions and international relations between Japan and the United States.

Class activities will include partner and group discussions, debates, readings, roles plays, reports, and individual/group presentations.

The objectives of the course include:

- * looking at and analyzing cultural stereotypes through historical and contemporary images
- * developing students' ability to express their opinions and ideas using English
- * increasing cultural understanding through examining specific issues through multiple perspectives
- * developing students' ability to distinguish fact from opinion and to identify point of view and bias
- * increasing students' critical thinking skills

評価方法: Class Attendance & Participation 40%

Homework & Class assignments 30%

Quizzes, Exams, class presentations 30%

テキスト名: None - Instructor will provide and distribute copies of the class materials for each class session; materials will be taken from the units developed by SPICE (Stanford Program for International and Cross-Cultural Education)

注意事項: You will be asked to participate actively in all class activities (speaking English, promoting discussions, volunteering to answer questions, etc.). There will be many reading assignments and regular homework. You do not have to have any knowledge about the media or about U.S. and Japan relations to join this class. However, you must be active, enthusiastic, eager to express yourself using English, and do all class work and homework on time. This class will be done entirely in English.

| | | |
|----------------|---------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-33） | ニール ジョンソン NEIL JOHNSON | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

Contemporary British Culture

In this course we will be tracing developments in British popular culture from 1945 until the present day. Against the background of social and cultural change we will examine the major developments in popular music and fashion. Following the Teddy boy fashion of the fifties we will look closely at the Beatles and the sixties pop revolution. The conflict between Mods and Rockers will also be looked at in detail. This leads on into a look at British life in the seventies through progressive and the punk rock explosion. The eighties sees the rise to power of Margaret Thatcher and her political revolution is linked to the social and fashion developments of the time. Finally we trace the elements which lead to the nineties revival in British fashion and music with Oasis and Blur. We will be using prepared reading materials and video to be used for discussion and writing exercises.

評価方法：Class participation : 20%
 Presentation : 40%
 Mid-term paper : 20%
 Attendance : 20%

テキスト名：Handouts will be distributed

注意事項：An interest in British music and fashion is required.

| | | |
|----------------|--------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-34） | ニコル セイガー NICOLE SAGER | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

Introduction to Latin America

This course focuses on three aspects of Latin American Studies. First, students study the geography and topography of Latin America. Second, the course will familiarize students with Latin American history through the study of colonization, migration, and ethnic complexity. Third, students will gain knowledge of Latin American material culture and performing arts.

Students will listen to music, watch videos, take lecture notes, lead small group discussions and take vocabulary quizzes. Students will also do a final presentation on a topic of their choice.

評価方法：attendance, class participation, quizzes, final presentation, final paper

テキスト名：Handouts will be distributed.

注意事項：Students must come to class having done the reading. Consistent attendance is essential. Students must participate in class actively. Students who cannot lead group discussions confidently should not sign up for this class.

| | | | |
|----------------|------------------|-------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-35) | ウィリアム WILLIAM | ボンク BONK | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

Exploring our World through National Geographic Magazine

This course will be an exploration of our world through the American magazine called National Geographic. This magazine has interested and informed Americans for more than one hundred years with its articles, maps, and photographs of people and places from around the globe. It generally looks at such topics as ecology, natural history, human culture and institutions, wild animals, travel, and recently, the universe.

The main purpose of the course is learn about and discuss the important ideas from the many various topics we cover. Naturally, increasing your vocabulary is a primary goal of language learning at this level, so you will be expected to show that you have learned this vocabulary in both speaking and writing. You will also learn how to draw maps of the world from memory. This will be a difficult course, but hard-working students will find it informative and enjoyable.

Grades will be based on homework assignments, presentations, and a major project. For this last one you can choose a topic you are especially interested in and work on it in depth in a group.

評価方法 : Presentations 40%
 Maps 10%
 Big project 20%
 Other homework, quizzes, tests 30%

テキスト名 : There is no special textbook for the course. I will provide some magazines, videos, and CD ROMs from National Geographic, but you will be required to make some copies for yourself and for others.

注意事項 : This magazine is written for native speakers of English, so the articles are long and might be quite difficult for you. They are not extremely technical, because they are not written for experts, but you will surely encounter a lot of unfamiliar (but useful) vocabulary. You will have to show in presentations and reports that you have learned and can use this new vocabulary effectively.

英語総合講座Ⅲ(ⅢE-36)

ベンジャミン フェントン スミス
 BENJAMIN FENTON-SMITH
 フィリップ マーフィー
 PHILIP MURPHY

| |
|------|
| 4 単位 |
| 3~4年 |
| 前期 |

Communicative Language Teaching: Ideas and Practice

This course is recommended for students who have an interest in language teaching (even those who do not necessarily aspire to becoming teachers themselves). The ideas and methods that will be introduced in this class would be useful for students teaching at any level.

A variety of topics will be covered in this course: designing your own lessons, teaching practice, discussing and analyzing lessons, and communicative classroom activities.

The focus of this course will be communicative language teaching, and as such, students will be expected to participate actively in order to gain the confidence and experience to present a lesson at the end of the course.

| | |
|---------------------------------|-----|
| 評価方法: 1. Panic Lesson | 5% |
| 2. Lesson Planning Examination | 5% |
| 3. Lesson Presentation | 25% |
| 4. Participation and Attendance | 30% |
| 5. Lesson Plan for Presentation | 25% |
| 6. Notebook Comments | 10% |

テキスト名: Handouts will be provided throughout the course.

注意事項: Both teachers and students will use English only in the classroom.

| | | |
|----------------|--------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-37) | おのだ 小野田 栄 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

Learning from News English

This course is basically geared not only to explore the fascinating world of English but also to raise awareness toward contemporary issues of "the Global Village". Through this course, the students have a wealth of opportunities to expose themselves to the naturally-spoken English by watching ABC News, BBC news and NHK News Japan Update. The teacher will introduce several effective strategies to comprehend news English as well as unique expressions that are frequently used in the news. The class encompasses two components--the input and the output--alternating from one to the other: After understanding the news, the students are required to summarize the news, write reaction papers and actively discuss the issues related to the theme.

This course will be most valuable for those who have acquired at least upper-intermediate level proficiency and seek the opportunities to get actively involved in discussion.

評価方法: The final grade will be given based on the student's regular attendance, active participation in class, written assignments and the term exams.

テキスト名: To be decided.

注意事項: BASIC REQUIREMENT FOR THE STUDENTS:

- ① Regular attendance
- ② Active participation in class, such as discussion
- ③ Brief study on the information related to the theme before watching the news, which will be utilized for pre-listening discussion
- ④ Giving oral presentation at the request of the teacher
- ⑤ Doing written assignments, such as reaction papers and special reports on the issues related to the theme covered in the class

| | | | |
|----------------|---------|----------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-38) | はら 原 | おさむ 理 | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 前期 |

Political Science

This course is designed to give you basic knowledge of political science. We will study major concepts of political science: major types of political systems, definitions of democracy, Presidential system, Parliamentary system, Nationalism, Race relations in the US, International Politics and Free Trade. We will also learn how to write a research paper, including library and internet research skills. The class focuses on discussion and presentation skills. By the end of the semester, I expect you to be able to argue intellectually about major issues with the concepts that you have learned during the class.

評価方法: Attendance and Class participation (30%)

Oral Presentation (20%)

Paper (30%)

Final exam. (20%)

テキスト名: Buy at the Unipost.

Topics in American Studies

It is quite easy now for us, Japanese to obtain information about the U.S. through various sources such as news, magazines, books, and movies. Moreover, many of us can easily go there as tourists or students. Thus, we tend to think we know America. Do our images and knowledge about the US truly reflect the reality of the country?

This course focuses on the discussions of the typical topics such as America as the country of the melting pot, Individualism, Families, Education, Feminism, and so on. This course also provides the opportunity to review and rethink of our views on the values of the people and the reality in the US.

The students are required to read the material and listen to the tape before coming to the class. The class will be mainly conducted through discussions in English based on the students' understanding of the facts and issues on the topics. This requires some extra research in order to understand more deeply the nature of the issues on the topics.

| | | |
|-------|------------------------|-----|
| 評価方法: | 1. Attendance | 20% |
| | 2. Preparation | 20% |
| | 3. Class participation | 20% |
| | 4. Oral presentation | 20% |
| | 5. Final project | 20% |

- テキスト名: 1. Barry, Gerard, et. al. (1991) An Introduction to American Studies. Sanshuusha
2. Handouts will be distributed as needed.

| | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|--------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-40) | さき 崎 | やま 山 | うた 詩 | こ 子 | 4 単位 |
| | | | | | 3~4年 |
| | | | | | 前 期 |

Lawsuits in the U.S.

Students often think of law as a difficult subject. To some extent this is a reasonable idea, but the aim of law is to find a solution which is fair. Common sense is as important as special knowledge and everybody should be able to form his/her own opinion about what is fair.

This course attempts to demonstrate to students that law is a subject with open-ended discussion, by reading simplified version of law suits. The students are also given opportunities to learn about the system and the structure of the law in the U.S. The students are encouraged to take or not to take a stand of the person involved in each case and discuss the verdict in oral and in written forms.

Films will be used to illustrate the areas studied.

| | | | | |
|------|---------------------|-------|-------------------|-------|
| 評価方法 | Class Participation | : 20% | Oral presentation | : 20% |
| | Mid-term Paper | : 30% | Final Paper | : 30% |

テキスト名 : Viewpoints in Law Macmillan Languagehouse

| | | | | | |
|----------------|--------|--------|---------|--------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-41) | や 安 | だ 田 | えつ 悦 | こ 子 | 4 単位 |
| | | | | | 3~4年 |
| | | | | | 前 期 |

American Literature I: Writings of the Founding Fathers

The American psyche is deeply rooted in the ideals of the Founding Fathers. Although the early writings are more historical than literature, they are significant as well as helpful for understanding the undercurrents of the American spiritual heritage. This course will help students become acquainted with colonial leaders such as William Bradford, John Winthrop, Cotton Mather, and Jonathan Edwards, as well as Benjamin Franklin, Thomas Paine, and Thomas Jefferson, the heroes of the American Revolution. We will read excerpts from the textbook and discuss the content and the style of each.

評価方法 : Assessment will be based on class participation (20%), one oral presentation with a written summary (30%), and a paper at the end of the semester (50%).

テキスト名 : To be announced.

LANGUAGE TESTING AND EVALUATION

This course will deal with testing and evaluation of foreign language ability and skills. We will look at various ways to evaluate the knowledge of language and skills to use language. The course will be mainly intended for those who are preparing to become language teachers, who will need a good understanding of how to evaluate their students. However, it will also be of interest to those who are interested in learning how various language (and other) tests (for example, TOEFL, Test of English as a Foreign Language) that they have taken or will take are created, scored, and interpreted. We will mainly look at tests in English but we will also look at some other languages such as Japanese and Chinese as well.

The class will be carried out in a lecture/discussion/workshop format. Course requirements include a height measurement assignment, test critiques, item analysis assignments, test result analysis assignments, test creation assignments, oral presentations, occasional quizzes, and a short paper on test results.

| | |
|----------------------------|-----|
| 評価方法 : Class participation | 20% |
| Assignments | 40% |
| Quizzes and exams | 20% |
| Oral presentation | 20% |

テキスト名 : Brown, J.D. 1996. Testing in Language Programs Prentice Hall-Regents
Other materials will be provided by the instructor.

| | | |
|----------------|----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-43) | やすだえつこ 安田悦子 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Journeys through Literature II.

English in literature is very different from English in news media; one gives you information and the other gives you enjoyment. Literature appeals to your senses and makes you appreciate meanings of life. In this course, students will read selections from the masterpieces of English and American literature which have the theme of a journey in common. In the second semester, we will read nineteenth-century to twentieth-century American prose and poetry and discuss the content and the style of each work. Since the reader's response is as important as the author's intention, students will have a group discussion and write their own opinions based on the discussion. Students' ability in reading and writing will be thus enhanced, along with acquisition of knowledge in basic literary terms. For most students, who may be beginners in reading literature, this course will offer a chance to explore the unknown, a journey of discovery in the world of literature.

評価方法 : Assessment will be based on attendance, class participation, short essays, quizzes and a final paper.

テキスト名 : To be announced.

| | | |
|----------------|----------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-44) | さか た やす よ 阪 田 恭 代 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

East Asian International Relations

This is an advanced-level course, using American university-level textbooks and readings, dealing with the evolution of international relations in the East Asian region, with a focus on the post-World War II period.

Historical and contemporary issues in foreign policy, economics and security will be discussed.

Students will be required to read the materials assigned, give presentations and write a final-term paper. Details will be provided at the first meeting.

評価方法 : Evaluation will be based on (1)attendance(minimum two-thirds), (2) class participation, (3) oral presentation, (4) final paper.

テキスト名 : To be announced at the first meeting. Texts are to be purchased.

注意事項 : This course is recommended for those who have interest in international affairs, and is aiming for or have interest in qualifications such as the United Nations Association's Test of English (UNATE) levels A and Special A, as well as study abroad.

Background in international relations is strongly recommended.

Details will be announced in the first class and presentation schedules will be worked out so attendance is strongly advised.

| | | |
|----------------|-----------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-45) | さき やま うた こ 崎 山 詩 子 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Families in the U.S.

The family which has been one of the foundations of American society is going through changes as the bases of economic relations change and as value change follows on. These changes in the family have brought up positive and negative outcomes.

The course attempts to consider them through concrete themes as a new style of family, single parent, adoption of children and child abuse in the family. It also tries to create opportunities for the students to think these problems as their own future issues. The students are encouraged to establish their viewpoints and express their positions.

Reading materials will be taken from FAMILIES: A CONTEXT FOR DEVELOPMENT (The Falmer Press). Films will be used to illustrate the areas studied.

評価方法 : Class Participation : 20% Oral presentation : 20%
Mid-term Paper : 30% Final Paper : 30%

テキスト名 : Handouts will be distributed.

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-46) | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

Anthropology and Religion

An anthropological view of religion and its relationship to culture, society and the individual will be considered in this course. An overview of the structures and functions of religion will be included. The theories of scholars such as Tylor, Frazer, Durkheim, Malinowski, Jung, Levi Strauss and Wallace will be reviewed. The nature and function of myth, ritual, mana, magic, animism, shamanism, trance states, rites and symbols will be considered and the overall social and psychological functions of such religious behavior will be discussed. Student presentations will be a part of the course.

評価方法：1. Oral classroom presentation based on one case study.
2. Take-home exam - essay questions.
3. Classroom participation and discussion.

テキスト名：Three copied readings available in the Copy Center

1. Readings On Theory (basic text)
2. Ethnographic Case Studies
3. Student Workbook (outline and discussion/essay questions)

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-47) | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

Anthropological Fieldwork and Film

This course will consider the various anthropological approaches to fieldwork and the study of cultures. Methods including observation, participation, note taking, kinship diagrams, life histories, mapping, and interviewing will be reviewed. Photography, video and film will also be considered. Ethnographic films will be used as a means of experiencing fieldwork vicariously and a field journal will be kept to record the film experience. Students will prepare a short paper-presentation on a fieldwork topic of their choice.

評価方法：1. Classroom participation and discussion : 10%
2. Film Journal : 40%
3. Paper and Presentation : 50%

テキスト名：To be decided by second semester

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-48) | ブルース BRUCE | ホートン HORTON | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Research Tools and Academic Writing

This challenging course will develop the students' abilities to perform academic and professional research and to present their findings in a research paper. We focus on the research tools that are readily available in libraries like our university's, and we go through the process of researching and writing in a controlled, step-by-step fashion. An added benefit is that students learn to use modern computer systems and sophisticated word processors. The final project of the course is a relatively short (6-8 page) properly-documented academic research paper. This course has many potential benefits, but it requires a substantial time commitment by students.

評価方法 : The final grade is based on (a) attendance (about 10%), (b) daily research homework exercises (about 40%), and (c) the final research paper (about 50%).

テキスト名 : No textbook is assigned. Handout materials will be distributed. Students will have to make copies of articles during their research.

| | | |
|----------------|-------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-49) | ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

World Englishes

The English language has spread throughout the world to become an international language. In addition to being the national language of such countries as the U.S., the U.K., Canada, and Australia, it is widely used as a second or official language in several African and Asian countries, including South Africa, Nigeria, Singapore, India, and the Philippines. In these countries English serves a number of social purposes, including government, business, and education, as well as being a medium for literature. These "new" Englishes often differ widely from the standard varieties in the U.S. or the U.K. In this course we will look at some of the linguistic and social features of English both in those countries where it is a national language, as well as the "new" Englishes.

評価方法 : Attendance, class participation, frequent homework assignments, one report.

テキスト名 : Textbook to be decided.

| | | |
|----------------|-------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-50) | ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Peace Education

In this class we will approach the concept of peace education from a variety of angles. We will consider the causes of the violent conditions facing world society today and how peace education can contribute to breaking the cycle of world violence. Topics to be studied include the distinction between the complementary concepts of negative peace (the prevention of war) and positive peace (the promotion of justice), human rights, ecological and environmental issues, multiculturalism, and the role language plays in fostering peace.

The class will be based on assigned and free readings, in-class discussions and presentations.

評価方法 : Attendance, class participation, presentations, one report.

テキスト名 : Photocopied articles.

| | | |
|----------------|-------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-51) | キース ハリス KEITH HARRIS | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Appealing to Children & Adults

This course will examine the importance of fantasy for both children and adults. We will begin with ancient, mostly European fantasies, and finish with modern tales. For much of the course we will focus on two popular works: Alice in Wonderland and The Nightmare Before Christmas. There will be vocabulary, listening comprehension and content questions every week. However, much of the course will be discussion oriented.

評価方法 : Class Participation : 40%

Oral Presentation : 30%

Class Homework : 20%

Final Exam : 10%

テキスト名 : Handouts will be provided.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-52) | フレデリック ローガン FREDERICK LOGAN | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Dialectics in English

This is a course in dialectics, the study and practice of reasoned discourse. The course is intended to be stimulating and enjoyable. In this course we will work with opinion: finding logically valid, original, and interesting points of view; articulating them; organizing them into helpful outline form; developing and substantiating these outlines with details, quotes, and examples; and finally presenting the result in the form of a speech or one side of a debate. Dialectics in English will give students many opportunities to practice the four skills and should give students a good grounding in academic argumentation.

評価方法：1. Class participation : 50%
 2. Homework : 25%
 3. Major presentation : 25%

テキスト名：A good Japanese/English dictionary. Text to be decided. Other materials supplied by the instructor.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-53) | フレデリック ローガン FREDERICK LOGAN | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Poetry in English

This is a course in English poetry and poetics. We begin at the beginning with simple concepts and poems, then proceed to more challenging ones. We read poems, discuss them, and respond to them imaginatively. We engage in a number of classroom activities which should help us feel and think as the poet thought and felt. This course is intended to be pleasurable and thought-provoking. It is intended to improve all four communication skills, especially reading. Our main objective is to increase our understanding and enjoyment of poetry written in English. A good poem is a thing of beauty, and "a thing of beauty is a joy forever."

評価方法：1. Class participation : 30%
 2. Homework : 40%
 3. Final exam : 30%

テキスト名：A good Japanese/English dictionary. Other materials will be supplied by the instructor.

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-54) | スーザン SUSAN | アニカド ANICAD | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Nineteenth Century British Literature

This class will present an overview of 19th Century British Literature. Students will be introduced to a variety of short stories, novels, and poems that are representative of the period. In class, an emphasis will be placed on the cultural and historical context that provides the basis for this body of work.

評価方法 : Weekly reading summaries and reports 35%

Tests 55%

Attendance and Participation 10%

テキスト名 : 1) No textbook assigned.

2) Handout materials will be prepared by the instructor, but students may have to make copies and/or pay for photocopying.

注意事項 : Class size will be limited to 35 students.

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-55) | スーザン SUSAN | アニカド ANICAD | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Indian Literature in English

This class will deal with Indian literature, especially of the twentieth century. We will study Indian themes in various texts in English.

評価方法 : Weekly reading summaries and reports 35%

Tests 55%

Attendance and Participation 10%

テキスト名 : 1) No textbook assigned.

2) Handout materials will be prepared by the instructor, but students may have to make copies and/or pay for photocopying.

注意事項 : Class size will be limited to 35 students.

Human Rights

We will study The United Nations' UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS, some of the historical development of its principles, and ways in which they have been used to condemn racism, sexism, and genocide, colonialism and imperialism, torture and war crimes, censorship and persecution of dissenters, etc. Students will report on current events that pertain to human rights. They will also explore the question of whether human rights are natural and universal or socially constructed and relative to each community.

Students are also expected to improve such skills as reading English texts, analyzing and evaluating information and ideas, and communicating thoughts effectively in speech and in writing. Learning and using appropriate terminology is emphasized.

評価方法 : Grades are determined as follows :

1. Participation in class, including oral reports 50%
2. Written reports, based on research 30%
3. Mid-semester exam on assigned reading 20%

テキスト名 : Students will buy at the Unipost a collection of photocopies of readings prepared by Professor Gibson. They will gather additional material from periodicals, encyclopedias, and other publications. They will also need to use an English-English dictionary habitually.

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-57) | モーガン MORGAN | ギブソン GIBSON | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

Ideologies Left and Right

What are some ideologies that powerfully motivate many people around the world? Why are they divided between “left” and “right”? How are they related to ethics and to world-views?

This course is intended to help students understand, evaluate, and effectively use such controversial terms as Democracy and Liberalism, Capitalism and Conservatism, Socialism and Anarchism, Marxism and Communism, Nationalism and Fascism. Emphasis will be on terminology and concepts, and especially on the changing meanings of ideological terms, rather than on historical details.

評価方法: Students who seriously participate in class and demonstrate both solid understanding and effective communication skills will receive superior grades.

1. Oral participation, often based on the student's notes : 50%
2. Mid-semester exam : 20%
3. Final exam : 30%

テキスト名: Students will buy at the Unipost a collection of photocopies of readings prepared by Professor Gibson and will gather additional material from periodicals, encyclopedias, and other publications. They will also need to use an English-English dictionary habitually.

| | | |
|----------------|--------------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-58) | トニー スケヴィントン TONY SKEVINGTON | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後 期 |

The Bible : Key to Western Culture

The aim of this course is to acquaint students with the book which has had the greatest impact on Western culture and society in the last two thousand years. The course will look at how the Bible was written and compiled, its most famous stories, and the influence it has had on the English language and Western art. The course also aims to improve students' language abilities especially in the skills of listening and speaking.

評価方法: Class participation, one long essay, final exam.

テキスト名: The Holy Bible : New International Version, Zondervan Publishing House.

注意事項: This course requires students to do regular readings out of class.

An Introduction to the Arab World

In the Western media the Arab World is often portrayed in terms of terrorism and political instability, this course aims to give a much more balanced and unbiased view by looking at the history, culture and society of one of the most fascinating and important groups of people in the world. The classes will aim to improve students' language abilities in all four skills, but especially in speaking through frequent short student presentations.

評価方法: Presentations, one report, final book exam.

テキスト名: Peter Mansfield, The Arabs, Penguin

注意事項: Each student will be expected to choose one Arab country to conduct research on.

| | | | |
|----------------|-------------|--------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-60) | ルイス LUIS | フィリアンテ FULLANTE | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Contemporary Asian Cultures

Reading and discussion of continuity and change in traditions and values of Asian societies in modern times.

The purpose of this course is to provide students with historical and interpretive discussions of the social, economic, environment, political systems, urbanization, modernization and westernization of some representative Asian societies like Japan, China, Korea, Thailand, the Philippines, India, Myanmar, Indonesia, Malaysia, etc.

Through participation in class discussion of ideas arising from the reading, students will gain confidence in expressing their opinion, will help in developing their vocabulary and idioms and sharpen their critical thinking skills. The class includes several "mini-courses" on topics ranging from marketing to the environment and simulates reading and writing common in American universities and colleges.

| | |
|--------------------|-----|
| 評価方法：1. Attendance | 30% |
| 2. Presentation | 40% |
| 3. Final/Quizzes | 30% |

テキスト名：Asian Popular Culture. John A. Lent, ed. Westview Press, Boulder, Colorado, 1995.

注意事項：Consistent attendance is extremely important in this course.

| | | | |
|----------------|-------------|--------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-61) | ルイス LUIS | フィリアンテ FULLANTE | 4 単位 |
| | | | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Social Change in Latin American Countries

This is a reading and discussion course on the role of formal and non-formal education in social change in Latin America.

The purpose of this course is to provide students with the broad survey of the historical, political, social and cultural aspects of Latin American countries in the contemporary period and recent past, stressing both the areas achievements and its enduring problems. The course emphasizes the role that education plays in helping to shape Latin America.

| | |
|-------------------------------------|--------|
| 評価方法：1. Class participation | : 20 % |
| 2. Oral presentation | : 20 % |
| 3. Final paper or final examination | : 60 % |

テキスト名：Jan Knippers Black, ed. Latin American, Its Problems and Its Promises. Boulder: Westview Press, 1997

注意事項：Consistent attendance is extremely important in this course.

| | | |
|----------------|-----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-62) | たなかまきこ 田中真紀子 | 4単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後期 |

Interpersonal Communication B

Some people are just so good at communicating with others and keep good interpersonal relationship. What are the elements that make them so interpersonally effective communicators? This course aims to give students opportunities to understand the concepts and principles of interpersonal communication. General objectives of the course are to learn to influence others, to share your feelings, to cope with conflict, and to communicate with family. Students will learn to build and apply the interpersonal communication skills to their life through discussions, and various exercises and activities.

評価方法: The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名: *Understanding Interpersonal Communication*. Seventh Edition.
Richard L. Weaver II. Harper Collins College Publishers, 1996.

| | | |
|----------------|-----------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-63) | たなかまきこ 田中真紀子 | 4単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後期 |

Social Problems in USA

In this course, students will observe some typical social problems that affect people's lives in the USA. Topics to be dealt with include sex-related social problems; alcohol and other drugs; crime and criminals; violence; poverty; and prejudice and discrimination. Students will study these social problems by reading *Social Problems*, watching selected videos, and listening to tapes of related topics.

The class aims at developing students' reading skills and vocabulary necessary for reading newspapers and international news magazines such as TIME and Newsweek, and gaining sociocultural knowledge about USA through studying social problems.

評価方法: The grade will be based on attendance, classroom discussion, a group presentation, and a report. Details will be announced at the beginning of the course.

テキスト名: William Kornblum, Joseph Julian, Carolyn D. Smith
Social Problems, Ninth ed., Prentice Hall, 1998.
※英総ⅢE-85(関屋)と同じテキストを使用。(但し別チャプターを使用)

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-64） | キース KEITH | ハリス HARRIS | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

The Science and Politics of Love

In this course we will examine how and why people are attracted to others. We will look at some of the biological reasons for attraction as well as the roles family and society play in bringing couples together or tearing them apart. One of the main themes of this course will be examining "unconventional relationships." We will discuss international and cross-cultural marriages, gay and bisexual relationships and others not considered usual.

評価方法：Class Participation : 40%
 Oral Presentation : 30%
 Class Journal : 20%
 Final Exam : 10%

テキスト名：Handouts will be provided.

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ（ⅢE-65） | キース KEITH | ハリス HARRIS | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

The Internet as a Research Vehicle

One of the most useful aspects of the Internet is its position as Earth's greatest library. In this course students will learn how to access the Internet, how to find information and how to separate good from poor information. The main goal will be to research a topic, related to cross-cultural understanding, and make an oral presentation (as well as a formal paper) using Internet resources. Students do not need to have any experience using computers to join this class. However, only a small amount of class time will be available for teaching computer basics.

評価方法：Class Participation : 25%
 Oral Presentation : 30%
 Paper : 25%
 Homework : 20%

テキスト名：There will be either a text or handouts.

| | | |
|----------------|--------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-66) | こばやし 小林美樹 | 4単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後期 |

Language and Gender

In this course we will read some articles about how English is actually used by both men and women. We will see various situations in which gender differences appear and consider the causes of the differences. We have to be careful, however, not to be misled by stereotypes and folklinguistic beliefs about men's and women's way of using language.

Students will be required to read some articles, participate in the class, and write two papers.

評価方法: Class participation, reports, exam.

テキスト名: To be announced

| | | |
|----------------|--------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-67) | こばやし 小林美樹 | 4単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後期 |

Theme Writing

The goal of this course is to study some basic techniques to write persuasive essays. For this purpose students will read various kinds of essays and analyze them to learn effective ways of developing ideas. After studying the basic methods of theme development, students will write essays which have a particular purpose, e.g., evaluation, argumentation, etc.

評価方法: Class participation, writing assignments, exam.

テキスト名: To be announced.

英語総合講座Ⅲ(ⅢE-68)

すぎ やま はじめ
杉 山 肇4 単位
3~4年
後 期

Japan and the World

This course aims to help you read about and understand the relationship between Japan and other leading countries of the world. A textbook comprises two parts: first part is Japan and other countries; second is cross-cultural exchanges between Japanese and other peoples in such areas as music, sports and the Internet.

The class begins with a Pre-reading Activity to introduce the topic and to prepare students for the essay. After each essay is a Reading Exercise, Vocabulary Exercises and a Discussion Exercise.

The Reading Exercises help students recognize main points, understand analytic techniques and reconstruct arguments. The Vocabulary Exercises use matching techniques to teach new expressions and use sentence completion tasks to apply the up-to-date vocabulary. Discussion Exercises encourage students to communicate what they have learned and to compare their thoughts and ideas with other students.

We'll use videotapes, cassette-tapes and other supplementary materials to activate the class activity. The discussion weighs specially in the class.

評価方法 : attendance 10%
class activities 40%
a report 50%

テキスト名 : Wallace Gagne, Japan and the World-Present and Future, Macmillan Languagehouse, 158p., ¥1,680

| | | |
|----------------|------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-69) | いい じま とし きた 飯 島 敏 禎 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Achieving Equality between Women and Men

This course will look at the efforts taken by the United Nations in the field of advancement of women, during the period 1945 to 1996. The course will also look at the provisions of the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women, which set forth international norms to achieve full equality between men and women.

評価方法 : The grade will be based on :

- a) Preparation/homework : 10%
- b) Class attendance : 10%
- c) Oral presentation : 20%
- d) Vocabulary tests : 30%
- e) Final exam. or report : 30%

テキスト名 : 1) "The United Nations and The Advancement of Women 1945-1996" by the UN Department of Public Information (Extracts will be used);
 2) Text of the above-mentioned Convention;
 3) Handouts
 [Note: 1) and 2) will be prepared by copy center]

| | | |
|----------------|-----------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-70) | いい じま まつ み 飯 島 松 美 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Discovering American History - American Revolution

This course will focus on the struggle for independence of colonists. In the 1760s, colonists faced a deep crisis over the taxation by their mother country. What caused the American Revolution? In 1776, the Declaration of Independence created a new nation and its first government.

Students will closely analyze the cause of the American Revolution and evaluate colonists' freedom obtained over the revolution. How was the freedom reflected upon the framework of the new government?

評価方法 : The grade will be based on :

- 1. Class attendance and participation : 20%
- 2. Quizzes : 20%
- 3. Writing assignment/oral presentation : 30%
- 4. Final exam. : 30%

テキスト名 : "The American Nation" by James West Davidson and John E. Batchelor PRENTICE-HALL
 Extracts will be provided

| | | | |
|----------------|-------------|-----------------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-71) | ジョン JOHN | ウエーデル WENDEL | 4 単位 |
| | | | 3~4 年 |
| | | | 後 期 |

Language and Psychology

In this course, student will become acquainted with the main theoretical approaches to psychological considerations of language acquisition and language use. After a brief historical overview of the field of psycholinguistics, we will in turn examine approaches to language acquisition (for example, transformational grammar, information processing), and language production and comprehension processes. Special attention will be given to issues in second language acquisition.

Each class period will include a mini-lecture followed by group discussions and activities. In addition to several short quizzes and a final exam, each student will be expected to give a class presentation and write a report.

評価方法 : The course grade will be based on

Participation : 20%

Written report : 20%

Presentation : 20%

Quizzes and final exam : 40%

テキスト名 : TEST. (1997). *Psycholinguistics*. Oxford Introductions to Language Study).

| | | |
|----------------|------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-72) | おおやまなかかつ 大山中勝 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後期 |

Intercultural Communication II

This course will study aspects of intercultural communication through recent news, articles, films, and books. Topics will include:

1. Japanese education criticized
2. Japanese society in Tradition
3. American interpersonal communication in social settings
4. Values and intercultural communication
5. Value orientations and value changes in Japan and the U.S.A.
6. State of the World

Objectives : 1. To be able to discuss the aspect of intercultural communication
 2. To be able to discuss the American interpersonal communication
 3. To be able to discuss values and intercultural communication
 4. To be able to discuss state of the world

評価方法 : The grade will be based on
 1. Class participation : 20%
 2. Oral presentation : 20%
 3. Mid-term exam : 20%
 4. Final-exam : 40%

テキスト名 : Tannen, Deborah. *That's not What I Meant.*
 Nishida, T & William Gudykunst. *Readings in Intercultural Communication*
 Magazine, and Newspaper Articles

注意事項 : Students have to attend all classes. If they cannot, they will be required to submit writing assignments which the instructor will assign.

- Requirements :
1. Class attendance and class participation
 2. Oral presentation
 3. Assignments (Readings & Exercises)
 4. Mid-term and Final examinations

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-73) | さきやま うた こ 崎 山 詩 子 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

Medical Ethics

With the development of modern technology and medicine, what was impossible a generation ago is now scientifically possible. It is thankful that many lives have been saved and thousands of illness detected and/or cured. While continuing scientific advances extend our biological options, they also present major moral and ethical dilemmas.

The aim of the course is to provide students with ethical discussions on medical issues. Issues included are animal and human cloning, gene therapy, eugenics and organ transplants. The students are encouraged to express their opinions in various ways.

Reading materials will be taken from new papers and magazines and films will be used to illustrate the areas studied.

評価方法 : Class Participation : 20% Oral presentation : 20%
 Mid-term Paper : 30% Final Paper : 30%

テキスト名 : Handouts will be distributed.

| | | |
|----------------|-------------------------------------|---------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-74) | ポール ボズウェル PAUL BOSWELL | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

The Self and Society in Japan and America

This course will review research in the field of cross-cultural psychology concentrating on studies comparing Japanese and American self concept and related dimensions of personality and emotional development. Cognitive and emotional studies of biculturals and returnees will also be reviewed.

評価方法 : 1. Class participation 20%
 2. Oral presentation 20%
 3. Mid-term exam 30%
 4. Final exam 30%

テキスト名 : Handouts will be distributed. Students will be required to pay a copying fee.

| | | | | | |
|----------------|---------|--------|---------|--------|---------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-75) | やす 安 | だ 田 | えつ 悦 | こ 子 | 4 単 位 |
| | | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

American Literature II: The American Renaissance

The nineteenth-century American literary scene is sometimes referred to as the American Renaissance. There emerged a number of great writers such as Emerson, Thoreau, Poe, Hawthorne and Melville. This course will familiarize students with these writers by examining their writings and their styles. Students will form teams and each team will lead a class discussion on the subject it has chosen and prepared. Active participation in the class discussion is required.

評価方法: Assessment will be based on class participation (20%), one oral presentation with a written summary (30%), and a paper at the end of the semester (50%).

テキスト名: To be announced.

| | | | |
|----------------|---------------|--------------|---------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-76) | デビッド DAVID | イシイ ISHII | 4 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

An Introduction to Garden Design

Course description and objectives:

This course is aimed at introducing various aspects of garden design such as garden styles, art and design elements, plant and material selection, as well as site and needs analyses. An understanding of these aspects will be necessary in order to do hands-on, practical tasks which involve analyzing and critiquing real gardens and designing a garden for their final presentation. In addition, design development and small group design critiques will provide opportunities for students to discuss their ideas openly with their peers and the instructor.

- 評価方法: 1. Class attendance and participation (20%)
 2. Paper (20%)
 3. Short Assignments(40%)
 4. Final Presentation (20%)

テキスト名: Handouts will be distributed

| | | | |
|----------------|-------|-----|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-77) | アリス | リー | 4 単位 |
| | ALICE | LEE | 3~4年 |
| | | | 後 期 |

Images of the U.S. and Japan in the Media

In this course we will be exploring stereotypes in the media (for example, in political cartoons, books, news articles, magazine covers, Hollywood movies, etc.) and how these images both affect and reflect cultural perceptions and international relations between Japan and the United States.

Class activities will include partner and group discussions, debates, readings, roles plays, reports, and individual/group presentations.

The objectives of the course include:

- * looking at and analyzing cultural stereotypes through historical and contemporary images
- * developing students' ability to express their opinions and ideas using English
- * increasing cultural understanding through examining specific issues through multiple perspectives
- * developing students' ability to distinguish fact from opinion and to identify point of view and bias
- * increasing students' critical thinking skills

| | |
|---|-----|
| 評価方法 : Class Attendance & Participation | 40% |
| Homework & Class assignments | 30% |
| Quizzes, Exams, class presentations | 30% |

テキスト名 : None - Instructor will provide and distribute copies of the class materials for each class session; materials will be taken from the units developed by SPICE (Stanford Program for International and Cross-Cultural Education)

注意事項 : You will be asked to participate actively in all class activities (speaking English, promoting discussions, volunteering to answer questions, etc.). There will be many reading assignments and regular homework. You do not have to have any knowledge about the media or about U.S. and Japan relations to join this class. However, you must be active, enthusiastic, eager to express yourself using English, and do all class work and homework on time. This class will be done entirely in English.

| | | |
|----------------|---------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-78) | ニール ジョンソン NEIL JOHNSON | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Contemporary British Culture

In this course we will be tracing developments in British popular culture from 1945 until the present day. Against the background of social and cultural change we will examine the major developments in popular music and fashion. Following the Teddy boy fashion of the fifties we will look closely at the Beatles and the sixties pop revolution. The conflict between Mods and Rockers will also be looked at in detail. This leads on into a look at British life in the seventies through progressive and the punk rock explosion. The eighties sees the rise to power of Margaret Thatcher and her political revolution is linked to the social and fashion developments of the time. Finally we trace the elements which lead to the nineties revival in British fashion and music with Oasis and Blur.

評価方法 : Class participation : 20%
Presentation : 40%
Mid-term paper : 20%
Attendance : 20%

テキスト名 : We will be using prepared reading materials and video to be used for discussion and writing exercises.

注意事項 : An interest in British music and fashion is required.

| | | |
|----------------|--------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-79) | ニコル セイガー NICOLE SAGER | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Introduction to Latin America

This course focuses on three aspects of Latin American Studies. First, students study the geography and topography of Latin America. Second, the course will familiarize students with Latin American history through the study of colonization, migration, and ethnic complexity. Third, students will gain knowledge of Latin American material culture and performing arts.

Students will listen to music, watch videos, take lecture notes, lead small group discussions and take vocabulary quizzes. Students will also do a final presentation on a topic of their choice.

評価方法 : attendance, class participation, quizzes, final presentation, final paper

テキスト名 : Handouts will be distributed.

注意事項 : Students must come to class having done the reading. Consistent attendance is essential. Students must participate in class actively. Students who cannot lead group discussions confidently should not sign up for this class.

| | | | |
|----------------|------------------|-------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-80) | ウィリアム WILLIAM | ボンク BONK | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

Social Psychology

This course will be an introduction to the basic ideas of Social Psychology. As the name implies, social psychology is different to general psychology in that it deals specifically with what people think and how they act in societies; general psychology covers such topics as perception and memory, which we will not study. We will study theories and experimental evidence about what the way that people act reveals about what their motivations, ways that society shapes the way we act and think, as well as why people participate in antisocial activities as violence and prejudice.

The main purpose of the course is to learn the main ideas of social psychology and to spark your curiosity to learn more about it on your own. Of course there will be a lot of new vocabulary to learn; writing and listening in English will be other aspects of your second language competence that we hope to improve.

Studying in this course will consist of several different types of activities: reading the textbook, listening to lectures, discussing topics in groups, writing reactions to the ideas presented in the course, and conducting and writing up a few short psychological experiments. There will be a textbook for this course, and reading it is required. This text was written for native speakers of English, so you must be able to read quite well to take this course. Homework assignments will usually be about 10 pages of heavy reading.

評価方法 : There will be a mid-term exam and a final test, and several written homework assignments. Periodic quizzes or homework on the reading will also be a part of your grade.

テキスト名 : We will use some photocopied chapters of an Introduction to Social Psychology textbook, available at the beginning of the course at UNIPOST.

| | | |
|----------------|---|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-81) | ベンジャミン フェントン スミス BENJAMIN FENTON-SMITH | 4 単位 |
| | フィリップ マーフィー PHILIP MURPHY | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Communicative Language Teaching: Ideas and Practice

This course is recommended for students who have an interest in language teaching (even those who do not necessarily aspire to becoming teachers themselves). The ideas and methods that will be introduced in this class would be useful for students teaching at any level.

A variety of topics will be covered in this course: designing your own lessons, teaching practice, discussing and analyzing lessons, and communicative classroom activities.

The focus of this course will be communicative language teaching, and as such, students will be expected to participate actively in order to gain the confidence and experience to present a lesson at the end of the course.

| | |
|---------------------------------|-----|
| 評価方法：1. Panic Lesson | 5% |
| 2. Lesson Planning Examination | 5% |
| 3. Lesson Presentation | 25% |
| 4. Participation and Attendance | 30% |
| 5. Lesson Plan for Presentation | 25% |
| 6. Notebook Comments | 10% |

テキスト名：Handouts will be provided throughout the course.

注意事項：Both teachers and students will use English only in the classroom.

| | | |
|----------------|------------------------|------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-82) | ひさ いずみ つる お 久 泉 鶴 雄 | 4 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

Listening to Broadcast News in English

The goal of this course is to acquire the skills of comprehending broadcast news in English spoken by native speakers of English. The students are requested to practice listening to broadcast news in English regularly at school as well as at home. The importance of background knowledge related to each particular news item and constant guess work will be emphasized. Picking up key words, finding the topic, grasping main ideas will be practiced along with the accumulation of knowledge about the reduced forms of function words, stress shift, sound change including assimilation, linking, ellipsis, and so on. The styles of broadcast English, useful set expressions will also be studied. The students have to bring two 60-minute cassette tapes of type I every week.

評価方法：Attendance, participation in the class activities, the regular short dictation tests, and the end-of-term exam will be evaluated.

テキスト名：Handouts of English newspaper articles

英語総合講座Ⅲ(ⅢE-83)

おののだ
小野田 栄

4 単位

3~4年

後 期

Exploring the World of Media English

This course is basically geared not only to explore the fascinating world of English but also to raise awareness toward contemporary issues of "the Global Village". Through this course, the students have a wealth of opportunities to expose themselves to the naturally-spoken English by watching ABC News, BBC news and NHK News Japan Update. The teacher will introduce several effective strategies to comprehend news English as well as unique expressions that are frequently used in the news. The class encompasses two components--the input and the output--alternating from one to the other: After understanding the news, the students are required to summarize the news, write reaction papers and actively discuss the issues related to the theme.

This course will be most valuable for those who have acquired at least upper-intermediate level proficiency and seek the opportunities to get actively involved in discussion.

評価方法: The final grade will be given based on the student's regular attendance, active participation in class, written assignments and the term exams.

テキスト名: To be decided.

注意事項: BASIC REQUIREMENT FOR THE STUDENTS:

- ① Regular attendance
- ② Active participation in class, such as discussion
- ③ Brief study on the information related to the theme before watching the news, which will be utilized for pre-listening discussion
- ④ Giving oral presentation at the request of the teacher
- ⑤ Doing written assignments, such as reaction papers and special reports on the issues related to the theme covered in the class

| | | | |
|----------------|---------|----------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-84) | はら 原 | おさむ 理 | 4 単位 |
| | | | 3~4 年 |
| | | | 後 期 |

Political Science

This course is designed to give you basic knowledge of political science. We will study major concepts of political science: major types of political systems, definitions of democracy, Presidential system, Parliamentary system, Nationalism, Race relations in the US, International Politics and Free Trade. We will also learn how to write a research paper, including library and internet research skills. The class focuses on discussion and presentation skills. By the end of the semester, I expect you to be able to argue intellectually about major issues with the concepts that you have learned during the class.

評価方法 : Attendance and Class participation (30%)
 Oral Presentation (20%)
 Paper (30%)
 Final exam. (20%)

テキスト名 : Buy at the Unipost.

| | | | | |
|----------------|---------|--------|----------|-------|
| 英語総合講座Ⅲ(ⅢE-85) | せき 関 | や 屋 | やすし 康 | 4 単位 |
| | | | | 3~4 年 |
| | | | | 後 期 |

Social Issues Through the Media

This course will focus on various social problems in contemporary society both in Japan and abroad. Topics will include sex roles and inequality, the changing family, an aging society, AIDS, human rights, organ transplant, environmental issues, and others depending on the interests of the students in the class. Students will read articles and watch TV documentaries on these problems, and then analyze them critically and express their opinions. Course requirements include weekly reading assignments, oral presentations, weekly written reports on newspaper articles related to social issues, occasional quizzes, and two exams.

評価方法 : 1. Class participation : 20%
 2. Oral presentation : 30%
 3. Journal : 20%
 4. Quizzes and Exams : 30%

テキスト名 : William Kornblum, Joseph Julian, Carolyn D. Smith *Social Problems*, Ninth ed, Prentice Hall, 1998

※英総ⅢE-63(田中真)と同じテキストを使用。(但し、別チャプターを使用。)

Language Lab A・B・C・D

うえ だ ま み
植 田 麻 実

| |
|-------|
| 1 単位 |
| 1～4年 |
| 前期・後期 |

The aim of this course is to improve the overall pronunciation and listening comprehension of students. Through practicing pronouncing individual sounds, words, and sentences, the students will learn the natural rhythm and intonation of how each message is conveyed. This course will also provide the students with some short poems and stories in both a textbook and handouts.

評価方法: Class participation 40%
Quizzes 60%

テキスト名: Judy B. Gilbert. Clear Speech. Cambridge University Press 1993.

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|---------|
| 時 事 英 語 A | すぎ 杉 | やま 山 | はじめ 肇 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

「タイム」「エコノミスト」「USニュース&ワールドレポート」に掲載された日本と世界の将来の関係を考える上で興味深い記事を集めたテキストを用い、21世紀の国際情報化時代に活躍できるようジャーナリズム英語を学ぶ。

テーマ内容

円高と輸出、経済不況と失業者の再雇用、日本企業の投資、日本経済摩擦、アジアにおけるゴルフ公害、東京サミット、米自動車業界の好調と日本、日本の国際貢献、米自動車業界の逆襲

授業の方法・目的

カセットを使ってlistening, readingを行い、本文についてのquestion & answer, presentation & 感想表明、Q & A（全体について）の順に進み、最後に皆でディスカッションを行う。

1. Reading Comprehension
2. Vocabulary
3. Listening Comprehension
4. Sentence Structure
5. Composition

評価方法：attendance 10%

class activities 40%

a report or a test 50%

テキスト名：木村清一郎『News Magazine - Ways into Journalism English』マクミラン ランゲージ
ハウス ¥1,700

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 時 事 英 語 B ・ D | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

到達目標：

英字の新聞、週刊紙、月刊紙あるいは外国放送などから得られる日米関係、国際政治、国際経済、国際ビジネスなど包括的な分野のニュースを英語で発表してもらい、それに対する邦翻および簡単な解説をしてもらう。また、アメリカの法律ケースを読ませ法律英語の素養も学ばせる。

評 価 方 法：学期末試験1回のみ。平常点、出席を重視する。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利，ジャパンタイムズ社。他。

注 意 事 項：3回以上の無断欠席者は履修継続不可能となる。

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|---------|
| 時 事 英 語 C | すぎ 杉 | やま 山 | はじめ 肇 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

今日、国際社会はグローバル化の時代を迎えている。ハイ・ポリティックスからロー・ポリティックスの時代へ移行した現代では、経済が政治を動かす社会を変えていくのである。このような国際化時代において、テキストは商品価格や為替相場の決定メカニズム、関税、経済ブロック、対外債務、南北問題、地球環境問題など世界経済を語る上で欠かせないテーマを平易な英語で分かりやすく解説している。

冷戦が終結した後、市場経済システムが世界を席卷しているが、その裏にこのシステムが抱えている様々な問題、失業、保護主義、観光と開発と環境破壊、ドラッグの売買、不法移民労働などにもテキストは目を向けている。

国際化時代に生きる現代人すべてに、世界経済の仕組みを理解することが求められている。それは私達の日々の生活と密接に結びついているからでもある。

1. 世界経済の仕組みについての理解
2. 国際政治経済について学ぶ
3. 国際社会における政治・経済・社会問題を手際よく把握する
4. カセットテープの利用 (reading, listening のレベルアップ)
5. vocabulary の増強
6. 自己の意見表明能力を高める (授業中に議論を行う)

評価方法 : attendance 10%
class activities 40%
a report or a test 50%

テキスト名 : John Drucker, *Understanding World Economy*, Macmillan Languagehouse 116p., ¥1,682

| | | |
|---------------|---------------|-----------|
| 時 事 英 語 E ・ N | さか 阪 田 恭 代 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

本講座では、時事問題に対する関心を高め、時事英語力、とりわけ、新聞英語の読解およびテープを活用した聴解能力、そして表現力を養うことを目的とする。

使用するテキストでは国際問題、とくに(1)アジアやアメリカにおける日本のイメージ、(2)文化帝国主義、人種差別、難民問題、第三世界、女性、地球環境保護、人口問題などの世界の主要な問題が扱われる。

受講者は関心のあるテーマについてグループ発表を行う。発表の準備として、他の英字新聞や雑誌を活用して、調査も行う必要がある。

評価方法：平常点、出席状況（3分の2以上出席）、口頭発表、課題（レポートなど）を、総合的に評価する。

テキスト名：西本徹・Barbara Wells. *Listen to the Voices of the World*. (『新聞雑誌で知る世界事情—リーディングとリスニング』) Kinseido, 1996 (定価¥2000)

注意事項：1クラス30名に限定する。履修希望者が多い場合、必要に応じてテストを実施し、人数調整を行う。詳細は初回の授業で説明するので出席することを勧める。

| | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 時事英語 F・J・O | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期・後期 |

真の英語コミュニケーション能力を高めるには、内容のある良い文章をたくさん読み、英語で考えることが大切です。この講座では、時事問題に関する単語力と表現力を高め、時事問題を英語で考えながら討論できる力を養います。授業では「活字メディア」である英文教材の読解だけでなく、テープなどの「聴覚メディア」も活用します。

授業では大別して（１）アジア人やアメリカ人の「日本に対するイメージ」ならびに（２）人種差別、難民、第三世界の貧困、地球環境の保護、人口問題など「世界が抱える重要な問題」をテーマに、リーディング、リスニング、英語によるディスカッションを行ってゆきます。

また受講者は授業で扱ったテーマの中で自分が特に興味あるものについて英字新聞やタイム、ニューズ・ウィークなどの英文雑誌を読んでより理解を深め、簡単な英文のレポートを作成してもらいます。履修者の人数と時間が許せば、各自のテーマについて簡単な英語によるプレゼンテーションを行い、ディスカッションもする予定です。

評価方法：クラスでの積極的な参加、出席状況および上記のレポートの提出など加味して、総合的に判断する。

テキスト名：西本徹, Barbara Wells, Listen to the Voices of the World, Kinseido, 1996,
2060 円

注意事項：時事問題に強い関心を持ち、自分の意見を英語で表現したいと思う学生の受講を歓迎します。

自分の担当部分以外についても予習・復習をして授業に参加して下さい。

具体的な授業の進め方について最初の授業でハンドアウトを配布して説明します。

| | | |
|--------------|--------------------|-------|
| 時事英語 G・H・P・Q | おおまがりしょういち 大曲正一 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

到達目標

英和辞書だけを頼りに英字新聞や Time、Newsweek といった英文国際情報誌を自由に読みこなすことは実際問題としてきわめて難しい。かなりの英語力を備えていても、書かれている記事についての幅広い背景知識がなければ、その正しい理解はとうてい覚束ない。また、英字新聞を迅速かつ正確に読む力がなければ、テレビやラジオの英語放送を聴いてもなかなか分からない。

本コースの学習課題は英文ニュース記事の読解演習を通じて、記事の背景や事実関係を十分踏まえながら、時事英語特有の文体、語法、リズム感などを習得することにある。テキストに加え、できるだけ最新の英文ニュース記事もとりあげる予定である。

評価方法：成績評価はクラスでの発表、出席状況および期末試験を総合的に判断して行う。

テキスト名：『NEWSPAPER ENGLISH・1999/2000』中村憲明・柏原英則編、成美堂およびプリント

注意事項：学習効果を高めるため履修人員を 30 名程度に限定する。履修希望者が多い場合は、高学年者を優先するが、必要に応じてテストを実施して人員の調整を行う。

| | | | |
|---------|--------------|----------|---------|
| 時 事 英 語 | すぎ やま 杉 山 | はじめ 肇 | 2 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

ジャパントイムズ、AP通信、協同通信などに掲載された時事英語、とりわけ多国間経済協力機構や国際機構について報道された記事を題材に、その背景説明を参考に経済的知識を習得し、グローバル化時代に求められる国際情報に不可欠なジャーナリズム英語を学ぶ。

テーマと内容

APEC, ASEAN, EU, G7, IMF, WTO、国際会議などについての記事

授業の方法・目的

カセットを使って LISTENING, READING を行い、テキストに関するグループ発表の後、実際に用いられる日常的な表現に基づく複雑な英文の和訳及び和文の英訳の練習、さらにテープを使った dictation 問題、そして皆でディスカッションを行う。

1. Reading Comprehension
2. Listening Comprehension
3. Comprehension
4. 経済用語の習得
5. 経済時事英語について学ぶ
6. 議論を通じて発信能力を高める

評価方法： attendance 10%
class activities 40%
a report or a test 50%

テキスト名：デーブ・原、岡山陽子、ヘイリィ・デイビス『Economics in the News 2 - The Global Economy』
(経済ニュースを読む；国際論) 南雲編 66p. ¥1,575

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 時 事 英 語 K ・ M | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 後 期 |

到達目標：

英字の新聞、週刊紙、月刊紙あるいは外国放送などから得られる日米関係、国際政治、国際経済、国際ビジネスなど包括的な分野のニュースを英語で発表してもらい、それに対する邦翻および簡単な解説をしてもらう。また、アメリカの法律ケースを読ませ法律英語の素養も学ばせる。

評価方法：学期末試験1回のみ。平常点、出席を重視する。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利，ジャパンタイムズ社。他。

注意事項：3回以上の無断欠席者は履修継続不可能となる。

| | | |
|-----------|--------------------|---------|
| 時 事 英 語 L | すぎ やま はじめ 杉 山 肇 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 後 期 |

ジャパンタイムズ、AP通信、協同通信などに掲載された時事英語、とりわけ「ビッグバン」を迎えた日本の経済改革に関する記事を題材に、その背景説明を参考に経済的知識を吸収し、経済のグローバル化によって大学に求められている経済時事英語を学ぶ。

テーマと内容

米国経済、日本の経済黒字、男子失業率、給与体系、景気、行政改革、ビッグバンなどについての記事授業の方法・目的

時事英語－後期（1～2時限；杉山）と同じ

評価方法：時事英語－後期（1～2時限；杉山）と同じ

テキスト名：デーブ・原、岡山陽子、ヘイリィ・デイビス『Economics in the News 1 - The Domestic Economy』（経済ニュースを読む；国内論）南雲堂 78p. ¥1,680

| | | |
|-----------------|----------------|-------|
| ビジネス英語入門Ⅰ A・B・C | たなかたけお 田中武雄 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

企業で必要とされるビジネス英語の書き方を、初歩から学び、簡単なビジネス通信文の作成方法を学習する。

学習内容は次のとおり。

- 1 ビジネスレターの構成と形式を学び、実際にビジネスレターを作成する。
- 2 社内メモの構成と形式を学び、簡単な社内メモを作成する。
- 3 電子メールの仕組みと書式を学び、電子メールを作成する。
- 4 ビジネス通信文作成上の心構え、及び辞書の選び方を学習する。
- 5 「面会の申し込み」、「帰国後の礼状」等の社交通信文の書き方を学ぶ。
- 6 「紹介状」や「昇進祝い状」等の書き方を学習する。

評価方法：定期試験、宿題（提出物）、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：「初めて学ぶビジネス英語」 田中武雄 著 成美堂

参考文献：「英文ビジネス・レター文例大事典」日本経済新聞社 田久保浩平、橋本光憲、
田中武雄 編著

注意事項：手書きでなく、タイプして提出する宿題が課せられるので、ワープロ、または、パソコンが必要となる。

履修人員は1クラス最高70名。高学年優先。

| | | |
|-----------------|----------------|-------|
| ビジネス英語入門Ⅱ A・B・C | たなかたけお 田中武雄 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

欧米の多国籍企業の職場で実際に使用されている標準的ビジネス英語の話し方を、録音テープを利用して、初歩より順を追って学習する。

- 1 「自己紹介」や「電話での伝言」など、ビジネス会話の初歩を学習する。
- 2 「事業内容の説明」や「国際取引の引き合い」などのモデル会話を聴き、役割練習を行う。
- 3 欧米のビジネスマンが職場の会話のなかでよく使用する慣用表現を、配布資料を使用して学習する。

評価方法：定期試験、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：1 “New International Business English” Leo Jones, Cambridge Univ. Press
2 「スポーツからでたビジネス英語」（プリント）配布する

注意事項：履修者としてはC基準に達している人が望ましいが、達していなくともそれに近いが、または履修を強く希望し休まず出席する意欲のある者は、履修することができる。履修人員は1クラス最高30名。高学年優先。

| | | |
|------------|----------------|-------|
| 商業英語 I A・B | たなかたけお 田中武雄 | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

貿易取引を中心とした国際ビジネスに必要とされるビジネス英語の読み方と書き方を学習する。学習内容は次のとおり。

- | | |
|-----------|----------|
| 1 取引先の選定 | 6 オファー |
| 2 信用照会 | 7 契約の成立 |
| 3 取引の申し込み | 8 信用状 |
| 4 取引条件協定書 | 9 船積み・保険 |
| 5 引き合い | 10 英文履歴書 |

評価方法：定期試験、出席状況、小テストを総合して評価する。

テキスト名：「初めて学ぶビジネス英語」 田中武雄 著 成美堂

参考文献：「英文ビジネス・レター文例大事典」 日本経済新聞社 田久保浩平、橋本光憲、田中武雄 編著

注意事項：本講座の履修には、「ビジネス英語 I」を事前に、または並行して履修することが望ましい。

| | | |
|---------|----------------|------|
| 商業英語 II | たなかたけお 田中武雄 | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

国際間の商品の売買において取り交わされる長文の英文レターの書き方を学習するとともに、欧米の多国籍企業の職場で実際に使用されている標準的ビジネス英会話を、録音テープを利用して、学習する。

- 1 商業英語検定試験 B 級に出題された問題などを教材にして、「引き合い」「オファー」「注文」「決裁」などに関する長文の英文レターの書き方を学習する。（商業英語 I の上級編）
- 2 各種会議の進め方や商品の販売方法などに関するビジネス英会話を、録音テープを利用して学習し、役割練習を行う。（ビジネス英語入門 II の上級編）

評価方法：定期試験と出席状況を総合して評価する。

テキスト名：1 「商業英語 B・C 級検定試験問題」など。

2 "New International Business English" Leo Jones, Cambridge Univ. Press

注意事項：「商業英語 I」か「ビジネス英語入門 II」のいずれか、または、両科目を履修していることが望ましい。しかし、履修していなくとも、履修を強く希望し休まず出席する意欲のある者は、履修することができる。

2) 中国語学科

| | | |
|--------|---------------------------------|-------|
| 中国語総合Ⅰ | 興 栢 一郎 いし だ たく とも 石 田 塚 智 | 6 単 位 |
| | | 1 年 |
| | | 通 年 |

前期は発音、声調及び発音記号の習熟、並びに慣用句、基本的な文型の学習により、中国語に慣れ親しむ事に重点を置き、後期は引き続き基本文型の学習を通じて、中国語の読み書き、文法、構文、語彙等を総合的に学習し、中国語の基礎を固める事を目標とする。

また、授業中は頻繁に辞書を使用し、早期に自主学習の習慣を培いたく、文書のみならず常に音声との連携を重視する。

尚、本科目は基本中の基本なので、十分な予習、復習が必要とされ、適時宿題も課す予定である。

評価方法：成績の評価は、平常の学習態度、試験の成績等を総合的に考慮して判断する。

テキスト名：『最新中国語教本（上）』中華書店

これ以外にも必要に応じて適時サブテキスト等を使用する。

注意事項：語学の学習は基礎が最も重要である為、積極的に取り組むこと。かなりハードな講義であると考えていただきたい。

| | | |
|--------|-----------------------|-------|
| 中国語作文Ⅰ | はな ざわ せい こ 花 澤 聖 子 | 2 単 位 |
| | | 1 年 |
| | | 通 年 |

「中国語総合Ⅰ」と並行して、中国語の基礎力の修練に当たるが、作文では主として基本の文法をふまえながら、中国語の文章表現を習得し応用できるようにする。

評価方法：授業時に毎回行なう小テストと定期試験の結果で評価する。

テキスト名：『初級から中級へ 中国語作文』郭春貴、徳永淳子、高橋海生、白帝社
その他

| | | |
|--------|----------------|-------|
| 中国語会話Ⅰ | 林 芳 高 橋 海 生 | 4 単 位 |
| | | 1 年 |
| | | 通 年 |

「言葉は生きています。生きた言葉の生きた勉強を！」

これをモットーに「見る・聞く・話す・書く」技能の総合的な訓練に力をいれます。

<前期>

発音の基本・発音記号の書き方・抑揚の基本など、まずは中国語になじむ事に重点をおきます。

<後期>

簡単な日常会話を、目で見・耳で聞いて分かるだけでなく、音声的にも相手に通じる正しい抑揚で表現することに重点をおきます。

評価方法：教場での学習態度・テストの成績・出席状況により採点。

テストは平常ひんぱんに行なうので、定期試験には組み入れない。

テキスト名：『中・日・英対照 実用中国語会話』 張亜軍ほか著 林 芳 編訳著 白水社

| | | |
|--------|--------------------|-------|
| 中国語総合Ⅱ | 花 澤 聖 子 白 銀 志 栄 | 6 単 位 |
| | | 2 年 |
| | | 通 年 |

「中国語総合Ⅱ」では、第1学年で学習した発音・文法事項等を基礎に、第3学年以降の上級レベルの中国語に挑戦できるように、基礎力の総仕上げを行なう。『最新中国語教本（下巻）』で、中国語の総合的向上をめざすと共に、『トレーニング中国語』を併用することによって、更に文法力・語彙力を強化するよう指導していく。

評価方法：授業時に行なう小テストと定期試験の結果で評価する。なお、授業の出席率、学習態度も参考とする

テキスト名：『最新中国語教本（下巻）』劉山、李培元編著、中華書店
『トレーニング中国語』竹島金吾、白水社
その他

| | | | | |
|--------|----------|---------|---------|-------|
| 中国語作文Ⅱ | ジョン 鍾 | ジン 敬 | ホア 華 | 2 単 位 |
| | | | | 2 年 |
| | | | | 通 年 |

二年生を対象に，基本的な文法をふまえながら，さらに多く中国語表現を習得し，応用力をつけることを目的とする。

評価方法：出席率・学習態度・練習及び前、後期の試験を総合的に判断して判定する。

テキスト名：『中国語作文（中級）』 程美珍・高橋海生，白帝社

| | | | |
|--------|-----------|----------|-------|
| 中国語会話Ⅱ | ドウアン 段 | ウェイ 威 | 2 単 位 |
| | | | 2 年 |
| | | | 通 年 |

本课程以提高汉语口语能力为教学目的，在增加词汇量，理解课文内容的同时，对汉语口语中经常出现的语言现象，从语音到口语语法进行讲解和归纳。通过课堂对话和相关练习，着重训练和提高口语的基本能力，特别是正确的语音、语调习惯和比较准确的理解与表达能力。

評価方法：出席率・平常点及び前期・後期の試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『中国語会話中級』北京語言学院，光生館

| | | | |
|-----------|-----------|----------|-------|
| L L 中 国 語 | ドゥアン 段 | ウェイ 威 | 2 単 位 |
| | | | 2 年 |
| | | | 通 年 |

听力是进行语言交流所必备的基本能力之一，本课程侧重于汉语听力的强化训练，在掌握基本词汇的基础上，反复聆听不同的情景会话，力求正确把握，理解话语大意和基本内容，提高对汉语口语语音的识别能力，培养迅速、准确的汉语听解力。

評 価 方 法：出席率・平常点及び前期・後期の試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『中国語を聞き取る12のレッスン』塚本尋等，語研

| | | | |
|---------------|---------|----------|-------|
| 中 国 文 学 講 読 I | リン 林 | ファン 芳 | 4 単 位 |
| | | | 3～4 年 |
| | | | 通 年 |

現代の平明で優れた文章を精読して、正確な「意味・ニュアンス」を把握し、文法・構文を十分把握した上で、日本語らしい訳文に努める。言葉は音声的な表現が伴わないと肌身につきにくいので、原文の意味・ニュアンスに則した朗読のトレーニング（前期）・ヒアリング（後期）にも力をいれる。

1・2年で中国語の基礎を学んだ後の更なる飛躍には「動詞の使い方」が不可欠の課題となる。基本動詞1200語の習得も、重要課題として組み入れる。

評 価 方 法：教場での学習態度・テスト・出席率、を総合して評価する。

テキスト名：1) 『中国語動詞活用辞典』 王硯農編著、林芳編集・監訳 東方書店
2) プリント。

注 意 事 項：3年生対象

| | | | |
|---------|---------|----------|------|
| 中国文学講読Ⅱ | リン 林 | ファン 芳 | 4 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 通年 |

現代の優れた文章を精読して、正確な「意味・ニュアンス」で訳出・鑑賞することを主な内容とする。文法を踏まえた的確かつ日本語らしい訳文を重視し、鑑賞には原文の意味・ニュアンスに則した朗読のトレーニングをも含める。

現代の随筆・ルポ文学・報道記事など、優れた中国文に親しむことにより、生きた中国語の総合的なレベル・アップと、中国の人・文化・社会への理解を図る。

卒業後すぐ役立つよう、中国語会話にも一定の時間を当てる。

評価方法：教場での発表・テスト・出席状況、により総合的に評価する。

テキスト名：1) プリント

2) 『ビジネス中国語会話』 林 芳著 ジャパン・タイムズ社

注意事項：4年生対象

| | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|------|
| 時事中国語Ⅰ | つか 塚 | もと 本 | けい 慶 | いち 一 | 4 単位 |
| | | | | | 3～4年 |
| | | | | | 前期 |

過去二年間で培った言葉の基本的な四本柱である「聞く、話す、読む、書く」についての能力を下記のテキスト等を通じて学び、時事中国語に関する表現、文体や文章を即読即解的に理解し、そしてCC TVを始め各放送を聞きながら、即座に翻訳することにより、さらにレベルアップし、実際に必要な総合的語学力を身につけていくこと、ならびに現在使われている中国語とその裏にある中国の現実をより深く、広く理解するための中国語観を確立していくことを目標とする。

評価方法：成績の評価は、出席率・平常点及び試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『新聞中国語（第2版）』奥水 優，東方書店

『中国語放送聞き取り実践教室』井坂 孝雄，金星堂

| | | |
|---------|---------------------|------|
| 中国語翻訳法Ⅰ | つかもと けい いち 塚本 慶一 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後 期 |

現代中国の代表的な作品を教材とし、各自で辞書を引き、考えながら、生きた言葉を読み解く技術を養成し、さらに言葉の裏にある日中両国の社会、生活、文化、習慣等を認識し、理解する。そして日本語へ移行させていく中で、直訳法と意識法の両方をふまえて、的確かつ自然に翻訳できるように指導し、実際に必要な総合的語学力の向上を目指していきたい。

評価方法：成績の評価は、出席率・平常点及び試験等を総合的に判定する。

テキスト名：『中国語の世界』北京放送局，東方書店
『中国語・日本語翻訳の要領』今富 正巳，金星堂

| | | |
|---------|--------------------|------|
| 中国語翻訳法Ⅱ | ジョン ジン ホア 鍾 敬 華 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

到達目標：中国語翻訳法Ⅱは、日本語の文章を「中国語らしい中国語」に翻訳するための基礎力を養成することを目的とする。講義は、日文中訳の形式で行う。こうした実践的な作業を通して、中国語の表現方法を習得する。

評価方法：平常の学習態度・普段の発表を総合して判定する。

テキスト名：プリント等を使用

| | | | | |
|-------------|---------|--------|---------|-------|
| 中国語討論・スピーチⅠ | ワン 注 | イ 以 | ウン 文 | 4 単 位 |
| | | | | 3～4 年 |
| | | | | 通 年 |

受講者が関心を持つトピックやあらかじめ提示されたトピックについて各自が準備し、教室で発表をする。その発表に対する質疑、応答などを通じ、討論、スピーチなどに用いられる表現を学び、状況に即した適切な表現方法を訓練し、コミュニケーション能力を強化する。

評価方法：授業への参加態度・課題発表と出席状況で総合的に判断する。

テキスト名：プリントを配布する。

| | | | | |
|-------------|----------|---------|---------|-------|
| 中国語討論・スピーチⅡ | ジョン 鍾 | ジン 敬 | ホア 華 | 4 単 位 |
| | | | | 3～4 年 |
| | | | | 通 年 |

到達目標：中国語討論・スピーチⅡは、「中国語討論・スピーチⅠ」の継続で、さらに各人の考えを深めつつ理論的にまとめ、効果的に伝達する能力を養成することを目的とする。

評価方法：平常の学習態度・普段の発表を総合して判定する。

テキスト名：未定

3) スペイン語学科

| | |
|-----------------|-------|
| スペイン語基礎 I (a) | 6 単 位 |
| | 1 年 |
| | 前 期 |

21世紀において英語と並ぶ世界の共通語の地位をもつようになると期待されるスペイン語は、発音上、日本人にとってもっとも学びやすい外国語である。スペイン語を通して我々日本人が苦手とする話し、聞くという外国語能力を実践的に身につけることが可能となろう。その学習の中で複雑で理解しにくい文法事項も徐々に体得していくことができると思われる。よく言葉は習うよりも慣れると言われるが、スペイン語の学習ではとくにそのことを力説したい。初年度の授業では、基本単語千語の完全マスターと基本文法の理解・応用をめざし、実際に発話してコミュニケーションすることを目指している。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | |
|-----------------|-------|
| スペイン語基礎 I (b) | 6 単 位 |
| | 1 年 |
| | 後 期 |

21世紀において英語と並ぶ世界の共通語の地位をもつようになると期待されるスペイン語は、発音上、日本人にとってもっとも学びやすい外国語である。スペイン語を通して我々日本人が苦手とする話し、聞くという外国語能力を実践的に身につけることが可能となろう。その学習の中で複雑で理解しにくい文法事項も徐々に体得していくことができると思われる。よく言葉は習うよりも慣れると言われるが、スペイン語の学習ではとくにそのことを力説したい。初年度の授業では、基本単語千語の完全マスターと基本文法の理解・応用をめざし、実際に発話してコミュニケーションすることを目指している。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | |
|-------------|------|
| スペイン語基礎Ⅱ（a） | 6 単位 |
| | 2 年 |
| | 前 期 |

ここではスペイン語基礎Ⅰで習得したスペイン語の基礎的な運用能力の発展と、文法知識の完成を目標とする。文法説明に多くの時間を割いた基礎Ⅰの代わりに、語彙と文法の総合力を身につけるべく作文と演習に力点が置かれる。二年次も第二レベルの基本語彙（約千語）を習得することが期待される。また会話能力の発展を目指して、外国人教師によるパターンプラクティスを取り入れた実践的授業が展開される。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：文法・演習「初級スペイン語」（上田博人著）

作文：「スペイン語作文基礎500」（スペイン語学科作成）

| | |
|-------------|------|
| スペイン語基礎Ⅱ（b） | 6 単位 |
| | 2 年 |
| | 後 期 |

ここではスペイン語基礎Ⅰで習得したスペイン語の基礎的な運用能力の発展と、文法知識の完成を目標とする。文法説明に多くの時間を割いた基礎Ⅰの代わりに、語彙と文法の総合力を身につけるべく作文と演習に力点が置かれる。二年次も第二レベルの基本語彙（約千語）を習得することが期待される。また会話能力の発展を目指して、外国人教師によるパターンプラクティスを取り入れた実践的授業が展開される。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：文法・演習 未定

作文：「スペイン語作文基礎500」（スペイン語学科作成）

| | | |
|---------------|-------------------|------|
| スペイン語研究 I - 1 | えとう いちろう 江藤 一郎 | 2 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

スペインの雑誌や新聞でとりあげた言葉の特集記事を読む。時事スペイン語独特の接続法-ra 形の用法を初めに取り上げたいと思っている。Ramón Carnicer の言語時評も読む予定。

評価方法：学期末試験を行う。

テキスト名：プリント

| | | |
|---------------|-------------------|------|
| スペイン語研究 I - 2 | みやもと ひろし 宮本 博司 | 2 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 前期 |

スペイン語圏の学者、作家、ジャーナリストなどがスペイン語について書いた評論、論文、記事などを読むことによりスペイン語の読解力の向上を目指す。授業はかなりのスピードで進め、多読と精読を両立させるように努める。同時に、読解の基本である語彙力の増強を図る。

評価方法：期末試験、出席、授業での積極性などを総合して評価する。

テキスト名：プリントを適宜配布する。

注意事項：毎時間予習が必要。教室で辞書を引いていたのでは間に合わない。

| | | |
|---------------|-------------------|------|
| スペイン語研究 I - 3 | えとう いちろう 江藤 一郎 | 2 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

スペイン版「天声人語」のようなもので、近頃の言葉使いはおかしいと言う、言葉のご意見番の Lázaro Carreter の言語時評 “El dardo en la palabra” (言葉に投げ槍) からわかりやすいものを選んで、読んでいきたい。

評価方法：学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

| | | |
|---------------|--------------------|------|
| スペイン語研究 I - 4 | みやもと ひろし 宮本 博 司 | 2 単位 |
| | | 3~4年 |
| | | 後 期 |

スペイン語研究 I - 2 で身につけた読解力の更なる向上を目指す。

評価方法：前期と同じ。

テキスト名：前期と同じ。

注意事項：前期と同じ。

| | | |
|------------|--|------|
| スペイン語研究Ⅱ－１ | やなぎ 柳 ほん 原 たか 孝 たか 敦 あつ 敦 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

小説を読む訓練をする。小説は多様な様態の言語で綴られるので、総合的な読解力を要するだろう。ただし、ある程度の長さのテキストを最後まで授業で終えるには、一文ずつ訳読していたのでは間に合わない。一度につき相当量進むので、受講生にはそのつもりで参加していただきたい。テキストは短めの長編というほどの作品で、細かく章分けされているので読みやすい筈である。

評価方法：授業への参加（参加とは来てただ黙って座っていることではない）、レポートなどをもとに評価する。

テキスト名：Antonio Skarmeta, *El cartero de Neruda*, Barcelona, Plaza & Janes (Ave Fenix).

| | | |
|------------|-------------------------------|------|
| スペイン語研究Ⅱ－２ | ほん 本 だ 田 せい 誠 じ 二 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

スペイン語研究Ⅱはスペインやラテンアメリカの文学に関する評論や論説（スペイン語）を読むことを通して、語学の熟達のみならずスペイン語圏の文学に対する理解を深めることを目的としている。この授業ではスペインの文豪ミゲル・デ・セルバンテスの芸術と人生を通じてスペイン黄金世紀、ひいては今日のスペイン文化のあり方について考える。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：プリント配布

| | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|------|
| スペイン語研究Ⅱ－3 | やなぎ 柳 | はら 原 | たか 孝 | あつ 敦 | 2 単位 |
| | | | | | 3～4年 |
| | | | | | 後 期 |

「スペイン語研究Ⅱ－1」に引き続きスカルメタ、『ネルーダの郵便集配人』を読む。

評価方法：成績は授業への参加とレポートをもとに評価する。

テキスト名：教材は「スペイン語研究Ⅱ－1」と同じ。

注意事項：後期から参加する受講生は、前期の分の内容は自分で確認しておいていただきたい。授業内で後戻りすることはありません。

| | | | | | |
|------------|---------|--------|---------|--------|------|
| スペイン語研究Ⅱ－4 | ほん 本 | だ 田 | せい 誠 | じ 二 | 2 単位 |
| | | | | | 3～4年 |
| | | | | | 後 期 |

スペイン語研究Ⅱはスペインやラテンアメリカの文学に関する評論や論説（スペイン語）を読むことを通して、語学の熟達のみならずスペイン語圏の文学に対する理解を深めることを目的としている。この授業ではスペインの文豪ミゲル・デ・セルバンテスの芸術と人生を通じてスペイン黄金世紀、ひいては今日のスペイン文化のあり方について考える。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：プリント配布

| | | |
|---------------------|--------------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 研 究 Ⅲ - 1 | アンヘル ブラボー ANGEL BRAVO | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

Estudio de la gramática a través de la cultura

Course Objectives.

El objetivo de este curso es que los estudiantes profundicen el conocimiento de la gramática al mismo tiempo que estudian los temas más importantes de la cultura de España. Las área que el estudiante podrá elegir para hacer su composición será cualquier tema de: Historia, Literatura o Arte de España.

Course Description:

(a) Cada alumno elegirá un tema de cualquiera de las tres áreas. Hará una pequeña composición estudio sobre el asunto elegido de una página o pagina y media en tamaño A4. Esta composición será corregida por el profesor en clase, con el doble objetivo de que el alumno amplie sus conocimientos de gramática y de cultura española.

(b) Los alumnos, formando grupo con otros compañeros, tendrán que hacer una exposición oral sobre uno de los temas propuestos de las tres áreas de: Historia, Literatura o Arte de España.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 20%
 2. Trabajo escrito y oral 30%
 3. Trabajo final 50%

テキスト名：Fotocopias que los estudiantes tendrán que hacer de sus trabajos para repartirlos entre todos los alumnos del curso, una vez en el semestre.

| | | |
|---------------------|----------------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 研 究 Ⅲ - 2 | セルヒオ ナバロ SERGIO NAVARRO | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

Goyay el arte de su tiempo

El curso se centrará en el análisis de la obra de Francisco de Goya desde el punto de vista artístico y, fundamentalmente, considerando al artista como cronista de la sociedad de su época.

También se estudiará el arte, arquitectura y esculturá, de su época y los pintores contemporáneos de Goya.

評価方法：平常点とレポートで行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

| | | | |
|------------|---------------|---------------|-------|
| スペイン語研究Ⅲ－3 | アンヘル ANGEL | ブラーボ BRAVO | 2 単 位 |
| | | | 3～4 年 |
| | | | 後 期 |

Estudio de la gramática a través de la cultura

Course Objectives.

El objetivo de este curso es que los estudiantes profundicen el conocimiento de la gramática al mismo tiempo que estudian los temas más importantes de la cultura Iberoamérica. Las área que el estudiante podrá elegir para hacer su composición será cualquier tema de: Historia, Literatura o Arte de Iberoamérica.

Course Description:

(a) Cada alumno elegirá un tema de cualquiera de las tres áreas. Hará una pequeña composición estudio sobre el asunto elegido de una página o página y media en tamaño A4. Esta composición será corregida por el profesor en clase, con el doble objeto de que el alumno amplie sus conocimientos de gramática y de la cultura de los diferentes países iberoamericanos.

(b) Los alumnos, formando grupo con otros compañeros, tendrán que hecer una exposición oral sobre uno de los temas propuestos de las tres áreas de: Historia, Literatura o Arte de Iberoamérica.

評価方法：1. Asistencia a clase 20%
 2. Trabajo escrito y oral 30%
 3. Trabajo final 50%

テキスト名：Fotocopias que los estudiantes tendrán que hacer de sus trabajos para repartirlos entre todos los alumnos del curso, una vez en el semestre.

| | | |
|------------|----------------------------|------|
| スペイン語研究Ⅲ－４ | セルヒオ ナバロ SERGIO NAVARRO | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後 期 |

Arte del siglo XX

El curso se centrará en el estudio del arte español del siglo XX, valorando especialmente la aportación de los artistas españoles, como Picasso, Dalí, Gris o Miró, a la vanguardia artística de este siglo.

Arte precolombino

El curso está orientado al estudio del arte americano hasta la llegada de Cristóbal Colón. Se estudiará principalmente la arquitectura, pero sin olvidar otras manifestaciones artísticas como la cerámica, la escultura o la orfebrería.

評価方法：平常点とレポートで行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

| | | |
|------------|-----------------------|------|
| スペイン語研究Ⅳ－１ | こばやし しんいちろう 小林 晋一郎 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前 期 |

German Arciniega, Carlos Fuentes, Jose Carlos Mariategui の作品を取り上げスペイン語を読む力をつけながら歴史、社会、政治、経済などラテンアメリカの背景を勉強する。

評価方法：出席と期末試験

テキスト名：開講時に指示する

| | | |
|------------|---------------------|------|
| スペイン語研究Ⅳ－２ | やぎぬまこういちろう 柳沼孝一郎 | ２単位 |
| | | ３～４年 |
| | | 前期 |

平易なスペイン語で書かれた原書（Historia general de América Latina）の読みをとおして、ラテンアメリカ世界の地勢、歴史変遷（先スペイン時代の古代文明、新旧両世界の遭遇、征服時代、植民地統治機構、スペイン領アメリカの社会経済、独立戦争、共和国時代、国民国家の形成、米国とラテンアメリカ）、文化、社会、現代ラテンアメリカの諸相など多様な側面について理解を深める。授業は適宜ビデオを用いて、解説を加えながら進めるが、同時にスペイン語の語彙力と読解力を養成することを目標とする。

評価方法：定期試験（40％）、課題提出（20％）、出席状況（40％）を総合して成績を評価する。

テキスト名：Historia general de América Latina（簡易製本）

注意事項：予習が必要であることは言うまでもないが、とくに出席を重視する。

| | | |
|------------|---------------------|------|
| スペイン語研究Ⅳ－３ | こばやししんいちろう 小林晋一郎 | ２単位 |
| | | ３～４年 |
| | | 後期 |

スペイン語研究Ⅳ－１の続きを勉強する。

評価方法：出席と期末試験

テキスト名：開講時に指示する

| | | |
|------------|-----------------------------|-------|
| スペイン語研究Ⅳ－４ | やぎ ぬま こう いち ろう 柳 沼 孝 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 3～4 年 |
| | | 後 期 |

流麗なスペイン語文体で書かれた専門書（HISTORIA DE LA CULTURA EN LA AMERICA HISPANICA）を読む。内容は以下のとおりだが、スペイン語の語彙力と読解力をさらに高めることを目標とする。

- | | |
|---|--|
| 1) Las culturas indígenas. | 2) El descubrimiento y la colonización de América. |
| 3) La cultura colonial. | 4) Laindependencia, 1800-1825 |
| 5) Después de la independencia, 1825-1860 | 6) Organizacion y estabilidad, 1860-1890 |
| 7) Prosperidad y renovación, 1890-1920 | 8) El momento presente, 1920-1945. |

評 価 方 法：定期試験（40％）、課題提出（20％）、出席状況（40％）を総合して成績を評価する。

テキスト名：HISTORIA DE LA CULTURA EN LA AMERICA LATINA（簡易製本）

注 意 事 項：予習が必要であることは言うまでもないが、とくに出席を重視する。

| | | |
|------------|-----------------------|-------|
| スペイン語研究Ⅴ－１ | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 3～4 年 |
| | | 前 期 |

政治・経済・社会に関する時事問題を中心テーマとしつつ、スペイン語のニュース、新聞、雑誌等の教材を使用して講義を進めていく。特にNHK衛星放送のスペインTVEニュースを多用する。専門用語、語彙、表現方法の説明のみならず、ニュースの背景事情についても解説する。

スペイン語検定2級程度の語学運用能力を養成し、スペイン語を使用する国際会議やミーティングにおいて、スピーカーの主張する内容を把握し、さらには自分の意見を表明できる基礎能力を固めるのが、この講義の目標である。しかも、この講義を通じて学生諸君の国際問題への関心が高まれば、望外の喜びである。

評 価 方 法：出席点30点、試験70点の計100点で総合評価する。

テキスト名：教材は授業中にプリントを配布する。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| スペイン語研究 V - 2 | みつほり えつ ろう 三 堀 悦 郎 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

内外のスペイン語の新聞、雑誌から主としてラテン・アメリカ各国の政治・経済・社会に関する時事問題を取り上げ、それらを講読しながら今日の各国事情を考察する。

ラテン・アメリカには合計 33 ケ国があり、他方、授業日数は年間 25-26 時間程度しかないとあっては「広く、浅く」の弊は免れないが、2 年乃至 3 年間学んできたスペイン語の更なる研鑽と、『ミニ地域研究』の二兎を敢えて追うこととしたい。

受講生諸君にはかなりのスペイン語の読解力が要求されるし、あらかじめ渡されるプリントを予習するだけでなく、当該の諸問題の背景に関しても何らかの予備知識を持って授業に参加することが期待される。

評価方法：出席率と授業への参加の度合、平常の学習態度及び試験の結果などを総合評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| スペイン語研究 V - 3 | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

政治・経済・社会に関する時事問題を中心テーマとしつつ、スペイン語のニュース、新聞、雑誌等の教材を使用して講義を進めていく。特に NHK 衛星放送のスペイン TVE ニュースを多用する。専門用語、語彙、表現方法の説明のみならず、ニュースの背景事情についても解説する。

スペイン語検定 2 級程度の語学運用能力を養成し、スペイン語を使用する国際会議やミーティングにおいて、スピーカーの主張する内容を把握し、さらには自分の意見を表明できる基礎能力を固めるのが、この講義の目標である。しかも、この講義を通じて学生諸君の国際問題への関心が高まれば、望外の喜びである。

評価方法：出席点 30 点、試験 70 点の計 100 点で総合評価する。

テキスト名：教材は授業中にプリントを配布する。

スペイン語研究Ⅴ－４

みつほり えつ ろう
三 堀 悦 郎

2 単 位

3～4 年

後 期

内外のスペイン語の新聞、雑誌から主としてラテン・アメリカ各国の政治・経済・社会に関する時事問題を取り上げ、それらを講読しながら今日の各国事情を考察する。

ラテン・アメリカには合計 33 ケ国があり、他方、授業日数は年間 25-26 時間程度しかないとあつては「広く、浅く」の弊は免れないが、2 年乃至 3 年間学んできたスペイン語の更なる研鑽と、『ミニ地域研究』の二兎を敢えて追うこととしたい。

受講生諸君にはかなりのスペイン語の読解力が要求されるし、あらかじめ渡されるプリントを予習するだけでなく、当該の諸問題の背景に関しても何らかの予備知識を持って授業に参加することが期待される。

評価方法：出席率と授業への参加の度合、平常の学習態度及び試験の結果などを総合評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

4) 韓国語学科

| | |
|-------------|-------|
| 韓 国 語 基 礎 I | 6 単 位 |
| | 1 年 |
| | 前 期 |

5月中旬まで韓国語の文字と発音の基礎を集中的に学ぶ。その後、1)文法を中心に学ぶ授業を週2回、2)作文を中心に学ぶ授業を週1回、3)会話を中心に学ぶ授業を週3回、という構成で行なっていく。

このうち、文法の授業は日本人教員が担当し、文法に関する体系的な知識の習得を行う。また、作文と会話の授業は韓国語の母語話者が担当し、個々の音、語、文の各レベルでの聴取力・発話力が体得できるように徹底的に練習する。

さらに、約850語の単語テストも実施する。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：菅野裕臣著『朝鮮語の入門』白水社、菅野裕臣監修『朝鮮語を学ぼう』三修社
菅野裕臣著『基礎朝鮮語－文法と作文－』白帝社、徐尚揆著『基礎朝鮮語－会話編』白帝社
菅野裕臣他編『コスモス朝和辞典』白水社

注 意 事 項：最初の滑り出しが非常に重要であるので、必ず出席して授業の展開に遅れないようにされたい。また、既習の者も慢心せず毎回出席すること。

| | |
|--------------|-------|
| 韓 国 語 基 礎 II | 6 単 位 |
| | 1 年 |
| | 後 期 |

基本的には、韓国語基礎Ⅰの5月中旬からの内容を継続する。異なる点は、文法の授業において、入門書を11月中旬に終え、その後『韓国語初級読本』によるやさしい文章の読解を行なう点である。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：韓国語基礎Ⅰの使用教材に加えて、『韓国語初級読本』（神田外語大学韓国語学科編）を使用する。

注 意 事 項：前期とは違って予習中心の授業になるので、よく準備して毎回の授業に臨まれたい。

| | |
|-------------|-------|
| 韓 国 語 基 礎 Ⅲ | 6 単 位 |
| | 2 年 |
| | 前 期 |

1) 講読の授業を週3回、2) 作文の授業を週1回、3) 会話の授業を週2回という構成で行っていく。

講読の授業は、①語学的に多彩な文章を読むもの、②時事的・文化的な内容の文章を読むもの、③論説文を読むものに分かれる。それぞれの授業の目標をよく理解して授業に臨みたい。

作文の授業では、様々な分析的形式、用言語尾などに焦点を当てつつ、発話場面が設定された会話体の作文練習を行う。

会話の授業では、基本的な文法事項を用いた会話が自由にできるような能力をつけることを目標とする。

また、1年次に引き続いて、約2000語の単語テストも実施する。

評 価 方 法：履修内容についての試験、単語テスト、平常時の出席状況を総合して評価する。

テキスト名：神田外語大学韓国語学科編『韓国語初級読本』、徐尚揆著『基礎朝鮮語一会話編』白帝社、プリント

注 意 事 項：1年次よりも内容が高度化し、予習も大変である。気合を入れて能動的に授業に臨みたい。

| | |
|-------------|-------|
| 韓 国 語 基 礎 Ⅳ | 6 単 位 |
| | 2 年 |
| | 後 期 |

韓国語基礎Ⅲの内容を高度化させながら行っていく。

評 価 方 法：韓国語基礎Ⅲに同じ。

テキスト名：韓国語基礎Ⅲに同じ。

注 意 事 項：韓国語の中級レベルの完成期である。さらに高度な言語運用能力の修得を目指して努力されたい。

| | | | | |
|----------|---------|---------|---------|-------|
| 韓国語口頭表現Ⅰ | ナム 南 | ミン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 3～4 年 |
| | | | | 前 期 |

口頭での表現能力を習得することを目標とする。授業はすべて韓国語で進行する。様々な状況に応じた会話の練習を行うと同時に、与えられたテーマに対する各自の考え方や、テーマに基づいて書いた作文などを、授業への参加者の前で実際に発表してみることを通じて、口頭での表現能力を高めていきたい。

評 価 方 法：試験、出席状況、発表内容などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

| | | | | |
|----------|---------|---------|---------|-------|
| 韓国語口頭表現Ⅱ | ナム 南 | ミン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 3～4 年 |
| | | | | 後 期 |

「韓国語口頭表現Ⅰ」の内容を引き継ぎ、さらに発展させつつ、一定のテーマをもとに韓国語によるプレゼンテーションやディスカッションを行うなど、様々な形で韓国語の口頭表現能力を高めたい。各自の能動的、積極的な参加が望まれる。

評 価 方 法：試験、出席状況、発表内容などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

| | | | |
|-----------|--------------|----------|-------|
| 韓 日 通 訳 法 | はまのうえ 浜之上 | みゆき 幸 | 2 単 位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 前 期 |

この授業では、逐次通訳や同時通訳のための基本的な技術を学ぶことを目標とする。LL教室を用いて、基本的な文章を手始めとして、ある程度まとまった会話やニュース放送を通訳する練習を行っている。

評 価 方 法：通訳内容をテープに録音するテストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：テープ教材を当方で準備する。

注 意 事 項：韓国語の標準的な聴取能力を有していることが受講の必須条件である。なお、毎回の講義時に90分テープを必ず持参すること。

| | | | | |
|-----------|----------|---------|---------|-------|
| 日 韓 通 訳 法 | クオン 権 | チェ 在 | スク 淑 | 2 単 位 |
| | | | | 3～4年 |
| | | | | 後 期 |

逐次通訳や同時通訳の基礎的な技術を学ぶことを目的とする。基本的な短い発話を通訳することから始め、さまざまな話題を扱いつつ、まとまった対話やニュース放送などにまで範囲を広げて通訳する練習を行っていく。LL教室を使用する。

評 価 方 法：授業への参加度や学習態度、試験などを総合して評価する。

テキスト名：プリント

| | | | |
|-----------|--------------|----------|---------|
| 韓 日 翻 訳 法 | はまのうえ 浜之上 | みゆき 幸 | 2 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

韓国語で書かれた小説と、それに対して信頼できる日本語訳のあるものを用いて、韓国語から日本語への翻訳がどのように行われているかを調査し、毎時間発表していく形式で授業を行っていく。その際、特に注目するのは、終止形の諸形式、分析的形式、階称、語彙、年齢や性別による文体の違いなどである。

評価方法：テストと出席状況を総合して評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

注意事項：日本における朝鮮語の文学作品の翻訳のあり方について関心のある者の受講を特に歓迎する。

| | | | | |
|-----------|----------|---------|---------|---------|
| 日 韓 翻 訳 法 | クオン 権 | チェ 在 | スク 淑 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

日本語で書かれた小説や詩をはじめとする文学作品と、既存の韓国語訳を複数、比較対照しつつ、翻訳のあり方を検討し、かつ実際の翻訳も試みる。

語彙と文法、そして文体の全てにわたって、具体的かつ体系的な分析を志向する。

評価方法：授業への参加度や定期試験及び日常的な提出物によって総合的に評価する。

テキスト名：プリント

| | | | | |
|-------------|----------|----------|---------|---------|
| 時 事 韓 国 語 I | チョン 鄭 | ジャン 長 | フン 勲 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

学期の前半では日本語 Window でのハングル入力について学び練習する。後半では韓国語の様々なメディアを読み聞きすることで、今日の韓国社会を理解し、ひいては自分なりの批評能力を身につけることを目的とする。

評価方法：発表とレポート。

テキスト名：随時プリントを配る。

| | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|---------|
| 時 事 韓 国 語 II | チョン 鄭 | ジャン 長 | フン 勲 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

時事韓国語 I の継続。

評価方法：発表とレポート。

テキスト名：プリント。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 韓 国 語 対 話 文 I | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

韓国語の生きた姿を対話文(テレビ劇のシナリオ)を通して学ぶことがこの講義の目的である。韓国語は書きことばと話しことばのちがいが大きく、話しことばの露出した文にあらわれる形はしばしば辞書にもあらわれない。また韓国人の書く文には方言がまじったり、つづりをまちがえたり、分がち書きに到っては特に不統一ものはなはだしいことが多い。これらをひとつひとつ親切にときほぐして解説する。受講生は文のどの要素にも細心の注意が要求される。

評 価 方 法 : 平常の学習態度と試験

テキスト名 : 金 秀賢「사랑이 뭐길래」(プリントを配布する)

注 意 事 項 : 「韓国語対話文Ⅱ」をあわせて履修することが望ましい。

| | | |
|----------------|-----------------------|---------|
| 韓 国 語 対 話 文 II | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

「対話文Ⅰ」にひきつづき、テキストを細心の注意をもって読み進める。表記にあらわれない濃音化やリエゾンについて特にやかましく注意する。また句読法のあやまりについても指摘するであろう。「対話文Ⅱ」では特に学生諸君に読解してもらう。

評 価 方 法 : 平常の学習態度と試験

テキスト名 : 金秀賢「사랑이 뭐길래」(プリントを配布する)

注 意 事 項 : 「韓国語対話文Ⅰ」とあわせて履修することが望ましい。

2. 副専攻語科目

| | | |
|---------------------|--|-----------|
| 英 語 I (a) ・ (b) | | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

First Year English for Non-English Majors

This course meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法 : 各々の先生が個別的に試験を行う

テキスト名 : 未定

注 意 事 項 : 中国語学科の学生は必修
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修

| | | |
|----------------------|--|-----------|
| 英 語 II (a) ・ (b) | | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

Second Year English for Non-English Majors

This course is a continuation of First Year English for Non-English Majors. It meets for two 90-minute periods per week. One of these classes focuses on reading/writing, the other emphasizes speaking/listening. All classes emphasize communication. In the reading class students summarize and discuss the topics in the textbook. In the speaking class, students are given the opportunity to interact in spoken English.

評 価 方 法 : 各々の先生が個別的に試験を行う

テキスト名 : 未定

注 意 事 項 : 中国語学科の学生は必修
スペイン語学科、韓国語学科の学生は選択必修

| | |
|---------------|---------|
| 中 国 語 I (a) | 2 単 位 |
| | 1 ~ 3 年 |
| | 前 期 |

生きた教材を通して、中国語を「耳」で聞いて分かり、「口」から正しい音を発せられるように、できるだけ発音の習得につとめ、このうえに基礎的な語彙、文法、表現などを学習してゆく。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 定期試験
2. 平常点
3. 出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（上）』東方書店
『1年生のコミュニケーション中国語』白水社

| | |
|---------------|---------|
| 中 国 語 I (b) | 2 単 位 |
| | 1 ~ 3 年 |
| | 後 期 |

I (a) に引き続き、さらに中国語の基礎能力を全面的に高めてゆく。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 定期試験
2. 平常点
3. 出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（上）』東方書店
『1年生のコミュニケーション中国語』白水社

| | |
|----------------|---------|
| 中 国 語 II (a) | 2 単 位 |
| | 2 ~ 4 年 |
| | 前 期 |

初年度の学習を基礎に、講読、作文、会話を通じて、中国の文化、風俗、習慣の理解を深めるとともに、中国語の「聴」、「説」、「読」、「写」の総合能力をいっそう高めてゆきたい。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 定期試験
2. 平常点
3. 出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（下）』東方書店

| | |
|----------------|---------|
| 中 国 語 II (b) | 2 単 位 |
| | 2 ~ 4 年 |
| | 後 期 |

II (a) に引き続き、さらにバランスの取れた中国語学習の完成を目指す。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 定期試験
2. 平常点
3. 出席状況

テキスト名：『ポイント学習中国語初級（下）』東方書店

| | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| 中 国 語 Ⅲ | ツェン 晨 | クワン 光 | 2 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

現在、専攻する言語以外に、副専攻としての中国語も将来のキャリアに役立つものにしようとする学生は少なくない。本講義は、基本文法を一通り勉強しただけでは満足せず、さらに実用的な中国語を身につけたい皆さんのためのものである。授業では、新聞、雑誌、テレビなどを活用することによって、現在の中国社会を理解する上、聞き取る能力、話す能力、また文章の書く能力などの中国語の応用能力を高める。さらにこの授業を通じて、中国語圏での旅行、生活またビジネスなどの実践力を磨き、将来のキャリアに役立つ中国語を身につけたい。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 学習態度
2. 定期試験
3. 出席状況

テキスト名：『最新中国あれこれ』山下輝彦 監修／車 麗 著 白水社

注 意 事 項：授業中の勉強よりは、普段の練習、宿題の完成を要求し、重視する。

| | | |
|---------------------------|--|-----------|
| ス ペ イ ン 語 I (a) ・ (b) | | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

スペイン語 I (a)・(b)はスペイン語の「話し、書き、読み、聞く」という基本的言語運用能力を身につけることを目的としている。授業は初級文法書を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対する抵抗感を無くすように心がけてほしい。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評 価 方 法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------|--|------|
| スペイン語Ⅱ（a） | | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

スペイン語Ⅱ(a)は基本的には スペイン語Ⅰの発展で、スペイン語の「話し、書き、読み、聞く」という基本的言語運用能力をさらにしっかり身につけることを目的としている。授業は中級文法や講読、会話等の教材を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対して知的関心をもって積極的にかかわっていく姿勢が求められる。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------|--|------|
| スペイン語Ⅱ（b） | | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

スペイン語Ⅱ(b)は基本的には スペイン語Ⅱ(a)の発展で、スペイン語の「話し、書き、読み、聞く」という基本的言語運用能力をさらにしっかり身につけることを目的としている。授業は中級文法や講読、会話等の教材を用いて二人の異なる先生について週二時間学ぶことになるが、履修者は進んで授業に参加し、外国語に対して知的関心をもって積極的にかかわっていく姿勢が求められる。なお辞書と教科書はかならず持参すること。また出席をきわめて重視するので注意すること。

評価方法：定期試験と出席点、および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|---------------|----------------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 III | パロマ トレナド PALOMA TRENADO | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

El objetivo del curso es que el estudiante logre comunicarse eficazmente en las situaciones más frecuentes con las que puede encontrarse en un país de habla hispana.

Para ello se consolidarán los conocimientos adquiridos en cursos anteriores y también se incluirán nuevos aspectos gramaticales, orientados al ámbito de la comunicación.

El libro de texto se decidirá el primer día de clase. Se usará material audiovisual que ayudará tanto al área comunicativa como a la presentación de la información sociocultural.

評価方法 : Asistencia, participación y ejercicios. 40%

Examen 60%

テキスト名 : El libro de texto se decidirá el primer día de clase.

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 韓 国 語 I (a) | 土 佐 昌 樹 ナ 羅 ソン 聖 淑 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 前 期 |

韓国語はさまざまな面で日本語に似ており、日本人にとって最も学びやすい外国語であるといつてよいでしょう。英語のように語順の違いに戸惑うこともありませんし、日本語と共有する漢字語の発音が似ているところなど、親しみをおぼえる点も少なくありません。しかし、やはり外国語である以上、苦勞せずにマスターできる道があるわけではありません。特に、発音のややこしさには悩まされること必至でしょう。悪戦苦闘する場面もあるでしょうが、どうか途中であきらめず、外国語習得の楽しみを満喫していただきたいものです。やる気さえあれば、週二回という限られた枠のなかでも、十分に上達できる可能性のある言語だからです。授業では、文法と会話の両面から、韓国語を分かりやすく、段階的に修得できるよう心がけています。でも、なによりも出席者の積極的な姿勢こそが成功の鍵であることはいまでもありません。

評価方法 : 出席状況と試験

テキスト名 : 随時指定

| | | | | |
|---------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|---------|
| 韓 国 語 I (b) | と 土 羅 な | さ 佐 ま 昌 ソ ン 聖 | ま 樹 ス ク 淑 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 3 年 |
| | | | | 後 期 |

「韓国語 I (a)」を継続し、韓国語の基礎の修得を目指す。

評価方法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

| | | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|---------|
| 韓 国 語 II (a) | ほ ま 濱 と 土 | な か 中 さ 佐 ま 昌 | の ほ る 昇 き 樹 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

「韓国語 I」で学んだことを基礎に、韓国語の文法の知識を深め、さらに読解の能力を高める。文法的にはこの段階で既に基礎的な事項はマスターすることが可能である。さらに、日本語と共通する漢字語を効率的に学んで語彙を増やす努力をすれば、かなりの程度まで運用能力を身につけることができる。積極的な学習態度で高い達成目標を目指していただきたい。

評価方法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

| | | |
|--------------|--|---------|
| 韓国語 II (b) | ^{はま} 濱 ^{なか} 中 ^{のぼも} 昇 ^と 土 ^と 佐 ^{まさ} 昌 ^き 樹 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

韓国語 II (a) の内容を継続し、主として読解力の向上をめざす。

評 価 方 法：出席状況と試験

テキスト名：随時指定

| | | |
|---------------|--|---------|
| フランス語 I (a) | | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 前 期 |

フランス語は典型的な「はじめ絶壁あとならか」式の言語で、とくに最初は苦勞が多いのですが、そこを持ちこたえることが肝腎です。皆さんのやる気をくじかないよう、できるだけポイントを絞って教えていきます。皆さんもぜひこつこつと新しい知識を吸収し、覚えていってください。その努力を惜しまなければ2年目の後半には、皆さんは必ずフランス語を学んでよかったと感じているはずです。

授業では日常の平易な対話をテキストとして、発音・語彙・文法を学んでいきます。副教材として、フランス文化の紹介を兼ねたビデオや音声資料等をしばしば使用する予定です。言葉の学習を通して、フランス文化にも目を向けてほしいと思います。

評 価 方 法：数課終わるごとに各学期、最低2回の筆記試験を行います。豆テストはほとんど毎回する予定です。

テキスト名：開講時に指示します。

| | | |
|---------------|--|---------|
| フランス語 I (b) | | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 後 期 |

I (a) と同じ方針で授業を続けていきます。NHKラジオ・テレビのフランス語講座を活用するとさらに効果が上がるでしょう。秋にはフランス語検定 4 級に挑戦してみませんか。継続は力なりをモットーに、必ず声を出して勉強して下さい。

評価方法：数課終わるごとに最低 2 回の筆記試験をします。豆テストはほとんど毎回する予定です。

テキスト名：I (a) のテキストを継続使用します。

| | | |
|----------------|--|---------|
| フランス語 II (a) | | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

前半は初級の知識の仕上げを行います。後半は、各授業ごとに傾向の異なる 2 種類の教材を選び、発音・語彙・文法の力を磨きます。同時に、フランスという国と、フランス人がもっている文化の多面性を紹介していきます。NHKラジオ・テレビのフランス語講座を併用するとさらに効果が上がるでしょう。フランス語検定 3 級に挑戦してみましょう。

評価方法：進度に応じて筆記試験を行います。

| | |
|-------------------|---------|
| フ ラ ンス 語 II (b) | 2 単 位 |
| | 2 ~ 4 年 |
| | 後 期 |

II (a) と同じ方針で授業を続けていきます。2年間の苦しくて楽しい勉強を通して、皆さんは、日本語、英語に続いて、フランス語という自分自身を相対化するための3つ目の言葉のチャンネルをまがりなりにも持ったのです。この際、もうひと手間かけて、けっこう使えるレベルまでフランス語をもっていってはどうでしょうか。NHKラジオ・テレビを活用し、フランス語検定3級にぜひ挑戦してみましょう。

評 価 方 法：進捗に応じて筆記試験を行います。

| | | |
|--------------|----------------------|---------|
| フ ラ ンス 語 III | ふじ た とも こ 藤 田 知 子 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

フランス語の話す、聞く、読む力を磨く語学面の勉強を続けます。フランス語圏の国々に行ったとき、やっぱりフランス語をやっておいてよかった、と思えるレベルまで皆さんを引っ張っていきたいと思います。仏検3級はかならずクリアしましょう。授業でもその対策を講じながら、フランス文化に親しむ時間も作る予定です。

評 価 方 法：学習の成果を確実にするために、毎回小テストを行います。

テキスト名：開講時に教室で指示します。

| | | |
|--------------|-------------------------|-------|
| ドイツ語 I (a) | 志賀浪優子・赤沢元務 内田俊一・秋葉宏子 | 2 単 位 |
| | | 1～3年 |
| | | 前 期 |

初級文法を学ぶ。発音練習、作文を通して基礎を築く。

評価方法：出席、小テスト、定期試験を総合して判定する。

テキスト名：未定

| | | |
|--------------|-------------------------|-------|
| ドイツ語 I (b) | 志賀浪優子・赤沢元務 内田俊一・秋葉宏子 | 2 単 位 |
| | | 1～3年 |
| | | 後 期 |

前期に続き初級文法を学ぶ。後期は特に辞書の使い方に重点が移る。

評価方法：出席、小テスト、定期試験を総合して判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------------|--------------------------|-------|
| ド イ ツ 語 Ⅱ (a) | 赤沢元務・秋葉宏子 エレビ・ルフェルト大木 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前 期 |

週2回の授業を日本人教師をドイツ人教師が各1回担当する。読み、聞き、話す総合力をつける。

評価方法：出席、小テスト、定期試験を総合して判定する。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------------|--------------------------|-------|
| ド イ ツ 語 Ⅱ (b) | 赤沢元務・秋葉宏子 エレビ・ルフェルト大木 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 後 期 |

日本人教員とドイツ人教員が協力して中級ドイツ語のレベルアップをはかる。

評価方法：出席、小テスト、定期試験を総合して判定する。

テキスト名：未定

| | | | | |
|-----------|-------------|---------|--------|---------|
| ド イ ツ 語 Ⅲ | しがなみ 志賀浪 | ゆう 優 | こ 子 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 通 年 |

受講者と相談の上決定する。4年生にはいつでも授業に参加できるように授業運営上特に配慮する。

評価方法：口頭発表

テキスト名：必要に応じて配布

| | | | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|--------|---------|
| ロ シ ア 語 I (a) | ばん 坂 | ない 内 | とも 知 | こ 子 | 2 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 3 年 |
| | | | | | 前 期 |

坂内知子

まず第一にロシア文字の習得。基本的に一文字一音なので、最初にしっかり勉強すれば、ともかく読めるようになります。ロシア語文法のはじめの易しい部分で、音読、ヒアリング、ディクティションを重ねて学習します。

評価方法：定期期末試験（ペーパーとオーラル）。平常点重視。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野 亨，A. アキーシナ，ナウカ社

法木綾子

まったく初めての人を対象に、まず文字を覚えることから始めます。文法を中心とした授業ですが、基本的に一課で学ぶ文法事項は一つで、それを簡単な表現に織り交ぜて練習することが中心となります。

評価方法：授業中に行う小テスト及び定期試験で総合的に評価する。

テキスト名：『ロシア語文法への旅』黒田 龍之助，大学書林

| | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|--------|------|
| ロシア語Ⅰ（b） | ほん 坂 | ない 内 | とも 知 | こ 子 | 2 単位 |
| | ほう 法 | き 木 | あや 綾 | こ 子 | 1～3年 |
| | | | | | 後 期 |

坂 内 知 子

前期からのテキストを進んでゆきますが、そろそろロシア語独特の面白さ（手強さ）が顔を出してきます。前期で鍛えた感覚と単語力が効果を現わす頃。ロシア語の文法力を一番つける学期です。もちろん口と耳を活用して。

評価方法：定期期末試験（ペーパーとオーラル）。平常点重視。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野 亨，A. アキーシナ，ナウカ社

法 木 綾 子

ロシア語Ⅰ（a）に引き続き、文法事項を適宜まとめ整理し、語彙を増やししながら、さらに表現の幅を広げていきます。必要に応じてビデオ教材も取り入れていきたいと思います。

評価方法：授業中に行う小テスト及び定期試験で総合的に評価する。

テキスト名：『ロシア語文法への旅』黒田 龍之助，大学書林

| | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|--------|------|
| ロシア語Ⅱ（a） | ほん 坂 | ない 内 | とも 知 | こ 子 | 2 単位 |
| | ほう 法 | き 木 | あや 綾 | こ 子 | 2～4年 |
| | | | | | 前 期 |

坂 内 知 子

文法力のさらなる充実をはかりつつ、ロシア語Ⅰで修得した力を実践的な会話練習等で定着化し、応用表現へと発展させます。一応初等文法が身に付く時期ですので、教科書外のテキストも講読します。

評価方法：定期期末試験（ペーパーとオーラル）。平常点重視。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野 亨，A. アキーシナ，ナウカ社，その他，コピー教材

法 木 綾 子

ロシア語Ⅰ（b）に引き続き、文法事項に沿った表現を身につけていきます。ビデオ教材等も随時使って、聞く、話すことにも力を入れていきたいと思います。

評価方法：授業中に与える課題及び定期試験で総合的に評価する。

テキスト名：『ロシア語文法への旅』黒田 龍之助，大学書林 プリント

| | | |
|-------------|--------------|------|
| ロシア語Ⅱ (b) | 坂内知子 法木綾子 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

坂内知子

教科書とコピーのテキストを使用して会話練習、講読を進め、応用力をつけることを狙いとします。またビデオ教材等を使ってのロシア文化の紹介を行い、広い興味と知識でロシア語学習を楽しいものとしていきます。

評価方法：定期期末試験（ペーパーとオーラル）。平常点重視。

テキスト名：『新ロシア語教程』狩野 亨，A. アキーシナ，ナウカ社，その他，コピー教材

法木綾子

教科書がひと通り終わったところで、学生たちの興味を参考にしながら、実力に応じたプリント教材を用いて、より実践的な表現練習に移行します。

評価方法：授業中に与える課題及び定期試験で総合的に評価する。

テキスト名：プリント

| | |
|--------------|------|
| イタリア語Ⅰ (a) | 2 単位 |
| | 1～3年 |
| | 前 期 |

簡単な日常会話を題材としてイタリア語の初歩を学びます。基礎的な文法事項の学習と会話表現の練習を並行する形で進め、イタリア語の発音と初歩的な文法の知識を身につけるとともに、挨拶、自己紹介、お礼の言い方、品物の頼み方など、ごく基本的な会話ができるようにします。受講する学生は、新しい外国語に対して疑問を持ち、考えることによって、積極的に自分の視野を広げるよう心がけてください。

評価方法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

| | | |
|-------------------|--|---------|
| イ タ リ ア 語 I (b) | | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 後 期 |

イタリア語 I (a)に引き続き、イタリア語の初歩を学びます。基礎的な文法の知識を確実にするとともに、場所や時間をたずねる、自分の希望や好みを言う、相手に依頼するなど、実用的な表現を身につけます。イタリア語を読んだり書いたりする練習もあわせて行ないます。

評価方法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

| | | |
|--------------------|--|---------|
| イ タ リ ア 語 II (a) | | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

おもに日常会話を題材としてイタリア語を学びます。新しい文法事項の学習と会話表現の練習を並行する形で進め、過去の表現も含めて自分の日常生活についてイタリア語で表現できるようにします。受講する学生は、単に言葉を暗記するのではなく自分で考え、表現することによって、外国語に対する柔軟な態度を身につけるようこころがけてください。なお、受講できるのはイタリア語 I を履修した学生に限ります。

評価方法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------|--|-------|
| イタリア語Ⅱ（b） | | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

イタリア語Ⅱ(a)に引き続き、おもに日常会話を題材としてイタリア語を学びます。それまでに学んだ文法の知識を確実にするとともに、自分の日常生活や簡単な話題についてイタリア語で表現できるようにします。やや長い文を読んだり書いたりする練習もあわせて行ないます。

評 価 方 法：期末試験および平常点で評価します。

テキスト名：未定

| | | |
|-----------|-----------------------------|-------|
| アラビア語Ⅰ（a） | なかむらまきのり しほやましげる 柴山 滋 | 2 単 位 |
| | | 1～3年 |
| | | 前 期 |

アラビア文字は中国の新彊省からアフリカ大陸のモロッコに至るまでの広大な地域に於いて使用されている重要な文字である。本講義では、初心者が間違いなく字母を修得できるよう懇切丁寧に指導するので、全く予備知識がなくても、一・二ヶ月で全員字が書けるようになる。これが最初の関門であるが、又楽しい関門でもある。教材の二巻目にまで進むであろう。

評 価 方 法：授業の中で何度も黒板に向かって色々な課題に取り組んでもらう。又質疑応答形式の設問にも口頭で答えてもらう。その過程で平常点がつく。小試験も時々行う。こうした積み重ねの上に期末試験の成績が加味され、総合的な成績評価がなされる。

テキスト名：『たのしいアラビア語』1～2 本多孝一著、たまいらぼ

| | | | | | |
|-----------|----|----|----|-----|------|
| アラビア語Ⅰ（b） | なか | むら | きみ | のり | 2単位 |
| | 中 | 村 | 公 | 則 | 1～3年 |
| | しば | やま | | しげる | 後期 |
| | 柴 | 山 | | 滋 | |

前期に引き続きアラビア語の基礎を学ぶ。後期はアラビア語とはどんな音を発する言語か注意深く聞いてもらう機会を多くするつもりである。アラビア語文章の単文構成について多くの例文に接する。文法中心ではなく、例文に慣れることによってアラビア語というものに馴染んでいってもらいたい。

評価方法：基本的には前期同様の成績評価法をとる。

テキスト名：『たのしいアラビア語』3～4 本多孝一著、たまいらぼ

| | | | | | |
|-----------|----|----|----|-----|------|
| アラビア語Ⅱ（a） | なか | むら | きみ | のり | 2単位 |
| | 中 | 村 | 公 | 則 | 2～4年 |
| | しば | やま | | しげる | 前期 |
| | 柴 | 山 | | 滋 | |

いよいよ動詞の完了形を学ぶこととなる。アラビア語は動詞から始まる文章が圧倒的に多いという面白い言語である。それが何故そうであるのか一緒に考えよう。また辞書は字母の順番に並んではいないという珍しい言語でもある。時制は二つのみ。即ち完了時制と未完了時制である。本学期は未完了時制にも挑戦できるかもしれない。

評価方法：アラビア語Ⅰと同様であるが、出席を重視する。四年生で就職活動のため出席できない者についてはそのつど欠席届を提出しておいてほしい。

テキスト名：『たのしいアラビア語』4～5 本多孝一著、たまいらぼ

| | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|----------|------|
| アラビア語Ⅱ (b) | なか 中 | むら 村 | きみ 公 | のり 則 | 2 単位 |
| | しば 柴 | やま 山 | | しげる 滋 | 2~4年 |
| | | | | | 後 期 |

二年間のアラビア語学習のしめくりである。不規則動詞や派生形についても触れる所存である。使用教材は日本で市販されている教科書として例外的といってもよい程例文の豊富な教材である。カセットを使用して聴解練習してもらってきた能力を大切にほしい。

評価方法：普段の講義に真面目に出席してきた学生は例年優秀な成績を試験でおさめてきた。それに鑑み、二年間これまでやってきた成績をそのまま継続しても大丈夫である。

テキスト名：『たのしいアラビア語』5~6 本多孝一著、たまいらぼ

| | | | | | |
|-------------|--------|---------|---------|--------|------|
| ポルトガル語Ⅰ (a) | こ 子 | やす 安 | あき 昭 | こ 子 | 2 単位 |
| | | | | | 1~3年 |
| | | | | | 前 期 |

ポルトガル語は世界で第7番目に多く話されている言語です。南米ブラジルを始め、ポルトガル、またモザンビーク、アンゴラなどアフリカの国々を含め約1億8000万人のポルトガル語文化圏が三大大陸に広がっています。本授業はブラジルで話されているポルトガル語 [Brazilian Portuguese] を対象とします。日本との関係を見ると、昨年はブラジルへの日本人移民が開始されてちょうど90周年でした。地理的には日本から最も遠い国ですが、昨今ではサッカーブームに加え、日系ブラジル人の日本への「出稼ぎ現象」などますますわれわれにとってブラジルは「近い国」になりつつあります。ポルトガル語の学習を通して、ブラジルの政治経済や歴史、またそこに住む人々の生活や文化に関心のある学生諸君の参加を歓迎します。

授業ではまずポルトガル語に親しむために、平易な会話文を通してポルトガル語の基礎文法を学びます。あわせてビデオや音楽などを随時副教材として用いる予定です。語学の授業ですから出席するだけでなく、積極的に授業に参加することを希望します。

評価方法：出席、平常点（授業への参加度）、豆テストおよび期末試験で評価。

テキスト名：黒沢直俊著『エクスプレス ブラジルポルトガル語』白水社
池上岑夫・金七紀男・高橋都彦・富野幹雄共編『現代ポルトガル語辞典』白水社

| | | |
|----------------|-----------------------------|---------|
| ポルトガル語 I (b) | こ 子 や す あ き こ 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 後 期 |

ポルトガル語 I(a)と同様にポルトガル語の基礎文法を学習します。ただし後期はブラジルで使われているテキストを使います。反復練習が多いテキストですが、タイトルにもあるように「話す、読む、書く」(Falando... lendo... escrevendo)を通してポルトガル語の基礎文法を確実なものにすることを目指します。またポルトガル語の習得で最も重要といわれる動詞の活用にも力を入れます。前期同様に副教材としてビデオや映画、音楽なども取り入れる予定です。

評 価 方 法 : 出席、平常点 (授業への参加度)、豆テストおよび期末試験で評価。

テキスト名 : Lima, Emma Eberlein O.F. e Samira A. Lunes, *Falando... lendo... escrevendo: português: um curso para estrangeiros* (São Paulo, EPU, 1981).

| | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------|
| ベトナム語 I (a) ・ (b) | し げ ひ さ み さ き 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 3 年 |
| | | 前期・後期 |

ベトナム語の基礎をしっかりと理解し、「聞く、話す、読む、書く」ことをバランス良く身につけることを目指す。ベトナム語は、アルファベット表記であるため、「読む、書く」についてはさほどの支障もないと思うが、声調言語で母音が11つあることから、特に「聞く、話す」ことが難しい。正しい発音を身につけ、ベトナム人と簡単な日常会話ができるようになることが目標である。

授業の中では、文法的な解説や練習を通じて学ぶとともに、ベトナム人の生活習慣や考え方などについても学び、ベトナム的思考・表現方法に慣れ親しむことも目指している。

全体的な方向としては、将来ベトナムに旅行する際、ベトナム語で意思の疎通ができるように実用的なベトナム語の実践をつむ。多様な民族で構成され、また地方ごとに多様な方言があるが、授業で習得するのは、首都ハノイを中心とする「標準語」である。

評 価 方 法 : 平常の学習態度、宿題の提出、および試験を総合的に判断して決定する。

テキスト名 : 『ベトナム語入門』(慶応義塾外国語学校ベトナム語教員編集)

インドネシア語 I (a)・(b)

ふな だ きょう こ
舟 田 京 子2 単 位
1～3年
前期・後期

『好きこそものの上手なれ。』ある国の言語をマスターするには、まずその言語を好きになること。インドネシア語はアルファベットで表記し、発音もローマ字読みで、文法もある程度までは非常に簡単なので、単語さえしっかり覚えておけば初歩の会話はすぐにできるようになります。

一年終了時にはインドネシアへ行っても日常生活には困らない程度の「読み、書き、会話」の力が身に付くことを目標に、楽しい雰囲気の中で学生を中心に授業を進めていきます。インドネシアを理解してもらうため、後期にはインドネシア映画やインドネシアに関するビデオ鑑賞および音楽のディクテーションを行います。

評 価 方 法：出席日数、授業中の態度、試験結果を総合的に判断し、判定。

テキスト名：『やさしい初歩のインドネシア語』舟田京子、南雲堂出版、その他。

3. 基礎科目

| | | |
|-----------------|--|-------|
| 基 礎 演 習 1 ~ 1 8 | | 2 単 位 |
| | | 1 年 |
| | | 前 期 |

本演習においては、演習形式を通じて、大学における学修・研究の基礎の習得を目指す。具体的には、テキストの読み方、文献の検索の仕方、データの処理法、発表に対する準備や心構え、レポート作成の方法、大学における研究生生活のあり方等、基礎的・実践的オリエンテーションを図ると共に、様々な専門分野の教員が分担することによって多彩且つ広い学問的関心を引き起こし、知的・学問的オリエンテーションを行うことをねらいとする。

以上の目的に基づき、各教員が自らの専門を生かした教育内容を独自に組み立てて授業を行うことになる。

(平成9年度以前入学者対象)

4単位(2クラス)必修。クラス指定あり。

(平成10年度以降入学者対象)

2単位必修。4単位まで履修可。前期必修となる演習はクラスを指定するが、後期の演習は自由選択クラスとなる。

| | | |
|---------------|----------------------|-------|
| 基 礎 演 習 - 1 9 | しげ ひさ みさき 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1 年 |
| | | 後 期 |

主に東南アジア地域の社会・文化・歴史に関心のある学生を対象とする。基礎的な知識を得るため、各自の関心に沿った地域やテーマを選び、まとめて授業で発表してもらう。授業では、そのテーマを中心に学生の間でディスカッションを行い、問題意識をさらに深め合うことが目標である。

評価方法：発表内容、ディスカッションでの意見およびレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：各自のテーマによる。

| | | |
|-----------|--------------------------|-------|
| 基礎演習 - 20 | こ 子 や 安 あ 昭 こ 子 | 2 単 位 |
| | | 1 年 期 |
| | | 後 期 |

本演習は①学生諸君を「ブラジル地域研究」に誘う（いざなう）こと、②レポート〔論文〕作成という学生生活に必須な基礎知識を習得すること、を目的とする。ブラジルを中心にラテンアメリカ地域の政治経済を研究する立場から、ブラジルとはどういった国であるのか、またブラジル地域研究とは具体的に何を研究するのか、などを紹介する。また②については、「地域研究」もしくは「外国研究」という分野のレポートを書く場合に必要な作業手順（例：外国語文献の探し方、読み方、インターネットでの資料収集、文献の引用方法など）を中心に学ぶことにする。また課題として各自が選んだテーマに沿って図書館のコンピュータを使って「文献を探す」実地訓練も行う予定である。ブラジルのみならずラテンアメリカ地域に関心のある学生諸君の参加を希望する。

| | | |
|-----------|------------------------------|-------|
| 基礎演習 - 21 | く 久 め 米 て る 昭 ゆ き 元 | 2 単 位 |
| | | 1 年 期 |
| | | 後 期 |

自分の身の回り、とりわけ、社会のなかで起きている様々な現象のうち、自分の関心を引いたものを、問題意識をもって取り組み、それをある視点から分析してみるということをしてみたい。政治、経済、防衛、失業、環境破壊、国際協力、組織、スポーツ、流行、教育・しつけなど、私たちの社会に関連したテーマを、グループで討論しながら決定し、それについて共同研究し、最終的には個々にレポートを提出する。

評価方法：グループ討論への参加度と最終レポートで評価する。

テキスト名：『忘れられた日本人』宮本 常一、岩波書店

| | | |
|-----------|-----------------|------|
| 基礎演習 - 22 | やべふみえ 矢部 富美枝 | 2 単位 |
| | | 1 年 |
| | | 後 期 |

先ず、電子メール、WWWなどの簡単な利用法について実習する。その後、何らかのテーマに関して文献や資料を集め、研究発表を行い、最終的にレポートにまとめる予定である。

評価方法：出席、レポート、発表、宿題を総合して、評価する。

| | | |
|-----------|-----------------|------|
| 基礎演習 - 23 | ひかさかつし 樋笠 勝士 | 2 単位 |
| | | 1 年 |
| | | 後 期 |

自分の意見や考えを他人に分かるように表現することは、大学の研究において、例えばゼミやレポート、そして（卒業）論文などにおいて重要であるのみならず、広く一般的に他人とのコミュニケーションにおいても当然深く関わるものである。この基礎演習では、このようなコミュニケーションについての広い見地から、自分の見解を（主観的に自己本位的にではなく）客観的に論理的に表現できるようになることを目指す。そのために、政治・社会・文化・芸術などの様々な分野の事例を素材にして、それに対して自分独自の「言説」を作る練習をしたい。

評価方法：成績の評価は、出席率・平常の学習態度・提出物などを総合的に判断する。

テキスト名：なし。

| | | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 I A | やま 山 | りょう 領 | けん 健 | じ 二 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前 期 |

《近代日本政治史概説Ⅰ》

近代日本国家の政治の歴史を、特に明治維新から帝国議会の開設に至る時期に重点をおいて、概説する。授業は原則として講義形式で行なう。講義内容は概ね下記の通り。

1. 明治維新／2. 立国の目標／3. 立憲政体の構想／4. 帝国憲法／5. 立憲政治の実験

講義は、それぞれの時期について、歴史のひだにわけ入り関心を細部に向けながら進めることになるが、授業の目標は、基礎的知識の学習を通じて近代日本の歴史に対する広い展望を獲得するところに置きたい。

評 価 方 法：レポートと期末試験とを合して評価する。どちらかを放棄した場合は単位を認定しない。

テキスト名：坂野潤治著『大系日本の歴史⑬・近代日本の出発』（小学館ライブラリー）

その他、随時、印刷資料を配布して使用する。

注 意 事 項：この科目を履修後、引き続き歴史学Ⅱを履修することを強く勧める。

| | | | | | |
|------------|---------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 II A | やま 山 | りょう 領 | けん 健 | じ 二 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

《近代日本政治史概説Ⅱ》

近代日本国家の政治の歴史を、特に明治維新から帝国議会の開設に至る時期に重点をおいて、概説する。授業は原則として講義形式で行なう。講義内容は概ね下記の通り。

6. 日露戦争と日本／7. 憲政擁護運動／8. 世界大戦と日本／9. 政党政治／10. 軍部独裁への道程

講義は、それぞれの時期について、歴史のひだにわけ入り関心を細部に向けながら進めることになるが、授業の目標は、基礎的知識の学習を通じて近代日本の歴史に対する広い展望を獲得するところに置きたい。

評 価 方 法：成績の評価は、レポートと期末試験とを合して評価する。どちらかを放棄した場合は単位を認定しない。

テキスト名：未定。なお、印刷資料を随時配布して使用する予定。

注 意 事 項：この科目歴史学ⅡAの履修前に、歴史学ⅠAを履修しておくことが望ましい。

| | | | | |
|-----------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 I B | かつら 桂 | よし 芳 | き 樹 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前 期 |

ルネサンス史のうち、XV世紀前半を扱う。クリュソロラスのフィレンツェ学寮での講義－古典文献学と初期人文主義の発生－書記官文化と都市国家の論理－初期資本主義の発展とメディチ体制（コジモ）－都市共同体の発展と都市計画（フィレンツェ、ローマ）－ルネサンス芸術の革新（ブルネッレスキ、マザッチョ、ドナテッロ、アルベルティ）－ルネサンス精神の精華としてのサンタ・マリア大聖堂－ルネサンス教皇権の確立（ピサ、コンスタンツ、バーゼル公会議、公会議至上主義の克服）－ギリシア・ヘレニズム文明との遭遇としての東西両教会統一フィレンツェ公会議－百年戦争の終結とコンスタンティノポリス陥落の衝撃－ローディの平和条約－イタリア五大国体制の成立。

評 価 方 法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表Ⅱ 1400-1500』桂 芳樹著、エーアンド・エー社

注 意 事 項：前後期通じて受講する方が分かりやすいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。芸術関係はビデオ、スライドも使用。

| | | | | |
|------------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 II B | かつら 桂 | よし 芳 | き 樹 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

ルネサンス史のうち、XV世紀前半を扱う。クリュソロラスのフィレンツェ学寮での講義－古典文献学と初期人文主義の発生－書記官文化と都市国家の論理－初期資本主義の発展とメディチ体制（コジモ）－都市共同体の発展と都市計画（フィレンツェ、ローマ）－ルネサンス芸術の革新（ブルネッレスキ、マザッチョ、ドナテッロ、アルベルティ）－ルネサンス精神の精華としてのサンタ・マリア大聖堂－ルネサンス教皇権の確立（ピサ、コンスタンツ、バーゼル公会議、公会議至上主義の克服）－ギリシア・ヘレニズム文明との遭遇としての東西両教会統一フィレンツェ公会議－百年戦争の終結とコンスタンティノポリス陥落の衝撃－ローディの平和条約－イタリア五大国体制の成立。

評 価 方 法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表Ⅱ 1400-1500』桂 芳樹著、エーアンド・エー社

注 意 事 項：前後期通じて受講する方が分かりやすいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。芸術関係はビデオ、スライドも使用。

| | | | | |
|-----------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 I C | かつら 桂 | よし 芳 | き 樹 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前 期 |

ルネサンス史のうち、XV世紀後半を扱う。東ローマ帝国の滅亡、百年戦争の終結による国際危機対処の政治体制の歴史的転換—ニコラウスV世・コジモ主唱による1455年「イタリアの平和」体制—世紀前半を導いた各界指導者の交代と時代精神の転換—市民的人文主義から形而上学的人文主義へ—実践的生活から観照的生活へ—争乱の70年代：パッツィの乱とシクストゥス戦争。黄金の80年代：ロレンツォ豪華公時代の芸術と文化—新プラトン主義・ヘルメス主義の制覇—フィレンツェ・プラント・アカデミー—フィチーノとコピー芸術の内面化、「根源的形象界」の図像としての芸術の開花—ギルランダイヨ、ボッティチェッリ、レオナルド・パドヴァ・アリストテレス主義の変容。「イタリアの平和」の終焉の90年代：フランスの国家統一とシャルルXIII世のイタリア侵略—ルネサンスの全ヨーロッパ的光被。

評 価 方 法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表Ⅱ 1400-1500』桂 芳樹著、エーアンド・エー社

注 意 事 項：前後期通じて受講する方が分かりやすいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。芸術関係はビデオ、スライドも使用。

| | | | | |
|------------|----------|---------|--------|-------|
| 歴 史 学 II C | かつら 桂 | よし 芳 | き 樹 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

ルネサンス史のうち、XV世紀後半を扱う。東ローマ帝国の滅亡、百年戦争の終結による国際危機対処の政治体制の歴史的転換—ニコラウスV世・コジモ主唱による1455年「イタリアの平和」体制—世紀前半を導いた各界指導者の交代と時代精神の転換—市民的人文主義から形而上学的人文主義へ—実践的生活から観照的生活へ—争乱の70年代：パッツィの乱とシクストゥス戦争。黄金の80年代：ロレンツォ豪華公時代の芸術と文化—新プラトン主義・ヘルメス主義の制覇—フィレンツェ・プラント・アカデミー—フィチーノとコピー芸術の内面化、「根源的形象界」の図像としての芸術の開花—ギルランダイヨ、ボッティチェッリ、レオナルド・パドヴァ・アリストテレス主義の変容。「イタリアの平和」の終焉の90年代：フランスの国家統一とシャルルXIII世のイタリア侵略—ルネサンスの全ヨーロッパ的光被。

評 価 方 法：期末試験、平常点、出席状況など総合する。定期試験には教科書持ち込み可。

テキスト名：『ルネサンス歴史年表Ⅱ 1400-1500』桂 芳樹著、エーアンド・エー社

注 意 事 項：前後期通じて受講する方が分かりやすいが、絶対的条件とはしない。
人数制限は行わない。芸術関係はビデオ、スライドも使用。

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|---------|
| 歴 史 学 I D | さい 齋 | とう 藤 | とおる 融 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

古代日本における国家の形成は、古代中国において高度に発達した律令法典を体系的に受容し、固有法を内包しつつ日本律令を制定することによって行われた。その様相を隋・唐帝国を中心とする東アジア世界の中に位置づけて概観し、古代の国際環境に対する理解を深めることを目的とする。対象とする時期は7世紀前半から8世紀であるが、扱う主なテーマは推古朝の政治、大化改新、百濟救援の役（白村江の戦い）と天智朝の政治、壬申の乱と天武朝の政治など。

そのような素材を基にして、歴史とは過去の単なる集積ではなく、文明の所産であり、貴重な教訓を含むことを理解し、歴史を見通すことによって現代を見る目を養う。

評 価 方 法：成績の評価は、論述試験および平常点などを基に判定する。

テキスト名：笹山晴生『日本古代史講義』、東京大学出版会

| | | | | |
|------------|---------|---------|----------|---------|
| 歴 史 学 II D | さい 齋 | とう 藤 | とおる 融 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

古代日本における国家の形成は、古代中国において高度に発達した律令法典を体系的に受容し、固有法を内包しつつ日本律令を制定することによって行われた。その様相を隋・唐帝国を中心とする東アジア世界の中に位置づけて概観し、古代の国際環境に対する理解を深めることを目的とする。対象とする時期は平安時代であるが、扱う主なテーマは桓武朝の政治（軍事・造都）、平安仏教（最澄と空海）、漢文学の隆盛、政変と藤原北家の台頭など。

上記のような素材を基にして、歴史とは過去の単なる集積ではなく、文明の所産であり、貴重な教訓を含むことを理解し、歴史を見通すことによって現代を見る目を養う。

評 価 方 法：成績の評価は、論述試験および平常点などを基に判定する。

テキスト名：笹山晴生『日本古代史講義』、東京大学出版会

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|-------|
| 歴 史 学 I E | さい 齋 | とう 藤 | とおる 融 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前 期 |

日本の前近代、特に中世から近世にかけての歴史を概観して、日本史に対する理解を深めることを目的とする。武士の発生と社会的地位の向上、武士政権の成立と展開を跡づけるため、対象とする時期は主として院政期から鎌倉時代とする。

上記のような素材を基にして、歴史とは過去の単なる集積ではなく、文明の所産であり、貴重な教訓を含むことを理解し、歴史を見通すことによって現代を見る目を養う。

評価方法：成績の評価は、論述試験および平常点などを基に判定する。

テキスト名：竹内誠ほか編『教養の日本史』、東京大学出版会

| | | | | |
|------------|---------|---------|----------|-------|
| 歴 史 学 II E | さい 齋 | とう 藤 | とおる 融 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

日本の前近代、特に中世から近世にかけての歴史を概観して、日本史に対する理解を深めることを目的とする。武士の発生と社会的地位の向上、武士政権の成立と展開を跡づけるため、対象とする時期は主として南北朝から室町時代とする。

上記のような素材を基にして、歴史とは過去の単なる集積ではなく、文明の所産であり、貴重な教訓を含むことを理解し、歴史を見通すことによって現代を見る目を養う。

評価方法：成績の評価は、論述試験および平常点などを基に判定する。

テキスト名：竹内誠ほか編『教養の日本史』、東京大学出版会

| | | |
|------------|------------------------|---------|
| 歴 史 学 II F | やま りょう けん じ 山 領 健 二 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

《20 世紀世界史の展望》

20 世紀世界全体の歴史を記述した一冊の歴史書を紹介する形で進める講義形式の授業である。取り上げる本は、エリック・ホブズボウム (Eric Hobsbawm) の著書 “AGE OF EXTREMES”、 「短い 20 世紀 1914 ~1991」 という副題を持つこの大著を読んで、世界現代史と 20 世紀の人類について総合的展望を獲得しようとの無謀な挑戦を敢えて試みたい。講義内容は概ね下記の通りだが、前年度から始めた講義で、本年度は 2 と 3 に重点を移したい。

1. 破局の時代 / 2. 黄金時代 / 3. 地すべり

評 価 方 法 : 成績の評価は、平常点と期末試験とを合して評価する。

参 考 文 献 : エリック・ホブズボウム著・河合秀和訳『極端な時代—短い 20 世紀 1914~1991』(上・下) 平凡社、1996 年。なお、必要に応じて随時印刷資料を配布して使用する。

注 意 事 項 : 上記の参考書の購入については、授業開始後の指示を待つことを勧める。

| | | |
|---------|----------------------|---------|
| 哲 学 I A | ひ かき かつ し 樋 笠 勝 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

西洋哲学の探究の歴史を概観すると、探究の対象について或る共通の形式があるように見えることがある。例えば、善と悪、真と偽、正と不正といった対立する価値的観念がある。これら対立するものは日常生活の中から極めて自然に出てくるものであるが、それらが自然に出てくるからこそ、人間的本性を捉えるためには重要な問いの対象として哲学的な探究の主題となったとも言えるであろう。当然、そのような探究はあらゆる人間の生活の様相や全宇宙・全世界のありかたへと拡大していったのであって、そこから、生と死、存在と無、偶然と必然、一と多、自由と宿命、目的と手段、先天性と後天性等の様々な二極対立するものが考えられてきたのである。勿論、このような対立概念は東洋にも見いだされる普遍的なものとも見ることもできるので、人間一般に関わるものとなるであろう。本講座においては、このような「二分法 (dichotomy) による考え方」の理解を通じて、可能なかぎり「哲学」の内実に迫るということを目指したい。

評 価 方 法 : 試験で判断する。

テキスト名 : 適当なテキストを教室にて指定する。

| | | |
|----------|-----------------|---------|
| 哲 学 II A | ひ 樋 かし かつ し 勝 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

二分法 (dichotomy) という、西洋の基本的な考え方を学んだということを前提にして、具体的にテキストを読み、哲学からの問題意識やその論じ方などを理解して、哲学そのものの理解へと迫っていきたい。テキストはプラトンの『パイドン』を予定している。

評 価 方 法：出席状況、平常の学習態度、提出物、試験等で総合的に判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注 意 事 項：原則として、哲学 I A を履修し、単位を取得した者のみに受講資格があるものとする。

| | | |
|---------|----------------|---------|
| 哲 学 I B | ふる 古 た 田 ぎょう 暁 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

プラトンの主著「国家」を一諸に講読したい。岩波文庫で二巻に収められており、学生諸君には真剣に取り組むことが求められる。

テキスト名：『国家』（岩波文庫）上・下

| | | |
|---------|-------------------|---------|
| 哲 学 I C | ひ 樋 かさ 笠 かつ 勝 し 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

「哲学とは何か」という問いを掲げて、具体的な思想の理解を通じて、できるだけこれに答えることを目指す。さしあたり以下の目次にて講義を進める予定である。

- 1) 「知への愛」としての哲学
 - a) 広義の哲学・・・教養活動（パイディア）
 - b) 狭義の哲学・・・知の吟味
 - c) 「哲学」という言葉・・・西周
- 2) 哲学する行為、その主体、その所産
 - a) 哲学と哲学者
 - b) 哲学と思想
 - c) 哲学と哲学史
- 3) 哲学の課題—西洋哲学史解題
 - a) 自然探究としての哲学
 - b) エロースとしての哲学
 - c) 学としての哲学
 - d) 哲学と神学
 - e) 哲学と科学
 - f) 哲学と自我（又は「私」）
 - g) 哲学の現在

評価方法： 試験で判断する。

テキスト名： 適当なテキストを教室にて指定する。

| | | |
|----------|-------------------|-----------|
| 哲 学 II C | ひ 樋 かさ 笠 かつ 勝 し 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 期 |
| | | 後 期 |

「哲学とは何か」という問いを掲げて、具体的な思想の理解を通じて、できるだけこれに答えることを目指す。前期の概説を踏まえて、後期は特殊講義を行う。テキストを読みながら哲学の行為の現場を理解し、自分でもその実践に自然に入れるように自己鍛練する。従って、履修者には積極的な参加意識をもつことが要求される。

評価方法：出席状況・授業態度・試験等総合的に判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注意事項：科目の性質上、哲学ⅠCを履修し単位を修得した者のみに受講資格があるものとする。

| | | |
|---------------|--------------------|-----------|
| 倫 理 学 I A ・ B | み やけ まさ すみ 三 宅 正 純 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 期 |
| | | 前 期 |

われわれは日々、意識するしないにかかわらず、さまざまな「方向づけ」を受けつつ人間関係を営み、振る舞いを行なっている。本講義では、近代（現代）社会において機能している方向づけ・倫理について論じることにはしたい。取り上げるテーマは、「近代家族」「競争社会」「アイデンティティ」「性」などである。

評価方法：レポート、また、試験によって評価する。

テキスト名：プリントを配布する。

注意事項：倫理学Ⅰを履修した者のみに、倫理学ⅡAの受講を許可する。

| | | |
|----------------|-----------------------|-------|
| 倫 理 学 II A ・ B | み やけ まさ ずみ 三 宅 正 純 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義では、「恋愛」「役割」「恩」「他者理解」「友情」などを主題として取り上げ、これらにおける「言語」の機能や「時間性」のあり方を考察する。これにより、さまざまな人間関係の質的な差異を明確に出来れば、と考えている。

評価方法：レポート、また、試験によって評価する。

テキスト名：プリント、および、夏目漱石『それから』、角川文庫

注意事項：倫理学II Aは、倫理学Iを履修した者にのみ、受講を認める。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 倫 理 学 I C | くぼ た こう めい 窪 田 高 明 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

倫理学の対象は、人間が生きていくとはどのようなことかという問題である。そうとうに暢気な人であっても人間である限りこういう問題を一度も考えたことがないという人はいないだろう。倫理学の背後には幸福とは何かという、恐ろしく根本的な問が存在している。人間は昔からこのような問いを問い続けてきたのである。しかし、一方では倫理学を学ぶことは人を幸福にするのか、という厄介な疑問が投げかけられる。倫理学など学ばなくても、幸福な人、立派な人はいるではないか。そうだとすれば、倫理学とはいったいどのような知的行為なのだろうが。倫理学はどのように可能になるかを考えてみよう。（不可能だという結論になったらどうすればいいのか、今からなんか不吉な予感がしますね。）

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：未定。使用する場合は掲示または教室で指示する。

注意事項：授業の形態は基本的には講義。

| | | |
|---------------|---------------------------------|-------|
| 宗 教 学 I A ・ B | や 矢 う ち よ し あ き 義 顯 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

宗教学は、文化現象として、個人の諸々の行動や社会の場に現れている宗教を、客観的な立場から研究する学問である。もちろん、多種多様な宗教現象を網羅することは不可能に近いが、本講義では、諸宗教に見出される平行現象を取り上げ、宗教比較のための基本的観点を明らかにする。講義は以下のように進められる予定である。

- 1 宗教とは何か
- 2 聖なるもの
- 3 神と神々
- 4 神話と儀礼
- 5 清浄性の規定

評 価 方 法：成績の評価は、出席、試験ないしレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

| | | |
|----------------|---------------------------------|-------|
| 宗 教 学 II A ・ B | や 矢 う ち よ し あ き 義 顯 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期・前期 |

宗教学は、文化現象として、個人の諸々の行動や社会の場に現れている宗教を、客観的な立場から研究する学問である。もちろん、多種多様な宗教現象を網羅することは不可能に近いが、本講義では、個々の宗教をできるだけ取り上げ、それらの歴史的発展形態をたどることによって、諸宗教への理解を与えるようにする。取り上げる宗教は以下の通りである。

- 1 古代オリエントの宗教（メソポタミア・エジプト）
- 2 古代イスラエルの宗教
- 3 古代ギリシアの宗教
- 4 古代インドの宗教（ヴェーダの宗教・仏教）
- 5 キリスト教

評 価 方 法：成績の評価は、出席、試験ないしレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。必要に応じてプリントを配布する。

| | | |
|---------|-----------------------|---------|
| 文 学 I A | いけ だ こう いち 池 田 弘 一 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

同一の素材を扱った古典と現代作品を比較味読して、日本文学の特質を考える。

- 1 「古事記」の神話群から「須佐能男命・大国主神」のくだりを取り上げ、日本神話の特質を理解する。
 - 2 芥川龍之介の「素戔嗚尊」によって芥川文学の特質を理解する。
 - 3 古典と現代作品の比較によって日本文学の特質を理解する。
 - 4 作品の鑑賞を通して、朗読・部分説明・意見のまとめ・意見の発表など基本的な力を養成する。
- ※ なお、欠席・遅刻などについても厳しく対処し、欠席5回を数えたものは不可とする。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。1. 出席状況。2. 発表点。3. 期末に提出する研究作品。

テキスト名：『日本文学 古典と近代』青木 賢豪ほか、おうふう
他に必要に応じてプリントを配布する。

| | | |
|----------|-----------------------|---------|
| 文 学 II A | いけ だ こう いち 池 田 弘 一 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

「俊寛研究」をテーマとして古典と現代作品とを読みくらべて、日本文学の特質をとらえる。

- 1 「平家物語・平家女護島」における俊寛を読み、古典の世界での俊寛をとらえる。
 - 2 吉川英治の作品を中心に倉田百三・菊池寛・芥川龍之介らの俊寛を読み、その相違点をとらえる。
 - 3 比較研究を通して各自の俊寛像を持ち、それを意見文としてまとめる。
- ※ なお、欠席・遅刻などについても厳しく対処し、欠席5回を数えたものは不可とする。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。1. 出席状況。2. 発表点。3. 期末に提出する研究作品。

テキスト名：『日本文学 古典と近代』青木 賢豪ほか、おうふう
他に必要に応じてプリントを配布する。

| | | |
|---------|----------------|-------|
| 文 学 I B | やしろかずお 矢代和夫 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

平家物語は、平家一門の滅亡の物語として知られている。壇の浦の海戦で源氏に大敗し平家は滅亡した。その時、清盛の妻は娘建礼門院の生んだ安徳天皇を抱いて船から身を投じる時、孫に向かい「浪の下にも都のさぶらふぞ」と言う。この“異界”への眼差しを、近年の研究を踏まえて、仮想現実を可能な限り多面的に検討したい。

到達目標：古典時代の境界の文化を通して日本人の精神史を追求する。

評価方法：講義の内容をどれだけ理解出来たかを示すために教場テストを行う。

テストは通常授業の最後に行う。

テキスト名：教材は講義時に配付。

| | | |
|----------|----------------|-------|
| 文 学 II B | やしろかずお 矢代和夫 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

前期と関連しながら、前期が神話・説話などを素材にしたので、後期は構成された物語の位相において物語の方法を異界意識の分析から検討したい。具体的には「耳なし芳一」（ラフカディオ・ハーン）に見える琵琶法師＝語りの問題をはじめ『平家物語』や『太平記』、或いは謡曲・室町物語などから随時素材を取りつつ人間の魂の世界、怨霊の語りに検討を加えてみたい。後期からの受講者にも随時前期からの例は必要に応じて触れてゆく。

評価方法：前期同様の趣旨で同じようなテストを行う。

テキスト名：教材は講義時に配付。

注意事項：前期・後期を受講して古代・中世を総合的に考察出来る。

| | | |
|---------|------------------------|-------|
| 文 学 I C | うち だ しゅん いち 内 田 俊 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

近代ドイツ文化へのユダヤ系知識人の関わりをテーマとして講義する。ナチスによるホロコースト(ユダヤ人皆殺し)の惨劇を経た現代から振り返ると、奇異に聞こえるかもしれないが、ドイツほどユダヤ系知識人が活躍した国は他になかった。むしろドイツの近代文化そのものが、当初からユダヤ的知性との関わりの中で、また彼らとの関わりを通じて、形作られていったとすら言えるかもしれない。Iでは、まずユダヤ人についての基礎知識に簡単に触れた後で、18世紀におけるドイツ精神史へのユダヤ系知識人の登場から、その後の経過をたどりつつ、ドイツ系ユダヤ人として初めて世界的名声を勝ち得た詩人ハインリッヒ・ハイネまでを扱う。

評価方法：平常の学習態度と試験の成績から総合的に判定する。

テキスト名：教科書は使用しない。

参考文献：随時指示するが、さしあたり次のものを挙げておく。

山下 肇『ドイツ・ユダヤ精神史』 講談社学術文庫

| | | |
|----------|------------------------|-------|
| 文 学 II C | うち だ しゅん いち 内 田 俊 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

近代ドイツ文化へのユダヤ系知識人の関わりをテーマとして講義する。マルクス、フロイト、アインシュタインという3人のドイツ系ユダヤ人の名前を挙げるだけでも、19世紀以後のドイツ文化に占めるユダヤ系知識人の比重が、いかに大きかったかがわかるだろう。IIでは、カール・マルクスから、ユダヤ知識人のドイツ文化への寄与が頂点に達したとも言える世紀転換期のウィーン(フロイトもこの時期の人物である)、ワイマール共和国時代のドイツを経て、戦後のパウル・ツェラーン(ルーマニアに生まれ、親兄弟を殺した敵の言語であるはずのドイツ語で詩を書き続け、パリで自殺した詩人)までを扱う。

評価方法：平常の学習態度とレポートから総合的に判定する。

テキスト名：教科書は使用しない。参考文献は随時指示するが、さしあたり次のものを挙げておく。

山下 肇『ドイツ・ユダヤ精神史』 講談社学術文庫

| | | |
|-------------|--------------------------|-------|
| 文 学 I D ・ E | いの井 うえ上 まさ正 あつ篤 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

「愛」、「罪」、「死」、「実存」等をキーワードに、青春小説の名作を鑑賞する。小説の細やかな読み込みと、人生を文学的、哲学的に深く考察することを体得されたい。映画化・ドラマ化された作品はそのビデオも鑑賞する。

評価方法：平常の学習態度およびレポート（詳細は掲示）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：サガン 『悲しみよこんにちは』（新潮文庫）
石川 達三 『青春の蹉跎』（新潮文庫）

| | | |
|--------------|--------------------------|-------|
| 文 学 II D ・ E | いの井 うえ上 まさ正 あつ篤 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

「愛」、「罪」、「友情」、「死」、「実存」等をキーワードに、夏目漱石の長編小説を鑑賞する。小説の細やかな読み込みと、人生を文学的、哲学的に深く考察することを体得されたい。映画化・ドラマ化された両作品のビデオも鑑賞する。

評価方法：平常の学習態度およびレポート（詳細は掲示）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：夏目漱石 『それから』（岩波文庫）
夏目漱石 『こころ』（岩波文庫）

| | | |
|-----------|-----------------|------|
| 美術史 I A・B | よしむらとしこ 吉村稔子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

日本彫刻史<飛鳥・奈良時代>

飛鳥、奈良時代の仏教彫刻の代表的作例をとりあげ、関連する諸問題について講義する。個別の彫刻作品の①制作（歴史的／思想的）背景、②表現技法、③様式の解明を通して、日本彫刻史の流れを明らかにすることを目標とする。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめる。

作品例：法隆寺金堂釈迦三尊像／法隆寺救世観音像・百済観音像／中宮寺半跏思惟像／興福寺仏頭／薬師寺金堂薬師三尊像／法隆寺五重塔塑像群／興福寺十大弟子像・八部衆像／東大寺法華堂不空羼索観音像／東大寺戒壇堂四天王像／唐招提寺金堂盧遮那仏像／唐招提寺木彫群

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：水野 敬三郎『岩波ジュニア新書 89 奈良・京都の古寺めぐり——仏像の見かた——』
岩波書店
水野 敬三郎他編『日本美術全集』第 2、4 巻 講談社

| | | |
|------------|-----------------|------|
| 美術史 II A・B | よしむらとしこ 吉村稔子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

日本彫刻史<平安・鎌倉時代>

平安、鎌倉時代の仏教彫刻の代表的作例をとりあげ、関連する諸問題について講義する。個別の彫刻作品の①制作（歴史的／思想的）背景、②表現技法、③様式の解明を通して、日本彫刻史の流れを明らかにすることを目標とする。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめる。

作品例：神護寺薬師如来像・新薬師寺薬師如来像／東寺講堂諸像／神護寺五大虚空蔵菩薩像・広隆寺講堂阿弥陀如来像／室生寺金堂本尊像／平等院鳳凰堂阿弥陀如来像／興福寺南円堂不空羼索観音像／東大寺南大門金剛力士像／興福寺北円堂弥勒仏像

評価方法：筆記試験。出欠席を考慮する。

テキスト名：水野 敬三郎『岩波ジュニア新書 89 奈良・京都の古寺めぐり——仏像の見かた——』
岩波書店
水野 敬三郎他編『日本美術全集』第 5、6、10 巻 講談社

| | | |
|-----------|----------------|------|
| 美術史 I C・D | おきゆきこ 隠岐由紀子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

西洋絵画はキリスト教図像の発展につれて、変化し進歩してきた。ルネサンスには神々を美しい人の姿で表現した古代ギリシャの美学や神話までも、宗教絵画にとりこんで発展してきたのである。神話や伝説を描いた西洋画の名品を紹介し、その歴史的意義や今日にも通づる美学を考える。

具体的には以下のようにテーマ別に講義する。

- *イエス・キリストのイメージ
- *聖母マリアのイメージ
- *様々な聖人のイメージ…洗礼者ヨハネ、聖セバスティアヌス、マグダラのマリアなど
- *ギリシャ神話の神々のイメージ…ゼウス、アポロン、ビーナス、アルテミスなど

評価方法：学期末に筆記試験を行う。

参考文献：特定のテキストは用いないが、通史的知識を補足するものとして、

- 高階秀爾監修 [カラー版西洋美術史] 美術出版社
高階秀爾、三浦篤編 [西洋美術史ハンドブック] 新書館

| | | |
|------------|----------------|------|
| 美術史 II C・D | おきゆきこ 隠岐由紀子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

西洋美術が何をどのように描いてきたかを、歴史画、風俗画、人物画、風景画、静物画の名品を見ながら考える。絵画から、作家の思想や個性、成立した時代の世相、風俗、社会構造など様々なメッセージを読み取ることが可能であり、そうした深い鑑賞のための足掛かり的な知識を得ることがねらいである。

具体的には以下のような画家の作品をあつかう予定である。

- *歴史画…ボッティチェリ、ラファエロ、ルーベンス、ダヴィッド。
- *風俗画…ブリューゲル、フェルメール、ミレー。
- *人物画…レオナルド・ダ・ヴィンチ、ベラスケス、レンブラント、アングル。
- *風景画…レイスダール、カナレット、コロ、印象派。
- *静物画…17世紀オランダ絵画、シャルダン、セザンヌ、ゴッホ。

評価方法：学期末に筆記試験を行う。

参考文献：特定のテキストは使用しないが、通史的知識を補足するものとして、

- 高階秀爾監修 [カラー版西洋美術史] 美術出版社
高階秀爾、三浦篤編 [西洋美術史ハンドブック] 新書館

| | | |
|---------|------------------|------|
| 美術史 I E | よしむらとしこ子 吉村稔子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

東洋美術史

日本を除く東洋諸地域（インド、西域、中国、朝鮮）の仏教美術について概説する。各地域の仏教美術の代表的作例をとりあげ、その伝播と変遷の様相について理解を深めることを目標とする。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめる。

評価方法：レポート（400字詰原稿用紙10枚程度）。出欠席を考慮する。

テキスト名：適宜指示する

| | | |
|-------------|------------------|------|
| 言語学入門 I A・B | かなおかひでろう 金岡秀郎 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

記号の体系である言語の基本的な特色を解説し、言語学の基礎を習得する。

1. 記号とは何かを日常的な事例を挙げつつ説明する。
2. 言語記号の特色を考える。日本語・英語のほか、方言・漫画等を取り挙げる。
3. 言語と文化の関係を考察。異文化の実例として遊牧的牧畜文化とモンゴル語の関係を取り挙げる。

評価方法：1. 定期試験
2. 平常点（出席・授業態度等）

テキスト名：田中春美他著『言語学のすすめ』大修館書店
金岡秀郎著『モンゴルは面白い』トラベルジャーナル

注意事項：定期試験には本人の写真を貼付することを義務づけ、平常点の参考にする。教室内では携帯電話・PHSの電源を切ること。授業中の私語も禁止。

| | | |
|-----------|--|------|
| 言語学入門ⅡA・B | かな 金 おか 岡 ひで 秀 ろう 郎 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

前期履修者の言語学理解をより広くし、今世紀の人文科学に目を広げる。

1. 言語学史のひとつとして比較言語学を略説する。
2. 音声・音素とは何かを解説する。
3. 上記1., 2.を踏まえ、20世紀の人文科学における比較の思想を学ぶ。
特に比較神話学・比較宗教学の誕生を言語学との関連で考察する。
4. 比較思想成立の歴史的背景を解説する。

評価方法：1. 年度末にレポート提出
2. 平常点（出席・授業態度等）

テキスト名：テキストは前期と同じものに加え、他に一冊加える予定。授業で指示する。

注意事項：前期履修者に限る。その他の注意事項は前期と同じ。

| | | |
|---------|--------------------------------|------|
| 言語学入門ⅠC | いずみ 泉 くに 邦 ひさ 寿 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

人間の本質的なところと関わる「ことば」をどのように考えていったらよいのか、言語の内部構造はもちろんのこと、それだけではなく、認知とのかかわりや、社会、文化といった外部との関係をも視野に入れた広い立場から言語を考察していきます。ただし、あくまでも身近な具体的事例を分析することを重んじます。扱う分野は音声から意味・語用論までを一応の対象としますが、すべてをまんべんなく取り上げるのではなく、いくつかのトピックを取り上げる方式で授業を進めるつもりです。前期のこの授業では、言語学の考え方、世界の言語状況、音声、形態などを扱う予定です。

評価方法：定期試験、出席状況、その他の課題（ある場合には）それらを総合して決めます。

参考文献：鈴木孝夫『教養としての言語学』岩波新書

注意事項：100人を越える場合は抽選とします。

| | | | | |
|---------|----------|---------|---------|------|
| 言語学入門ⅡC | いずみ 泉 | くに 邦 | ひさ 寿 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

人間の本質的なところと関わる「ことば」をどのように考えていったらよいか、言語の内部構造はもちろんのこと、それだけではなく、認知とのかかわりや、社会、文化といった外部との関係をも視野に入れた広い立場から言語を考察していきます。ただし、あくまでも身近な具体的事例を分析することを重んじます。扱う分野は音声から意味・語用論までを一応の対象としますが、すべてをまんべんなく取り上げるのではなく、いくつかのトピックを取り上げる方式で授業を進めるつもりです。後期のこの授業では、統語論、意味論、語用論、社会言語学の諸問題を見渡します。

評価方法：定期試験、出席状況、その他の課題（ある場合には）それらを総合して決めます。

参考文献：鈴木孝夫『教養としての言語学』岩波新書

注意事項：この後期の授業の履修は、原則として、私の前期の授業、言語学入門Ⅰを修得していることを前提とします。

| | | | | | |
|---------|---------|--------|---------|--------|------|
| 言語学入門ⅠD | ふじ 藤 | た 田 | とも 知 | こ 子 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

外国語を学ぶ私たちは絶えず新しい知識の吸収と実践を行っています。それと平行して、言語はどんな仕組みをもち、どう機能しているのか考えてみることも大切です。外国語を学び自らのものにしていく私たちにとって、それは言語についての新しい視点を与えてくれるかもしれません。扱う主な項目は次の通りです。1) 世界の言語 2) 言語の分類 3) 歴史・比較言語学 4) 動物のコミュニケーション 5) 言語の機能 6) 記号としての言語 7) 文字の機能 8) 言語の音声、音声学と音韻論

「入門」なので1～2年次での履修をお勧めします。

評価方法：筆記試験による。

テキスト名：プリント配布。参考文献はそのつど指示します。

注意事項：学生との対話や質疑応答を盛り込みながら講義を行なう方針なので、履修人数を60名に制限する予定。開講時に人数調整の必要があれば抽せんを行なう。

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 社 会 学 I A | かとうじょうじ 加藤讓治 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

社会学の基礎理論を学生諸君に理解してもらうことを意図している。いわば社会学入門の授業である。社会学は「社会を扱う」学であるが、その社会とは自分と他者が、個人と個人が切り結ぶ相互作用または関係性をさす。その関係性は多くの場合、規範や制度という形をとって私たちの前に立ち現われる。その社会が、あるいは現代社会が、いかなる特徴を持ち、そしてどんな変化に晒されているかを一緒に勉強していきたい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『ソシオロジー事始め』中野秀一郎、有斐閣

注 意 事 項：出席重視

| | | |
|------------|-----------------|-------|
| 社 会 学 II A | かとうじょうじ 加藤讓治 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

私たちは何らかの組織や集団に所属して生活している。そうした組織や集団、たとえば家族、学校、企業などがそれであり、もう少し範囲を広げると都市とか国家、さらには国際社会まで含むのだが、それらの現代の特徴を社会学的視点から分析する。現代社会は、モダンからポストモダンへと大きな社会変動に遭遇している。ここでは現代社会の問題を、多面的にかつ判り易く講義する。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう

テキスト名：『ソシオロジー事始め』中野秀一郎、有斐閣

注 意 事 項：受講条件とはしないが、加藤担当の「社会学 I」を受講しておくことが望ましい。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 社 会 学 I B | やま ぎし み ほ 山 岸 美 穂 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

社会学の課題は、人間、社会、日常生活、人々の世界体験を理解することにある。

この講義では、社会学の基本的なものの見方、考え方を学習しながら、具体的な日常生活の理解を目指す。人々の関係、コミュニケーション、文化をキーワードに、誕生から死まで、人生のさまざまな場面にアプローチし、さまざまな人々との出会いと交わりのなかで、人生を旅することの意味を探究する。

学生の皆さんには、社会学の知識を身につけながら、自らが生きる社会や、自分自身の生活について再考し、積極的に問題に立ち向かう力を身につけて欲しいと考えている。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることがあるので、出席も重視する。

テキスト名：『日常的世界の探究 風景／音風景／音楽／絵画／旅／人間／社会学』山岸健・山岸美穂、慶應義塾大学出版会

その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

| | | |
|------------|----------------------|-------|
| 社 会 学 II B | やま ぎし み ほ 山 岸 美 穂 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

現代はいかなる時代なのか。現代社会は、高齢社会、国際社会、情報社会など、さまざまな仕方で理解されるが、私たちの日常生活や人々の関係は、時代の移り変わりのなかで、どのように変貌しているのか。どのような事が「社会問題」になっているのか。

この講義では、できるだけ具体的に私たちの時代を読み解く出来事を取りあげると共に、文学、絵画、写真、音楽、映画、建築などにも注目しながら、人間・社会・日常生活の舞台上で人々が展開するドラマにアプローチし、私たちが生きている時代と社会に対する理解を深めたい。出席者の皆さんにも意見を求めながら、これからの時代の人間の生き方について共に考察したいと思う。

評価方法：定期試験か学年末のレポートを中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることがあるので、出席も重視する。

テキスト名：『日常的世界の探究 風景／音風景／音楽／絵画／旅／人間／社会学』山岸健・山岸美穂、慶應義塾大学出版会

その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 社 会 学 I C | やま ぎし み ほ 山 岸 美 穂 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

社会学の課題は、人間、社会、日常生活を理解することにある。

ここでは、人々の〈時間〉、〈空間〉体験に注目し、社会学の基本的なものの見方を学習しながら、人間の生活体験、世界体験を探究する。情報化の進展は私たちに何をもたらしているのか。旅することは、人間にとってどのような意味をもっているのか。居住空間や学校空間は、今日、どのように変貌しているのか。

人生を旅することの意味を、時間、空間体験を手がかりに考察し、さまざまな人々が世界のなかで共に生きることの意義と意味を考察する。社会学の視点から日々の平凡な出来事にアプローチする時、〈現実〉はこれまでとは異なる相貌で立ち現れるのである。

評価方法：定期試験を中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることもあるので、出席も重視する。

テキスト名：『音と風景の社会学』山岸健・山岸美穂，日本放送出版協会
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時にプリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

| | | |
|------------|----------------------|-------|
| 社 会 学 II C | やま ぎし み ほ 山 岸 美 穂 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義では、人々の〈感性〉と人々の〈身体〉、ならびに、人々の音体験と人々によって体験された音風景に注目しながら、人間・社会・日常生活・現代の時代様相についての理解を深める。

現代は、効用性や合理性が重視され、経済的価値が尊重され、機械技術の進歩によって、自然の人間化が進み、人間の感性が次第に弱体化し、想像力の衰退が不安な出来事として感じられるようになったことが指摘される時代である。こうした時代において、感性を豊かに躍動させ、想像力を柔軟に展開させていくためにも、私たちにとっては、感性及び身体という視点から、人間の存在様相やリアリティを問い直すことが重要なのである。

具体的な出来事に注目しながら、生きることを問い直したい。

評価方法：定期試験が学年末のレポートを中心に評価する。ただし、双方向性の講義を目指し、講義時に感想を求めたり、問いを投げかけることもあるので、出席も重視する。

テキスト名：『サウンドスケープの社会学 —感性と想像力の時代を生きるために—』山岸美穂，春秋社
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時にプリント、ビデオを使用する。

注意事項：自らの身体を通して、さまざまな音を聴き、世界及び社会を深く体験しながら、講義内容の理解を深めてもらいたい。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 社 会 学 I D | あん どう きくお 安 藤 喜久雄 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

社会の基礎的単位としての人間の行為の分析、検討から始める。次いで人間の行為を規制する規範や価値をはじめ、相互行為、対人関係、コミュニケーション、社会化など社会学における基本的概念の検討を通して社会と個人とのかかわりについて考える。授業ではできるだけ具体的事実に即して説明し、理解を深めるよう努める。

評 価 方 法：受講生が少ない場合はレポートと出席点の両方で評価する。

テキスト名：『社会学概論』安藤 喜久雄・児玉 幹夫編，学文社

| | | |
|------------|----------------------|-------|
| 社 会 学 II D | あん どう きくお 安 藤 喜久雄 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

社会学の主要な対象である家族、地域、組織（官公庁、企業など）、国家などについてこれまでの研究成果をふまえて社会学的視点より解説する。それとともに上記の各分野において、現在、どのようなことが問題になっているかを明らかにし、それを通して現代社会の当面している課題について理解を深めるよう心掛けるつもりである。

評 価 方 法：受講生が少ない場合はレポートと出席点の両方で評価する。

テキスト名：『社会学概論』安藤 喜久雄・児玉 幹夫編，学文社

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 社 会 学 I E | かとうじょうじ 加藤譲治 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

社会学の基本理解を得るために、社会学の古典の一つであるEデュルケームの『自殺論』を学生諸君と一緒に読み、講義をすすめる。自殺の原因は個人の側ではなく社会の側にあるというデュルケームの分析方法を学び、かつ批判的に理解する。そしてアノミー（欲望の無規制性）概念が、なお今日でも有効性をもっていることも学びたい。

評価方法：授業中に課す（3回ほどの）小論文の成績で評価する。

テキスト名：デュルケーム『自殺論』宮島喬訳、中公文庫

注意事項：授業に真剣に臨む意思のある学生の受講を望む。

申し込み学生が多いときは、抽選で35名程度に絞る。

| | | |
|---------|-----------------|-------|
| 法 学 I A | もりしたしろう 森下史郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

本講義は、法学の基礎知識を理解することをテーマにして、法と法学への道では、法の適用と解釈を中心に、憲法では、平等権、表現の自由を、新しい人権では、プライバシーの権利を取り上げ、基本判例を紹介しながら検討する予定。

評価方法：定期試験で評価する。

テキスト名：「法学」森泉 章編 有斐閣ブックス

「判例法学」西村、西井編 有斐閣ブックス

| | | |
|----------|-----------------------|-------|
| 法 学 II A | もり した し ろう 森 下 史 郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義は、主として、民法、刑法の基本問題を検討する。民法では、契約の自由、不法行為、親族、相続の問題を、刑法では、犯罪と刑罰というテーマで、少年法、安楽死、死刑などの問題を、それぞれの判例を紹介しながら、批判的に考察する予定。

評価方法：定期試験で評価する。

テキスト名：「法学」森泉 章 有斐閣ブックス
「判例法学」西村、西井編 有斐閣ブックス

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 法 学 I B · C | あお やま はる き 青 山 治 城 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

法や法学というと何かとつきにくいという印象があるのではないか。実際、法的態度（リーガリズム）に対する批判的言明は後をたたない。しかし、法なき世界はどのようにイメージできるだろうか。その際、問題になるのは「法」ということで何を思い浮かべるかによって、相当に違った世界が想像されるはずである。一口に法といっても、自然法、慣習法、礼儀作法、国家の制定法、裁判所の判例法等々、さまざまなものがある。

本講義では、日常生活において出会う具体的な問題に即して、法の意味と限界について考えたい。

その上で、憲法や国際法の基本問題につながる論点（具体的には人権や国家、民主主義の問題など）を明らかにしたい。

評価方法：平常の発言や態度を勘案しつつ、基本的には期末試験の成績によって判定する。

テキスト名：西村健一郎他編『判例法学』（有斐閣）

注意事項：法学Ⅱから先に履修することは問題ないが、法学は非常に広い問題領域に関わるので、基礎科目としても両方を合わせて履修することが望ましい。

| | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 法 学 II B | あお 青 | やま 山 | はる 治 | き 城 | 2 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

基本的には法学Ⅰの学習を受けて、主に民法と刑法の基本問題を考える。例えば、盗品とは知らずにある商品を買った場合、もとの持ち主から返還請求されたら返さなければならないのだろうか。所有権や契約は法的に保護されているが、それはなぜなのだろうか。また、人を殺すことが犯罪になることを知らない者はいないと思われるが、刑法には「人を殺してはならない」とは書いていない。戦争や交通事故、死刑などにおける「殺人」は許容されているのがなぜか。

こういった身近な問題を手がかりにして、法の意義と限界を考えていきたい。

評価方法：平常の発言や態度を勘案しつつ、基本的には期末試験の成績によって判定する。

テキスト名：西村健一郎他編『判例法学』（有斐閣）

注意事項：法学Ⅰと独立しても履修できるが、できる限り連続して履修することが望ましい。

| | | | | |
|---------------|---------|--------|----------|---------|
| 政 治 学 I A · D | なが 永 | い 井 | ひろし 浩 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前期・後期 |

[現代日本政治論Ⅰ]

現在の日本を「タイタニック号」にたとえる論調がある。

経済大国という豪華船が沈没の危機にひんしているというのだ。なぜそうなったのか。戦後日本の発展を支えた基本的な仕組みが時代の変化に対応できなくなってきたからである。民主政治の出発、日米安保体制、55年体制の成立、高度成長とバブルの崩壊、55年体制と自民党一党支配の終焉、政治改革と行政改革——という戦後国内政治の流れを学ぶことによって、現在われわれが直面する課題について基本的な理解をふかめるとともに、日本再建の道筋を考えてみよう。

評価方法：期末試験を中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：ジェラルド・カーティス『日本の政治をどう見るか』（NHKライブラリー）、石川真澄『戦後日本政治史』（岩波新書）を基本に、授業中に適宜、参考書、新聞記事、ビデオなどを紹介。

注意事項：[Ⅰ]の次に[Ⅱ]を受講するのがのぞましい。

新聞、雑誌、テレビなどのニュースにせつすることをこころがけてほしい。

| | | |
|------------|-------------------|-------|
| 政 治 学 II A | なが い ひろし 永 井 浩 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

[現代日本政治論Ⅱ]

国際社会と日本の関係を概説する。冷戦の終結、日本の経済大国化、グローバルな問題の増大にともなう、日本の国際的な役割が論じられるようになった。日米安保の再定義と「周辺事態」への対応、PKO（国連平和維持活動）への参加、ODA（政府開発援助）外交、環境問題の解決など取り組むべき課題は多い。米国との経済摩擦、アジア諸国との未来志向の関係構築と戦争責任の決着、ロシアとの領土問題などの二国間関係も未解決だ。また国際関係の新しい担い手としてNGO（非政府組織）など市民の活動も見逃せなくなってきた。

評価方法：期末のレポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：未定。授業中に参考書、新聞・雑誌記事などを紹介する。

注意事項：政治学Ⅰを参照。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 政 治 学 I B・C | いけ や とも あき 池 谷 知 明 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

政治とは何だろうか、なぜ政治という現象が社会の中でみられるのだろうか、政治の仕組みはどうなっているのだろうか、政治に国民の意思が反映されているのだろうか、政治に市民が積極的に参加できないのはどうしてなのだろうか。多くの諸君が政治に関して、以上のようなさまざまな疑問を感じていることだろう。この講義ではこれらの疑問について、選挙、政党、利益団体、議会、世論とマスコミ、市民の政治参加といったテーマを扱いながら、一緒に考えてみたい。新聞やテレビの政治報道に違和感なく接することができるようになることを目標とする。

評価方法：原則として試験および任意提出のレポートの結果で評価する。

テキスト名：堀江・岡沢編『現代政治学〔新版〕』法学書院、1997年。参考文献は適宜指示する。

注意事項：講義が中心となるが、テーマによっては学生諸君に意見を求めることがあるので、積極的に参加してほしい。

新聞やTVの政治報道に接することを習慣としてほしい。

| | | | | | |
|---------|---------|--------|---------|---------|------|
| 政治学ⅡB・C | いけ 池 | や 谷 | とも 知 | あき 明 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

現代政治は一般に民主シーとして展開している。われわれは民主シーについてどの程度知っているのだろうか。そもそも民主シーとは何か、歴史上民主シー体制が成立するのは一体いつなのか、民主シーは国民が主役の政治というのが本当だろうか、日本の民主シーは欧米の民主シーに比べて問題があるのではないかと、多数決は民主シーの唯一の決定方式なのだろうか。この講義では、民主シーについての以上のようなさまざまな疑問にたいして、まず民主シーをどのように考えることができるかについて検討する。次いで、各国の民主シーを比較しながら考察を行う。

評価方法：原則として試験および任意提出のレポートの結果で評価する。

テキスト名：堀江・岡沢編『現代政治学〔新版〕』法学書院、1997年。参考文献は適宜指示する。

注意事項：講義が中心となるが、テーマによっては学生諸君に意見を求めることがあるので、積極的に参加してほしい。

新聞やTVの政治報道に接することを習慣としてほしい。

| | | | | | |
|---------|--------|---------|---------|---------|------|
| 経済学ⅠA・B | こ 小 | すげ 菅 | のぶ 伸 | ひこ 彦 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

経済学の基本的な概念、主な学説の基本内容等について解説する。経済学的な考え方を身につけ、現実の経済を見る目を養うことを目的とし、新聞記事等の身近な素材を活用し、適宜応用例を取り上げ理解を深める。

評価方法：筆記試験、出席、講義内容への意見提出等

テキスト名：教科書を用いる。（書名は未定）

| | | |
|---------------|-----------|---------|
| 心 理 学 I A ・ B | や べ 部 富美枝 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

人間を一種の情報処理システムと見なす認知心理学の観点から、環境の認知、記憶、思考過程について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大山 正（編）『実験心理学』 東京大学出版会

注 意 事 項：定員 60 名（抽選）

I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|----------------|-----------|---------|
| 心 理 学 II A ・ B | や べ 部 富美枝 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

人間を一種の情報処理システムと見なす認知心理学の観点から、環境の認知、記憶、思考過程について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大山 正（編）『実験心理学』 東京大学出版会

注 意 事 項：定員 60 名（抽選）

I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|-----------|-------------|---------|
| 心 理 学 I C | や べ 矢 部 富美枝 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

社会心理学入門であるが、主として個人および個人間の社会的行動のメカニズムについて概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大坊 郁夫・安藤 清志（編）『社会の中の人間理解』 ナカニシヤ出版

注 意 事 項：I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|------------|-------------|---------|
| 心 理 学 II C | や べ 矢 部 富美枝 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

社会心理学入門であるが、主として個人および個人間の社会的行動のメカニズムについて概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：大坊 郁夫・安藤 清志（編）『社会の中の人間理解』 ナカニシヤ出版

注 意 事 項：I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|-----------|-----------------------|---------|
| 心 理 学 I D | た はら しゅん じ 田 原 俊 司 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

本講義では、心理的に不適応を起こし、悩み苦しんでいる人々に対して、心理学や関連諸科学の知識を用いて社会的・心理的に適応できるように援助するための基礎知識を学習することを目的としている。具体的には、① ICD-10 (国際疾病分類第 10 版 1993 年、WHO) や DSM-IV (精神障害の診断統計マニュアル 第 4 版 1994 年、アメリカ精神医学会) に基づく神経症、精神分裂病、鬱病、精神遅滞、自閉症、学習障害、多動性障害精などの精神 (発達) 障害の臨床像と診断基準、②面接法、行動観察法、心理テスト法による心理アセスメント、について理解を深める。

*なお、受講対象は、実技をとともうため、人数を 60 名程度に制限する。

評価方法：出席 (20%)、課題・実技 (40%)、試験 (40%) の総合により評価する。

テキスト名：田原俊司 (編著) 「いじめ相談室」八千代出版

伊藤隆二・松本恒之 (編) 『現代心理学 2 5 章』八千代出版

| | | |
|------------|-----------------------|---------|
| 心 理 学 II D | た はら しゅん じ 田 原 俊 司 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

本講義では、心理的に不適応を起こし、悩み苦しんでいる人々に対して、心理学や関連諸科学の知識を用いて社会的・心理的に適応できるように援助するための基礎知識を学習することを目的としている。具体的には、心理学 I の知見に基づき、クライエント中心療法、ゲシュタルト療法、論理情動療法、マイクロカウンセリング等の心理療法について理解を深める

*なお、受講対象は、心理学 I あるいは教育心理学を履修済みの学生のみ受講可能である。

評価方法：出席 (20%)、課題・実技 (40%)、試験 (40%) の総合により評価する。

テキスト名：伊藤隆二・松本恒之 (編) 『現代心理学 2 5 章』八千代出版

田原俊司 (編著) 「いじめ相談室」八千代出版

| | | | | |
|-------------|----------|---------|---------|-------|
| 教 育 学 A ・ B | あずま 東 | とし 敏 | のり 徳 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期・後期 |

教育ほど人の一生の中で重要なことは数少ない。その意味で私たちは教育について、学校教育はもちろん、様々な角度から考えなくてはならない。本講義ではまず、人が成長していく中で教育の果たす役割について考える。それはとりもおさず、「教育とは何か」という問いにつながる。この問いは歴史上多くの人々により答えられてきた。その足跡を辿ることで教育に関わる本質的な知識を獲得することができる。また授業では教育に関する身近なトピックを取り上げ、討議することで上の問いを考えていく。なお教職課程履修者はこの科目を履修しておくことが望ましい。

到達目標：

今日の教育が持つ問題点を構造的に理解することを目標とする。その理解を得るため、授業では受講者各自の教育に対する考え方をつきあわせつつ行う。

評価方法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：『教育って何だろう』東敏徳著，（ユージン伝 1995）

| | | | |
|-------------------|--------------|--------------|-------|
| 文 化 人 類 学 I A ・ B | み たむら 三田村 | しげ たか 成 孝 | 2 単 位 |
| | | | 1～4年 |
| | | | 前 期 |

北海道アイヌ民族とその文化についてみてゆく。平成9年それまでの保護法に代わって、アイヌ文化の振興に関する法律ができ、その伝統文化の普及・啓発が図られることになった。しかし、明治時代以降アイヌ民族の伝統文化は、政策的に禁止・制限を受けて消滅の道をたどり、現在では言語・舞踊などごく限られた分野のものが伝承されるだけになっている。そうしたなか、アイヌ文化復興の動きが盛んになりつつあるが、一度失われたものをよび戻す難しさに直面しており、簡単ではない現状である。

講義では、今まで蓄積されてきたアイヌ民族と文化に関する調査研究の成果を紹介しながら、アイヌ民族について理解を深めてゆきたい。

評価方法：筆記試験により判定する。

テキスト名：とくになし。参考文献は授業のなかで紹介する。

文化人類学Ⅱ A・B

み た む ら し げ た か
三 田 村 成 孝

2 単 位

1 ~ 4 年

後 期

日本人の伝統的な暮らし・生活についてみてゆく。今までも多くの文化人類学者が日本文化や社会について調査研究を行ってきており、講義ではそうした成果を日本各地の映像も使いながら紹介してゆく。とくに今年は沖縄の文化についてもできる限り触れてゆく予定である。

評価方法：筆記試験により判定する。

テキスト名：とくになし。参考文献は授業のなかで紹介する。

文化人類学は 120 年程前に成立した若い学問である。世界には私たちの理解を越えた数多くの文化がある。そのような文化を理解しようとするのがこの講義の目的である。本講義では「ヒトの一生」をテーマとして文化人類学の基本を概観する。

- I ヒトはなぜ文化を持つのか ————— 「文化」とは何か
- II ヒトはなぜお弔いをするか ————— 「死」の人類学
- III 子供はなぜ「お子様」か ————— 「誕生」の人類学
- IV 「一人前」とは何か ————— 「成人」の人類学
- V 「古い」の人類学
- VI 女性の人類学 ————— 異質性と文化
- VII 身体と文化
- VIII ヒトと世界観

評価方法：学期末に試験を行い判断する。「一発」に自信の無い者は“保険”として自主的にレポートを提出すること（強制ではない）。詳細は講義中に話す。

テキスト名：テキストに相当するものはない。文化人類学の全体像を知るためには以下に示すうち一冊を通読すれば足りるだろう。

『文化人類学を学ぶ』蒲生正男他、有斐閣選書

『文化人類学』村武精一他、有斐閣

参考書は随時紹介する。一冊でも多く読みこなしてほしい。

注意事項：出席が“単位”のための重要な鍵になる。

| | | | | |
|-----------|--------|--------|----------|------|
| 文化人類学ⅡC・D | あ 安 | べ 倍 | つかさ 宰 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

文化人類学Ⅰの内容を受け、ヒトが異なった文化に接触したときにどのような事が生じるかを講義する。我々とは異質な世界をもつ人達にとっての異質な人々という込み入った世界を考えて行く。

- I 「鬼」 ————— 異質な者の象徴
- II 都市の人類学
- III ヒトと交換
- IV 婚姻と交換
- V 二元的世界観
- VI 「民族」が創造される時 ————— エスニシティ

評価方法：学期末に試験を行い判断する。「一発」に自信の無い者は“保険”として自主的にレポートを提出すること（強制ではない）。詳細は講義中に話す。

テキスト名：テキストに相当するものはない。文化人類学の全体像を知るためには以下に示すうち一冊を通読すれば足りるだろう。

『文化人類学を学ぶ』蒲生正男他、有斐閣選書

『文化人類学』村武精一他、有斐閣

参考書は随時紹介する。一冊でも多く読みこなしてほしい。

注意事項：出席が“単位”のための重要な鍵になる。

| | | | | | |
|-------------|--------|--------|--------|-------------|------|
| 憲 法 I A . B | あ 青 | お 山 | は る | き 治 城 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前 期 |

現在では多くの国が制定法としての憲法典をもっているが、今なお「イギリス憲法」という法典はない。すると、イギリスに憲法はないのだろうか。国家の基本法ともいわれる憲法を持たないイギリスは国家ではないのだろうか。

フランス人権宣言には「権利の保障と権力の分立が定められていない社会は憲法をもつものではない」という有名な条項がある。この定義からすると、憲法典の有無によって憲法の存否が決定されるわけではない。実際、憲法学が法学の1分野として定着したのはかなり新しいことである。

そういう点を踏まえて、本講義では、憲法が存在すると言えるための第1条件とされる「権利の保障」の意味を通して「憲法」の意義を考える。具体的な問題について、日本国憲法が主たるテーマになることはもちろんである。

評価方法：平常の態度、発言を加味しつつも、基本的には期末試験の成績によって判定する。

テキスト名：滝浦賢治編『憲法の本質』（日本評論社）

注意事項：憲法Ⅱから先に履修することは妨げないが、両方を合わせて履修することが望ましい。

| | | |
|--------------|---|---------|
| 憲 法 II A · B | あお 青 やま 山 はる 治 き 城 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

日本国憲法はすでに50年の歴史を持っているが、どれほど日本の社会に定着したといえるだろうか。この憲法には成立当時から反対論があり、政権政党が改憲を党是とし、革新派といわれる政党が憲法擁護の立場をとるといふ、非常にねじれた様相が見られる。

その際、最も問題になってきたのは憲法9条（戦争放棄条項）である。最近ではPKOによる自衛隊の海外派遣も行われ、これに反対してきた政党の大きな方針転換もあった。こうした事態を受けて、改めて日本国憲法の成立事情を踏まえ、国際環境の変化をも視野に入れて、日本国憲法の意義を考えたい。フランス人権宣言にいう、近代憲法の第2の条件である「権力の分立」の意味を中心に考えていきたい。

評 価 方 法：平常の態度、発言を加味しつつも、基本的には期末試験の成績によって判定する。

テキスト名：滝浦賢治編『憲法の本質』（日本評論社）

注 意 事 項：概要の所で述べたように、近代憲法は「権力保障」と「権力分立」という二つの部分からなる。憲法Iが前者を、憲法IIが後者を中心に構成されているので、両者合わせてはじめて「憲法」といえることを理解してもらいたい。

| | | |
|---------|---|---------|
| 憲 法 I C | もり 森 した 下 し 史 ろう 郎 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

本講義は、主として憲法の人権論に焦点をあて、近代憲法成立過程の中で確立したとされる様々な自由権の理解を深めることを目標に進めるつもりです。特に憲法Iでは幸福追求権—プライバシーの権利、法の下での平等、表現の自由、経済的自由などのテーマを批判的に検討する。

評 価 方 法：定期試験で評価する。

テキスト名：「法学、憲法」森下他共著 敬文堂
「新版、憲法判例」池田、阿部編 有斐閣双書

| | | |
|----------|-----------------|-------|
| 憲 法 II C | もりしたしろう 森下史郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義は、主として、現代の人権とされる社会権一生存権、教育を受ける権利、勤労権、労働基本権一を中心に、人身の自由、国家賠償法、象徴天皇制、平和主義などの問題を判例を紹介しながら検討する予定。

評 価 方 法：定期試験で評価する。

テキスト名：「法学、憲法」森下他共著 敬文堂
「新版 憲法判例」阿部、池田編

| | | |
|---------|-----------------|-------|
| 経 営 学 I | かとうじょうじ 加藤譲治 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

現代は企業社会であると言っていい。企業の目的は特定の財とサービスを社会に提供することによって利潤を獲得することにある。そこに貫徹する論理は経済合理性である。企業で働く従業員は生身の人間である。人間の働く動機は社会性や公正性にある。企業と従業員との間にある緊張関係を、いかに調整できるかが良い経営の条件である。人事労務管理の思想的変遷を学習し、今日の問題を考える分析視点を明らかにする。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『人事労務管理の思想』津田真徹、有斐閣

注 意 事 項：出席重視

| | | |
|----------|-----------------|------|
| 経 営 学 II | かとうじょうじ 加藤譲治 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

わが国企業社会も、また勤労者の働き方も、今日大きな転換期を迎えている。そのことに焦点を合わせて授業をすすめた。従来型の組織人モデルと新しい働き方であるプロフェッショナルモデルとを対比させて、その可能性と問題点を明らかにしたい。このことは「日本の経営」の評価と検討につながる問題でもある。これからの時代の「働き方」を学生諸君と一緒に考えてみたい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『個人尊重の組織論』大田 肇、中央公論社

注 意 事 項：受講条件とはしないが、「経営学Ⅰ」の受講を望む。

| | | |
|---------------|------------------|------|
| 統 計 学 I A ・ B | しばはらのぶゆき 芝原信幸 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

本講義において、まず、現実の統計データの記述に関する基本事項から出発し、データ解析の基本と考えられる回帰分析までを講義したい。

講義に際しては、統計解析の背後にある、統計理論を学び取っていくことを主眼とするが、統計学は実践上の学問であり、統計理論に裏付けられた実践も、統計学に課せられた課題でもある。従って、実践演習を多く取り入れた授業内容となろう。また、必要上、パソコンを用いた授業となるが、パソコン初心者を前提とした授業を心がけるつもりである。

評 価 方 法：試験、レポート、平常の学習態度を総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注 意 事 項：パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになる。
(定員 40 名程度)

| | | |
|----------|------------------|------|
| 統計学Ⅱ A・B | しばはらのぶゆき 芝原信幸 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

前期の統計学Ⅰから、さらに、一步進み、得られた統計情報から、対象となる事柄の推定、あるいは、検定、予測等の科学的判断のツールとしての統計手法に重点を置いた講座である。

本講座では、確率を根底に置き、統計的に判断をしていく手法を説明していくことにする。授業において、統計学の理論的側面をある程度満喫していくことになる。また、その理論的側面を理論のみ終わらせないように、コンピュータを用いての実践演習を併用した授業となる。

評価方法：試験、レポート、平常の学習態度を総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：講座の性質上、原則として、統計学Ⅱの履修者は、統計学Ⅰの履修者に限定する。
パソコンの台数の都合上、受講者希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになる。
(定員 40 名程度)

| | | |
|--------|-----------------|------|
| 生物学Ⅰ A | てらだみなこ 寺田美奈子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

新聞やテレビのニュースの中には、環境問題に関するものが毎日のように報道されている。また、現在の国際問題の理解や解決には多くの環境問題に関する知識が不可欠とされるようになってきた。特に地球環境問題の多くは、人間活動によって環境と生物の関わり合いのバランスにくるいが生じたことによっておこっている。この授業では、生物と環境とのかかわりについて、基本的、一般的な関係を理解してもらうことを目的としている。授業は、出来るだけ多くのビデオ教材やスライド使いながら講義を中心に進める。

| | | |
|------|----------------|-------------------|
| 講義計画 | 1回 生物と環境のかかわり① | 7回 生物と水環境 |
| | 2回 生物と環境のかかわり② | 8回 様々な水環境と生物の生活 |
| | 3回 生物と環境のかかわり③ | 9回 生物と大気環境 |
| | 4回 生物と温度環境 | 10回 生物と土壌環境 |
| | 5回 様々な温度環境と生物 | 11回 気候と植生 |
| | 6回 生物と光環境 | 12回 いろいろな気候と生物の生活 |

評価方法：定期試験の点90% 平常点10%で評価する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

| | | |
|------------|-------------------|-------|
| 生 物 学 II A | 寺 田 美奈子 てらだみなこ | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

新聞やテレビのニュースの中には、環境問題に関するものが毎日のように報道されている。また、現在の国際問題の理解や解決には多くの環境問題に関する知識が不可欠とされるようになってきた。地球環境問題の多くは、生物と環境のかかわりについての有効な概念である生態系のしくみと深くかかわっている。この授業では、まず生態系の概念を確実に理解してもらい、さらに現在おこっているいくつかの環境問題について、生態系のしくみと関連づけながら、出来るだけ最新のビデオ教材やスライド使い講義を中心に進める。

講義計画

| | |
|-------------------|---------------------|
| 1回 環境問題と生態系 | 7回 環境汚染と生物濃縮 |
| 2回 生態系の概念 | 8回 生態系における生物群—分解者 |
| 3回 エネルギーと物質の流れ | 9回 海や湖沼の富栄養化 |
| 4回 生態系における生物群—生産者 | 10回 熱帯林の破壊と地球環境 |
| 5回 植物生産と食糧問題 | 11回 環境にかかわる国際機関・条約① |
| 6回 生態系における生物群—消費者 | 12回 環境にかかわる国際機関・条約② |

評価方法：定期試験の点90% 平常点10%で評価する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注意事項：生物学I Aを履修していることが望ましい。

| | | |
|-----------|---------------------|---------|
| 生 物 学 I B | てら だ みなこ 寺 田 美奈子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

この授業では、生物と環境とのかかわりについて、主に観察や簡単な実習など実際に目や手の感覚を使って調べることによって理解してもらうことを目的としている。授業は、二つのテーマで進める。①キャンパス周辺の生物を教材にして、身近な生物と環境の観察および測定を中心に授業を進める。②地球上のいくつかの特徴的な環境に生息する生物の生活について、ビデオテープやスライドを教材にして生物と環境の関わり合いについての理解を深める。

主な内容を以下にあげると

- ・キャンパス周辺の生えている植物の観察
- ・キャンパス周辺の野鳥の声とその観察
- ・植物の構造（葉・花・果実）と簡単な分類
- ・熱帯の環境と生物の生活
- ・乾燥地の環境と生物の生活
- ・寒帯、亜寒帯の環境と生物の生活
- ・日本列島の環境と生物
- ・葛西臨海水族園見学

などを予定している。

評 価 方 法：観察や実習を中心とするので、出席点を重視する。毎回レポート等の提出物を要求する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注 意 事 項：観察や実習を行うための器具や準備の必要上受講者の人数を70名に限定する。人数調整は抽選による。

| | | |
|------------|---------------------|---------|
| 生 物 学 II B | 寺 田 美奈子 てら だ みなこ | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

この授業では、生物と環境とのかかわりについて、主に観察や簡単な実習など実際に目や手の感覚を使って調べることによって理解してもらうことを目的としている。IIでは、環境問題の理解の基礎となる生態系のしくみについての理解を深めてもらった後、出来る限り観察および測定を中心に授業を進める。また、現在おこっている環境問題について生態系のしくみと関連づけながら、ビデオテープやスライドを教材にして授業をすすめてゆく。

主な内容を以下にあげると

- ・ キャンパス周辺の植物生産量の測定
- ・ キャンパス周辺の水の汚染度の測定
- ・ 落葉の分解過程の観察
- ・ 食物連鎖と生物濃縮（ビデオ）
- ・ 熱帯林の破壊と地球環境（ビデオ）
- ・ キャンパスに酸性雨は降っているか

などを予定している。

評価方法：観察や実習を中心とするので、出席点を重視する。毎回レポート等の提出物を要求する。

テキスト名：必要に応じてプリント資料を配布するので、特に使用しない。

注意事項：観察や実習を行うための器具や準備の必要上受講者の人数を70名に限定する。人数調整は抽選による。

| | | |
|--------------|-----------------------|---------|
| 自然科学概論 I A・B | 徳 元 琴 代 とく もと こと よ | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

人類はおよそ200万年前の昔より、宇宙や地球の自然現象と闘いながら、これを理解し、利用するなかで、今日の科学技術文明を築きあげてきた。さまざまな発明発見は、人類の生活と自然観を変革した知的遺産である。科学技術の本質とは何か。とかく、遠ざけられがちな科学技術を人間、社会との相補的発展から、その本質にせまりたい。自然科学にたいする新しい視点となろう。

1. 自然科学について知る意義。自然の形成（地球46億年）
2. 人類と技術の誕生—サルとヒトとの違い、脳の発達、火、道具
3. 合理的自然観のはじまり—ピラミッド、アリストテレスの自然科学
4. 科学革命—ローマ、アラビア錬金術、ダ・ヴィンチの解剖図、飛行機
天動説から地動説へ、錬金術から原子分子の発見 生命研究の新展開
5. 日本独自の自然観、科学技術と世界との比較

評価方法：レポート提出、筆記試験の総合評価

テキスト名：『科学史概論』渋谷一夫その他 ムイスリ出版
随時プリントを配布する。

参考文献：『図説科学技術の歴史』平田寛 朝倉書店
『科学の歴史』大沼正則 青木書店

注意事項：VTR映像の際メモをとること。配布の資料をよく読むこと。

21世紀を目前にした現在、科学技術はますますそのあり方を問われている。産業革命期以降の急速な科学技術の発展を分析するなかで、人類と自然との真の共存とは何かにたいする展望、突破口を見つけ出したい。

1. 科学技術の現代的課題とはなにか。

- (1) 豊かな現代生活と戦争・平和、環境、生命めぐる現状と問題点
- (2) 最先端の科学技術の到達段階、現代の物質観・自然観、日本と世界
- (3) なぜ科学史を学ぶのか。科学者、企業、政治、大衆、国際競争

2. 産業革命から現代への科学技術の発展をどう見るか。

- (1) 紡績と機械に始まる大量生産、大量消費、火薬、染料、ナイロン、エレクトロニクス コンピューター、石炭、石油、原子力開発
- (2) X線と放射能、キュリー夫妻、核兵器、毒ガス、ダイオキシン遺伝子工学、脳死、臓器移植、クローン技術
- (3) 科学技術は現代の人間と社会にいかなる意義があるのか。

評価方法：レポート提出、筆記試験の総合評価

テキスト名：『科学史概論』渋谷一夫その他 ムイスリ出版

随時プリントを配布する。

参考文献：『図説科学技術の歴史』平田寛 朝倉書店

『病気の社会史』立川昭二 NHK ブックス

注意事項：VTR映像の際メモをとること。配布の資料をよく読むこと。

| | | |
|--------------|-----------------------|-------|
| 情報処理 I A ・ E | しば はらのぶ ゆき 芝 原 信 幸 | 2 単 位 |
| | | 1～4 年 |
| | | 前 期 |

情報の「表形式に表現することの有効性」と適用事例を学習し、表計算ソフトウェアの基本的な仕組みと特徴を理解し、その特徴に基づいて、情報加工の技術を、情報機器を使って、実践していきける能力を身につけることを目的とする講座である。

授業の内容としては、表計算ソフト(Excel)を使用しての授業となる。

本講座は表計算ソフトに関しての初心者者を前提としているので、受講に際し、パソコン、表計算ソフトに関しての予備知識は一切必要とはしない。

評価方法：数回のレポート、平常の学習態度、および、出席状況から総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限を行うことになろう。
(定員 40 名程度)

| | | |
|---------------|-----------------------|-------|
| 情報処理 II A ・ E | しば はらのぶ ゆき 芝 原 信 幸 | 2 単 位 |
| | | 1～4 年 |
| | | 後 期 |

情報処理 I の内容をさらに一步進めた内容となり、表計算ソフトウェアを完全に活用する能力を培うことを目的とする講座である。

授業内容は、表計算ソフトのマクロ機能を用いた活用事例の学習を中心として、マクロ機能を活用していくために、visual basic の解説と、そのプログラムも解説してみたい。

評価方法：数回のレポート、平常の学習態度、および、出席状況から総合的に評価する。

テキスト名：テキストは使用せず、レジュメ、データは必要に応じ、ファイルの形で配布する。従って、フロッピーは各自用意すること。

注意事項：上記の授業内容から明らかのように、本講は、原則的には、表計算ソフト(Excel)の基本操作の修得者を前提としているため、情報処理 I の履修者を主体とした講座である。
パソコンの台数の都合上、受講希望者が多数の場合、履修人数制限(初回授業において、抽選等)を行うことになろう。(定員 40 名程度)

| | | |
|--------------|------------------|------|
| 情報処理 I B・C・D | はしもとあきひろ 橋本明浩 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

情報処理は現代生活において必要不可欠のものになりつつある。特にパーソナルコンピュータの浸透とインターネットの普及は経済活動上の大きな革命になると予想されている。本講義では最新のパーソナルコンピュータでインターネットを利用して以下を学び、到達目標とする。

- 1 基本的なパーソナルコンピュータ操作とファイルシステムの概念の習得。
- 2 電子メールを教材としてメッセージ伝送の仕組みと操作方法だけでなく、ネットワークおよびネットワーク倫理についても研究する。
- 3 ワードプロセッサの仕組みと文書処理の科学。
- 4 世界的な文書の規格SGMLと実装としてのHTMLを学び、ホームページの作成を行う。

評価方法：試験を実施する他にレポート及び出席などを総合評価する。

テキスト名：『現代情報処理入門』橋本他，朝倉書店

注意事項：演習室のコンピュータの台数の制限のために人数を制限する。
受講人員は抽選（第1回目）で決定する。

| | | |
|---------------|------------------|------|
| 情報処理 II B・C・D | はしもとあきひろ 橋本明浩 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

パーソナルコンピュータは社会において必要不可欠のものになりつつある。特にパーソナルコンピュータの能力向上はめざましく実社会で幅広く利用されている。

特に表計算ソフトウェアに代表されるスプレッドシートの処理は利用方法によって単に集計だけでなく、グラフ化、主成分分析、重回帰分析など高度な情報解析手法を提供できる機能を持っている。本講義では最新のパーソナルコンピュータで表計算ソフトウェア（エクセルを予定）を利用して以下を学び、到達目標とする。

- 1 基本的なパーソナルコンピュータ操作とファイルシステムの概念の習得。
- 2 オブジェクト指向の意味と具体的例
- 3 表計算ソフトウェアの構成と操作の基本
- 4 基本的参照関数の利用と応用方法の取得

評価方法：試験を実施する他にレポート及び出席などを総合評価する。

テキスト名：『現代情報処理入門』橋本他，朝倉書店

注意事項：演習室のコンピュータの台数の制限のために人数を制限する。
受講人員は抽選（第1回目）で決定する。

| | | |
|--------------|----------------------|---------|
| 情報処理 I F ・ G | ひ おき さき お 日 置 咲 夫 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 前 期 |

多数のデータは単なる数値の羅列であり、その数値の羅列を見ただけではデータに含まれる情報を理解し難いが、集計して表にまとめたり、図形に描くことによってデータに含まれる情報の把握、理解が、一般的に、容易になる。

簡単なキー操作によりデータを表として集計したり、図形化したりするソフトウェアに表計算ソフトがある。

本講では、表計算ソフトの一つであるエクセルを使用しデータの集計、図形化の演習を行い、表計算ソフトの基本を習得することを目標とする。

評価方法：平常の学習態度及び学期末のレポート試験により判断して判定する。

テキスト名：「エクセル演習」、実教出版

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 情報処理 II F ・ G | ひ おき さき お 日 置 咲 夫 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 後 期 |

データを統計的に処理し、そのデータに含まれる情報を抽出する必要性は、アンケート結果の分析など身近に見いだせる。

本講では、情報処理 I で学習した「エクセル」に組み込まれている関数を使用し、アンケート結果などのデータを統計的に処理する基本的な事項を演習する。

演習では、まず、例題を学習し、次に、その応用を練習問題として行う。このため、特に数学的な予備知識は必要としない。

評価方法：平常の学習態度及び学期末のレポート試験により判断し判定する。

テキスト名：「Excel による統計解析」、内田治、東京図書

本講義では、パソコンの操作及び日本語・英語ワープロを使って、文章作成の基礎の習得、Eメールの操作法、インターネットを通じての情報の収集の仕方を学習することを目的とする。パソコンに関して初心者である聴講生を対象としている。具体的には以下のことについて講義する。

I. パソコンの基本

1. コンピュータの仕組みとパソコンの取扱い
2. ビデオ「電子立国の自叙伝」の鑑賞を通じてのコンピュータ史の学習
3. 運指法練習

II. 文章作成

1. 基本操作の説明
2. 文章の入力、編集、保存
3. 文章の読み込み、編集、印刷
4. レポートの作成

III. Eメールの操作法

1. 基本操作の説明
2. Eメールの書き方と送受信

IV. インターネットを使う

1. インターネット接続の周辺機器
2. インターネットによる検索
3. ホームページの作成 (時間が残されている場合)

評価方法：出席とレポートによる

実習形式のため、毎回、必ず出席すること。

テキスト名：オリジナルテキストを配布する

| | | | | | |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 情報処理Ⅱ H・I・J・K | よし 吉 | なが 永 | こう 耕 | すけ 介 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

本講義では、表計算ソフトを使って、演算の基礎や統計手法の取得を習得することを目指す。履修対象者としてはパソコンに関する知識が初級者である聴講生を対象としている。具体的には以下のことについて講義する。

I. 図表計算 (ソフト: 表計算 Microsoft Excel)

1. エクセルの操作の基本の説明
2. データの入力、編集、保存
3. 数式の利用行列の自動集計、データの再配置
4. データへの書式設定、罫線、表示形式の変更
5. グラフの作成
6. ワークシートとグラフの印刷

II. データベースと統計手法

1. 成績表の作成: データの並び替え、検索と抽出
2. PCAで成績の分析
3. 日程表の作成

評価方法: 出席とレポートによる

実習形式のため、毎回、必ず出席すること。

テキスト名: オリジナルテキストを配布する

| | | | | | |
|----------------------|---------|---------|----------|---------|-------|
| 身 体 運 動 文 化 論 | とみ 富 | まつ 松 | きょう 京 | いち 一 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

私たちは学校教育の制度的枠組みの中で体育やスポーツを学習してきた。しかし、その学習の内容や目的は発育・発達における身体的トレーニングやその方法が主であり、できる・できない、上手・下手、速い・遅い等がややもすると評価の基準であったりしてきた。そこでは社会的、文化的視点が欠落していたことは否定できない。本講義は体育やスポーツを身体文化・運動文化という概念でとらえ私たちの生の模索としたい。

評価方法: 平常学習状況とその成果 (出席、レポート、発表、討論) を総合して判定する。

テキスト名: 授業者作成プリント

VTR「炎のランナー」、ドキュメンタリー 他

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 健康科学論 A・B | かわはらやよい 河原弥生 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

近年、日常生活における身体活動の減少が生活習慣病（成人病）の罹患率を高めていると言われている。この運動不足と深く関わる生活習慣病を防ぐためには、日常生活における運動習慣が重要となる。

そこで本講では、生活習慣病について、また、運動が身体にもたらす効果について理解し、日常生活での運動の生かし方を学ぶことを目的としている。

講義内容

1. 生活習慣病
2. 運動の効果
3. 運動不足の害
4. 運動処方の実際

評価方法：授業中に行う小テスト、学期末に提出するレポートを総合的に判断して評価する

テキスト名：授業中にプリントを配布する

| | | |
|------------------------|-------------------|------|
| 体育・スポーツ('95～'97) (テニス) | とみまつきょういち 富松京一 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通年 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

テニスはラケットでボールをコントロールするゲームである。そこで、この授業では主体（身体）の対話を次の点で試みる。

- ・ラケットでボールを操作するという運動技術との対話
- ・ゲームを成立させるルールやマナーとの対話
- ・実践を共有する仲間との対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

| | | |
|---------------------------|----------------|-------|
| 体育・スポーツ('95~'97) (フットボール) | いちの 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1~4年 |
| | | 通 年 |

サッカーとラグビーという2つの近代スポーツの原型は、イングランドで行われていた非常に野蛮で激しい古典的民族スポーツ、フットボール(Football)から生まれた。本講義名はそこからとったものであり、実技と講義の統合形態の授業からフットボール(Football)を検証しようとするものである。

- ①サッカーの競技実践(ミニサッカー等のゲーム)を中心に、ゲームの中からサッカーの楽しさと奥深さを学ぶ。
- ②ラグビーのゲーム構成とルールを学び、ラグビーの楽しさを学ぶ。
- ③フットボールの発展過程と歴史的背景について学び、現代スポーツとの対比を試みる。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時における講義では、随時プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

| | | |
|------------------------------|----------------|-------|
| 体育・スポーツ('95~'97) (フライングディスク) | いちの 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1~4年 |
| | | 通 年 |

フライングディスクとはfrisbee(これは商品名であり本来はディスクと言う)を使ったスポーツの総称である。フライングディスクはその発展の過程でいろいろな種目が考案され、今日、国際組織において公認されている種目は10種目になる。

- ①様々なディスクの投げ方を学び楽しみ方を知る。
- ②フライングディスクスポーツの競技実践(約6種目)を行う。
- ③雨天時においてはフライングディスクの歴史的背景と発展過程及びディスクスポーツ(10種目)の競技理解のための講義を行う。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時における講義では、随時プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

| | | | |
|---------------------------|-----------|----------|-------|
| 体育・スポーツ('95～'97) (ソフトボール) | よし 吉 田 | あつし 敦 | 2 単 位 |
| | | | 1～4年 |
| | | | 通 年 |

ソフトボールの起源は、19世紀のアメリカにあると、言われています。1933年に第一回全米ソフトボール選手権が開催され、翌年にソフトボール規則合同委員会によってその標準規則が決められました。それ以後、ソフトボールは、競技性の高いスポーツとして、幅広い層の人達が楽しくプレーできるスポーツとして、発展してきました。この授業では、このソフトボールの技術（投げる、捕らえる、打つ）を主体的に学習し「みんながうまくなること」を目指し、受講者の人数の多少に関係なく、その主体的学習を通して、スポーツの文化的本質の認識の獲得を到達目標としています。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価します。1. 出席状況（3分の2以上）、2. 授業での実践（わかる、できる、コミュニケーション）、3. 授業についての感想文（スポーツの文化的本質の認識・獲得）

テキスト名：ソフトボールの用具（バット、ボール、グローブ）は、大学で準備されています。雨天時には講義を行います。テキストは特にありません。

注 意 事 項：スポーツのできる服装に必ず着替えてください。ジーパン姿での受講は原則的に認めません。靴もスポーツシューズ及びスニーカー等を用意して下さい。

| | | | | |
|-----------------------|-----------|---------|---------|-------|
| 体育・スポーツ('95～'97) (卓球) | さと 里 見 | えつ 悦 | ろう 郎 | 2 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 通 年 |

卓球は小・中学校の義務教育の体育授業を通じて体験される競技種目として最もポピラーなスポーツ種目の一つである。特に、子供から成人、老人に至まで年齢、体力に合わせ参加できる点では「生涯スポーツ・レクリエーション・健康スポーツ」として最も適したスポーツである。この授業では卓球の技法についてその初歩から、カット、ドライブなどの打球技法を修得、さらに、戦術、ゲーム運びのノウハウまでも体験し、最後にはダブルスによる試合までこなせるように指導する。これまでのスポーツ・運動部の経験の有無に関わらず卓球を通じて「スポーツする楽しさ」を初歩の段階から無理なく体験し、理解してもらえることを指導の上で重視する。

評 価 方 法：授業への参加態度、チームゲーム(ダブルス)での協力・強調、技術修得などから総合的に判断して決定する。

| | | |
|---------------------------|----------------|------|
| 体育・スポーツ('95～'97) (バドミントン) | かとうまさる 加藤 優 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通年 |

バドミントンをプレイすることを通して、仲間とともに友好的なコミュニケーションスキルを高め、スポーツに対する好意的な態度を養うことによって、生涯にわたってスポーツや運動に関わっていけるような余暇享受能力を高める。そのために、ダブルスのゲーム進行を主体にして基礎技能を高める。

1. バドミントンの特性を知り、さまざまな種類のゲームを行なうことによって、その基礎的な技能を高める。
2. スポーツへの関わり方の質を高める。
3. 仲間とともにスポーツを行なう楽しさを味わう。
4. ライフスタイルにおける運動や必要性を知り、同時に自らの生活のなかに取り入れるきっかけを作る。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 授業での積極的な取り組み。
2. 出席状況（出席率7割以上が要求される）
3. レポート

テキスト名：未定

注意事項：インドアシューズおよび運動にふさわしい服装が必要。

| | | |
|------------------------|----------------------|------|
| 体育・スポーツ('95～'97) (カヌー) | とみまつきょういち 富 松 京 一 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通年 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

カヌーは水辺プログラムとしてカヌーという舟を媒体として主体（身体）の対話を試みる。

- ・カヌーを操作する運動技術との対話
- ・カヌーが進む、水や自然というフィールドとの対話
- ・実践を共有する仲間との対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

注意事項：カヌーは夏休み期間を利用し3泊4日の実習があります。その場合の費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|-----------------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ('95～'97)(スキー) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通 年 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

この授業はスキーを媒体として主体（身体）の対話を試みる。

- ・スキーを操作するという運動技術との対話
- ・雪や自然というフィールドとの対話
- ・上手に楽しくという上達、感情を共有する仲間との対話

評 価 方 法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

VTR、スライド

注 意 事 項：スキーは春休み期間を利用し3泊4日の実習があります。その場合の費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|----------------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ('95～'97)(登山) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通 年 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

登山では主体（身体）との対話の方法を、歩行を中心とした自然の中での生活に求める。

- ・登山やキャンプを行う自らの身体との対話
- ・山、森等の自然環境との対話
- ・共同生活における仲間との対話
- ・登山、キャンプにおける用具、技術、方法、マナーとの対話

評 価 方 法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

VTR、スライド

注 意 事 項：この授業は夏休み期間を利用して行われます。この実習にかかる費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|------------------------------|-------------------------|---------|
| 体育・スポーツ('95~'97) (オリエンテーリング) | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

オリエンテーリングは、地図とコンパスを用いながらの自然との対話のゲームです。時には森林浴気分、時には時間を争う競技としての実践を行います。

- ・地図とコンパスとの対話
- ・歩行における身体の絶対感覚との対話
- ・自然と身体との対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

注意事項：この授業は平常の授業と休日を利用して郊外での実習があります。その場合交通費は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|---------------------------|------------------------|---------|
| 体育・スポーツ('95~'97) (サイクリング) | いちの せ よし ゆき 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

本講義は自然の中でサイクリングというスポーツ活動の体験を通して、自分自身の身体とそれがおかれている環境について、考えていこうとするものである。

①体育・スポーツ的プログラム

「走行技術」「走行マナー」「地図読み」「緊急時の対処」等の実践学習。

②自然環境理解のためのプログラム

「東京湾から太平洋へ」海に囲まれた千葉県の自然環境を理解し、水域を考える。

③生活プログラム

宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項及びプリントを配布する。

注意事項：サイクリング自転車は大学で用意するが、乗車時には運動着、運動靴を着用すること。また、夏期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。尚、授業内容の充実と安全性を考え、人数制限があるので注意すること。

| | | |
|--------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(卓球A) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体(身体)との対話が主たるテーマである。

卓球はラケットでボールをコントロールするゲームである。そこで、この授業では主体(身体)の対話を次の点で試みる。

- ・ラケットでボールを操作するという運動技術との対話
- ・ゲームを成立させるルールやマナーとの対話
- ・実践を共有する仲間との対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果(出席、レポート、発表、討論)を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

| | | |
|----------------|-----------------------|-------|
| 体育・スポーツ(卓球B・C) | さと み えつ ろう 里 見 悦 郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

卓球は小・中学校の義務教育の体育授業を通じて体験される競技種目として最もポピラーなスポーツ種目の一つである。特に、子供から成人、老人に至まで年齢、体力に合わせ参加できる点では「生涯スポーツ・レクリエーション・健康スポーツ」として最も適したスポーツである。この授業では卓球の技法についてその初歩から、カット、ドライブなどの打球技法を修得、さらに、戦術、ゲーム運びのノウハウまでも体験し、最後にはダブルスによる試合までこなせるように指導する。これまでのスポーツ・運動部の経験の有無に関わらず卓球を通じて「スポーツする楽しさ」を初歩の段階から無理なく体験し、理解してもらえることを指導の上で重視する。

評価方法：授業への参加態度、チームゲーム(ダブルス)での協力・強調、技術修得などから総合的に判断して決定する。

| | | |
|---------------------------|----------------|-------|
| 体育・スポーツ(フットボールA・B) | いちの 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

サッカーとラグビーという2つの近代スポーツの原型は、イングランドで行われていた非常に野蛮で激しい古典的民族スポーツ、フットボール(Football)から生まれた。本講義名はそこからとったものであり、実技と講義の統合形態の授業からフットボール(Football)を検証しようとするものである。

- ①サッカーの競技実践(ミニサッカー等のゲーム)を中心に行い、ゲームの中からサッカーの楽しさと奥深さを学ぶ。
- ②ラグビーのゲーム構成とルールを学び、ラグビーの楽しさを学ぶ。
- ③フットボールの発展過程と歴史的背景について学び、現代スポーツとの対比を試みる。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時における講義では、随時プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

| | | |
|------------------------------|----------------|-------|
| 体育・スポーツ(フライングディスクA・B) | いちの 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

フライングディスクとはfrisbee(これは商品名であり本来はディスクと言う)を使ったスポーツの総称である。フライングディスクはその発展の過程でいろいろな種目が考案され、今日、国際組織において公認されている種目は10種目になる。

- ①様々なディスクの投げ方を学び楽しみ方を知る。
- ②フライングディスクスポーツの競技実践(約6種目)を行う。
- ③雨天時においてはフライングディスクの歴史的背景と発展過程及びディスクスポーツ(10種目)の競技理解のための講義を行う。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：雨天時における講義では、随時プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

| | | | | |
|--------------------|---------|--------|----------|-------|
| 体育・スポーツ(ソフトボールA・B) | よし 吉 | だ 田 | あつし 敦 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期・後期 |

ソフトボールの起源は、19世紀のアメリカにあると、言われています。1933年に第一回全米ソフトボール選手権が開催され、翌年にソフトボール規則合同委員会によってその標準規則が決められました。それ以後、ソフトボールは、競技性の高いスポーツとして、幅広い層の人達が楽しくプレーできるスポーツとして、発展してきました。この授業では、このソフトボールの技術（投げる、捕らえる、打つ）を主体的に学習し「みんながうまくなること」を目指し、受講者の人数の多少に関係なく、その主体的な学習を通して、スポーツの文化的本質の認識の獲得を到達目標としています。

評価方法：以下の各要素を総合して評価します。1. 出席状況（3分の2以上）、2. 授業での実践（わかる、できる、コミュニケーション）、3. 授業についての感想文（スポーツの文化的本質の認識・獲得）

テキスト名：ソフトボールの用具（バット、ボール、グローブ）は、大学で準備されています。雨天時には講義を行います。テキストは特にありません。

注意事項：スポーツのできる服装に必ず着替えてください。ジーパン姿での受講は原則的に認めません。靴もスポーツシューズ及びスニーカー等を用意して下さい。

| | | | | |
|--------------------|--------|---------|----------|-------|
| 体育・スポーツ(バドミントンA・B) | か 加 | とう 藤 | まさる 優 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期・後期 |

バドミントンをプレイすることを通して、仲間とともに友好的なコミュニケーションスキルと高め、スポーツに対する好意的な態度を養うことによって、生涯にわたってスポーツや運動に関わっていけるような余暇享受能力を高める。そのために、ダブルスのゲーム進行を主体にして基礎技能を高める。

1. バドミントンの特性を知り、さまざまな種類のゲームを行なうことによって、その基礎的な技能を高める。
2. スポーツへの関わり方の質を高める。
3. 仲間とともにスポーツを行なう楽しさを味わう。
4. ライフスタイルにおける運動や必要性を知り、同時に自らの生活のなかに取り入れるきっかけを作る。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 授業での積極的な取り組み。
2. 出席状況（出席率7割以上が要求される）
3. レポート

テキスト名：未定

注意事項：インドアシューズおよび運動にふさわしい服装が必要。

| | | |
|---------------|----------------------|-------|
| 体育・スポーツ（テニスA） | と い ひろ のぶ 土 井 浩 信 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

到達目標

スポーツを自ら積極的に楽しむとともに、スポーツの楽しさに自分がどれだけ寄与できるのかを、硬式テニスを通して実践的に学んでいく。授業は、基本的な技術の習得が必要な初心者を優先的に展開する。中・上級者は、初心者への援助を率先し、助言能力を高め、他のために行う楽しさや喜ぶ感性を高めていきたい。しかし基本的な学習は雨天時の室内授業時を中心とし、コート使用可能時には、できるだけ早くダブルスのゲームができるようにする。

評価方法：成績の評価は、出席点を重視し、授業中の学習への取り組み方を見て評価する。なお、運動の服装についても、授業態度の一つとして評価される。運動技能や基礎体力などの良否は評価の対象にはならない。

テキスト名：なし

注意事項：運動にふさわしい服装で受講すること。テニスシューズを着用すること。

| | | |
|--------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ（カヌー） | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

カヌーは水辺プログラムとしてカヌーという舟を媒体として主体（身体）の対話を試みる。

- ・カヌーを操作する運動技術との対話
- ・カヌーが進む、水や自然というフィールドとの対話
- ・実践を共有する仲間との対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

注意事項：カヌーは夏休み期間を利用して3泊4日の実習があります。その場合の費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|------------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(登山・キャンプ) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

登山では主体（身体）との対話の方法を、歩行を中心とした自然の中での生活に求める。

- ・登山やキャンプを行う自らの身体との対話
- ・山、森等の自然環境との対話
- ・共同生活における仲間との対話
- ・登山、キャンプにおける用具、技術、方法、マナーとの対話

評価方法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

注意事項：この授業は夏休み期間を利用して行われます。この実習にかかる費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|---------------------|------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(スキューバダイビング) | いちの せ よし ゆき 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

本講義はスクューバダイビングを初めて体験する学生を対象に、そのスポーツ経験を通じて自分自身の身体とそれがおかれている環境について考えていこうとするものである。

- ①体育・スポーツ的プログラム（Cカード取得講習）
「潜水技術」「潜水マナー」「潜水知識」「安全潜水の基本」等の実践学習。
- ②自然環境理解のためのプログラム
スクューバダイビングを通じて自然の大切さ、素晴らしさを体感する。
- ③生活プログラム
宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評価方法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項、教材、プリントを配布する。

注意事項：本講義においてCカード（ダイビングライセンス）を申請することができる。また、授業内容を充実させるため人数制限をすると共に、夏期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。

| | | |
|-----------------|---------------------|-------|
| 体育・スポーツ（サイクリング） | いちの せ 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

本講義は自然の中でサイクリングというスポーツ活動の体験を通して、自分自身の身体とそれがおかれている環境について、考えていこうとするものである。

①体育・スポーツ的プログラム

「走行技術」「走行マナー」「地図読み」「緊急時の対処」等の実践学習。

②自然環境理解のためのプログラム

「東京湾から太平洋へ」海に囲まれた千葉県の自然環境を理解し、水域を考える。

③生活プログラム

宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項及びプリントを配布する。

注 意 事 項：サイクリング自転車は大学で用意するが、乗車時には運動着、運動靴を着用すること。また、夏期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。尚、授業内容の充実と安全性を考え、人数制限があるので注意すること。

| | | |
|---------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ（テニスB） | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

テニスはラケットでボールをコントロールするゲームである。そこで、この授業では主体（身体）の対話を次の点で試みる。

- ・ラケットでボールを操作するという運動技術との対話
- ・ゲームを成立させるルールやマナーとの対話
- ・実践を共有する仲間との対話

評 価 方 法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

VTR、スライド

| | | |
|-----------------|----------------|-------|
| 体育・スポーツ（フィットネス） | いちの 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

フィットネスでは、大学キャンパス内において可能な種目を取り上げ、それらのスポーツ実践を通して体力の評価、運動処方等を学び、健康の維持・増進のためのスポーツを自らの生活に取り入れることのできる能力を身につける。

①体育・スポーツの実践

「トレーニング」「屋内種目」「屋外種目」等の実践学習。

②体育・スポーツの理論（自分気づき）

「体力の評価」「身体運動がもたらす効果」「運動処方」等の理論学習

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：必要に応じ、プリントを配布する。

注 意 事 項：運動着と運動靴を着用すること。また、施設及び用具等の関係から人数制限があるので注意すること。

| | | |
|--------------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(オリエンテーリング) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

オリエンテーリングは、地図とコンパスを用いながらの自然との対話のゲームです。時には森林浴気分、時には時間を争う競技としての実践を行います。

- ・地図とコンパスとの対話
- ・歩行における身体の絶対感覚との対話
- ・自然と身体との対話

評 価 方 法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

VTR、スライド

注 意 事 項：この授業は平常の授業と休日を利用して郊外での実習があります。その場合交通費は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|-------------------|-------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(スキー(初心者)) | とみ まつ きょう いち 富 裕 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

体育・スポーツは現代人のよりよい生の営みの形態としての生涯スポーツという概念をもつ身体運動文化と考える。体育・スポーツは様々な身体運動の形態をもっており、その実践はより身体、人間、自然、社会を考えることに発展する。この授業は実践における主体（身体）との対話が主たるテーマである。

この授業はスキーを媒体として主体（身体）の対話を試みる。

- ・スキーを操作するという運動技術との対話
- ・雪や自然というフィールドとの対話
- ・上手に楽しくという上達、感情を共有する仲間との対話

評 価 方 法：評価は平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント
VTR、スライド

注 意 事 項：スキーは春休み期間を利用して3泊4日の実習があります。その場合の費用は自費です。また、人数制限がありますので注意して下さい。

| | | |
|-------------------|------------------------|-------|
| 体育・スポーツ(スキー(初級者)) | いちの せ よし ゆき 市 瀬 良 行 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義は初級者を対象に、冬季における代表的な課外活動であるスキーを通じて楽しさを学ぶと共に、自分自身の身体とそれがおかれている環境について考えていこうとするものである。

- ①体育・スポーツ的プログラム……「滑走技術」「安全とマナー」等の実践学習。
- ②自然環境理解のためのプログラム……スキーというスポーツ体験を通して、自然との対話や調和について考える。
- ③生活プログラム……宿泊実習を通じて（分担・協力・コミュニケーション・自己責任）を学ぶ。

評 価 方 法：授業への積極的な取り組みを重視し、出席状況、授業態度、レポートを総合し評価する。

テキスト名：実施要項及びプリントを配布する。

注 意 事 項：冬期休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。また、授業内容を充実させるため、人数制限があるので注意すること。

| | | |
|-------------------|---------------------------------|------|
| 体育・スポーツ(スキー(中級者)) | ど 土 井 浩 の ぶ 信 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

到達目標

自然の中で行う冬季スポーツを自ら積極的に楽しむとともに、自然を豊かに感じる感性を高めていきたい。そのための基礎技術の習得を目指す。

スキー技術は、これまで様々な変転を繰り返してきたが、一般的にスキーを楽しむレクリエーションルスキーヤーのレベルではあまりこだわらず、その人にあった滑り方を個別的に指導していきたい。

可能であれば、滑り降りる楽しさを追求するアルペン型のスキーだけではなく、雪の森を散歩するようなネイチャー型のスキーも紹介したい。技術レベルの到達目標は、受講生のレベルによるが、リズムカルなパラレルターンの習得を一応の目標とする。

評価方法：成績の評価は、受講中の学習への取り組み方を見て評価する。運動技能や基礎体力などの良否は評価の対象にはならない。

テキスト名：なし

注意事項：集団生活の合宿型の実習になる。

| | | |
|-------------------|---|------|
| 体育・スポーツ(スキー(上級者)) | かわ 河 はら 原 や 弥 よい 生 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講は、スキーを教養のひとつとしてとらえ、スキーを主体的に行う事により、個人的、社会的資質を養う事を目的としている。また、実習を通じてスキー技術を習得し自然に対する理解を深める。

上級者の実習における雪上講習では、より洗練されたパラレルを目指し、どの様な条件、状況でも滑走できる技術を身につける。

評価方法：授業の出席状況、態度および実習中の学習態度、成果を総合して判断する

テキスト名：授業中に実施要項及びプリントを配布する

注意事項：冬季休暇を利用して宿泊形態をとるので別途費用が必要となる。また、授業内容を充実させるため、人数制限があるので注意すること。

4. 学科研究科目

1) 英米語学科

(イ) 言語研究

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 英 語 学 概 論 A | くわ ばら かず き 葉 原 和 生 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

一般言語理論の観点から、英語の音声、音韻、語形成、文構造と意味について解説する。英語の言語学的研究を通じてその諸特徴を把握するとともに、人間言語の本質に対する理解を深めることに努める。

評 価 方 法：中間試験と学期末試験

テキスト名：未定

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 英 語 学 概 論 B | いし い やす お 石 居 康 男 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

現代英語を題材にして、人間のことばの規則性を、音声・音韻・語形成・文構造・意味など様々な側面から見ていく。ことばの研究とはどういうものを理解してもらおうと同時に、ことばに対する科学的な見方・考え方を身につけてもらうことを目標とする。今まで何気なく使っていたことばの中に、不思議で驚くべき性質が数多く隠れていることに気づいてもらえればと思っている。

評 価 方 法：中間試験と期末試験の結果に基づいて判定する。

テキスト名：未定。初回の授業で指示する

注 意 事 項：英米語学科の学生で言語研究コースを希望している者は、「英語学概論」の内容が前提になっている科目が多いので、まずこの科目を履修することを勧める。

| | | |
|-----------------|-----------------------|-----------|
| 英 語 学 概 論 C ・ G | うち ぼり あさ こ 内 堀 朝 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

現代英語の音声・音韻・語彙・文構造・意味に見られる特徴や規則性について、一般言語学の観点から概説する。必要に応じて、日本語や他の言語と英語とを比較・対照し、それを通じて人間言語の本質に対する理解を深めることを目指す。

評 価 方 法：出席点・小テスト・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：Akmaljian, A., R.A. Demers, A.K. Farmer & R.M. Harnish.
Linguistics: An Introduction to Language and Communication, 4th edition. The MIT Press, 1995.

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 英 語 学 概 論 D | こ ぼやし み き 小 林 美 樹 | 4 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 前 期 |

英語という言語を手段としてではなく学問の対象として観察する。世界中で使われている数多くの人間言語の中の一言語として、英語は語彙、文法、発音、意味に関してどのような仕組みを持っているのか考えていく。また英語の歴史的变化にも触れる。

評 価 方 法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：*Contemporary Linguistic Analysis I & II*, W. O'Grady and M. Dobrovolsky, Shohakusha, 1996.

| | | |
|-------------|------------------------|---------|
| 英 語 学 概 論 E | ひさ いずみ つる お 久 泉 鶴 雄 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

母語が日本語で、英語圏に長年暮らした経験が無く、主として日本国内で外国語としての英語を学習してきた人が、更に高い英語運用能力を獲得したいとき、どうすればよいのであろうか？自然言語は暗号体系とは異なり、文化の土台の上に花開いている。そしてその文化はその言語を使う地域社会の人々の暮らしの上に花開いたのである。従って、英語に熟達するためには英米人の文化や物の見方や発想法、コミュニケーションの仕方、談話の運び方、社会の構造、価値観などが英語の表現にどのように反映しているのかを研究し、またその表現を律している言葉遣いの約束、即ち文法や語法について総合的で体系的な知識を持つことが必要である。この科目は英語の習得に役立つような英語という言語に関する知見をはぐくみ、英語という言語の姿を多方面に渡って検討して、今後の学習に有力な武器とすることと、言語研究コース内の関連諸科目の学習に必要な専門的な知識を与えることを主な目的とする。

評価方法：評価に先だって練習問題や模擬試験問題を作成して配布する。

試験は中間試験と期末試験と二回行い、その平均点と出席点とによって評価を行う。

テキスト名：George Yule: The Study of Language. Cambridge University Press.

注意事項：第一回の授業のときに抽選で70人までの履修を認める。

| | | |
|-------------|---------------------------|---------|
| 英 語 学 概 論 F | ブルース ホートン BRUCE HORTON | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

This course is an introduction to the study of language, especially of English. We look at language as a type of communication system and investigate how a language like English is organized. We see how speech sounds are made, how sounds are combined into meaningful units, how words are built up and stuck together to form sentences, and how these sentences are interpreted. The main topics we will cover are (1) human & animal communication, (2) phonetics, (3) phonology, (4) morphology, (5) syntax, and (6) semantics & pragmatics. By the end of the term, students will have developed the foundations of a scientific understanding of language. The course is conducted in English.

評価方法：The final grade is based on scores on the unit tests and the final exam. Attendance and homework grades are also important parts of the final grade.

テキスト名：To be announced

| | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| 英 語 学 概 論 H | はやし 林 | ゆたか 裕 | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

英語を世界の中の一言語としてその位置付けを考え、音声、音韻、語形成、文法の点からその特徴を解説する。さらに意味と文脈にかかわる諸問題について述べ、余裕があれば英語の地域的、社会的変動を扱う。

評価方法：授業中に行う中間試験、試験期間中に行う期末試験、および出席、授業参加、課題提出などを総合的に判断して判定する。

テキスト名：The Study of Language (2nd edition), George Yule, Cambridge University Press

| | | | | |
|-------------|---------|--------|----------|---------|
| 英 語 音 声 学 A | せき 関 | や 屋 | やすし 康 | 4 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

英語音声学の基礎知識を習得する事を目的とする。まず、発声のメカニズムを解説した後、調音音声学の観点から現代英語の子音と母音を扱う。次に語強勢、文強勢、リズム、イントネーションの特徴を解説する。最後に発話における様々な音変化を扱う。特に日本語の音声との違いに注意を払いながら、講義を行う。また、講義と併せて実際の発音練習も行う。

評価方法：1. 中間試験
2. 期末試験
3. 宿題

テキスト名：佐藤 寧・佐藤 努著「現代の英語音声学」金星堂

参考文献：J.C. Wells (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*.

P. Roach (1992) *Introducing Phonetics*. Penguin English.

注意事項：コンピュータ実習室を使用するので、人数制限 34 名。

| | | |
|-----------|----------------------------|-------|
| 英語音声学 B・D | はら 原 おか 岡 しょう 笙 子 | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

- 1) 英語の音声体系の理論を講義する。更に、音素レベルの母音・子音を一つずつ理論と演習を交えて解説し、発音の仕組みを理解したうえで実際に発音することによって単語レベルでの調音を習得する。
- 2) その上で、この音素を文レベルで英語のリズムと共に認識するためにマザーグースの短い詩を音読する。

このためテキストは理論面と実践面の2冊を使用することになる。

週2回の授業は 1)理論 2)演習にわけ、理論と実践・演習を平行しておこなっていくコミュニケーションのための、演習英語音声学的なクラスである。

評価方法：期末試験：1) 理論面は筆記試験、2) 実践面は授業を通して習得した音声認識の力を測るために、聞き取りテストの形で行う。

テキスト名：未定

注意事項：人数が多い場合、4年生を優先に抽選などをする可能性がある。

| | | |
|-----------|-------------------------|-------|
| 英語音声学 C・E | しま 島 だ 田 たけし 武 | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

1. 現代英語の音声について調音音声学の観点から概観する。英語の音声を産出する際に使用される調音器官（舌、口唇、など）の解剖学的知識を得た後、それらを使って音声を分類する。実際に自分の調音器官を意識し、意図された音を正確に出せるようにする。発音記号を使用して正確に書き取れるようにする。
2. 音響音声学の観点から音声の音響物理学的な性質について概観する。
音声を分析するために必要な音響音声学の知識（Formants、音圧、波形など）を得た後、実際に音声をPC上で分析する。

評価方法：授業中に行われる小テスト、聞き取りと発音のテスト、および学期末のレポートによる。

テキスト名：授業中に配布するハンドアウト。教科書を使用する際にはその折に指示をする。

注意事項：音響分析、聞き取りと発音テストのためにフロッピーディスクを購入してもらうことがある。使用するPCの台数に限りがあるため人数の調整を行うことがある。

| | | |
|-----------|--------------------|---------|
| 英 語 音 韻 論 | せき 関 屋 やすし 康 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

英語音韻構造の基礎知識を習得することと、様々な音声現象に対する音韻論的視点を育てることを目標とする。まず、音韻論的観点から、英語の子音体系、母音体系について解説する。次に音節構造、音素配列規則、語強勢付与規則、複合語強勢規則、リズム構造、イントネーションを扱う。また、形態音素交替、歴史的音変化、綴り字と発音の関係等も取り上げる。与えられた英語のデータをもとに、一般化の規則を発見させるような練習問題を数多く行うので、受講者の積極的な参加が望まれる。

評価方法：中間、期末の2つの試験の成績に基づいて行う。

テキスト名：*The Pronunciation of English: A Course Book in Phonology.* C. Kreidler.
Blackwell, 1989.

注意事項：英語音声学の基礎知識を前提として講義を行うので、「英語音声学」が履修済みであることが条件。

| | | |
|---------------|------------------------------|---------|
| 英 語 生 成 音 韻 論 | ブルース BRUCE ホートン HORTON | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

This course introduces students to modern theories of generative phonology, with a concentration on English phonology and with many comparisons to Japanese. The course briefly reviews English phonetics and then moves on to a description of phonological processes, syllable structure, distinctive features, phonological rules and phonotactics. The major goals of the course are getting students (a) to understand the nature of the English sound system and (b) to see how phonological problems are treated in linguistic theory. The course is challenging but should be especially rewarding for students who are willing to spend some time understanding the sound patterns of English.

評価方法：The final grade is based on attendance, unit examinations, and the final examination.

テキスト名：To be announced

| | | |
|---------------|----------|---------|
| 英 語 統 語 論 I A | いし 居 康 男 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

「英語学概論」で概説した諸分野のうち、統語論 (syntax) をさらに探求するコース。主として英語の文構造を題材にして、人間言語にはどのような規則性があるか、その規則性をこどもがどのように獲得すると考えられるかといった問題を考察する。人間言語の研究を例に、科学の思考法に触れ、分析の能力を養うことが目的である。

評 価 方 法：中間試験と期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：未定。初回の授業で指示する。

注 意 事 項：「英語学概論」を単位取得済みの者に限る。ことばに関してあれこれ理屈をこねるのが好きな学生を歓迎する。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 英 語 統 語 論 I B | くわ ばら かず き 葉 原 和 生 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

生成文法の基礎を身につける。データに基づき、仮説を立てそれを検証し統語構造を設定する方法、統語分析を学ぶ。英語の構文分析を通して、英語の統語的特徴を把握するとともに、これまでの言語研究の中で、理論面、実証面の両面で大きな役割を果たし、多くの重要な言語事実の発見を促してきた生成文法理論の思考法を理解することに努める。

評 価 方 法：中間試験と期末試験

テキスト名：未定

注 意 事 項：「英語学概論」を修得済みの学生を対象とする。

| | | | |
|-------------|---------------|----------------|---------|
| 現 代 英 文 法 A | ブルース BRUCE | ホートン HORTON | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

This course is a survey of the grammar of modern English with an emphasis on acquiring an overall knowledge of English and skill in the use of English grammar. The course rapidly reviews a wide range of grammar patterns, especially those that cause problems for non-native students. Much effort is spent on getting students to use sophisticated grammar patterns in their own writing.

評価方法 : Final Grades: Normally, final grades are based upon unit tests (25%), essays (40%), the final exam (25%) and attendance (10%).

テキスト名 : *Understanding & Using English Grammar*, 2nd edition. By Betty Azar.

| | | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 現 代 英 文 法 B | さい 齋 | とう 藤 | たけ 武 | お 生 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 前 期 |

今世紀において言語学はアメリカを中心にめざましい発達をみせ、多くの成果を生み出してきた。そうした成果についてはいろいろな視点・立場からの評価が可能であるが、本講義では、その成果の多くがとりわけ英語の仕組みと深くかかわるかたちで生み出されてきたという点に注目し、近年の言語学の成果を伝統的な学校英文法の枠のなかで考えていくことにする。

講義は英文法全般を視野に入れて行われるが、例えば法助動詞のように、伝統的な学校文法であまり扱われることがなかった重要な問題には特に時間を割くことを予定している。

評価方法 : 定期試験の成績を基本とする。

テキスト名 : A J トムソン/A V マーティネット著、江川泰一郎訳注
『実例英文法 (第4版)』(オックスフォード大学出版局)

注意事項 : 最初の授業時に指示する。

| | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| 現 代 英 文 法 C | はやし 林 | ゆたか 裕 | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

現代英語の構造をきちんと把握して、現実に使われている英語を理解し、適切な英文表現を行うための道具としての文法を身につける。教科書の主な項目をとりあげて、英文法を概観するだけでなく、私たちが見逃しやすいところに注意して、演習もおこなう。

時間の余裕があれば、ブラウンコーパス、LOB コーパスを用いて事例にあたってみる。

評価方法：授業中に行う中間試験、試験期間中に行う期末試験、および出席、授業参加、課題提出などを総合的に判断して判定する。

テキスト名：*A Student's Grammar of the English Language*, Sidney Greenbaum/Randolph Quirk,
Longman

| | | | | |
|-------------|---------|------------|--------|---------|
| 現 代 英 文 法 D | いし 石 | いやす 居 康 | お 男 | 4 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

現代英語の文法を概観する。断片的知識を積み重ねるのではなく、体系的な把握ができるようになることが目標である。文法は覚えるものではなく、言語現象の背後にある規則性をとらえることによって、考えるもの、理解・発見するものであるという点を強調したい。

評価方法：中間試験と期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：未定。初回の授業で指示する。

注意事項：「英語学概論」を単位取得済みの者に限る。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 現 代 英 文 法 E | うち ぼり あさ こ 内 堀 朝 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

このクラスでは、断片的な文法知識の習得ではなく、現代英語の文構造を体系的に把握することを目標とし、具体的な個々の文法現象の背後に、どのような規則性が存在しているかを考察する。

評 価 方 法：出席点・小テスト・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：Kunihiko Imai, Heizo Nakajima, Shigeo Tonoike & Christopher D. Tancredi.
Essentials of Modern English Grammar. Kenkyusya, 1995.

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 現 代 英 文 法 F | こ ぼやし み き 小 林 美 樹 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

実際の英語の姿をできるだけ体系的に捕らえていく。高校までに習得した文法事項が「木を見て森を見ない」ような断片的知識の寄せ集めに終わらないように、より大きな視野で英語の構造を観察する。一方で個々の単語（動詞等）が実際にどのように使われているのかを学び、正確な文法知識を身につけていく。

評 価 方 法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：*A Practical English Grammar*, A. J. Thomson, A. V. Martinet, Oxford, 1985.

| | | |
|-------------|------------------------|---------|
| 現 代 英 文 法 G | ひさ いずみ つる お 久 泉 鶴 雄 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

この科目は、中学・高校で学んだ英文法の知識や技能を再点検し、補充や拡大を行い、今後の英語運用能力の改善に役立てると同時に、教職科目としての役割を認識して将来、英語教員を志す学生諸君のために必要な指針を与えようとするものである。イギリス英語とアメリカ英語の相違や formal style や informal style の区別に常に注意しつつ、今まで理解の浅かった点やより詳しい文法情報を獲得し、今まで読み込めなかった英文の意味が理解できるようになり、より適確に英語表現ができるように役立つ点をポイントとして取り上げていく。[ここで取り上げる文法事項の幾つかは、本学の言語科学研究科博士前期課程の「英語学研究 IV」（現代英語語法研究）（学部学生も履修可能）でより詳しく取り扱われる。] なお、授業開始後に配布される練習問題や模擬テストを試してみることにより、ハンドアウトの内容の理解を一層深めることが出来る。

評価方法：出席点、中間試験と期末試験の平均点によって成績を評価する。

テキスト名：ハンドアウト配布。

注意事項：第一回授業のときに 70 名までの履修生を抽選によって選び、その後の授業内容予定表を配布する。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 英 語 語 法 研 究 | うち ぼり あさ こ 内 堀 朝 子 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

このクラスでは、これまでの理論言語学による研究のもとで明らかにされてきた英語の語句・構文の用法の中から、英語の母語話者でない者にとっては見落とされがちであったものを取り上げ、その仕組みや規則性などについて詳しく検討する。

さらに、それらの意味や機能について学習することにより、英語力の向上を目指す。

評価方法：平常点・中間試験・期末試験を総合し、成績を判定する。

テキスト名：未定

注意事項：英語統語論 I（旧・英語統語論入門）を履修済みであることが望ましい。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 英 語 構 文 研 究 | くわ ばら かず き 葉 原 和 生 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

このコースでは、「英語統語論 I」で学んだ知識を基礎に、種々の英語の構文の特徴と異なる構文間に見られる共通性について学びます。たとえば、(1a)のような存在文は許されるのに対して、何故(1b)の存在文は許されないのか。また、英語の関係節には制限的關係節(2a)と非制限的關係節(2b)の2種類がある。この2つはどちらもよく似ているが、これらは統語的、意味的にどのように異なるのか。また、何故(3a)は許されるのに対して、(3b)は許されないのか、などの間に答えを与えてくれる論文を講読します。

- (1) a. There were many children on the lawn.
b. *There were all children on the lawn.
- (2) a. The man who I met at the party is a great artist.
b. Harry, whom I met at the party, is a great artist.
- (3) a. Mary hammered the metal flat hot angry.
b. *Mary hammered the metal flat angry hot.

個々の英語の構文の特徴を学ぶとともに、データを収集しそれを記述、分析する方法を身につけてもらいます。

評 価 方 法：平常の学習態度、クイズ、試験を総合的に判断して成績評価とする。

テキスト名：未定

注 意 事 項：「英語統語論 I」を修得済みの学生を対象とする。

| | | |
|-----------------|----------------------|-------|
| 英 語 習 得 法 A・B・C | た なか まき こ 田 中 真紀子 | 4 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

第二言語習得の過程は多くの要因が複雑に絡んでいる。本講座は、学習心理学や心理言語学・応用言語学などから得た知見を基に、英語習得に必要な基本的姿勢や効果的な学習法を解説・紹介していこうとするものである。具体的には、まず学習心理学の諸説から「学習」がどのように成立するのかを概観していく。次に記憶と忘却のメカニズムに関する科学的研究を基に、記憶に残る学習法を考察する。また、単語の覚え方、単語帳の作り方のいろいろ、ノートの取り方・まとめ方等を実践を通して紹介する。さらに、子供の母国語習得とその特徴から大人の第二言語習得にどのような示唆が得られるかを見ていく。最後に、学習者を取り巻く社会的要因や情緒的要因、学習者の諸要因（学習スタイル、性格、動機の問題等）を扱う。その他学習ストラテジー、辞書の使い方や発音の練習法、理解を深める英語の読み方、リスニング力のつけ方などを実践を通して紹介する。

評 価 方 法：期末試験、及びレポートを基に評価する予定。

テキスト名：未定

| | | |
|---------------------|------------------------|------|
| 第二言語習得研究（英米） | わた なべ ゆう いち 渡 辺 雄 一 | 4 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

第二言語習得に関するいくつかの重要な研究成果を学んでいきます。第二言語文法、語彙、音声等はそのような過程、段階を経て習得されていくのか。どのような要因が影響するのか（年齢、適性、性格、学習法、環境など）。これらは、母語学習の場合と根本的に異なるのか。これらの点について提起された主要な理論を見ていきます。また、様々な外国語教授法がどのような第二言語習得理論に基づいているのかを見ていきます。学習日誌の提出、口頭発表、レポートの提出が義務づけられます。

| | |
|------------|-----|
| 評価方法：授業参加度 | 20% |
| 学習日誌 | 20% |
| 口頭発表 | 20% |
| レポート | 40% |

テキスト名：How languages are learned

| | | |
|-------------------|-------------------------------|-------|
| 英語談話分析 A・B | ロバート デ シルバ ROBERT DE SILVA | 4 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前期・後期 |

Discourse is concerned with the study of the relationship between language and the contexts in which it is used. It describes and analyzes spoken language, such as conversations, classroom interaction, and formal speeches. In addition, it studies the way written texts (newspaper articles, letters, instructions, stories, etc.) are organized. The aim of this course is to come to a better understanding of natural spoken and written English discourse. Contrasts with Japanese discourse will also be considered.

評価方法：Written homework

| |
|-------------|
| One test. |
| One report. |

テキスト名：Tannen, Deborah. That's Not What I Meant. Ballantine Books, 1986.

注意事項：This course is taught entirely in English.

| | | |
|-------|----------------------|---------|
| 英 語 史 | こ ばやし み き 小 林 美 樹 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

英語という言語が統語的、音韻的にどのような変化をたどってきたのかを概説する。現代英語の綴り字と発音の不一致の原因は何か、bake, home, take などの語末の e が前の母音が長いことを示す様になったのは何故か、sheep は複数形でも sheep である理由は何か？ 英語がたどってきた歴史的变化を学ぶことは、現代英語についての知識に奥行きを与えるものと思われる。ただし古期英語・中期英語の文法は現代英語に比べてかなり複雑であり、名詞・形容詞の屈折変化等、暗記事項も多く、こつこつと勉強することが必要である。「英語学概論」、「英語音声学」両方を履修済みであることが「英語史」の履修条件である。

評 価 方 法：3回の試験により評価を行う。

テキスト名：未定

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 日 英 語 対 照 研 究 | い し い やす お 石 居 康 男 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

このコースでは「英語統語論 I」で身につけた統語分析の基礎および思考法をもとに、日本語の文構造を英語の文構造と比較対照しながら考察する。日本語と英語は表面的には大きな違いがあるが、実は意外なほど共通点もあることに気づいてもらうのがねらいである。「英語統語論 I」同様、人間言語の多様性の中に規則性を探るとともに、人間言語の研究を例に、科学の思考法に触れ、分析する能力を養うのが目的である。

評 価 方 法：レポートと期末試験の成績に基づいて判定する。

テキスト名：未定。初回の授業で指示する。

注 意 事 項：原則として「英語統語論 I」を履修済みの者に限る。ことばに関してあれこれ理屈をこねるのが好きな学生を歓迎する。

(ロ) コミュニケーション研究

| | | | | | |
|-------------------|---------|---------|----------|--------|-------|
| 英語パブリック・スピーキングA・B | もろ 師 | おか 岡 | じゅん 淳 | や 也 | 4 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期・後期 |

英語スピーチの入門コース。英語によるパブリック・スピーキングの実践を通して、分析能力、構成能力、プレゼンテーション能力など、公の場におけるコミュニケーション能力の育成を目的とする。

授業は、パブリック・スピーキングの意義、形式、構成などに関するレクチャーも行うが、基本的に実践が中心となる。その為、受講者にはスピーチ発表やクラスメートのスピーチの講評など、授業への積極的参加が求められる。また、スピーチの準備の為に、図書館での情報収集やスピーチ・ライティングの授業時間外にも活動することが必要になる。

評価方法：出欠、クラスでの発言、提出課題、スピーチなどを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

注意事項：受講希望者が二十名を超える場合は、論文試験による人数調整を行う。

授業は、主に平易な英語で行う（C基準）。

| | | | | |
|-----------------|---------|---------|----------|------|
| 英語パブリック・スピーキングC | あお 青 | ぬま 沼 | さとの 智 | 4 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

The goal of the course is to help you become better thinkers and communicators. To do that you will have opportunities to give speeches and receive feedback on the performance. Also, you will study communication theories. Instruction will cover topics such as choosing and narrowing topics, structure of a speech, organization, supporting ideas, argument and critical thinking, importance of audience analysis, and others.

評価方法：Final grades will be based on completing ALL assignments given in the semester.

The following describes how the points are distributed to each assignment percentage-wise (100%): speeches (60%); quizzes (20%); final exam (20%).

テキスト名：Bruce Gronbeck, et al. Principles of Speech Communication (13th brief ed.). Longman, 1998.

注意事項：Enrollment for this class is limited to 20. Also, those who wish to register MUST meet the C-level of English-language proficiency (TOEIC 600, TOEFL 500, or STEP Jun-Ikkyu).

| | | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|--------|-------|
| 英語ディベート I A・B | もろ 師 | おか 岡 | じゅん 淳 | や 也 | 4 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期・後期 |

英語ディベートの入門コース。英語によるディベートの実践を通して、分析能力、批判的思考能力、対話能力、合理的判断能力など、大学内外を問わず知的日常生活に必要なとされる議論能力の育成を目的とする。

授業は、ディベートの意義、歴史、理論などに関するレクチャーも行うが、基本的に実践が中心となる。その為、受講者には、授業への積極的な参加が求められる。また、ディベートへの準備の為に、図書館での情報収集やグループワークなど授業時間外にも活動をすることが必要になる。

評価方法：出欠、クラスでの発言、提出課題、ディベートなどを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

注意事項：受講希望者が二十名を超える場合は、論文試験による人数調整を行う。
授業は、主に平易な英語で行う（C基準）。

| | | | | |
|------------|---------|---------|----------|------|
| 英語ディベート II | あお 青 | ぬま 沼 | さとる 智 | 4 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 後期 |

What we will be dealing with in this course is the basic theory and practice of argumentation and debate. You will learn how to make better decisions through exchange of rational argument. The course will provide you with ample opportunities to (1) be familiar with the basic principles and rules of critical, argumentative communication and (2) apply such knowledge to quasi-public argumentative situations through participation in classroom debates. The work of this course will be roughly divided into two segments: informal (i.e., off-topic) and formal debates. The first half of the semester will be devoted to series of informal debates and presentations. Most of the second half of the course will be devoted to formal debates on the selected topic(s).

評価方法：Grading will be based on both informal and formal debate performances and other assignments such as oral reports, research, and evidence blocs and briefs.

テキスト名：Textbooks and other reading materials: To be announced at the first class meeting of the semester.

注意事項：Unfortunately, this course is not for all. Those who wish to register MUST (1) have successfully completed "English Language Debate I" and (2) meet the C-level of English-language proficiency (TOEIC 600, TOEFL 500, or STEP Jun-Ikkyu).

| | | | | |
|----------------------|---------|---------|----------|------|
| 英語スモールグループ・コミュニケーション | あお 青 | ぬま 沼 | さとの 智 | 4 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期 |

The goal of the course is to help you become better thinkers and communicators in small group contexts. To do that you will have opportunities to participate in a series of "mock" small group meetings and discussions. Also, you will study communication theories. Instruction will cover topics such as effective group leadership, methods of brainstorming, principles of win-win negotiations, the role of individuals in group communication, the art of consensus building, and others.

評価方法：Final grades will be based on completing ALL assignments given in the semester. The following describes how the points are distributed to each assignment percentage-wise (100%): in-class performances (70%); quizzes (15%); final exam (15%).

テキスト名：Xeroxed copy of materials (to be available at Unipost).

注意事項：The language of instruction for this class is English.

| | | | | | |
|----------------------|---------|---------|----------|--------|-------|
| 英語オーラルインタープリテーションA・B | はら 原 | おか 岡 | しょう 笙 | こ 子 | 4 単位 |
| | | | | | 2～4年 |
| | | | | | 前期・後期 |

音声学で演習した母音・子音レベルについての理論と実践を基に、本講では実際のコミュニケーションの場で最も重要な役割を果たすと思われるイントネーションを習得することを到達目標とする。

英語発音の型など理論面の理解と演習を基に、TVドラマや映画のなかの英語を通して、音声表現と意味のかかわりを考察すると同時に、より効果的に正確に相手を説得する英語の音声表現法を習得する。

評価方法：理論と演習に関するレポート70%、平常点20%、出席点10%。

注意事項：「音声学」を履修済みであり、更にC基準（TOEIC 600点、TOFEL 500点、英検準1級）の学生のみを対象とする。

| | | |
|--------------|-------------------|-------|
| 日米コミュニケーション論 | こばやしとしお 小林 登志生 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

本講義では、アメリカが人類の近代史に登場して以来のわが国との歴史上の接点、特に第2次世界大戦以後の冷戦体制および90年代のまた米ソ二極体制崩壊後の新世界秩序における日本とアメリカ二国間の新たな行方等について焦点を当て授業を進める。受講学生は小グループに分れて与えられた課題についてクラス発表を行う。日米コミュニケーション論を学習するにあたっては、教材なども当然一方の言語である英語のものも用い、またクラスでのディスカッション、講義も時には英語で行うので、英語が苦手、または嫌いな学生諸君には難しい授業となるかも知れない。

評価方法：1. 授業、特にクラス討論への積極的参加と貢献度
2. グループ発表への貢献
3. レポート類の提出
4. 定期試験の成績

テキスト名：特に指定をしない。ハンドアウト、ビデオ教材を用いる。

参考図書：クラスで指示する。

注意事項：クラス内の円滑なコミュニケーションのために人数は50人を超えない程度が望ましい。

| | | |
|-----------|----------------|-------|
| 日英翻訳法〔時事〕 | もねかずこ 曾根 和子 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

時事問題に関する日英翻訳法を学ぶ。国内や国際問題で注目を集めている出来事に関するニュース記事、論評を教材に、政治経済、文化、社会、科学技術等の各分野における日英翻訳の実践演習を行う。講義よりも演習に重きを置き、履修者は毎回与えられた課題の翻訳文を提出する。なお、英語通訳法と関連はあるが、使用教材、演習の形式が全く異なるので英語通訳法と並行して履修しても内容が重複することはない。

評価方法：毎授業終了時に提出する翻訳文により随時評価を行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：日本語・英語の新聞及び雑誌記事等

注意事項：受講資格は「時事英語」を履修済みでTOEIC 760点、TOEFL 560点、英検1級の何れかを取得している2～4年生（履修希望者は1回目の授業の際に、スコア又は合格証のコピーを提出すること）

| | | |
|--------------------------|----------------------|---------|
| 英 日 翻 訳 法 〔 時 事 〕 | そ ね か ず こ 曾 根 和 子 | 4 単 位 |
| | | 2 ～ 4 年 |
| | | 前 期 |

時事問題に関する英日翻訳法を学ぶ。国内や国際問題で注目を集めている出来事に関するニュース記事、論評を教材に、政治経済、文化、社会、科学技術等の各分野における英日翻訳の実践演習を行う。講義よりも演習に重きを置き、履修者は毎回与えられた課題の翻訳文を提出する。なお、英語通訳法と関連はあるが、使用教材、演習の形式が全く異なるので英語通訳法と並行して履修しても内容が重複することはない。

評 価 方 法：毎授業終了時に提出する翻訳文により随時評価を行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：日本語・英語の新聞及び雑誌記事等

注 意 事 項：受講資格は「時事英語」を履修済で、TOEIC 680 点、TOEFL 530 点、の何れかを取得している 2～4 年生（履修希望者は、1 回目の授業の際に、スコアのコピーを提出すること）

| | | |
|--------------------|----------------------|---------|
| 英 語 通 訳 法 I | そ ね か ず こ 曾 根 和 子 | 4 単 位 |
| | | 2 ～ 4 年 |
| | | 前 期 |

日英（英日）通訳法の基礎理論を学び異文化コミュニケーションの理解に努める。ラジオ、テレビ、の英語放送、英語スピーチおよび英語を使用した会議の録音テープを教材に、LL設備を使用した実技演習を通じ、政治、経済、文化、社会、スポーツ、科学技術等の各分野における「逐次通訳法」の基礎を習得させる。

評 価 方 法：用語等のテスト、通訳パフォーマンスの評価を随時行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：講師作成のスタディ・ガイド（授業の際配布）及び録音テープ等

注 意 事 項：定員は 30 名（多数の場合は、4 年生を優先し、選抜試験を行う）
 受講資格は、「時事英語」を履修済で TOEIC 760 点、TOEFL 560 点、英検 1 級の何れかを取得している 2～4 年生（履修希望者は、1 回目の授業の際に、スコア、又は合格証のコピーを提出すること）

| | | |
|--------------|----------------------|---------|
| 英 語 通 訳 法 II | そ ね か ず こ 曾 根 和 子 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

「英語通訳法」で習得した知識、技能を基礎に、優れた通訳者としての資質育成を図る。広範囲な分野における高度な内容の教材を用い、L1設備を使用し「逐次通訳法」の能力の向上を目指すとともに、英語及び日本語ニュースを中心として、簡単な「同時通訳法」の基礎を理解させる。講義全般を通じ、通訳者としての一般的な知識、教養を習得させる。

評 価 方 法：用語等のテスト、通訳パフォーマンスの評価を随時行う。期末テストで履修状態の総合評価を行う。

テキスト名：講師作成のスタディ・ガイド（授業の際配布）及び録音テープ等

注 意 事 項：定員は30名、受講資格は「英語通訳法 I」を履修済の学生。

(ハ) 比較文化研究

| | | | |
|-------------------|--------------|---------------|---------|
| 人 類 学 入 門 (英 米) | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

This course aims to cover material on the major branches of anthropology from a holistic perspective. Material will be studied in the fields of archaeology and pre-history, human evolution and race, cultural and social anthropology, ethnology and language and culture. Some emphasis will be placed on cultural anthropology. Students will become familiar with the major terms and concepts of anthropology and the study of people and their cultures. Lectures will be based on the major textbook, supplemented by relevant films. Ethnographic case studies will be discussed in groups.

評価方法：1. Midterm and Final Exams : 50%
2. Case Study Reports and Discussions : 40%
3. Classroom attendance and participation : 10%

テキスト名：1. Salzman, Zdenek *Anthropology* Harcourt Brace Javanovich Inc. NY (Copy Center)
2. Peters-Golden, H. *Case Studies In Anthropology* McGraw Hill NY. 1997.
3. Course Content, Outline and Workbook (Copy Center)

| | | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 日 英 比 較 文 化 論 | たか 高 | くわ 桑 | よう 陽 | こ 子 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 前 期 |

「シェイクスピアと歌舞伎」

現在「古典」と見なされるシェイクスピアと歌舞伎は大衆娯楽だった。当時の劇場や役者の社会的地位などを比較した後、シェイクスピアと歌舞伎におけるジェンダーの問題に焦点をしばって講義する。歌舞伎の女形のようにイギリス・ルネサンスの舞台では少年が女役を務めた。なぜ互いに異なる東西文化において男が「女」を演じることが可能なのか、女形の芸の訓練や、少年俳優と女形が演じる「理想の女」クレオパトラと傾城八橋の表象の比較分析を通じて、ジェンダー・アイデンティティの虚構性を考察する。

また時間が許せば、『リア王』と日本の翻案、黒澤明の『乱』と鈴木忠志の『リアの物語』におけるジェンダーの問題にもふれたい。

評価方法：期末試験により評価する。

テキスト名：William Shakespeare, *Antony and Cleopatra*, The Arden Shakespeare, ed. John Wilders, Surrey: Thomas Nelson and Sons Ltd, 1997.
三世河竹新七 『籠釣瓶花酔醒』 東京創元社 1971年

| | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|---------|
| 日 米 比 較 文 化 論 | くろ 黒 | いわ 岩 | ゆたか 裕 | 4 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

この講義では、最初に、日本人の集団主義とアメリカ人の個人主義を中心に、国民性における日米の違いについて考えます。次に、日米の労働、教育、生活の在り方の特徴といわれている事柄を批判的に分析しながら、日米社会の長所と短所について考察します。さらに、労働、教育、生活の各分野における日米社会の特徴が、日米の国民性とどの様に関係しているかについても考えます。日米社会の特徴をより多面的に、より本質的に理解することを目標とします。

評価方法：成績は、課題の提出状況とテストまたはレポートの結果に基づいて判断します。

テキスト名：テキストと参考文献については第一回目の授業で説明します。

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 英 文 学 史 A | たか 高 | くわ 桑 | よう 陽 | こ 子 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 前 期 |

英国が、国語（英語）への自信と文化的アイデンティティを確立していく過程において、「英文学」は大きな役割を果たしてきた。そして今日の「英文学」は英国の多文化性を映しだす鏡である。本講義では主として、ルネサンス演劇と詩、王政復古演劇、ジャーナリズムの起こりから小説の誕生と発展への流れ、ロマン主義などについて重点的に学ぶ。絶対王政から共和制を経て王政復古への政治的変動、宗教改革や清教徒革命という宗教的変革の中で、英文学がいかに文化的構築物として時代思潮を反映しつつ変化していったかを通時的・共時的視点から探っていく。

なるべく様々な作品にふれることによって、英文学の多様性への理解を深めたい。

評価方法：中間試験と期末試験により評価する。

テキスト名：Ronald Carter & John McRae, The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland, London: Penguin, 1995.

| | | |
|-----------|-----------------------|---------|
| 英 文 学 史 B | せい みや みち こ 清 宮 倫 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

世界で最初にビジネスマンを生み出したイギリス人は、文学を尊敬する国民性をもって知られている。彼らの実利性の背後には文学に対する愛がある。

そういうわけでまずイギリス文学を時代にそって概説する。次に各時代を代表する作品のさわりの部分をオリジナルで読み味わう。最後にテキストを拾い読みして確認する。受講者各自が自分のイギリス文学史観を持てればよいのである。受講者は、用を足せばすむ知識・情報・意思・思想の伝達手段の言葉とちがう、芸術作品の素材となっている言葉に出会うことになるであろう。

みなさんの心のオアシスとなるような授業をめざしたい。

評価方法：レポートと出席日数により総合的に評価する。

テキスト名：An Introduction to English Literature (金星堂)

A New Anthology of English Literature (北星堂)

注 意 事 項：授業で読む作品のさわりの部分は、昨年度のわたくしの授業で読まなかった部分とする。

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 米 文 学 史 A . B | まつ い けい こ 松 井 佳 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前期・後期 |

This is a lecture course surveying American literature from Colonial times to the present. The work of leading novelists, poets, dramatists, and essayists will be examined, with an emphasis on their ideas, values, and world views. Major movements of thought such as Puritanism and other kinds of Christianity, Rationalism, Romanticism, Transcendentalism, Pragmatism, Naturalism, Realism, Modernism, Feminism, Post-Modernism, Multiculturalism, the Counterculture, and Post-Colonialism will be critically explored. Ethnic literature of the Twentieth Century will be given special attention.

評価方法：Mid-semester Exam:40% Final

Exam:60%

テキスト名：Peter B. High, AN OUTLINE OF AMERICAN LITERATURE, Longman, 1986.

| | | |
|-------------|-----------------------------|---------|
| 英 文 学 講 義 A | せい 清 みや 宮 みち 倫 こ 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

英国ロマン主義の詩の変容

イギリスの詩は現在でも世界文学のなかで高水準を誇っている。本講義は、まず 18、19 世紀のロマン主義とヴィクトリア朝時代の抒情詩を、テープを聞きながらじっくり味わう。次に、時代にそって詩の内容がどう変っていたかを観察し、その変容の意味を考える。取り上げる詩人は次の通り：Gray, Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Tennyson, Browning, M. Arnold, Hardy, etc

評 価 方 法：レポートと出席日数により総合的に評価する。

テキスト名：Palgrave's Golden Treasury (南雲堂)

注 意 事 項：授業で読む作品のさわりの部分は、昨年度のわたくしの授業で読まなかった部分とする。

| | | |
|-------------|-----------------------------|---------|
| 英 文 学 講 義 B | たか 高 くわ 桑 よう 陽 こ 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

「主体と欲望」

「男は能動的だが女は受動的である」というフロイトの定義は、啓蒙思想の影響を受けている。だがそのような性的アイデンティティと性差についての二元論的思考を、歴史的文化的に異なるコンテキストの中で書かれたシェイクスピアのテキストに当てはめることはできない。ルネサンスには恋する男は「女々しく」なり「女性化」する恐れがあると考えられていた。一方、シェイクスピアの恋する女達は、たとえ父権社会の中でも己の欲望に正直であろうとして積極的に行動する「主体」である。

本講義では、主体と欲望の問題を、欲望の言語と文学的表象、文化とジェンダー、セクシュアリティ関係の点から考察する。

評 価 方 法：期末試験により評価する。

テキスト名：William Shakespeare, Romeo and Juliet, the Arden Shakespeare, ed. Brian Gibbons, Surrey: Thomas Nelson and Sons Ltd, 1980.
William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream, the Arden Shakespeare, ed. Harold F. Brooks, Thomas Nelson and Sons Ltd, 1979.

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| 米 文 学 講 義 | まつ 松 井 佳 子 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

In this course, the students will learn about the recently emerging literature of Americans of Asian descent. We will read and interpret a play and short stories by eminent Chinese Americans and Japanese Americans. Lectures will be given on ways in which psychological identities of various characters are formed out of cultural conflicts as well as convergences. Problems of nationalism, ethnocentrism, postcolonialism, and gender politics will be explored in literary expression.

評価方法：Three exams, one after each text is read.

テキスト名：David H. Hwang, *M. BUTTERFLY*, Shohakusha
 Y. Uchida, W. Yamauchi, et. at.,
 SIX SHORT STORIES BY JAPANESE AMERICAN WRITERS, Tsurumi Shoten
 Wong, Kingston, Tan, and Ng, *NO NAME WOMAN*:
 FOUR CHINESE AMERICAN WRITERS, Nan'undo

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| 英 文 学 研 究 | たか 高 桑 陽 子 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

「フェミニスト文学批評：理論と実践」

文学研究に必要な不可欠な方法論的枠組みとしての理論と、テキストをいかに読むかという実践について学ぶ。

今日の代表的なフェミニスト理論家の論文を読みながら、テクスチュアリティ、言語と権力、解釈の政治性、文学カノン、「女らしさ」の意味と女性の表象のイデオロギー性、女性のアイデンティティ、ジェンダー、セクシュアリティの諸問題について、さらにフェミニズムとラカン派精神分析、ポストモダニズムとの関係などについて考察する。

フェミニスト文学批評の理論と実践の新しい可能性を探る。

評価方法：平常点とレポートで評価する。

テキスト名：The Feminist Reader: Essays in Gender and the Politics of Literary Criticism, eds. Catherine Belsey & Jane Moore, London: Macmillan, 1997.

| | | | |
|-----------|----------------|----------------|---------|
| 米 文 学 研 究 | モーガン MORGAN | ギブソン GIBSON | 4 単 位 |
| | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

Countercultural America of the 1960's: Poetry, Prose,
and Ideas of Allen Ginsberg and Kenneth Rexroth

We will explore the work of Ginsberg and Rexroth, two leading American poets of the international counter-cultural movement climaxing in the 1960's. Their anarchistic, erotic, pacifistic, ecological, and Buddhist poetry expressed a powerful and popular alternative world-view to that of the "Establishment."

Besides learning to read, discuss, and write about some modern poetry and innovative ideas, students will listen to recordings of the poets' performances and will also visit Rexroth's library, which was moved to KUIS after his death.

評価方法 : Students will be graded according to their English skills and understanding of the assigned reading:

1. Class participation, based on student's notes 50%
2. A 1000-1500 word term paper based on reading and thinking 50%

テキスト名 : Allen Ginsberg's SELECTED POEMS

(Penguin paperback, 1996) should be purchased.

Ken Knabb's THE RELEVANCE OF REXROTH will be distributed, with photocopies of poems. An English-English dictionary is required.

(二) 地域・国際研究

| | | |
|-------------|--------------------------------|---------|
| 英 国 研 究 入 門 | トニー スケヴィントン TONY SKEVINGTON | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

Contemporary Britain

This course will introduce students to some of the social, cultural, political and economic aspects of contemporary Britain. It is basically a lecture course, but videos will be shown from time to time. Not only will students have the opportunity to improve their knowledge of the United Kingdom, but they will also be able to develop their listening and note-taking skills. Ample time will be given for questions and comparisons between British and Japanese society.

評価方法：Attendance, one long essay, a final book exam.

テキスト名：Peter Bromhead, Life in Modern Britain, Longman, 1992.

注意事項：Students are expected to be active listeners and notetakers in class and to do the reading which is occasionally set.

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 米 国 研 究 入 門 A | さか た やす よ 阪 田 恭 代 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

本講義はアメリカの政治と社会に関する入門である。ここでいう「アメリカ」とは18世紀に誕生したアメリカ合衆国を指す。アメリカの経験は近代民主主義国家のモデルとしての“普遍性”を有しながら、一方で、どの国にも“特殊性”があるように、アメリカ合衆国もその歴史的・地理的条件から特有の性質や問題を抱えている。授業では、先ず、アメリカの基本的な国家理念を理解するために独立革命と合衆国憲法に焦点を当て、次に、政治、社会、経済、外交についてそれぞれの基本的な制度や特徴、関連テーマを扱う。

評価方法：評価は(1)サブノート、2回、(2)期末試験に基づく。

テキスト名：特にテキストは指定しないが、参考文献は次の通り。

齊藤眞『アメリカ政治外交史』（東京大学出版会）、有賀貞・大下尚一編『新版 概説アメリカ史』（有斐閣）（*この文献は上記「サブノート」課題と関連）、五十嵐武士・古矢旬・松本礼二編『アメリカの社会と政治』（有斐閣）、阿部齊・久保文明『現代アメリカの政治』（放送大学教育振興会）等。その他、随時紹介する。

注意事項：上記の課題等の詳細については初回の授業で説明を行うので必ず出席すること。掲示板の通知も常に確認しておくこと。

| | | |
|---------------|-----------|---------|
| 米 国 研 究 入 門 B | か 賀 川 眞 理 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

本講義の目的は、アメリカ政治に関する基礎的な理解を深めることにある。同時に、自分の関心領域を発見し、そのテーマを追求できるように、参考資料・論文の探し方についても適宜紹介したい。

授業では、下記のテキストを使用しながら、最近の事例を織り混ぜて概説をする。テキストの項目は、アメリカ合衆国憲法、連邦と地方政治、大統領、連邦議会、最高裁判所、選挙と選挙制度、政党と政党政治、利益集団とその活動、人種とエスニシティ、女性、福祉政策と貧困、外交などである。

評価方法：評価は、学期末試験による。任意のレポートも受け付け、評価に加えることもある。

テキスト名：阿部齋・久保文明『現代アメリカの政治』（放送大学教材 53367-1-9711）
（放送大学教育振興会、1997年）

参考文献：授業中に指示する。

注意事項：履修者は講義前に、最低限、予定されているテーマについて、教科書を読んでおくこと。
また必要に応じて、参考文献・論文に目を通すことを希望する（詳細は、初回の授業時に資料を配布する）。

| | | |
|-----------------------|-------------------|-----------|
| 米 国 研 究 入 門 C ・ D ・ E | あ け だ 明 田 ゆ かり | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 ・ 後 期 |

アメリカはその建国以来、民主主義国家のモデルとして、また経済的繁栄のモデルとして発展し続けてきた。だが同時にアメリカは、人種間の対立や国民同士の内戦を含む数々の戦争、貧困層の拡大など、様々な矛盾も抱えつつ今日に至っている。国際社会を動かす超大国となったアメリカを理解することはきわめて重要であるが、それにはアメリカの持つ多様な顔を知る必要がある。

この講義では、アメリカの誕生前夜からの歴史を追うことにより、アメリカという国の成り立ち、その光と陰の側面、そして多様性を解説していく。その際、「フロンティア」「リベラリズム」「アメリカ式生活様式」といったキーワードを毎回提示し、それを中心に話を進めていきたい。

評価方法：学年末試験と授業中に数回行う小テストや小レポートを総合して評価する。

参考文献：斎藤真『アメリカ政治外交史』東京大学出版会
猿谷要『物語アメリカの歴史』中公新書
これ以外にも開講後リストを配布する。

注意事項：日頃から、新聞、雑誌、TV、映画、小説、実体験などを通じて、アメリカに対する好奇心を養っておくこと。

| | | |
|--------------------|--------------------------------|------|
| オーストラリア研究入門 | フランシス ジョンソン FRANCIS JOHNSON | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

This is a course which introduces students to the study of some aspects of the history and culture of Australia, a country with a past identified with the British Empire and a future in the Asia Pacific region. It is this transformation which is at the heart of the study.

The course syllabus is divided into a number of topics which examine physical, historical, social, political and economic themes. In the course of the study of these topics frequent comparison and contrast with Japan will be made.

The course contains both lecture and video sources of information. Students will be given lecture outlines and other relevant material for each topic. Videos used in the course are available for study in the university library.

評価方法：1. A Mid-term examination : 40%
2. A Final examination : 60%

テキスト名：Handouts will be distributed.

| | | |
|--------------------|-----------------|-------|
| カナダ研究入門 A・B | たなかとしひろ 田中俊弘 | 4 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

フランス植民地時代以降のカナダの歴史を縦軸に、そして、先住民・日系人・フランス系・イギリス系などカナダの多民族社会を横軸に据え、その他にも、政治・外交・文化・社会・自然等の様々な側面について、時にはアメリカや日本との比較の視点も取り入れながら概観していく。VTR等も利用する。日本人にはなじみの薄いカナダの実状を理解すると共に、カナダを題材にして、環境問題等、世界的な問題についても考えていきたい。

評価方法：基本的に試験による判定とする予定。授業中の学習態度も考慮する。

テキスト名：プリント

| | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|------|
| 英 | 国 | 史 | トニー スケヴィントン TONY SKEVINGTON | 4 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

Britain in the Twentieth Century

This is a lecture course on British history in the Twentieth Century. We will look at the main developments in politics, society and the economy and see why Britain's position in the world has changed so dramatically since 1900. Although the course is mostly through lectures, videos will be shown. Time will also be set aside for questions and discussions.

評価方法：Attendance, one long essay, a final book exam.

テキスト名：David Thompson, England in the Twentieth Century, Penquin, 1991.

注意事項：Students are expected to be active listeners and notetakers and to do the assigned readings.

| | | | | |
|---|---|---|---------------------|------|
| 米 | 国 | 史 | か がわ ま り 賀 川 真 理 | 4 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

本講義では、アメリカの中でも主としてカリフォルニアに焦点をあて、政治・社会・経済・文化について様々な角度から論じる。基本的な軸はアメリカ政治に置きながら、日米関係や日本との比較も念頭において講義を進める。

取り扱う年代は、19世紀後半から今日に至るまでである。具体的な内容としては、1906年に発生したサンフランシスコ大震災と日本の対応、サンフランシスコにおける日本人学童隔離問題、サンフランシスコ市政とアイリッシュの進出（以上の3項目は教科書所収）、カリフォルニア州における住民提案187/209/227号、アメリカにおけるヒスパニックと不法移民、カリフォルニア州における社会問題（人種関係、ホームレス、高等教育など）を取り上げる予定である。

評価方法：評価は、学期末試験による。任意のレポートも受け付け、評価に加えることもある。

テキスト名：賀川真理『サンフランシスコにおける日本人学童隔離問題』（論創社、1999年）

参考文献：授業中に指示する。

注意事項：履修者は講義前に、最低限、予定されているテーマについて、教科書および参考文献を読んでおくこと（詳細は、初回の授業時に資料を配布する）。

| | | |
|-------|-----------------------|-------|
| 英 米 法 | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 4 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

到達目標：

英語圏諸国の法律である英米法への理解は、英米諸国の文化、制度などを学習する際に不可欠の要件である。アメリカ法の説明を中心に、コモン・ローの歴史、基本概念を教える。陪審制度、裁判制度、法曹システムなどを説明する。また日本の司法制度との比較も行い、日本と英米諸国の法思考、法意識の差異なども明らかにしたい。同時にリーガルマインドを養ってもらう授業でもある。

評価方法：学期末試験1回のみ。平常点。提出レポートあり。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利， ジャパンタイムズ社。

その他は最初の授業でいう。

注意事項：クラスサイズ30名程度。出席を重要視する。3回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

| | | |
|-----------|-----------------|-------|
| 米 国 政 治 論 | あけ だ 明 田 ゆかり | 4 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

第二次大戦後の世界の政治的・経済的安定は、アメリカの存在とその果たしてきた役割を抜きにしては語れない。だがそれほどまでの影響力を持ち、世界の指導者としての地位を自他ともに認めてきたにもかかわらず、アメリカの政策はしばしば揺れ動き、一貫性の欠如を指摘されてきた。これらの政策は、どのような仕組みで生み出されてきたのだろうか。また、それが世界に与えた影響は、実際どのようなものだったのだろうか。

この講義では、まずアメリカの政治の一般的特徴とその背景、政策決定に影響を与える要素についての解説を行う。次に戦後のアメリカの外交政策・対外通商政策の展開を概観し、アメリカの政策の変化と継続性、その世界的意義を考察する。

評価方法：学年末試験と授業中に数回行う小テストや小レポートを総合して評価する。

参考文献：阿部斉『アメリカ現代政治』東京大学出版会

S. D. コーエン『アメリカの国際経済政策』三嶺書房

これ以外にも開講後リストを配布する。

注意事項：「米国研究入門」とは独立した講義であるが、アメリカについての基礎知識が不足しているものは、「米国研究入門」を履修してから履修することが望ましい。

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|---------|
| 米 国 社 会 論 | くろ 黒 | いわ 岩 | ゆたか 裕 | 4 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

多民族社会、多言語社会としてのアメリカについて考えます。講義の主な内容は下記の通りです。

- 1) 人種・民族関係に関する3つの考え方
- 2) アメリカ社会の言語的な多様性の歴史と現状
- 3) 人種・民族間の社会・経済的な格差とその背景
- 4) 植民地時代から現代までの移民の歴史
- 5) 日系アメリカ人、アメリカ・インディアンにとってのアメリカ

評価方法：成績は、課題の提出状況とテストまたはレポートの結果に基づいて判断します。

テキスト名：『エスニック・アメリカ』明石紀雄・飯島正子、有斐閣

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 米 国 外 交 論 | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

20世紀はしばしば「アメリカ時代」といわれる。軍事、政治・経済、文化面におけるアメリカの影響力は世界中に及んでいる。なぜアメリカはこのような超大国になったのか？今後のアメリカはどのようなようになってゆくのか？この授業では、このような疑問を外交政策という観点にたって考察する。

講義では、最初に建国期から現在に至るまでに看取されるアメリカ外交の特徴を説明し、第二に、第二次大戦集結前後の米ソ冷戦の始まりと、その後の展開・終結のプロセスをフランクリン・デラノ・ルーズベルト (Franklin Delano Roosevelt) からクリントン (William Clinton) に至るまでの各政権の外交政策を、大統領の生い立ち、パーソナリティ、政策決定スタイル、政権を取り巻く国際環境などを中心に検討する。そして第三に、冷戦終結後「残された唯一の超大国」としてアメリカは、安全保障や経済問題などの分野においてどのような外交政策を行おうとしているのかを解明してゆきたい。

授業では適宜、ビデオやCD-ROMを使用する予定です。

評価方法：(1) 『アメリカの時代』の書評と(2) 自分で選択したテーマに関するレポートで成績を評価します。

テキスト名：長谷川雄一、高杉忠明、『現代の国際政治』、ミネルヴァ書房、1998年
 小此木政夫、赤木完爾編、『冷戦期の国際政治』、慶應義塾大学出版会、1987年
 『アメリカの時代』、W・ラフィーバー著、芦書房、1996年
 その他、適宜参考文献を紹介します。

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 日 米 関 係 論 | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 前 期 |

140年にわたる日米関係の歴史は、友好と対立の歴史に彩られている。19世紀中葉の「黒船ショック」による日本開国以降日露戦争までの日米関係は友好の歴史であったのに対し、日露戦争以降太平洋戦争までの日米関係は協調と対立の歴史であった。

戦後、米ソ冷戦が深刻化してゆく情勢の中で日本はアメリカの単独占領下におかれ、日米関係は「勝者と敗者の関係」へと変化した。しかし1960年代以降、政治的、経済的分野のみならず文化的・人的交流の分野で日米関係の緊密な関係が深まってゆくに連れ、日米関係は「協調と摩擦」のはざまの中で「より対等な関係」へと発展してきた。

この講義ではこうした歴史的な両国の関係の変遷を踏まえ、第一に、140年にわたる日米関係の全体像を概説し、第二に、戦後の日本のアメリカに対する基本的視座を「対米協調」、「対米自主」、「対米独立」という概念に分類・整理し、説明する。そして第三に、1980年代以降、経済大国に成長した日本の「ポスト冷戦期」における役割と今後の日米関係のあり方について考えてゆきたい。

評価方法：レポートと筆記試験で評価する。出席を重視する。

テキスト名：本間長世、細谷千博他、『日米関係史-摩擦と協調の140年』（新版）、有斐閣、1991年。
その他、授業で紹介する。

| | | | | | |
|-----------|---------|--------|---------|---------|---------|
| 日 米 経 営 論 | ふく 福 | だ 田 | もり 守 | とし 利 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

到達目標：

日米間の企業経営の違いを実例を挙げながら学ぶ。企業形態、組織、経営コンセプト、マネジメント、意志決定、管理責任、雇用、人事、労務管理などのテーマから比較分析し日米間の経営風土、経営文化の差異を浮き彫りにする。ビジネス英語の素養も修得しながら学生の国際性を養う。日米間のビジネス関係のニュースを発表してもらい現代のビジネス上の実情を理解して行く授業である。

評価方法：学期末試験1回のみ。平常点。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利、ジャパンタイムズ社。他。

注 意 事 項：クラスサイズ50名程度。出席を重要視する。3回以上の無断欠席は履修継続不可能となる。

| | |
|----------|------|
| 英国文化実地研究 | 4 単位 |
| | 1～4年 |
| | 海外研修 |

イギリスの一般家庭に滞在しながら、エセックス大学またはニューキャッスル大学でイギリスの文化、社会、政治、経済、教育について学びます。大学での授業は、講義、討論、プレゼンテーションの形態をとり、一人一人の積極的な参加が求められます。また、日帰りの旅行、市内見学、それぞれの大学の学生との交流などを通してイギリス文化の実体験をします。

エセックス大学での研修は春季休業中に、ニューキャッスル大学での研修は夏季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「英国研究入門」を修得済みであることが望ましい。

| | |
|----------|------|
| 米国文化実地研究 | 4 単位 |
| | 1～4年 |
| | 海外研修 |

アメリカの伝統のあるアイビー・リーグの一つであるペンシルバニア大学で、アメリカの歴史、社会、政治、経済について学びます。授業は、主に、講義、討論、プレゼンテーションの形態をとり、その目的はアメリカの文化事情に関する理解を深めることです。キャンパス外での活動や週末を利用した小旅行もこの研修に含まれています。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「米国研究入門」を修得済みであることが望ましい。

| | |
|---------------|------|
| オーストラリア文化実地研究 | 4 単位 |
| | 1～4年 |
| | 海外研修 |

オーストラリアの一般家庭に滞在し、シドニー郊外のマッコーリー大学付属の英語教育研究所でオセアニアの文化、社会、政治、経済、言語事情について学びます。授業は、講義、討論、プレゼンテーションなどの形態をとり、オセアニアの文化事情に対する理解を深めることがその目的です。

シドニー市その他への旅行も研修に含まれています。

この研修は夏季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「オーストラリア研究入門」を修得済みであることが望ましい。

| | |
|-----------|------|
| カナダ文化実地研究 | 4 単位 |
| | 1～4年 |
| | 海外研修 |

カナダの一般家庭に滞在し、ブリティッシュ・コロンビア大学の付属語学研修機関でカナダの歴史、文化、社会、政治、経済、言語事情などについて学びます。

授業での講義、討論、プレゼンテーションを通して、カナダの文化事情を把握し理解することがこの研修の主な目的です。バンクーバー郊外への小旅行などもこの研修に含まれています。

この研修は夏季休業中に実施されます。

評価方法：試験、レポート、プレゼンテーション、授業への参加度などの総合的な観点から評価されます。

注意事項：「カナダ研究入門」を修得済みであることが望ましい。

2) 中国語学科

(イ) 言語研究

| | | | | |
|--------|----------|---------|---------|------|
| 中国語学概論 | ジョン 鍾 | ジン 敬 | ホア 華 | 4 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 通年 |

第一学年で総合・作文・会話の授業を通じて中国語の基礎的学習を終え、中国語についての一定の知識と学力を身につけた段階で、あらためて中国語とはいかなる言語か、という事を音声・文字・構造・歴史を通じて言語文化として講述する。

評価方法：出席率・平常点及び試験、レポートを総合して判定する。

テキスト名：参考書『中国語のすすめ』 講談社

| | | | | |
|--------|----------|---------|---------|------|
| 中国語文法論 | ジョン 鍾 | ジン 敬 | ホア 華 | 4 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 通年 |

二、三年の学習を通じて、ある程度の学力を身につけた段階で受講するこの講義は、学習者の中国語の文法に対する理解をさらに深めるために、より高度な中国語の基礎的な文法理論及び特徴を詳細に分析する事を目的とする。

この講義は、主に三、四年生を対象とし、教師の講述内容に対する学習者の積極的論議を要求する。

評価方法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及びレポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『簡明中国語語法』 馬真

| | | |
|-------------|---------------|---------|
| 中 国 語 音 韻 論 | さか 坂 井 健 一 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

音韻論の一環としての音韻学に就いて基礎知識を得るための講義である。まず最初に中国では音韻学を声韻学ともいわれるの概説から始めて、1、什麼音韻学。2、音韻学的功用。の部で、学習の目的を明確にする。ついで、3、伝統音韻学における中国語音分析の実際にふれる。4、声母分析。5、韻母分析。6、声調分析。7、反切。什麼叫反切。反切的方法。反切的欠点。この後、現代語音と古代語音（字音）との比較を通じて、中国語音史的視点が持てることを目標とする。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度（出席）・試験結果を総合して判定する。

テキスト名：『漢語音韻学基礎』陳復華編，中国人民大学出版社 コピーを用意する。

| | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| 中 国 語 音 声 学 | イェン 閻 | チュン 群 | 4 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

中国語を対象として音声学的に検討する。まず、音声学の基礎を学び、さらに中国語音声学を詳細に解説する。一方、演習を通じて、効率的な学習方法を身につけ、より正確な中国語の音声を習得することを最終目標とする。講義項目は次の通りである。

- 第1章：音声記号 第2章：音声の物理 第3章：音声の生理
- 第4章：音声の知覚 第5章：母音 第6章：子音
- 第7章：音節 第8章：声調 第9章：軽声、単語、文
- 第10章：音声と音韻論

評 価 方 法：出席状況、受講態度、試験で評価

テキスト名：開講時指示

| | | |
|---------|-----------------------|---------|
| 中 国 語 史 | いし だ たく とも 石 田 琢 智 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

前期は古代から現代までの中国語の歴史を概説する。後期は各時代の代表的な文献を読み進める。古典の中には現代中国語の中にも頻繁に引用されるものが多く、この意味では実践的な講義を心がけたい。また、古典を扱う以上繁体字に慣れる事も重要であり、文献の中には台湾や香港で用いられている物も多用したい。現代中国においても繁体字は一部復活がみられ、学習者の中国語学習に有益と考える。

また、本来中国語史の学習には音声、語彙、文法、文字等の各分野で、ある程度の中国語の能力が要求されるが、授業においては学習者の中国語能力を十分考慮し、無理の無い講義を進めると共に、現代中国語のバックボーンとなるべく配慮したい。

評 価 方 法：平常の学習態度及び試験成績等を総合的に考慮して判断する。

テキスト名：初回の授業の際に発表する。

| | | |
|---------------|------------------------|---------|
| 中 国 語 通 訳 法 I | つか もと けい いち 塚 本 慶 一 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

「中国語通訳法 I」は、実質上通訳法に関する訓練と講義を組み合わせるスタイルで行う授業です。

「中国語通訳法 I」はLL教室で、基本文型・文例をリピート、リテンション、ノートテキング、シャドウイング、サイトラ等の訓練を通じ、異文化コミュニケーションの理解に努めていきます。

※なお、受講対象は原則として、3年生で、すでに「中国語学概論」を履修済みで、成績が「良」以上を取得している学生、そして「時事中国語 I」と「中国語翻訳法 I」を同時履修する学生のみ受講可能であり、かつ開講時にペーパー・プレズメントテストを行い決定する。

評 価 方 法：成績の評価は、平時の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『中国語通訳』塚本 慶一，サイマル出版会

『実戦ビジネス中国語会話』塚本 慶一，白水社

その他，プリント，録音・録画テープ等

| | | |
|---------|---------------------|------|
| 中国語通訳法Ⅱ | つかもと けい いち 塚本 慶一 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後 期 |

「中国語通訳法Ⅱ」は、「中国語通訳法Ⅰ」の継続で、引き続きL1L2教室で、テキスト及び現場の資料（放送、インタビュー、会談、交渉、国際会議等）に沿って、各分野（政治外交、経済貿易、文化、社会、科学技術等）の内容について、逐次通訳の基本訓練及び実演を行い、現場の雰囲気をのみ込んでもらうようにする。また一方では、授業を通じて、通訳者として持つべきマナー、心構え、知識、教養及び通訳の歴史、理論についても講述する。

※なお、受講対象は原則として、3年生で、「中国語通訳法Ⅰ」を履修済みの学生のみ可能とする。

評価方法：成績の評価は、平時の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『中国語通訳』塚本 慶一，サイマル出版会
『実戦ビジネス中国語会話』塚本 慶一，白水社
その他，プリント，録音・録画テープ等

| | | |
|---------|---------------------|------|
| ビジネス中国語 | つかもと けい いち 塚本 慶一 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

ビジネス中国語について、まずその分類、構成、用法及びビジネス実務などを概説する。そして基本かつ応用的な文型及び文例を「聞く、話す、読む、書く、訳す」の練習を通じて学ぶとともに、日本と中国のビジネス関連の文献を読みながら、それぞれについて討論、発表、評価し、卒業後ビジネス現場での即戦力となりうる必要な語学の表現能力・方法、ビジネスでの思考方法・技術と実務関係の知識・ノウハウを習得することを目標とする。

※なお、受講対象は原則として、4年生で「中国語通訳法Ⅰ・Ⅱ」を履修済みの学生のみ可能であり、かつ開講時にプレメントテストを行い決定する。

評価方法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『実戦ビジネス中国語会話』塚本 慶一，白水社
『ビジネス中国語マニュアル』藤本 恒，東方書店
その他

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 日 中 比 較 言 語 | いし だ たく とも 石 田 琢 智 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

比較言語の捉え方は多用であり、多くのアプローチ方法が存在するが、中国語の能力がまだ十分に身に付いておらず、また日本語に関する知識が十分でない学習者でも習得できるよう、基本的な問題に重点を置いて講義を進めたい。前期は主に文献により日中両言語の相違を学習し、比較研究の進め方を習得する。後期は両言語の翻訳を通じて日本語と中国語の特徴を分析したい。

評価方法：平常の学習態度及び試験の成績を総合的に考慮して判断する。

テキスト名：初回の授業の際に通知する。

| | | |
|-------|------------------|---------|
| 広 東 語 | ワン イ ウン 汪 以 文 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

広東語人口は広東省、香港を中心に世界で6000万人と言われている。発音の基礎を固め、標準語との比較を通じ、語彙、文法の特徴などを学習し、生活会話を中心にすぐ役立つ実践的な表現を習得する。テキストのほか、現在進行している生きた教材を利用しながら、対応力や表現力を広げていく。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 定期試験
2. 平常点
3. 出席状況

テキスト名：別途指示する

(ロ) 比較文化研究

| | | | | |
|--------------|---------|---------|----------|---------|
| 中国 文化 思想 概 論 | なか 中 | むら 村 | ただし 義 | 4 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 通 年 |

現代中国の現状と将来を理解するために、東アジア地域を念頭に置きつつ、中国の政治文化社会を長く貫いている伝統的思想、文化について具体的に人物、制度、事件などをとりあげて講義する。また日本との関連、比較を試みる。その都度適切な資料をプリントして講読する。

政治文化思想の基本的概念、主要人物を習得する。

評 価 方 法：平常の講義中のテスト、出席を配慮する。

テキスト名：その都度指示する。

| | | | | | |
|-------------|---------|--------|--------|--------|---------|
| 中 国 文 学 概 論 | おお 大 | や 宅 | り 利 | み 美 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 通 年 |

中国文学の流れを概説すると同時に、代表的な作品を鑑賞する。講義を中心とし、作品鑑賞は講読形式で行う。

評 価 方 法：学年末にレポートを課す。

テキスト名：プリント

| | | |
|--------|---------------------|------|
| 中国古典講読 | さか 坂 井 けん 健 一 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

中国古典として『史記』を選び、その講読を“『史記』を読む”という目標のもとに、ここ数年連続講読している。今年度も引きつづき、『史記』を講読する。ここでは講読の方法（読み方）を習得するよりも、講読を通じて、そこに秘められている古代中国人の人間性・民族性を理解するのが講読目的なのである。人間の本質性は一朝一夕で変わるものではないことを『史記』講読によって知ること、これが到達目標である。従って読みかたは、現中音・訓読、いずれにても可。

評価方法：平常講読演習・年度末レポートのみ。

テキスト名：『史記注訳』本（三秦出版社版）中『始皇本紀』・『孔子世家』・『孫子呉起列伝』
コピー版用意。

| | | |
|----------|--------------------|------|
| 中国近世文学研究 | おお 大 宅 り 利 美 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

明代の白話短編小説集『警世通言』より「白娘子永鎮雷峰塔」を講読する。担当者を決めて講読していくが、担当者以外の履修者も準備してくることが望ましい。時間があれば、他の白蛇伝関連の作品にも触れたい。

評価方法：平常の授業態度により判定する。

テキスト名：プリント

| | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 中国現代文学研究 | リン 林 | ファン 芳 | 4 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

1949年、新中国誕生から現在までの現代文学（中国語では＜当代文学＞）の歩みを、主な文芸運動によって辿りつつ、各時期の代表的な作品（映画も含む）を拾って原書（抜粋）の講読・分析・鑑賞を行なう。

ここで取り上げる文芸運動は主に、人民文学・社会主義新文学の指針となった毛沢東の『文芸講話』を始め、「社会主義リアリズム」「『紅樓夢』批判」「胡風批判」「百花齊放、百家争鳴」「人間性と人道主義」「反右派闘争」「文革」「新時期の文学」などで、これによって中国の人・文化・社会の理解を、文化面から深めていく。

4年次の「中国現代文学演習」の入門コースとする。

前期：1949年から、文革後約十年たった1985年までをメインに考察する。

後期：1985年～1986年以降、外国の文芸思潮の流入により、中国文学界に現われたさまざまな流派と、中国文学に現れた激変を考察する。

評価方法：講義と学生の研究発表の形で授業を進め、評価は教場での発表とレポート（前期・後期各一編）により行なう。

- プリント：①『中国当代文学概説』 林 芳 編
 ②『中国社会主義新文学 35年の歩み』林芳＜江古田文学＞85.7号
 ③ 作品のプリント（抜粋）

- 参考図書：①『延安の文学芸術座談会における講話』毛沢東 著
 ②『原典中国現代史』 第5巻 思想・文学編 岩波書店

注意事項：3年生対象。

(ハ) 地域・国際研究

| | | | |
|-------|-------------|----------|---------|
| 中 国 史 | なかむら 中 村 | ただし 義 | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

19 世紀中頃から現代までの中国政治史を講義する。国際的契機と内的発展・展開をむすびつけて考察する。具体的に主に東アジア地域を対象としながら日本と中国の関係を留意する。

中国近代史の基本的事実、人物、日中関係の諸事実について、歴史認識を深める。

評価方法：平常の講義中のテスト、出席を配慮する

テキスト名：『中国現代史新版』中嶋嶺雄 有斐閣

| | | |
|-------------|-------------------|---------|
| 中 国 社 会 概 論 | なかのけんじ 中 野 謙 二 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

<前期>

社会学的なアプローチを通じて中国社会の体制・制度、階層、グループの基礎的把握に努める。同時に 1980 年代以後の近代化政策のなかで、社会構造がどう変化しつつあるかを視野に入れ、わが国でも大きな関心の持たれている中央と地方の格差、潜在失業者の実態と解決策、余剰労働力と人口流動のかかわりなどの幅広い解明を試み、そのうえに 21 世紀に向けての展望を描いてみる。

<後期>

中国社会をソフト面から分析する。市場経済の導入にともなって、一般大衆が社会主義、民主、人権あるいは儒教、道教などをどう受けとめつつあるかといった政治、思想、文化面を検討、さらに社会問題としてのモラルの欠如、不正腐敗、治安・犯罪の全般的傾向を取り上げる。それらを通じて中国人の民族性と、その底流にある風土、歴史とのかかわりを総括的に把握する。

評価方法：期末にレポートを提出してもらうが、出席を重視し、しばしば質疑もしくはアンケートを行なう。

テキスト名：『中国の社会構造』中野 謙二，大修館書店

| | | |
|-------------|----------------------------|-------|
| 中国 社会 特殊 研究 | なか 中 の けん 野 謙 じ 二 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 通 年 |

〈前期〉

12億の隣人がどう暮らしているのかを、複眼的に考察する。前期は人間の生育過程にあわせた捉え方を実施、一人っ子政策に始まり教育、恋愛、結婚から家庭生活へと進み、サラリー、社会保障、医療制度についても理解する。そうしたなかで、衣食住を中心とする中国人の生活風景をうきぼりにしたい。

〈後期〉

後期は視点をかえ、正月のお祝いから清明節、端午の節句、夏休み、中秋節、国慶節といった中国の祝祭日を中心に四季の移り変わり、それにあわせての風俗習慣を取り上げる。と同時に、そうした歳時記が近代化その他の政治的社会的変動にともなう、どう変化したかも解明する。風習のなかには日本の原形が見られるものも多いので、日中比較をも交えてみたい。

評価方法：期末にレポートを提出してもらおうが、出席を重視し、しばしば質疑もしくはアンケートで意見発表を求める。

テキスト名：プリント配布

| | | |
|--------------|---------------------------------|-------|
| 中国 政治 外交 概 論 | こう 興 ろぎ 相 いち 一 ろう 郎 | 4 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通 年 |

本講義では、激動する中国を内政と外交の相互関係を軸として理解することを目的とします。中国については、日々多くの報道が行われていますが、内政と外交を歴史と現代の両面から把握しなければ、単なる断片的理解に終わってしまう恐れがあります。国際関係の中に中国を位置づけ、グローバルな視野から検討するとともに、中国政治の構造および中国が直面する各種の問題を理解し、中国を見る上で必要な基本的視点を身につけることを目指します。講義はおおよそ以下の予定で行う予定です。

〈前期〉 中国政治外交史（1949年～現在）

〈後期〉 (1) 中国政治の構造、(2) 現代中国を取り巻く諸問題

評価方法：1. 夏休みの課題図書についての筆記試験
2. 最終レポート

テキスト名：『現代の国際政治』長谷川 雄一・高杉 忠明編著、ミネルヴァ書房
『日中関係この百年』入江 昭著・興相 一郎訳、岩波書店

| | | |
|------------|--------------------------------------|---------|
| 中国政治外交特殊研究 | こ 興 ろ 相 い 一 ち 郎 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

中国政治外交に関する最新トピックに関する各種資料を読み、資料読解能力およびメディア情報に対する的確な判断力を養うことを目的とします。報道される中国情報の背後にある複雑な事実関係を透視できるようにするよう訓練します。

評価方法：講読資料などに基づく研究レポート

テキスト名：別途指示します。

3) スペイン語学科

(イ) 言語研究

| | | |
|-------------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 音 声 学 I | え とう いち ろう 江 藤 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

授業の最初の30分は理論の授業である。即ちスペイン語の調音音声学を、英語で書かれたクイズ形式の教科書を使って学ぶ。もちろん日本語、スペイン語で調音器官とか調音点、及び調音法の用語も学ぶ。スペイン語の単音がその発音される環境によって、少しずつその調音点を変えることを学ぶ。即ち音素と条件異音の考えを学ぶ。

後半は短い文とか、虫食いの文を聞き取って書いたり、穴埋めしたりする練習、即ち dictation (dictado) の授業を L.L. の部屋で行うので、毎回テープと辞書は必ず持ってくること。

評 価 方 法 : 授業参加を評価の最低基準にする。

テキスト名 : プリント

注 意 事 項 : カセットテープに録音して各自が自分の力で聞き取るので遅刻しないこと。

| | | |
|--------------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 音 声 学 II | え とう いち ろう 江 藤 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

最初の30分は音声学の教科書 (Spanish phonology for teachers) を使って音素論まで学ぶ。

単語は音の連続からなり、また文は単語同士がつながって発音されるのが、スペイン語では普通である。即ちスペイン語には開音節傾向がある。これを耳で聞いて、頭で文法的に理解することがスペイン語の発音を聞き取ることであり、スペイン語会話がうまくなるこつである。授業の後半ではスペイン語会話を聞き取って、書く、すなわち dictado (dictation) の授業になる。会話の内容はスペインの観光地めぐりで、スペイン文化の教養を身につけさせるようにする。詩の朗読を聞くことも聞き取りの重要な課題である。

評 価 方 法 : 授業参加が評価の重要な点と考えている。

テキスト名 : プリント

注 意 事 項 : 毎回テープと辞書をもってくること。遅刻しないこと。

| | | |
|-----------|-------------------|-------|
| スペイン語学概論Ⅰ | えとう いちろう 江藤 一郎 | 2 単位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前 期 |

スペイン語の形態論（主に単語の造語法）、統語法（主に接続法）を学ぶ。接続法の用法の多くは、英語の仮定法と共通する。接続法はスペイン語で subjuntivo、英語では subjunctive と言うのがわかると、日本語の文法用語に惑わされていたのがわかる。スペイン語と英語の用法を対照しながら、スペイン語の接続法を深く理解するような授業にしたい。

中南米のスペイン語（主に voseo）を学ぶ。

評価方法：学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

| | | |
|-----------|-------------------|-------|
| スペイン語学概論Ⅱ | えとう いちろう 江藤 一郎 | 2 単位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 後 期 |

スペイン語の音声学、音韻論を学ぶ。スペイン語が言葉であるからには、その音声を観察し研究することは当然であり、スペイン語らしい発音をするための第一歩である。音を学問として扱うと、音声学にとどまらず、音韻論または音素論という考えも学ばなければならない。この知識がないと形態音素論も理解できない。初心者のためにクイズ形式の「音声と音声教育」という日本語音声学の教科書を使いながら、英語、日本語とスペイン語を対照させながらスペイン語の調音音声学を学ぶ。

評価方法：学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

| | | |
|-----------------|------------------------|---------|
| 日 西 語 対 照 研 究 I | あお やま ふみ ひろ 青 山 文 啓 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

スペイン語と日本語の文法構造の類似と相違を論じる。話題は、日本語とスペイン語の表記システム、辞書と事典、動詞の定形と不定形そして活用、形容詞の用法、助動詞と統語論、名詞の持つ情報、スペイン語の閉じた品詞類と日本語の相対物、前置詞と格助詞などを含む。

評 価 方 法：授業への出席および参加の度合い，レポートの成果によって行なう。

テキスト名：C. Moreno LAS PREPOSICIONES

注 意 事 項：日西語対照研究 I を受講する学生は II も続けて受講すること。また、後期で II だけを受講することはできない。

| | | |
|------------------|------------------------|---------|
| 日 西 語 対 照 研 究 II | あお やま ふみ ひろ 青 山 文 啓 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

スペイン語と日本語の文法構造の類似と相違を論じる。話題は、日本語とスペイン語の表記システム、辞書と事典、動詞の定形と不定形そして活用、形容詞の用法、助動詞と統語論、名詞の持つ情報、スペイン語の閉じた品詞類と日本語の相対物、前置詞と格助詞などを含む。後期は、前期で考えたことを基礎に、受講者の作業と成果の発表を中心に行なう。

評 価 方 法：授業への出席および参加の度合い，レポートの成果によって行なう。

テキスト名：未定

注 意 事 項：日西語対照研究 I を受講する学生は II も続けて受講すること。また、後期で II だけを受講することはできない。

| | | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|
| アメリカスペイン語特殊研究 I | まし 岸 | だい 大 | すけ 介 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

アメリカスペイン語の音声・文法（統語形態）・語彙的特徴を、スペインの標準スペイン語と比較しながら概説する。

1. Posible origen del español americano
2. Zonas dialectales de Hispanoamerica
3. Fonética
4. Morfosintaxis
5. Lexico

評価方法：定期試験（50%）＋小レポート（25%）＋授業参加（25%）＝100%

テキスト名：プリント

参考図書：Moreno de Alba, Jose G. El español en América. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
 Vaquero de Ramírez, M. El español de América I & II. Madrid, Arco Libros, 1996.
 Zamora Munné & Guitart. Dialectología hispanoamericana. Salamanca, Ediciones Almar, 1982.

| | | | | |
|------------------|---------|---------|---------|---------|
| アメリカスペイン語特殊研究 II | まし 岸 | だい 大 | すけ 介 | 2 単 位 |
| | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

アメリカスペイン語に関する最近の論文を読み、特に社会言語学、方言学の方法論を学ぶ。
 現地調査で収録したテープを転写する訓練をすると同時に、言語学的に分析する能力を養う。
 各自関心のあるテーマ（アメリカスペイン語に関連するもの）を選び、研究レポートを提出してもらう。

評価方法：研究レポート（66%）＋授業参加（34%）＝100%

テキスト名：プリント

参考図書：Moreno de Alba, Jose G. El español en América. México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
 Vaquero de Ramírez, M. El español de América I & II. Madrid, Arco Libros, 1996.
 Zamora Munné & Guitart. Dialectología hispanoamericana. Salamanca, Ediciones Almar, 1982.

注意事項：「アメリカスペイン語特殊研究 I」を履修しているか、アメリカスペイン語についての基礎知識があることが望ましい。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 史 I | え とう いち ろう 江 藤 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

スペイン語は、ラテン語から生まれたロマンス語の一つで、フランス語やイタリア語と姉妹関係にある。ローマ帝国に支配され、その言葉ラテン語のスペイン方言からスペイン語が生まれたのである。スペイン語史を学ぶことは、スペインの歴史を学ぶことである。ゲルマン民族の大移動のために、5世紀にスペインにやってきた西ゴート族に支配された影響で、英語やドイツ語と共通する単語が存在する。また8世紀にイスラム教のムーア人に侵入され、それから8世紀に亘り支配されたためにアラビア語起源の単語が4千もある歴史を、歴史言語学の観点から講義する。

評価方法：学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

注意事項：辞書をもって毎回出席すること。

| | | |
|----------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 史 II | え とう いち ろう 江 藤 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

語史を通時的に変化の歴史と捉えて形態だけ学ぶのは無味乾燥と思われるので、中世スペイン語の古典作品を現代スペイン語訳と対照させながら読み進み、現代の「西和辞典」を使って、内容を理解しながらどのように言葉が変化したかを講義する。「古きを温ねて新しきを知る」ことを体験させたい。今年度は、14世紀の教養派俗語文芸の代表的作家イタの主席司祭ファン・ルイスの『良き恋の書』の「ブルターニュの画家ドン・ピータス・パーヤス」を読む予定にしている。

評価方法：学期末に試験を行う。

テキスト名：プリント

注意事項：現代語訳の所は予習してくること。

| | | |
|-----------------|-----------------|-------|
| 商 業 ス ペ イ ン 語 I | みやちたつろう 宮地達郎 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

貿易の仕組み全てを限られた時間内で理解することは物理的に不可能です。従ってIでは貿易の流れを西語、英語、日本語で説明します。具体的には受注→発注→信用状取込み→信用状買取の中で使用される貿易用語の理解を反復履修します。テキストは教員が昨年まで経営していた貿易商社とその顧客間のスペイン語による実在したFAXの交信を使用します。入電に対して生徒は状況を判断してどのような対応するのか自分で考慮して答えを出さねばなりません。関連するできるだけ多くの例文を英語→西語、西語→英語にする翻訳も行います。

評 価 方 法：出席、平常の学習態度・成果及び試験結果で判定します。

テキスト名：そのつど適宜プリントして配布します。

注 意 事 項：IはIIに入るための貿易の基礎知識の養成です。Iのみの履修では効果は半減します。通年で受講する学生を希望します。また例年英米語学科の受講生もいますので希望者は歓迎します。

| | | |
|------------------|-----------------|-------|
| 商 業 ス ペ イ ン 語 II | みやちたつろう 宮地達郎 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

顧客より取込んだ信用状を英語、西語に変換します。西語の信用状は英語に、英語の信用状は西語に変換します。できるだけ多くの実在する信用状を使用します。また、使用される為替手形、信用状買取依頼書、船荷証券、商業送り状、梱包明細書、保険証券の実物を使って船積書類を信用状を参照しながら作成し、銀行買取りまでの実務の熟達を目指します。

最終目的は、信用状が英文であれ、西文であれ通常形態のものであれば内容を理解し、船積書類を作成し銀行買取りまでの実務が可能になる即戦力の養成にあります。将来性に溢れるスペイン・中南米市場を目指す若者の受講を希望します。

評 価 方 法：出席、平常の学習態度・成果及び試験結果で判定します。

テキスト名：適宜プリントを配布します。

注 意 事 項：Iを受講していない学生がIIをいきなり受講してもついていけません。また、2年生の受講者も過去にはいて好成绩を収めています。しかし、4年になった時点では折角の知識を忘れてしまっている場合もあります。従って、過去に受講した生徒が復習の目的で聴講する場合もあります。当講座はそのような学生も歓迎します。

(ロ) コミュニケーション研究

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|---------|---------|-------|
| スペイン語翻訳法Ⅰ | き 喜 | た 多 | のぶ 延 | たか 鷹 | 2 単 位 |
| | | | | | 3～4 年 |
| | | | | | 前 期 |

語学教室の直訳を離れ、一般社会に通用する訳し方を研究する。従って、スペイン語の読解力とともに、日本語文章力の養成を図る。ただし、翻訳は教わるものではなく、課題訳出の過程で自ら学ぶべきものである。教師は、そのお手伝いをするが、翻訳法は独自に作り上げていくものである。

スペイン語－日本語、日本語－スペイン語、両方の訳を研究する。

評価方法：授業態度、筆記試験、レポートにより総合的に評価する。

テキスト名：始業時に指示する。スペイン文学作品より抜粋したものを、プリント配布する。

その他、スペイン語新聞、商業通信文、商業カタログ、契約書なども扱う。

| | | | | | |
|-----------|--------|--------|---------|---------|-------|
| スペイン語翻訳法Ⅱ | き 喜 | た 多 | のぶ 延 | たか 鷹 | 2 単 位 |
| | | | | | 3～4 年 |
| | | | | | 後 期 |

Iの続きを行う。ただし、時間の配分上、Iでは、主として文学作品を扱い、IIで、その他の実用文を扱う。

評価方法：授業態度、筆記試験、レポートにより、総合的に評価する。

テキスト名：Iに同じ。

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|------|
| スペイン語圏マス・コミュニケーション論 I | オルビード ロドリゲス OLVIDO RODRIGUEZ | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

Analysis of Media :

1. As a reflection of society
2. As a political element
3. The organization of public opinion. Sex stereotypes : Male / Female

Objective :

The main objective of the course is to get students involved in critical issues regarding Mass Communication, by way of figuring out and presenting their own opinions in the classroom.

評価方法 : Presentations and assignments : 60%

Exams / essays : 40%

テキスト名 : Peter Lev, The Euro-American Cinema, University of Texas Press, Austin, 1993.

注意事項 : Students are expected to attend classes consistently, to do assignments and participate in class.

| | | |
|------------------------|---------------------------------|------|
| スペイン語圏マス・コミュニケーション論 II | オルビード ロドリゲス OLVIDO RODRIGUEZ | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後期 |

1. The Euro-American art film
2. Art cinema vs. entertainment
3. Irony, Black humor, Satire, symbolism
4. Case studies

Objective :

The main objective of the course is to get students involved in critical issues regarding Mass Communication, by way of figuring out and presenting their own opinions in the classroom.

評価方法 : Presentations and assignments : 60%

Exams / essays : 40%

テキスト名 : Peter Lev, The Euro-American Cinema, University of Texas Press, Austin, 1993.

注意事項 : Students are expected to attend classes consistently, to do assignments and participate in class.

| | | |
|----------------------|----------------------------|------|
| スペイン語スピーチ・コミュニケーションⅠ | セルヒオ ナバロ SERGIO NAVARRO | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

El curso está orientado hacia la adquisición de la destreza en la comunicación oral. El curso tiene tres partes:

1. Exposición pública de un tema.
2. Discusión y debate.
3. Comunicación en pequeños grupos.

Los alumnos tendrán que hacer exposiciones orales sobre diferentes temas, en varios estilos.

評価方法 : Participación en clase (debates): 20%

Diversos ejercicios: 20%

Presentación oral y discusión: 60%

テキスト名 : Se entregaran fotocopias cuando se considere necesario.

| | | |
|----------------------|----------------------------|------|
| スペイン語スピーチ・コミュニケーションⅡ | セルヒオ ナバロ SERGIO NAVARRO | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後期 |

El curso está orientado hacia la adquisición de la destreza en la comunicación oral. El curso tiene tres partes:

1. Exposición pública de un tema.
2. Discusión y debate.
3. Comunicación en pequeños grupos.

Los alumnos tendrán que hacer exposiciones orales sobre diferentes temas, en varios estilos.

評価方法 : Participación en clase (debates): 20%

Diversos ejercicios: 20%

Presentación oral y discusión: 60%

テキスト名 : Se entregaran fotocopias cuando se considere necesario.

(ハ) 比較文化研究

| | | | |
|-------------------|---------------|---------------|---------|
| ス ペ イ ン 文 化 研 究 I | アンヘル ANGEL | ブラーボ BRAVO | 2 単 位 |
| | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

La contribución de España a la cultura universal

Course Objectives.

Este curso tiene como fin principal que los estudiantes tengan un conocimiento general sobre el aporte de España a la cultura universal. La clase estará compuesta de una primera parte que consistirá en la explicación de un tema por el profesor. Y, de una segunda que consistirá en un trabajo que el alumno tendrá que hacer y exponer ante sus compañeros. Se propone como temas de estudio, los siguientes:

HISTORIA: Los visigodos, Los árabes, La Inquisición, Los judíos, El descubrimiento, La guerra civil, Franco, etc.

LITERATURA: El Cid, Alfonso el Sabio, Don Juan Manuel, El Romance, Cervantes, Quevedo, Picaresca. Lope, Jiménez, Lorca, etc.

ARTE: Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya; Dalí, Miró, Picasso, Buñuel, Gaudí, Alhambra, El Escorial, Albéniz, Falla, etc.

Course Description:

(a) Cada alumno elegirá un tema, de los anteriormente propuestos, para la exposición oral de su trabajo. Y, otro tema para su trabajo final del semestre.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 20%
2. Trabajo escrito y oral 30%
3. Trabajo final 50%

テキスト名： El profesor repartirá fotocopias sobre el tema que vaya a explicar en esa clase.

La contribucion de Iberoamerica a la cultura universal.

Course Objectives.

Este curso tiene como fin principal que los estudiantes tengan un conocimiento general sobre el aporte de Iberoamérica a la cultura. La clase estará compuesta de una primera parte que consistirá en la explicación de un tema por el profesor. Y, de una segunda que consistirá en un trabajo que el alumno tendrá que hacer y exponer ante sus compañeros. Se propone como temas de estudio, los siguientes:

HISTORIA: La Conquista, La piratería del Caribe, La sociedad colonial, La plata de Potosí, Los libertadores, Bolivar y San Martín, La Revolución Mexicana, Los golpes de estado, Perón, etc.

LITERATURA: Garcilaso el Inca, Cortazar, Borges, Neruda, Asturias, Paz, Rulfo, Gabriela Mistral, García Márquez, Vargas Llosa, Carpentier, etc.

ARTE: Arquitectura Colonial, Los muralistas mexicanos, La música latinoamericana, El arte colonial, Las culturas indígenas, etc.

Course Description:

(a) Cada alumno elegirá un tema, de los anteriormente propuestos para la exposición oral de su trabajo. Y, otro tema para su trabajo final del semestre.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 20%
2. Trabajo escrito y oral 30%
3. Trabajo final 50%

テキスト名： El profesor repartirá fotocopias sobre el tema que vaya a explicar en esa clase.

| | | |
|-----------------|----------------------|-------|
| ス ペ イ ン 文 学 史 I | ほん だ せい じ 本 田 誠 二 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

文学史というものがすべからく国民文学史であるとすれば、スペイン文学史とは当然のことながらスペイン国民の文学史ということになる。スペイン国民がいつの時点で形成されたかという点においては議論の余地はあるが、最初の国民的叙事詩「わがシッドの歌」の作られた13世紀初頭を国民的意識の萌芽の時期とみなすのがふつうである。レコンキスタを経て統一国家となり、ハブスブルク家によるスペイン黄金時代の隆盛期（16、17世紀）において、スペイン文学も絶頂期を迎える。今日のスペインの精神的遺産のすべてがこの時代の文芸・思想の中に見出される。この講義ではスペイン国民の精神史を探るべく、13世紀の「わがシッドの歌」からカルデロンに到るスペイン文学の精華をアンソロジーを読むことで味わい、時代と精神を理解することを目的とする。今年は黄金世紀前半のルネサンス期の文学を扱う。

評 価 方 法：定期試験と出席点、発表および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：「スペイン文学史」（本田誠二著）

注 意 事 項：授業は各自割り当てた担当項目の発表と解説・講読からなっている。前期・後期で少なくとも一回は発表することが望ましい。

| | | |
|------------------|----------------------|-------|
| ス ペ イ ン 文 学 史 II | ほん だ せい じ 本 田 誠 二 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

文学史というものがすべからく国民文学史であるとすれば、スペイン文学史とは当然のことながらスペイン国民の文学史ということになる。スペイン国民がいつの時点で形成されたかという点においては議論の余地はあるが、最初の国民的叙事詩「わがシッドの歌」の作られた13世紀初頭を国民的意識の萌芽の時期とみなすのがふつうである。レコンキスタを経て統一国家となり、ハブスブルク家によるスペイン黄金時代の隆盛期（16、17世紀）において、スペイン文学も絶頂期を迎える。今日のスペインの精神的遺産のすべてがこの時代の文芸・思想の中に見出される。この講義ではスペイン国民の精神史を探るべく、13世紀の「わがシッドの歌」からカルデロンに到るスペイン文学の精華をアンソロジーを読むことで味わい、時代と精神を理解することを目的とする。今年は黄金世紀前半のルネサンス期の文学を扱う。

評 価 方 法：定期試験と出席点、発表および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：「スペイン文学史」（本田誠二著）

注 意 事 項：授業は各自割り当てた担当項目の発表と解説・講読からなっている。前期・後期で少なくとも一回は発表することが望ましい。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 現代スペイン文学Ⅰ | き 喜 多 延 鷹 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前 期 |

市民戦争後のスペイン現代文学界を展望した後、カルメン・ラフォーレットの短篇“El piano”（「ピアノ」）を読む。

評価方法：授業態度、筆記試験で評価する。

テキスト名：「ピアノ」 橋本敬子 編（大学書林）

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 現代スペイン文学Ⅱ | き 喜 多 延 鷹 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 後 期 |

Iの続きを行う。

評価方法：授業態度、筆記試験で総合評価する。

テキスト名：Iに同じ。

| | | | | | |
|--------------|----------|---------|---------|---------|-------|
| 現代ラテンアメリカ文学Ⅰ | やなぎ 柳 | はら 原 | たか 孝 | あつ 敦 | 2 単 位 |
| | | | | | 2～4 年 |
| | | | | | 前 期 |

20 世紀の代表的な作家の作品を読む。教養主義的な文学の解説というよりは実際のテキストを如何に面白く読むかという点に重点を置く。最初の数回は全体の流れを把握する意味で、文学史の流れを概観する。更に 19 世紀末の Modernismo について触れる。その後 Borges, Asturias, Carpentier らの作家を取り上げる。

評価方法：レポートで評価する。

テキスト名：特に教材は使用しない。ほぼ毎回資料を配布する。

| | | | | | |
|--------------|----------|---------|---------|---------|-------|
| 現代ラテンアメリカ文学Ⅱ | やなぎ 柳 | はら 原 | たか 孝 | あつ 敦 | 2 単 位 |
| | | | | | 2～4 年 |
| | | | | | 後 期 |

1960 年代にはラテンアメリカ文学の世界的ブームが到来した。前期で扱った作家達もその一翼を担ったが、何と云っても García Marquez, Vargas Llosa の二人はブームを代表する存在となった。Cortázar を読むことから始めるこの授業は、両巨塔の代表作を読むことが中心となるだろう。時間があればもっと若い世代の作家達の作品も見ていきたい。

評価方法：レポートで評価する。

テキスト名：プリントを配付する。

注意事項：前期で触れた作家や作品、事項に言及することも多いと思うが、それを細かく説明している暇はないので、後期から受講する学生は各自で欠落を埋めていただきたい。

| | | | |
|-----------------|---------------|---------------|------|
| ラテンアメリカ文学特殊研究 I | アンヘル ANGEL | ブラーボ BRAVO | 2 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 前 期 |

El pensamiento de Jose Ortega y Gasset

Course Objectives.

En esta clase se estudiará una de las obras clásicas de la España moderna: *La rebelión de las masas*, y a través de este libro se tratará de explicar la filosofía de José Ortega y Gasset y su crítica a la modernidad.

Course Description:

- (a) En este curso se tratará que el alumno llegue a un contacto directo con la obra de Ortega y Gasset; para cumplir este objetivo el profesor leerá los capítulos del libro *La rebelión de las masas*, mientras el alumno sigue dicha lectura, teniendo ante él, la versión en español y en japonés.
- (b) El alumno tendrá que hacer una exposición personal para mostrar el nivel de comprensión que ha adquirido sobre los diferentes temas y capítulos del libro.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 30%
2. Trabajo escrito y oral 30%
3. Trabajo final 40%

テキスト名： *La rebelión de las masas* en su versión española y japonesa.

| | | | |
|------------------|---------------|---------------|------|
| ラテンアメリカ文学特殊研究 II | アンヘル ANGEL | ブラーボ BRAVO | 2 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

El pensamiento de Miguel de Unamuno.

Course Objectives.

En esta clase se estudiará una la obra de Miguel de Unamuno, uno de los pensadores más interesantes de este siglo en España, *Del sentimiento trágico de la vida*. Esta obra es fundamental para entender el problema del cristianismo, sino también del sentimiento religioso o de 'atadura' con Dios.

Course Description:

- (a) En este curso se tratará que el alumno llegue a un contacto directo con la obra de Miguel de Unamuno; para cumplir este objetivo el profesor leerá los capítulos del libro *Del sentimiento trágico de la vida*, mientras él alumno sigue dicha lectura, teniendo ante él, la versión en español y japonés.
- (b) El alumno tendrá que hacer una exposición personal para mostrar el nivel de comprensión que ha adquirido sobre los diferentes temas y capítulos del libro.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 30%
2. Trabajo escrito y oral 30%
3. Trabajo final 40%

テキスト名： *Del sentimiento trágico de la vida* en su versión española y japonesa.

| | | |
|-----------------|------------------------------|---------|
| ス ペ イ ン 美 術 史 I | セルヒオ ナ バ ロ SERGIO NAVARRO | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

古代から 20 世紀に至るまでのスペインの美術史入門。各々の時代の代表的な絵画、彫刻、建築の特徴を時代背景と共に解説（スライド付）。ラテン・アメリカの美術史について触れる予定。

評 価 方 法：平常点とレポートで行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

| | | |
|------------------|------------------------------|---------|
| ス ペ イ ン 美 術 史 II | セルヒオ ナ バ ロ SERGIO NAVARRO | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

古代から 20 世紀に至るまでのスペインの美術史入門。各々の時代の代表的な絵画、彫刻、建築の特徴を時代背景と共に解説（スライド付）。ラテン・アメリカの美術史について触れる予定。

評 価 方 法：平常点とレポートで行なう。

テキスト名：プリントを配布する。

(二) 地域・国際研究

| | | | |
|-----------------|--------------|----------|---------|
| ス ペ イ ン 史 概 論 I | なか がわ 中 川 | いさお 功 | 2 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

スペインの歴史の大枠をつかみ、スペイン語の会話によく引用されるような歴史的事実の概要を理解することを目的とする。スペイン史概論 I では、時代区分としては古代から 17 世紀までを対象とする。

イベリア半島の先史時代とローマ属州ヒスパニア
西ゴート王国の時代
イスラーム・スペイン
レコンキスタとキリスト教スペイン
カトリック両王期と大航海時代
スペイン帝国の興亡

評価方法：論述式の定期試験を中心に、出席時の講義に対する理解度と参加度を加味して総合評価する。

テキスト名：立石博高、関 哲行、中川 功、中塚次郎編『スペインの歴史』昭和堂

| | | | |
|------------------|--------------|----------|---------|
| ス ペ イ ン 史 概 論 II | なか がわ 中 川 | いさお 功 | 2 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

スペイン史概論 II では近現代史を中心に展開する。時代区分としては 18 世紀からフランコ時代までを対象とする。

18 世紀スペインと啓蒙改革
自由主義政治と 19 世紀の諸改革
王政復古
第 2 共和政とスペイン内戦
フランコ独裁体制

評価方法：I に同じ。

テキスト名：I に同じ。

| | | |
|-----------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 現 代 史 I | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

20世紀スペインの歴史を政治的・社会的側面を中心に論じる。具体的には、19世紀末のスペイン社会、第二共和制(1931-1936年)、内戦(1936-1939年)、フランコ独裁体制(1939-1975年)時代の主要問題を解説する。

スペインの事情に精通することよりも、スペインの近代化における課題と対応、その成果と挫折の原因について学び、考えることが、この講義の目標である。

評 価 方 法：出席点 30 点、試験 70 点の計 100 点で総合評価する。

テキスト名：教科書・参考文献は授業中に指示する。

| | | |
|------------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 現 代 史 II | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

スペインの民主化(1976年)プロセス、新憲法の成立(1978年)、中央集権から地方分権体制への移行、社会労働党政権の成立(1982年)、EC加盟(1986年)、国民党政権の成立(1996年)など、現代スペインが直面する諸問題について解説する。特に、今日のスペインが立脚する政治的枠組(政党システム、選挙制度)、社会的変化の潮流(EU市民としての意識形成、多文化主義、男女共生等)について分析する。

評 価 方 法：出席点 30 点、試験 70 点の計 100 点で総合評価する。

テキスト名：教科書・参考文献は授業中に指示する。

| | | |
|-----------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 経 済 論 I | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

スペイン経済の史的展開を分析する。具体的には、スペインにおけるアンシャン・レジーム（旧体制）の崩壊（19世紀後半）、資本主義体制の確立（20世紀初）、農地改革などの近代化の試みと挫折（1930年代）、封鎖経済から開放経済への移行（1950年代末）、高度経済成長と産業構造の変化（1960年代-1970年代前半）、石油危機への対応（1970年代後半-1980年代前半）、ECへの加盟（1986年）などのテーマを概観した上で、欧州の「周辺国」スペインが、いかに欧州先進国にキャッチアップしてきたのか、そのプロセスで達成された、あるいは達成されなかった課題は何かを問いかける。

評価方法：出席点30点、試験70点の計100点で総合評価を行う。

テキスト名：戸門一衛・原輝史編著『スペインの経済』早稲田大学出版部1998年を基本文献として使用する。その他、必要に応じてプリント・資料を配布する。

| | | |
|------------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 経 済 論 II | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

1999年1月からスタートしたEMU（経済通貨統合）とは何かを分析した後、その第1陣に加わったスペインの経済収斂プロセスと今後の対応について検証する。さらには、現代スペイン経済の構造的特性、外国投資と貿易の連鎖、経済政策など、グローバル化に対応するスペイン経済の主要な側面について考察を行う。

評価方法：出席点30点、試験70点の計100点で総合評価を行う。

テキスト名：戸門一衛・原輝史編著『スペインの経済』早稲田大学出版部1998年を基本文献として使用する。その他、必要に応じてプリント・資料を配布する。

| | | |
|--------------------|-----------------------------|-------|
| ラテンアメリカ史概論Ⅰ | やぎ ぬま こう いち ろう 柳 沼 孝 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

ラテンアメリカの歴史は先コロンブス時代、スペイン植民地時代、独立国家の時代の3つに時代区分されるが、前期は以下の内容にそって、とくにコロンブスの新大陸到達前の古代文明を中心に、ビデオを多用し、解説を加えながら授業を進める。ラテンアメリカ地域の歴史変遷を総合的に把握することを目標とする。

- 1) ラテンアメリカ地域の諸相―地勢と自然環境、共通性と多様性。
- 2) ラテンアメリカの歴史発展。
- 3) メソアメリカ文明―オルメカ文化、テオティワカン文化、トルテカ王国、アステカ王国、マヤ文明。
- 4) アンデス文明―ブレ・インカ、インカ帝国。

評価方法：課題提出（60％）、出席状況（40％）を総合して成績を評価する。

テキスト名：プリントを使用する。参考文献リストを配付する。

| | | |
|--------------------|-----------------------------|-------|
| ラテンアメリカ史概論Ⅱ | やぎ ぬま こう いち ろう 柳 沼 孝 一 郎 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

以下の内容にそって授業を進め、適宜ビデオを用いて、解説を加えながら、スペイン領アメリカの形成（植民地時代）、独立後から現代までのラテンアメリカ地域の歴史過程を理解する。

- 1) 征服の時代―新旧両世界の衝突、新大陸の征服、ラス・カサス。
- 2) 植民地時代―植民地統治機構、植民地経済、植民地社会と文化。
- 3) スペイン領アメリカの独立―絶対王政からの「解放」。
- 4) 独立後のラテンアメリカ諸国―近代化と従属化、国民国家の形成とナショナリズム、米国とラテンアメリカ、民衆運動と社会変革運動（メキシコ革命）、現代ラテンアメリカの諸問題。

評価方法：課題提出（60％）、出席状況（40％）を総合して成績を評価する。

テキスト名：プリントを使用する。参考文献リストを配付する。

注意事項：「ラテンアメリカ史概論Ⅰ」を履修済みが望ましい。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| ラテンアメリカ現代史Ⅰ | こばやし しんいちろう 小林 晋一郎 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

19世紀初頭のラテンアメリカ諸国の独立、多難な国家形成、輸出産業を通じて世界経済に組み込まれる過程、軍部の政治への介入、輸入代替工業化のプロセスとその行き詰まり、軍事政権の出現、債務問題で失われた80年代、政治の民主化と市場原理に基づく経済の再生の現代を勉強し、ラテンアメリカの国際関係につき考える力をつける。

評価方法：期末試験

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：ラテンアメリカ現代史は段階履修である。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| ラテンアメリカ現代史Ⅱ | こばやし しんいちろう 小林 晋一郎 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

ラテンアメリカ現代史Ⅰの続きを勉強する。

評価方法：期末試験

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：ラテンアメリカ現代史は段階履修である。

| | | |
|-------------|-----------------------|------|
| ラテンアメリカ経済論Ⅰ | こばやし しんいちろう 小林 晋一郎 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 前期 |

ラテンアメリカの自然、資源、略史などこの地域の一般常識を得て、80年代の債務問題の背景・解決の過程とラテンアメリカ経済の開発戦略の変化を眺める。メキシコ通貨危機、ブラジルやアルゼンチンなど主要国の経済安定化政策を検討し、地域統合・民営化・構造改革で世界の先駆的地域の現状と日本の関りを考える。

評価方法：期末試験

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：ラテンアメリカ経済論は段階履修である。

| | | |
|-------------|-----------------------|------|
| ラテンアメリカ経済論Ⅱ | こばやし しんいちろう 小林 晋一郎 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後期 |

ラテンアメリカ経済論Ⅰの継続。

評価方法：期末試験

テキスト名：随時、プリントを配布する。

注意事項：ラテンアメリカ経済論は段階履修である。

| | | | | |
|--------------|---------|---------|---------------|------|
| ラテンアメリカ研究入門Ⅰ | やぎ 柳 | ぬま 沼 | こういちろう 孝一郎 | 2 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 前期 |

ラテンアメリカ地域を歴史、政治、経済、社会、文化などさまざまな観点から多面的にアプローチし、ラテンアメリカ地域を亜地域も含め総合的に捉える。授業は以下の内容にそって、ビデオを多用し解説を加えながら進める。

- 1) ラテンアメリカ地域の特徴－言語文化、共通項、人種構成。
- 2) 現代ラテンアメリカの諸相－多民族社会、融合文化、宗教、民族紛争、貧困の構造、低開発性。
- 3) 亜地域をみる視座－カリブ海地域（アフロアメリカ）、メキシコ（メスティソアメリカ）、中米地域、アンデス諸国（インドアメリカ）、ラプラタ地域（ユーロアメリカ）。

評価方法：課題提出（60%）、出席状況（40%）を総合して成績を評価する。

テキスト名：プリントを使用する。参考文献リストを配付する。

注意事項：ラテンアメリカ地域研究のためには「ラテンアメリカ史概論Ⅰ／Ⅱ」を履修済みか、もしくは同時履修が望ましい。

| | | | | |
|--------------|---------|---------|---------------|------|
| ラテンアメリカ研究入門Ⅱ | やぎ 柳 | ぬま 沼 | こういちろう 孝一郎 | 2 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 後期 |

以下の内容にそって『日本とラテンアメリカ諸国の関係』について移住史を中心に、ビデオを多用し解説を加えながら授業を進める。

- 1) 日本とメキシコ－「日墨修好通商条約」の史的意義、メキシコ移民（榎本武揚メキシコ殖民団）。
- 2) 中南米移住史－戦前の「南米移民」、太平洋戦争と排日運動、戦後の中南米移住。
- 3) 中南米諸国における日系社会の形成過程と現状－メキシコ、ペルー、アルゼンチン、ボリビア、ブラジルを中心に。
- 4) 日本とラテンアメリカ諸国－政治・経済関係、対中南米経済援助（ODA）、技術協力援助、文化交流。

評価方法：課題提出（60%）、出席状況（40%）を総合して成績を評価する。

テキスト名：プリントを使用する。

注意事項：「ラテンアメリカ史概論Ⅰ／Ⅱ」および「ラテンアメリカ研究入門Ⅰ」を履修済みか、もしくは同時履修が望ましい。

| | | |
|-----------|----------------------------|-------|
| メキシコ特殊研究Ⅰ | ソコーロ ミサワ SOCORRO MISAWA | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前 期 |

この科目の主な目的は、メキシコの文化、歴史を概観することです。

具体的には、メキシコの先コロンブス時代、そして植民地時代の歴史の大きな流れを学び、また、各時代における代表的な文化（美術、建築、宗教、思想、習慣、など）を選んで、参加者と共に学習したいと思います。

講義や会話は、スペイン語で行ないます。スペイン語を実際に使って、会話や作文の能力を向上したい学生を歓迎します。

テキスト名：プリントを用意します。

| | | |
|-----------|----------------------------|-------|
| メキシコ特殊研究Ⅱ | ソコーロ ミサワ SOCORRO MISAWA | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 後 期 |

ゼミナール形式で行ないます。学生には、それぞれのテーマを選び、研究の上、クラスで発表してもらいます。

テーマは、メキシコの文化のほか、政治、経済などいずれでもかまいません。

テキスト名：テーマに沿った関連文書を紹介します。

4) 韓国語学科

(イ) 言語研究

| | | |
|---------|------|------|
| 韓国語学概論Ⅰ | 菅野裕臣 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前期 |

韓国語の全体像を把握させることがこの講義の目的である。

次の内容を講義する。

1. 韓国語の名称, 使用範囲, 人口
2. 韓国語の時代区分と方言
3. 韓国語の文字
4. 韓国語の音声と正書法
5. 韓国語の語彙
6. 韓国語の文法
 - i. 韓国語の品詞

評価方法: 平常の学習態度と試験

テキスト名: 「基礎ハングル」誌所収「中級講座」(菅野裕臣執筆),
(プリントを配布する).
「コスモス朝和辞典」中の「文法概説」(菅野裕臣執筆).

注意事項: 「韓国語学概論Ⅱ」とあわせて履修することが望ましい。

| | | |
|---------|------|------|
| 韓国語学概論Ⅱ | 菅野裕臣 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後期 |

「韓国語学概論Ⅰ」にひきつづき, 次の内容を講義する。

6. ii. 韓国語の体言一格助詞, 並立助詞, とりたて助詞
 - iii. 韓国語の用言
 - a. 用言の下位区分
 - b. 用言の語基
 - c. 用言の形
 - d. 用言の文法範疇
7. 韓国語の文

評価方法: 平常の学習態度と試験

テキスト名: 「基礎ハングル」誌所収「中級講座」(菅野裕臣執筆)
(プリントを配布する).
「コスモス朝和辞典」中の「文法概説」(菅野裕臣執筆).

注意事項: 「韓国語学概論Ⅰ」と合わせて履修することが望ましい。

| | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|-------|
| 韓 国 語 文 法 論 I | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2～4 年 |
| | | | | 前 期 |

現代韓国語の文法に関する分野のうち、いわゆる統辞論の分野について考察する。特に、用言の下位分類と用言が要求する文章構造についての情報、つまり、1. 論項(argument)間の意味関係、2. 助詞の連結、3. 統辞的呼応関係、4. 語順に関する情報についての議論を行う。また、論項に与えられる意味論的役割(semantic role)を考察しつつ、伝統文法において統辞論的機能に従って行われてきた助詞の分類方法についても再考していくことにする。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

| | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|-------|
| 韓 国 語 文 法 論 II | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2～4 年 |
| | | | | 後 期 |

「韓国語文法論 I」において扱った統辞論に関する議論を継続し、さらに展開していく予定である。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 日韓対照言語研究Ⅰ | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

日本語と韓国語を比較することにより両者のさまざまな分野でのちがいをうきぼりにすることがこの講義の目的である。韓国語の特質とともに、特に韓国人その他に日本語を説明する際の注目すべき事項についてもていねいにふれたい。

音声，文字，漢字音，語彙(語層，品詞，語構成等)，文法(語基，接辞；文法範疇等)等にふれる。

評価方法：平常の学習態度とレポート

テキスト名：菅野裕臣「朝鮮語と日本語」(「講座日本語と日本語教育12」，明治書院，1990)，菅野裕臣「朝鮮語と日本語」(「講座日本の神話」，有精堂，1977)，その他(プリントを配布する)。

注意事項：「日韓対照言語研究Ⅱ」とあわせて履修することが望ましい。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 日韓対照言語研究Ⅱ | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

「日韓対照言語研究Ⅰ」にひきつづき，次の事項にふれる。

助詞の用法，文体(男女別，敬語その他)。

学生諸君の積極的な参加を期待する。

評価方法：平常の学習態度とレポート

テキスト名：菅野裕臣「朝鮮語と日本語」(「講座日本語と日本語教育12」，明治書院，1990)，菅野裕臣「朝鮮語と日本語」(「講座日本の神話」，有精堂，1977)，その他(プリントを配布する)。

注意事項：「日韓対照言語研究Ⅰ」とあわせて履修することが望ましい。

| | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|---------|
| 韓 国 語 学 特 講 I | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

現代韓国語の分節音素である母音と子音の音声と音韻体系について以下のように述べていく。

1. 音声学と音韻論の基本概念

音声と音素の区別、音声記号、弁別素性などについて述べる。

2. 母音体系

母音の音価・異音や音韻論的対立の様相を明らかにすると共に、母音体系(二重母音も含む)の歴史の変遷や母音調和の問題についても言及する。

3. 子音体系

子音の初声と終声の位置における音価・異音や音韻論的対立の様相を明らかにすると共に、子音体系の歴史の変遷についても言及する。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

| | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|---------|
| 韓 国 語 学 特 講 II | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

分節音素の境界を越えたレベルでの様々な音韻現象を取り扱う。

1. 母音・子音の変化

母音や子音の同化現象、母音のウムラウト現象、さらには、現代語における特異な変化の様相を論ずる。さらには、話し言葉の音声学的な特徴を分析する。

2. 超分節音素

音長・アクセント・抑揚の問題について述べる。

3. 音声象徴

多くの擬声擬態語における音声象徴の問題を考える。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

| | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|
| 韓 国 文 字 論 | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

ハングルの文字論的な特徴について以下のような順序で論じていく。

1. 世界の文字体系とハングル

様々な文字体系とハングルの文字論的な対比を行う。

2. 「訓民正音」概説

ハングルの制字原理を記した書である「訓民正音」を概説し、その言語学的性格を明らかにする。

3. 正書法の変遷

中世韓国語から現代語に至る正書法の変遷を概観し、正書法が書き手から読み手をより意識するようになった過程を考える。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

| | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|---------|
| 韓 国 語 意 味 論 | ナム 南 | ユン 潤 | ジン 珍 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

本講義では、多義語・類義語・同意語という語彙の問題に焦点を当ててみることにする。

多義語については、一つの単語が表しうる個別的な意味領域を示し、それらの間の連関性の諸相を考察しつつ、一般的な意味を設定できるかどうかを検証する。

類義語については、2つ以上の単語のグループが互いに似通った指示対象を表すとされる場合に、指示対象間の異同を、連続的もしくは不連続的に捉えていく。

同義語については、2つ以上の単語のグループが互いに同一の指示対象を表すとされる場合、文体や言語使用域などでの違いを明らかにしていく。

評 価 方 法：試験、出席状況などを総合して評価する。

テキスト名：最初の授業において指示する。

(ロ) 比較文化研究

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 韓 国 文 化 概 論 I | と さ ま さ き 土 佐 昌 樹 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

韓国文化を特徴づける基本的なテーマ（親族、ジェンダー、儒教など）について、文化人類学的な観点から講義をおこなう。映像資料などを活用し、個々のテーマについてできるだけ具体的な理解が得られるよう心がける。同時に、東アジアという枠組みや、グローバリゼーションとの関係を意識しながら、韓国文化に対する多元的でダイナミックな理解を追求する。

評価方法：レポートと論述試験。

テキスト名：随時関連資料のコピーを配布する。

注意事項：Iを履修してからIIを受講するのが望ましい。

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 韓 国 文 化 概 論 II | と さ ま さ き 土 佐 昌 樹 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

全体の流れは「韓国文化概論I」の継続となる。大衆文化、宗教、ナショナリズムといったより高度なテーマを扱い、同時代の韓国文化に対して多角的な理解を目指す。

評価方法：レポートと論述試験。

テキスト名：随時関連資料のコピーを配布する。

注意事項：Iを履修してからIIを受講するのが望ましい。

| | | |
|----------|----------------------|-------|
| 韓国文化特定研究 | と さ ま さ き 土 佐 昌 樹 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 通 年 |

学問的言説やメディアにあらわれる韓国・北朝鮮のイメージについて、批判的に読解、考察する姿勢を養うことを目的とする。前期は主に、韓国文化の特徴を比較的な視点（特に日本との）から論じた代表的なテキストを毎週一冊の割合で取り上げ、その内容と方法について分析と批判を試みる。後期は、日本の代表的な雑誌を題材に授業を進める。各紙で過去一年の間に報じられた韓国・北朝鮮関係の記事をすべてピックアップし、その内容と傾向について批判的に吟味する。授業は基本的に学生による発表と討議を中心に展開する。

評価方法：発表とレポート

テキスト名：発表者の責任で毎週コピーして配布する。

| | | |
|---------|--------------------|-------|
| 韓国文学史 I | ア ン ウ シ ッ 安 宇 植 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

新小説に代表される近代開化前夜の詩と小説、そしてジャーナリズムの動向と、1910年にいわゆる「日韓合併」されて以後の、日本の植民地支配のもとでの近代文学の、1945年8月15日の日本の敗戦による民族解放の日までの文学思想と作品の流れ、さらにまた在日韓国・朝鮮人の文学が形成される状況などを見ることにしたい。

1. 並行して一編でも多く文学作品を読む機会を作ろうと思う。
2. 同時にビデオを積極的に活用したい。

文学作品、作家や詩人など文学者の動向と社会状況などを総合的に理解することによって、ひいては韓国近代史に対する理解を深めることに役立つようにしたい。

評価方法：平素の出席状況（三分の一以上の欠席者はレポートの提出と期末テストから除外する）とレポートまたは期末テストの結果を総合して判定する。

テキスト名：集英社ギャラリー『世界の文学』（20）「中国・アジア・アフリカ編所収、「朝鮮近代文学覚え書」

| | | |
|--------------|-------|-------|
| 韓 国 文 学 史 II | 安 宇 植 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 後 期 |

1945年8月15日の民族解放後、国土と民族が南北に分断されて、政治の分野における世界的な冷戦構造の一部に組み込まれてしまった韓半島で、左右のイデオロギーの対立による文学分野の南北分断と、それが作家や文学作品にもたらした影響、さらにはその後の南北の現代文学の相異なる発展のプロセスを、韓国動乱とその後の社会の急速な変化を背景に見ることとする。併せてこの時期の在日韓国・朝鮮人の文学の歴史にも触れたい。

1. 並行して一編でも多く文学作品を読む機会を作ろうと思う。
2. 同時にビデオを積極的に活用したい。

文学作品、作家や詩人など文学者の動向と社会状況などを総合的に理解することによって、ひいては韓国現代史に対する理解を深めることに役立つようにしたい。

評価方法：平素の出席状況（三分の一以上の欠席者はレポートの提出と期末テストから除外する）とレポートまたは期末テストの結果を総合して判定する。

テキスト名：安宇植著「解放から南北分断の悲劇へー韓国・北朝鮮の文学」（加藤光也編『今日の世界文学』・放送大学教育振興会刊）所収

| | | | |
|-----------------|--------------|----------|-------|
| 韓 国 語 原 書 講 読 I | はまのうえ 浜之上 | みゆき 幸 | 2 単 位 |
| | | | 3～4 年 |
| | | | 前 期 |

朝鮮語の小説・随筆など、文学的に高度な文体のテキストを日本語に訳しながら厳密に読むことを通じて、論説文や日常会話においては接することの少ない様々な語彙や表現に触れることを目標とする。朝鮮語という小宇宙の奥深さを味わうことができればと思う。

評価方法：出席状況、授業での発表、試験を総合して評価する

テキスト名：プリントを配布する

| | | | |
|----------|--------------|----------|------|
| 韓国語原書講読Ⅱ | はまのうえ 浜之上 | みゆき 幸 | 2 単位 |
| | | | 3～4年 |
| | | | 後 期 |

韓国語原書講読Ⅰの内容を継続する

評価方法：出席状況、授業での発表、試験を総合して評価する

テキスト名：プリントを配布する

| | | | | |
|-----------|---------|--------|---------|------|
| 韓国現代文学研究Ⅰ | アン 安 | ウ 宇 | シツ 植 | 2 単位 |
| | | | | 3～4年 |
| | | | | 前 期 |

1980年代も後半に入ってから今日までに、韓国の社会ではさまざまな方面で民主化が定着してきた。そして、それにともない人々の意識も急速に変化してきた。そうした意識の変化ぶりを、たとえば近ごろ超売れっ子で、若い作家や詩人を代表する申京淑、尹大寧、殷熙耕ほかの文学者たちの多様な作品を翻訳して読んで、たどってみたい。これには作家論と作品論がふくまれる。

評価方法：平素の出席状況（三分の一以上の欠席者はレポートの提出と期末テストから除外する）とレポートまたは期末テストの結果を総合して判定する。

テキスト名：選ばれた作品および作家・詩人に関する資料のプリント。

| | | |
|-----------|--------------|------|
| 韓国現代文学研究Ⅱ | アン 宇 植 | 2 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 後 期 |

1980年代も後半に入ってから今日までに、韓国の社会ではさまざまな方面で民主化が定着してきた。そして、それにともない人々の意識も急速に変化してきた。そうした意識の変化ぶりを、たとえば近ごろ超売れっ子で、若い作家や詩人を代表する申京淑、尹大寧、殷熙耕ほかの文学者たちの多様な作品を翻訳して読んで、たどってみたい。これには作家論と作品論がふくまれる。

評 価 方 法：平素の出席状況（三分の一以上の欠席者はレポートの提出と期末テストから除外する）とレポートまたは期末テストの結果を総合して判定する。

テキスト名：選ばれた作品および作家・詩人に関する資料のプリント。

(ハ) 地域・国際研究

| | | |
|------------------|----------------------------------|---------|
| 韓国 の 政 治 ・ 経 済 I | さか た や よ 代 田 恭 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

第二次大戦終結、すなわち解放から朝鮮戦争に至るまでの時期を対象に、朝鮮半島の政治・経済・対外関係について、国内政治と国際政治の双方の観点から講義する。背景としての日韓併合と抗日独立運動、そして第二次大戦終結と戦後朝鮮構想、米ソの分割占領、解放後の建国運動、米ソ両軍の撤退、朝鮮戦争などが中心的なテーマになる。

評 価 方 法：評価は(1)出席、(2)授業中の課題、(3)期末試験に基づく。

テキスト名：教材・文献は授業で適宜紹介する。コピー代が必要となる場合もある。

注 意 事 項：詳細は初回の授業で説明するので出席することを勧める。授業の指定文献を読んでおくことが要求される。

| | | |
|-------------------|----------------------------------|---------|
| 韓国 の 政 治 ・ 経 済 II | さか た や よ 代 田 恭 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

朝鮮戦争後の韓国の政治・経済・対外関係について、国内政治と国際政治の双方の観点から講義する。李承晩政治と学生革命、朴正熙のクーデターと軍部の政治介入、韓国の経済発展と工業化、日韓国交正常化、ベトナム戦争、東西デタントと南北対話、冷戦終結と朝鮮半島情勢、統一問題などが主なテーマである。韓国の政治・経済Iの続編なので、Iを受講していることが望ましい。

評 価 方 法：評価は(1)出席、(2)授業中の課題、(3)期末試験に基づく。

テキスト名：教材・文献は授業で適宜紹介する。コピー代が必要となる場合もある。

注 意 事 項：詳細は初回の授業で説明するので出席することを勧める。授業の指定文献を読んでおくことが要求される。

| | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|---------|
| 韓 国 史 概 論 I | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

韓国史（近代以前）に関する基礎的な知識の習得を主な目的として、およそ次のテーマで講義する。

- 1 古朝鮮
- 2 高句麗と百済
- 3 新羅の台頭と加羅諸国
- 4 新羅王朝の発展
- 5 高麗王朝の成立
- 6 高麗支配体制の動揺
- 7 モンゴルの支配
- 8 朝鮮王朝の成立
- 9 士禍・党争の時代
- 10 朝鮮王朝の税制
- 11 英・正時代
- 12 在地両班と儒教

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：朝鮮史研究会編『朝鮮の歴史』（新版）、三省堂

| | | | | |
|--------------|---------|---------|----------|---------|
| 韓 国 史 概 論 II | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

韓国近現代史に関する基礎的な知識の習得を主な目的として、およそ次のテーマで講義する。

- 1 大院君政権
- 2 閔氏政権の成立と開国
- 3 壬午軍乱と甲申政変
- 4 東学と甲午農民戦争
- 5 近代化の挫折
- 6 日露戦争と乙巳保護条約
- 7 朝鮮総督府の武断政治
- 8 「文化政治」の時代
- 9 戦時体制
- 10 民族の解放と分断
- 11 朝鮮戦争
- 12 分断下の北朝鮮・韓国

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：朝鮮史研究会編『朝鮮の歴史』（新版）、三省堂

| | | | | |
|-------------|----------|----------|---------|---------|
| 韓 国 近 代 史 I | チョウ 趙 | キョン 景 | ダル 達 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

朝鮮の社会構造について社会史的に考察する。両班や良人・賤民などの身分のほか、村落や労働、儒教、終末思想、義賊、女性の地位など社会の各種諸相について、近代移行期を主たる題材として考えていく。構造的把握を目指すため、日本や中国との比較史的な検討も当然に行うことになる。受講生は、朝鮮史の基礎知識をもって参加することを強く望む。

評価方法：試験

必 読 文 献：テキストではないが、朝鮮史研究会編『新版 朝鮮の歴史』（三省堂、1995年）を必ず読んでおくこと。

| | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|---------|
| 韓 国 近 代 史 II | チョウ 趙 | キョン 景 | ダル 達 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

帝国主義時代と冷戦体制、そしてその解体をも経験した20世紀は、まさに激動の時代であった。そのような時代状況のなかで、植民地にされ、独立後も分断を余儀なくされた朝鮮の人々の生涯は、多かれ少なかれ波瀾万丈のものにならざるを得なかったと言える。20世紀が終わろうとするときに当たって、そうした朝鮮人のさまざまな生を知ることを通じて20世紀とはいかなる時代であったのかを具体的に検証してみたいと思う。授業は、テキストに基づいて進められ、受講者には順番に報告をしてもらい、ゼミ形式で進めていくことにする。

評価方法：試験

テキスト名：林哲・徐京植・趙景達編著『20世紀を生きた朝鮮人』（大和書房、1998年）

| | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|---------|
| 韓 国 史 特 講 I | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

新羅史に関する以下に掲げる史料及びそれに関する学術論文を紹介することによって、新羅史上の特定の問題にアプローチする。

- 1 新羅村落文書
- 2 蔚珍鳳坪新羅碑
- 3 新羅赤城碑

本講義は、単に韓国史に関する知識の習得を目的とするものではない。韓国史の特殊講義を通して、歴史学はどのような学問なのか、歴史学における学問的手続きはどのようなものかが説明される。学生に対しては、疑問を提出する力、問題を考察する力の向上が要求される。

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

| | | | | |
|--------------|---------|---------|----------|---------|
| 韓 国 史 特 講 II | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

中国と陸続きの韓国は、前近代において中国文明を大幅に受容したが、その度合いは時代によって異なる。本講義はこの点を念頭に置きつつ、高麗時代（918～1392年）が韓国史においてどのような歴史的な位置を占めるのかを考察し、次いで高麗の歴史と同時代の日本の歴史とを比較する。比較は高麗時代に止まらず、おのずからその前後の時代に及ぶであろう。韓国史特講 I と同様に、学生に対しては、疑問を提出する力、問題を考察する力の向上が要求される。

評 価 方 法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

| | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|-------|
| 古 代 日 韓 関 係 史 | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 前 期 |

古代の日韓関係史に関する基礎的な知識の習得と学術上の問題点の把握を目標として、およそ次のテーマで講義する。なお、古代日韓関係史の理解は、日本と韓国・北朝鮮との間には大きな隔りがある。なぜそうなのか、という問題を念頭に置いて授業を進めていきたい。

- 1 七支刀銘文
- 2 広開土王碑文
- 3 『宋書』倭国伝
- 4 日本古代国家の形成と日韓関係

評価方法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

| | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|-------|
| 中 世 日 韓 関 係 史 | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 2 単 位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 後 期 |

中世の日韓関係史に関する基礎的な知識の習得と学術上の問題点の把握を目的として、およそ次のテーマで講義する。

- 1 中世日本の韓国観
- 2 14世紀後半の倭寇
- 3 15・16世紀の日韓関係
- 4 壬辰・丁酉倭乱
- 5 柳川始末

なお、中世日本の統治制度は、韓国のそれとは似ても似つかぬものであった。その違いが日韓関係にどのような影響を及ぼしたのか、この点に特に留意したい。

評価方法：期末試験を行なう。

テキスト名：プリントを使用する。

5. 共通研究科目

(イ) 言語研究

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|-------|
| 社 会 言 語 学 A | ソニア SONIA | イーグル EAGLE | 4 単 位 |
| | | | 2～4年 |
| | | | 前 期 |

In this course stress is placed on discovering and understanding the social or cultural component of language and the rule governed nature of language behavior. The course presents an overview of the field of sociolinguistics, including language evolution, children's language, the Sapir-Whorf hypothesis, speech acts, pragmatics, phatic communication, kenesics, pidgins, Creoles and lingua franca. Dialect studies including those related to social class, gender, age and region are reviewed. Also outlined are discourse rules, written and spoken, including intercultural variations. Field methods and studies in sociolinguistics will be examined. A consideration of bilingualism, multilingualism and national language planning will be included.

- 評価方法：1. Midterm and/or Final Exams
 2. Written book report on Japanese sociolinguistics studies from article or book written in Japanese. The report will be in English based on prescribed format. Oral presentation if class size permits.
 3. Class attendance and participation.

テキスト名：Chaika, Elaine Language: The Social Mirror Heinle and Heinle Boston 1994

| | | | |
|-------------|------------|------------|-------|
| 社 会 言 語 学 B | ひびや 日比谷 | じゅんこ 潤子 | 4 単 位 |
| | | | 2～4年 |
| | | | 集中講義 |

社会言語学の一分野である変異理論の立場から、言語の地理的・社会的・歴史的バリエーションを取り上げて、ことばの多様性に対する理解を深め、ことばが、社会を背景としてどのように、またなぜ変化するのかを解明する。日本語・英語を中心に、音声・音韻・形態・統語・語彙等、言語の各レベルの具体的な事例を検討しながら、研究テーマの選び方、データの集め方と分析方法を実践的に学んでいく。なお、受講対象は原則として、集中講義全日程に出席可能な学生のみとする。

評価方法：成績は、出席・試験・レポートを総合的に判断して、判定する。

テキスト名：『社会言語学概論』中尾俊夫・日比谷潤子・服部範子、くろしお出版

| | | | | |
|-------------|---------|--------|----------|-------|
| 心 理 言 語 学 A | てら 寺 | お 尾 | やすし 康 | 4 単 位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 集中講義 |

心理言語学という名前のもとで、言語学の課題と心理学の方法がどのように関連しているのかを以下の観点から講義形式で明らかにしていきたい。

- (1) 今世紀に入ってから心理学や言語学が「こころ」をどのように研究してきたかを概観する
- (2) 語彙という単位に注目して、その習得過程と発話時におけるこころの中での処理についての研究を紹介して理解を深める
- (3) 言語活動における誤りから発話のモデルを組み立てる

評価方法：平常点、レポートを総合して評価する。

テキスト名：教科書は特に指定しない。各回の内容をまとめたプリントを配布する。

| | | | |
|-------------|------------------|------------------|-------|
| 心 理 言 語 学 B | フランシス FRANCIS | ジョンソン JOHNSON | 4 単 位 |
| | | | 2～4年 |
| | | | 後 期 |

Psycholinguistics is a course which begins with a survey of the different domains of the study of the relationship between language and the mind. It then proceeds to examine in some detail one of these domains - language acquisition.

The first part of the course focusses on first language acquisition. It begins with a description of the regular process of acquisition and then examines some special cases including studies of language deprivation and the acquisition of sign language by deaf children.

The second part of the course examines a number of different aspects of the relationship between language and the mind. It focusses on the nature of the language that is acquired. Topics studied include the concept of a mental grammar, the origins of language, and the links between language, thought and culture.

The third part of the course deals with some aspects of second language acquisition and learning.

評価方法：1. Mid-term examination : 40%
2. Final Examination : 60%

テキスト名：Danny D. Steinberg. An Introduction to Psycholinguistics. Longman. 1993

| | | |
|-----------|---------------------|---------|
| 応 用 言 語 学 | 藤 田 郁 代 なり た 真 澄 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 集中講義＋後期 |

藤田 郁代（集中講義）

ヒトの言語行動は高度に組織化された脳の神経機構の働きに支えられているが、脳卒中などで脳内の言語領域が障害されると、「失語症」と呼ばれる言語機能障害が生ずる。本授業では、失語症および関連する高次脳機能障害の症状を知ることによって、言語情報処理と脳の構造および機能との関係について学ぶ。授業では、視聴覚教材によって実際の失語症状を提示する。

到達目標は、異常言語と健常言語の比較から、ヒトの言語行動の特性を理解することにある。

評価方法：出席と試験による。

テキスト名：特になし

成田 真澄（9/25・10/2・10/9・10/16・11/6・11/13・11/20・11/27 計8回）

本講座の前半は、ワープロで使用されている「かな漢字変換」や英語から日本語（あるいは日本語から英語）への機械翻訳といったコンピュータによる言語処理（これを自然言語処理と呼ぶ）を概観し、人間の言語処理との相違点に着目しながら言語の持つ特性を検討する。後半は、最近利用可能になってきた大規模なコーパス（電子化された言語資料）を用いた言語研究について紹介するとともに、英語教育におけるコーパス利用の可能性を探る。

* 可能なかぎり、学生がコンピュータによる言語処理の実例やコーパスの実例に触れられるようにしたいと考えている。

評価方法：成績の評価は、レポートと試験の結果によって判定する。

テキスト名：プリント配布。

※10/23・12/4・12/11・12/18・1/8は、休講等があった場合の予備日とする。日程の変更を掲示で注意することがあるので、注意すること。

※「応用言語学」を履修する学生は、集中講義（P.376参照）及び後期（土）5－8限の両方を履修登録し、授業に出席すること。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 意 味 ・ 語 用 論 | とく なが み さと 徳 永 美 暁 | 4 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

言語が、我々の思考を深め、他者とのコミュニケーションの手段として使用されるということは、その使用される言語について話し手と聞き手の間に共通した知識がなければならない。その知識とは文構造の規則や語彙の意味、そしてその語や文が使用される適切な語用規則であろう。このクラスでは、まず言語の「意味」とは何か、ということについて考えながら、意味分析の手法を学ぶ。そして、コミュニケーションの手段としての言語を考える場合の「意味論」の限界と、語用論との境界線について考える。このクラスでは、学生は深く思考することが求められる。

評価方法：成績の評価は、出席、課題提出、発表、クラスディスカッションへの参加、などを総合的に判断して判定する。

テキスト名：①中島義郎（1988）『日本語の意味、英語の意味』南雲堂
 ②コースパック（ユニポストにて購入）

| | | |
|---------------|-----------------------|-------|
| 言 語 学 特 別 研 究 | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 4 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 通 年 |

「モンゴル語入門」

モンゴル語はいわゆるアルタイ系諸言語のひとつであるが、モンゴル国(外蒙古)、中国の内モンゴル自治区、ロシア連邦のブリヤート共和国とカルムク共和国、その他中国の西部で話される言語である。その多くは遊牧民でラマ教信者だが、一部回教徒を含む。

ここではまずモンゴル国のハルハ・モンゴル語を取りあげる。キリル字(ロシア文字)による正書法を一通り学んだあと易しい読物を読解する。モンゴル語は語順も日本語と同じ、文法構造も日本語と似ているから、日本人にとって親しみの持てる言語である。ある程度進んだら、内モンゴル自治区で使われている複雑なモンゴル文字(たて書き)が読めるように指導する。ハルハ・モンゴル語と蒙古文語(モンゴル文字による)ができれば、ブリヤート語やカルムク語の学習はむずかしいことではない。

評価方法：試験

テキスト名：プリントを配布する。

| | | |
|-----------|---------------|---------|
| 言 語 哲 学 I | ひ 樋 かし かつ し 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

言語が論理の形式として考えられてきた思想の系列は連綿と続く哲学史の確かな支柱となっている。実際、言語は、非言語的な事象世界との「対応」という観点から、その真偽の問題を中心に論じられてきたと共に、言語のみの自律的な世界で、言語同士の「妥当性・整合性」も深く論じられてきたところがある。例えば、虚構としての「物語」は、現実の何かと「対応・関係」しながらも、「物語世界」として自律的な意味空間を構築しているといえるが、その空間構築が成立するためには、構成要素同士が「整合的な関係」をもっていないてはならない。この点を論ずるものが「論理」についての議論の中にあることは「筋」が論理でもあり物語でもあることから想像できよう。このような趣旨から、本講座では、言語と論理の問題を考えたいと思う。さしあたって、1) 「命題」とは何か、2) 三段論法、3) 真理関数、4) 命題論理学と様相論理学、5) 言語と実在、などの問題を扱う予定である。

評 価 方 法：試験で判断する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

| | | |
|------------|---------------|---------|
| 言 語 哲 学 II | ひ 樋 かし かつ し 士 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

前期の内容を基礎にして、「言語と論理」の問題を扱うことにする。履修者数に応じて二つのパターンを考えている。人数が少ない場合はゼミ形式で、テキストの講読とディスカッション（可能ならば発表も）によって理解を深める。使用テキストは未定。人数が多い場合は講義形式で、以下を予定している。

- 1) 論理性の実相① 文法とは何か
- 2) 論理性の実相② 思考とは何か
- 3) 論理と論理学
- 4) 現代の思想 ラッセルからヴィトゲンシュタインへ
- 5) 現代の思想 後期ヴィトゲンシュタイン
- 6) 記号論の周辺

評 価 方 法：講義の場合は試験で評価する。

テキスト名：適当なテキストを教室にて指定する。

注 意 事 項：原則として前期の言語哲学Iを履修した者にのみ受講資格があるものとする。

| | | | | | |
|----------|--------|--------|---------|---------|-------|
| 西洋古典語概論Ⅰ | わ 和 | だ 田 | よし 義 | ひろ 浩 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4 年 |
| | | | | | 前 期 |

本講義においては、印欧語の一つであり、かつ他の同族語の単語や統辞の形成に大きな影響を与えた古典ギリシア語の初歩を学習する。時間的な制約により十全的な解説・研究は難しいが、本講義では基礎的な活用を順次習得して単語レベルでの形態論に親しんでもらうとともに、統語法的一端に触れてもらうことになる。この機会を通じて、西洋の古代言語に対する理解の礎を築くと同時に、近代言語に関する研究に役立てることができれば、と考える。

評 価 方 法：基本的に出席数を重視するが、最終試験の受験も必要とする。

テキスト名：池田 黎太郎 『古典ギリシア語入門』 白水社

注 意 事 項：古典期の語学の学習という性質上、日頃からの自主的な努力が要求されることを、是非とも念頭に置いておくようにしていただきたい。

| | | | | | |
|----------|--------|--------|---------|---------|-------|
| 西洋古典語概論Ⅱ | わ 和 | だ 田 | よし 義 | ひろ 浩 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4 年 |
| | | | | | 後 期 |

古典ギリシア語と同様に印欧語族に属し、他の同族語（とりわけロマンス語諸語）の形成の基礎をなしたラテン語は、特に西洋中世における公用語の位置を占め、キリスト教世界は勿論、その後近代にいたるまで、様々な学問分野における学術用語として使用され続けた。本講義ではそのラテン語の初歩を学習する。講義の性格上古典期のラテン語の学習に限定されるが、その知識によって、中世以降に書かれたラテン語文献についても、大方の読解は可能である。西洋古典語概論Ⅰの場合と同様に、本講義から、近代印欧語に関する研究にとっても有益な知識を得てもらえれば、と考える。

評 価 方 法：基本的に出席数を重視するが、最終試験の受験も必要とする。

テキスト名：有田 潤 『初級ラテン語入門』 白水社

注 意 事 項：「西洋古典語概論Ⅰ」の場合と同様、必要最小限の努力を要する。授業に参加するだけという消極的な態度では、本講義選択の意味がなくなってしまうことを是非とも銘記されたい。

| | | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|--------|-------|
| 日 本 語 学 概 論 A | いな 稲 | がき 垣 | しげ 滋 | こ 子 | 4 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 集中講義 |

日本語を世界の中の言語としてとらえ、音声、音韻、文字、歴史、形態、統語、意味、語用、方言などについて概観する。日常何気なく使っている日本語を体系づけていく過程を通して、日本語の構造や使用状況を理解することを目的とする。

授業形態は、講義とグループ研究・発表・討論を組み合わせたものとする。自分の専攻外国語との対照的視点に立って日本語を見直すことが望ましい。

評価方法：授業への参加度と、最終日の試験によって行う。

テキスト名：加藤彰彦・佐治圭三・森田良行著『日本語概説』おうふう
その他プリントを使用する。

| | | | | |
|---------------|----------|---------|--------|-------|
| 日 本 語 学 概 論 B | いおり 庵 | いさ 功 | お 雄 | 4 単 位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

私たちが普段使っている日本語のしくみについて、文法を中心に考えたいと思います。「私は山田です」と「私が山田です」はどう違うのか、「私はある宿に泊まっていた。夜、地震があった」とは言うのに、「私はある宿に泊まっていた。翌日、山に登った」とは言わないのはなぜか、といった具体的な例をもとに考えていきます。また、日本語を非日本語母語話者に教えるときにはどんなことを注意すればよいかということにも適宜触れていきたいと思います。

評価方法：「出席」「レポート(学期末)」「試験(学期末)」を総合して行います。

テキスト名：毎回プリントを配布します。

参考図書：言語学については、西田龍雄編『言語学を学ぶ人のために』（世界思想社）を、日本語学については、野田尚史『はじめての人の日本語文法』（くろしお出版）を一読することをお勧めします。

注意事項：前提知識は要求しませんが、ことば（日本語）に対して「なぜだろう」という好奇心を持って授業に臨んでほしいと思います。

| | | |
|-------------|-----------------|---------|
| 日 本 語 学 I A | いわもとえのく 岩本遠億 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

日本語の音声と音韻の体系の基礎について概説する。扱う内容は、発音の原理、音声体系における物理的・心理的単位、音声形成における心理的過程、音節の構造、語形成と音声の関係など。

評 価 方 法：2回のテスト

テキスト名：『日本語の音声入門—解説と演習—』猪塚元・猪塚恵美子著
バベル・プレス （予定、変更の可能性あり）

| | | |
|-------------|-----------------|---------|
| 日 本 語 学 I B | たばたとしゆき 田端敏幸 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

日本語の音韻論を英語と対照させて考えてみたい。音韻論は言語の音声を理論的に考える分野である。理論研究は個別言語を単独で考えるよりも他言語と比較・対照させた方がより有意義な一般化が可能になる。音節のモーラ、アクセント等の現象から話を始めてどのような理論化が可能になったのかを検討していきたい。音韻論は当然のこととして基礎的な音声学の知識を必要とする。その意味で、英語音声学など、音声学の知識がある学生の受講が望ましい。簡単な音声学の解説はするが、原則的に、音声学を履修していない学生はその知識の欠落部分を自分で補わなければならない。

評 価 方 法：成績の評価は提出物・定期試験を総合的に判断して判定する。

テキスト名：窪菌晴夫・太田聡著 日英語比較選書10『音韻構造とアクセント』 研究社

| | | | |
|--------------|-----------|----------|---------|
| 日 本 語 学 II A | いの 井 上 | まさる 優 | 4 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

本講義では、「我々がふだん使っている現代日本語の文法とはどのようなものか」ということを、外国語や古典語、方言との比較などもおこないながら、記述文法の立場から概観する。講義においては、特に「言語現象をいろいろな視点からきめこまかく観察する」ということを重視する。

評 価 方 法：出席と定期試験（問題は事前に提示する）を総合して評価する。

テキスト名：益岡隆志・田窪行則 『基礎日本語文法（改訂版）』 くろしお出版

| | | | | | |
|--------------|---------|---------|--------|---------|---------|
| 日 本 語 学 II B | いわ 岩 | もと 本 | え 遠 | のく 億 | 4 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

日本語文法の基礎的項目について、初級日本語を教える際に知っておかなければならないことを押さえながら、主に教科書に沿って概説する。ただし、基本構文同士がどのように関連づけられているかを、教科書を離れ、生成文法の成果を取り入れながら講ずることも予定している。

評 価 方 法：2回のテスト

テキスト名：『基礎日本語文法（改訂版）』 益岡隆志・田窪行則著
くろしお出版（予定、変更の可能性あり）

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 日 本 語 学 特 論 A | お しま い ろう 大 島 一 郎 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

1. 日本語の歴史の変遷を、現代日本語における諸様相（地域文化と方言等）の実態から探り、日本語の実態を通して言語の本質・機能を考える。
2. 具体的には自らの言語意識を高め、日常の言語生活の中から内省し、言語に関する様々な問題点を発見してこれを探求する。
3. 音声・アクセント・文法・語彙・文字・言語意識等、言語要素ごとに考察を深める。
4. 日本語を言語研究の対象としてとらえ、科学的な視点を養う。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 毎回の授業内容の把握
2. 適宜レポートの提出を求めること有り
3. 学期末の定期試験

テキスト名：平山輝男著『日本の方言』（現代新書）講談社

参考文献：『現代日本語方言大辞典』明治書院
『日本のことばシリーズ』明治書院

注意事項：人数は、最大 70 人を限度とする。希望者が超過した場合は、開講時に抽選によって決める。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 日 本 語 学 特 論 B | いわ もと え のく 岩 本 遠 億 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

我々は、「主語・目的語」という文法用語を良く使うが、これらが何を意味するかということを考えることはあまりない。このクラスでは、自動詞の主語の一部には他動詞の目的語と同様の特徴を示すものがあることを、日本語のほか世界の様々な言語からのデータをもとに論じる。また、このことが日本語（および言語一般）の文法構造を決定するのに重要な役割を果たしていることを示す。

評価方法：2回のテスト

テキスト名：プリント

| | | | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 日 本 語 教 授 法 I A | よし 吉 | かわ 川 | まさ 正 | のり 則 | 4 単 位 |
| | | | | | 2～3年 |
| | | | | | 前 期 |

初級段階の主な学習項目（文法）を取り上げ、分析し整理する。そして、それらがどのように学習者に提示されているかを、日本語教科書から学ぶ。さらに、これらの作業をとおして教科書分析を行い、その教科書の構成を知る。

評 価 方 法：定期試験・レポート・出席状況を総合し、評価する。
欠席・遅刻の多い受講生は評価の対象としない。

テキスト名：『文化初級日本語Ⅰ』文化外国語専門学校 凡人社
『文化初級日本語Ⅱ』文化外国語専門学校 凡人社
参 考 文 献：授業中に紹介する。

注 意 事 項：履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照すること。

| | | | | | |
|-----------------|--------|--------|---------|--------|-------|
| 日 本 語 教 授 法 I B | す 須 | が 賀 | あき 章 | お 夫 | 4 単 位 |
| | | | | | 2～3年 |
| | | | | | 前 期 |

第二言語として日本語を教える際に必要な知識を学ぶ。

「日本語教授法Ⅰ」では、日本語教育における、いわゆる‘初級文法’を中心に文法事項を取り上げ、整理し、また、それらが日本語クラスでどのように取り扱われるのを見ていく。

授業形態は、半講義形式（学生が一方的に聞くのではなく、自分の意見も述べる）及びグループ・ワークが中心となるが、後半には発表形式も取り入れる。

また、本科目は必ずしも日本語教育実習を履修することを条件にしていないが、授業内容は日本語教育実習履修予定者を対象したものとなる。

評 価 方 法：試験、課題、平常点（授業参加等）を総合して判定する。
詳細は講義初日の「授業ガイダンス」で説明する。

テキスト名：教科書は特に指定せず、その都度適当な参考文献を指示する。コース全般に関する参考文献は以下の通り。

富田隆行著『文法の基礎知識とその教え方』凡人社
富田隆行著『基本表現50とその教え方』凡人社
各種日本語教科書

注 意 事 項：1. 履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。
2. グループ・ワーク、発表等に必要な資料を作成するため、履修者はコピーカードを購入しておくこと。

| | | |
|-----------------|------------------------|---------|
| 日 本 語 教 授 法 Ⅱ A | よし かわ まさ のり 吉 川 正 則 | 4 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

日本語教育の教育計画立案・実施にあたって必要となる実践的な知識を身につけることを目標とする。コース・デザインの過程をたどりながら、日本語学習者・シラバス・教授法・学習活動・教材・教案などについて学んでいく。また、初級の学習項目のいくつかを取り上げ、それをどのように教えるかを考えていく。

評価方法：レポート・出席状況により評価する。
欠席・遅刻の多い受講生は評価の対象としない。

テキスト名：『日本語教育の方法－コース・デザインの実際－』田中望 大修館書店
参 考 書：『文化初級日本語Ⅰ～Ⅱ』文化外国語専門学校 凡人社
その他の参考書については授業中に紹介する。

注 意 事 項：履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照すること。

| | | | | | |
|-----------------|--------|--------|-------------|--------|---------|
| 日 本 語 教 授 法 Ⅱ B | す 須 | が 賀 | あ き 章 | お 夫 | 4 単 位 |
| | | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

第二言語として日本語を教える際に必要な実践的知識を学ぶ。

「日本語教授法Ⅱ」では、これまでに提唱された主な外国語教授法とその歴史的展開を理解した上で、日本語教育への応用を図ることを目標とする。

講義内容は、1. コース・デザインに関する基礎知識、2. 日本語教育におけるシラバスの基礎知識、3. 主要な外国語教授法の紹介、の3点が中心になる。

授業形態は、講義形式、半講義形式（学生が一方向的に聞くのではなく、自分の意見も述べる）及び、グループ・ワークを織りまぜていく。

また、本科目は必ずしも日本語教育実習を履修することを条件にしていないが、授業内容は日本語教育実習履修予定者を対象としたものとなる。

評 価 方 法：授業中に行われる小テスト、課題、平常点（授業参加等）を総合して判定する。

テキスト名：教科書は特にないが、教材分析の際には以下の中から1点を授業中に指定する。

- ・ 山田あき子著『FUNDAMENTAL JAPANESE FOR EXPRESSION IDEAS』凡人社
- ・ 海外技術者研修協会編『日本語の基礎Ⅰ』スリーエーネットワーク
- ・ 国際交流基金日本語センター編『日本語初歩』凡人社
- ・ 水谷修・信子著『An Introduction to Modern Japanese』The Japan Times

また、コース全般に関する参考文献は以下の通り。

◎田中望著『日本語教育の法—コース・デザインの実際—』大修館書店

○名柄迪他著『外国語教授法の史的展開と日本語教育』アルク

○高見澤猛著『新しい外国語教授法と日本語教育』

（「◎」は特に講義内容全般に関係する）

注 意 事 項：履修条件に関しては「日本語教員養成プログラム」の履修方法を参照のこと。

| | | |
|---------------|---------------------|-------|
| 日 本 語 教 育 実 習 | いわもとえのくの 岩 本 遠 億 | 1 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

実際に日本語学習者を集めて実習授業を行う予定。教壇実習は後期に入ってから行うが、前期からその準備に取りかかる。プレゼンテーション（模擬実習を含む）、教案作成、授業分析等の課題を遂行していくことにより、実際の教壇実習に備える。日本語および教育に関する知識は既に修得済みであるという前提に立って実践的な技能の養成に焦点を当てるため、受講者は知識の部分についての整理を十分に行っておくことが必要。

評価方法：授業参加、実習（模擬実習／準備作業も含む）、最終レポートを総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|---------------|-------------------|-------|
| 日 本 語 表 現 法 I | いでのけんじ 出 野 憲 司 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・隔週 |

日本語の文章表現力を高め、論文・レポートを書くための基本的な知識と技術を身につけることを目的とする。事実と意見とを明確に区別し、順序よく、明快・簡潔に記述することを繰り返し練習する。

評価方法：授業時のレポート及び定期試験により評価する。

テキスト名：教科書は特に使用しない。参考図書は、随時指示をする。

注意事項：原則として、第2・4週の開講となる。詳細については、第1回目に指示する。
人数が多い場合には、調整することもある。

| | | |
|----------------|----------------|-------|
| 日 本 語 表 現 法 II | いでのけんじ 出野憲司 | 2 単 位 |
| | | 1～4 年 |
| | | 後期・隔週 |

自分の専門とする分野で、論文・レポートを書けるようになることを目的とする。資料収集や、参考文献調査の方法を学び、論文・レポートの構成法を学ぶ。

評価方法：授業時のレポート及び定期試験により評価する。

テキスト名：教科書は特に使用しない。参考図書は随時指示をする。

注意事項：原則として、第2・4週の開講となる。詳細については、第1回目に指示する。
人数が多い場合には、調整することもある。

(ロ) コミュニケーション研究

| | | | | | |
|----------------|---------|--------|---------|--------|-------|
| コミュニケーション論ⅠA・B | まえ 前 | だ 田 | なお 尚 | こ 子 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4 年 |
| | | | | | 前 期 |

私たちは、ふだん何気なくコミュニケーションを行っている。このコースでは、そうしたさまざまなコミュニケーション現象を、学問の対象としてあらためて見つめ直すための基礎的な事項を学ぶ。

具体的には、小説や映像の中に描き出された対人関係や異文化接触などの身近な事例を題材に、次のテーマを概観していく。

- (1) コミュニケーションとは何か。
- (2) コミュニケーションを研究する意義とは何か。
- (3) コミュニケーション研究はどんな問題を扱ってきたか。
- (4) 他の学問領域とはどのように関わっているのか。

評 価 方 法：出席状況、ディスカッションへの積極的な参加、レポートなどを総合的に評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

| | | | | | |
|----------------|---------|--------|---------|--------|-------|
| コミュニケーション論ⅡA・B | まえ 前 | だ 田 | なお 尚 | こ 子 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4 年 |
| | | | | | 後 期 |

日常生活で各自が漠然と抱えているコミュニケーション上の問題意識を、「コミュニケーション論Ⅰ」で学んださまざまなテーマと関連づけて、さらに深く考察していく。

具体的には、コミュニケーション研究における研究方法を検討しながら、日頃関心のあるコミュニケーション現象を簡単なレポートにまとめ、発表し、コミュニケーションを意識的に捉え直すことを目指す。

評 価 方 法：出席状況、ディスカッションへの積極的な参加、レポートなどを総合的に評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

| | | | | |
|----------------|---------|---------|----------|------|
| コミュニケーション論 I C | あお 青 | ぬま 沼 | さとる 智 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期 |

コミュニケーション論の入門コース。コミュニケーションという現象・行為を考えるために必要な基礎概念について学習する。コミュニケーションとは何か、日常生活におけるコミュニケーションの問題とは、などといったことについて学生諸君と共に考え、講義していきたい。

本科目は基本的には「講義科目」ではあるが、授業内レポート、グループ発表などといった形で学生諸君にも出来る限り発言の機会を与えていきたい。授業に出席・参加せず、期末テストを受けたのみの学生諸君の評価は「不可能」であり、単位を与えることはできないことを覚えておいて欲しい。

評価方法：授業内レポート、グループ・プレゼンテーション、期末テストなどを総合的に評価する。

テキスト名：宮原哲「入門コミュニケーション論」（松柏社、1992年）

| | | | | |
|------------------|--------|----------|------------|------|
| コミュニケーション論 I D・F | こ 小 | ばやし 林 | としお 登志生 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期 |

本授業では、先ずコミュニケーションが学問として形成されるに到った過程およびその基本概念を学習する。「コミュニケーションとは何か」を理解した上で、身の周りの人間関係、社会問題等に焦点を当て、広く他者と自己との関係を理解することを目標として、Role-play などもクラスで行い、基礎的なコミュニケーションの諸理論について分かり易く講義を進めていく。

受講生は、各自講義に基づき適切なテーマを選び、1, 2冊の本を読みレポートとして提出する。その時期についてはクラスで指示する。また共通の興味を持つ学生によってクラスをグループ分けし、各グループ内で問題点についての討論を行い、グループ毎に発表することとする。

- 評価方法：1. 授業、特にクラス討論への積極的参加
2. グループ発表における貢献度
3. レポート類の提出
4. 試験成績

テキスト名：「コミュニケーション論」生田正輝著 慶応通信刊 ¥1400

注意事項：クラス内の円滑なコミュニケーションのために、人数は50人を超えない程度が望ましい。

| | | | | | |
|----------------|---------|---------|--------|--------|------|
| コミュニケーション論 I E | やま 山 | ぎし 岸 | み 美 | ほ 穂 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期 |

人間・社会・日常生活・時代を理解する上で、コミュニケーションの意味、意義、方法、時代におけるコミュニケーションの変容を理解することは重要である。

本講義では、自分自身とのコミュニケーション、対人コミュニケーション、電話コミュニケーション、言語コミュニケーションと非言語コミュニケーションの特徴などに注目しながら、社会生活の場面と人間を具体的に理解する。人は、なぜ、化粧をしたり、アクセサリーをつけたりするのか。現代人のコミュニケーションをめぐる、どのような問題が指摘されているのか。

出席者の人数によってはゼミ形式のディスカッションを採り入れ、活発な講義を展開したい。

評価方法：出席者の人数も考慮し、出席者の意向を採り入れながら決めるが、学期末の定期試験なしはレポートと、出席点で評価することを考えている。

テキスト名：『日常生活の社会学』山岸健，日本放送出版協会
『音と風景の社会学』山岸健・山岸美穂著，日本放送出版協会
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時にプリント、ビデオを使用する。

注意事項：学生の皆さんの積極的な参加を期待する。日頃から、新聞・雑誌等の、講義に関連の深い記事に注目したり、街で人間観察を行いながら、コミュニケーションについて考える姿勢を大事にしてもらいたい。

| | | | | | |
|-----------------|---------|---------|--------|--------|------|
| コミュニケーション論 II E | やま 山 | ぎし 岸 | み 美 | ほ 穂 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後期 |

日常生活の場面と、人々が日々、生活の場面で展開するドラマに注目しながら、コミュニケーションの意味・意義・問題点について考察する。

本講義では、特に、集団・組織のコミュニケーション、コミュニティ・コミュニケーション、マス・コミュニケーション、国際コミュニケーションなどを検討する。情報化の進展による人々の日常生活の変容は、コミュニケーション論 I に引き続き、重要なテーマである。また、芸術とコミュニケーションの関係も探究する。私たちがこれからの時代及び社会をいかに創造していくことができるのか、ということコミュニケーションの視点から、出席者の皆さんと共に考えたい。

評価方法：出席者の人数も考慮し、出席者の意向を採り入れながら決めるが、学期末の定期試験なしはレポートと、出席点で評価することを考えている。

テキスト名：『日常生活の社会学』山岸健，日本放送出版協会
『サウンドスケープの社会学 ―感性と想像力の時代を生きるために―』山岸美穂，春秋社
その他、適宜、参考文献を紹介したり、講義時に、プリント、ビデオを使用する。

注意事項：学生の皆さんの積極的な参加を期待する。日頃から、新聞・雑誌等の、講義に関連の深い記事に注目したり、街で人間観察を行いながら、コミュニケーションについて考える姿勢を大事にしてもらいたい。

| | | |
|--------------|-------------------|------|
| コミュニケーション論ⅡG | こばやしとしお 小林 登志生 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 集中講義 |

この授業を履修する学生は前期のコミュニケーション論Ⅰを受講した学生に限定する。本集中講義の受講生は、前期のコミュニケーション論Ⅰの講義およびテキストに基づき自分にとってコミュニケーションの持つ重要性とは何なのかという問題についてビデオ、プリント教材を基に常に教師、グループメンバー同士およびクラス全体と「コミュニケーション」し、クラス討論への積極的な参加を要求される。従って、クラスにおける“プレゼンス”と貢献度が最終評価の重要な基準となることを銘記するように。

- 評価方法：1. 授業、特にクラス討論への積極的参加
2. レポート類の提出
3. 試験成績

テキスト名：未定

注意事項：クラス内の円滑なコミュニケーションのために、人数は50人を超えない程度が望ましい。

| | | |
|-----------------|------------------------|------|
| 異文化コミュニケーション論ⅠA | く め て る ゆ き 久 米 昭 元 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

人は自分の周囲に日頃から慣れ親しんだ人とかわり、見知らぬ人と交流するときには緊張するものである。日本国内でもそうであるのに、いわんや、外国の人々と親しくなるのは、言葉の壁もあり容易なことではない。それだけに、親しくなると一挙に世界が広がる。当クラスでは、出自や背景を異にする人々同士が接触・交流する際に起きる様々な社会的、心理的なプロセスを、具体的なコミュニケーションの場を通して考察する。当クラスで扱う主なテーマは、1. 文化とはなにか 2. 文化とコミュニケーションの関係 3. 知覚・認識 4. 世界観 5. 価値観 6. カルチャー・ショック 7. 文化学習などである。

評価方法：数回にわたる小テストで一定基準に達した者に行う定期試験で評価する。

テキスト名：『異文化コミュニケーション（改訂版）』古田 暁監修・石井 敏也著、有斐閣

| | | |
|------------------------|--|-------|
| 異文化コミュニケーション論ⅡA | く 久 め 米 て る 昭 元 ゆ き | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

国の内外を問わず、文化的背景を異にする人々が接触・交流する際に交わされる言葉および非言語メッセージについて、コミュニケーションがおこなわれる場や、当事者の知覚や感情、価値観を考慮しつつ考察する。主として異文化コミュニケーションは人と人の直接的接触のことをさすが、当クラスでは、それを広義に解釈し、マス・メディアや電子メールなどの通信、交流も視野に入れて考察する。当クラスでカバーする領域は、1. 異文化体験、2. 言葉と文化、3. 文化学習の方法、4. 対人関係と異文化適応、5. イノベーションの伝播と文化摩擦、6. 国際報道にみる認識ギャップなどである。

評価方法：プロジェクト・レポートと定期試験で評価する。

| | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-------|
| 異文化コミュニケーション論ⅠB・C | ホーリー HOLLY S. カワカミ KAWAKAMI | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

This is an introductory course to the main principles and concepts of intercultural communication. This is a one year course. New students are not allowed to enter in September.

In the first term we will cover

- the definition of culture and intercultural communication,
- many types of non-verbal communication,
- the link between values and behavior.

Students may use either Japanese or English in class, but written work will be in English. This is an interactive class. We will use videos and study sheets, exercises, discussion, etc.

| | |
|---|-------|
| 評価方法：Class participation and attendance | : 25% |
| Homework, reports | : 25% |
| Test | : 25% |
| Project and Presentation | : 25% |

テキスト名：Handouts and study sheets will be distributed.

注意事項：This is an active class. This is a communication class, not a language class.

You can speak either Japanese or English freely in class and you are NOT graded on your English. Both periods 5-6 and 7-8 will follow the same plan.

| | | |
|-------------------|-----------------------------------|------|
| 異文化コミュニケーション論ⅡB・C | ホーリー HOLLY S. カワカミ KAWAKAMI | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

This is an introductory course to the main principles and concepts of intercultural communication. This is a one year course. New students are not allowed to enter in September.

In the second term, we will have topics such as

- non-Japanese living in Japan,
- minorities in Japan,
- the link between the environment and intercultural communication.

Students may use either Japanese or English in class, but written work will be in English. This is an interactive class. We will use videos and study sheets, exercises, discussion, etc.

評価方法 : Class participation and attendance : 25%

Homework, reports : 25%

Test : 25%

Project and Presentation : 25%

テキスト名 : Handouts and study sheets will be distributed.

注意事項 : This is an active class. This is a communication class, not a language class.

You can speak either Japanese or English freely in class and you are NOT graded on your English. Both periods 5-6 and 7-8 will follow the same plan.

| | | |
|-----------------|---------------|------|
| 異文化コミュニケーション論ⅠD | ふる た 古 田 暁 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

「異文化コミュニケーション論 新・国際人への条件」に沿って、異なる文化を背景にしたコミュニケーション現象を考えてみたい。

テキスト名 : 『異文化コミュニケーション論 新・国際人への条件』

| | | | |
|------------------------|-----------|----------|------|
| 異文化コミュニケーション論ⅡD | ふるた 古田 | ぎょう 暁 | 2 単位 |
| | | | 2～4年 |
| | | | 後 期 |

「異文化コミュニケーション論 新・国際人への条件」に沿って、異なる文化を背景にしたコミュニケーション現象を考えてみたい。

テキスト名：『異文化コミュニケーション論 新・国際人への条件』

| | | |
|----------------------|----------------|------|
| 組織コミュニケーション論Ⅰ | くめてるゆき 久米昭元 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前 期 |

人間があることを実現しようとする場合、仲間を作るか、ある仲間に参加する。人間は単独では生きられない。組織は人が集まってできるものであるが、人は組織を求めつつ、同時に組織のもつ縛りからの解放を求めている。人間の活動には切っても切れない組織について、人と人のかかわりあいであるコミュニケーションの立場から考察するのが当クラスの目的である。当クラスで扱う主なテーマは、1. 組織形成のプロセス、2. リーダーシップとフォロワーシップ、3. 情報の収集方法、4. 意思決定方法、5. 実行・実践方法、6. 結果責任・評価、7. 広報戦略、などである。このような組織運営をめぐるコミュニケーションについて、日本とアメリカの組織を比較しつつ考察を行う。

評価方法：数回にわたる小テストで一定水準に達した者に行う定期試験で評価する。

テキスト名：『感性のコミュニケーション』ウィリアム・ハウエル、久米 昭元、大修館書店

| | | |
|---------------|----------------------|-------|
| 組織コミュニケーション論Ⅱ | く め てる ゆき 久 米 昭 元 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

組織コミュニケーション論Ⅰでカバーしたことを基礎にして、主としてリーダーシップについて様々な角度から検討する。日本の社会ではいかなる人がリーダーとしてふさわしいかということについて、知識、経験、態度、ユーモア感覚、コミュニケーション能力、意思決定能力、人柄などについて、実在した人物を事例として考察する。さらに、外国でリーダーとして評価されている人々が日本人のリーダーとどこが違っており、共通点がどこかについて討議する。後半には、組織を実際につくり、組織の目標に向けて、意思決定を行い、実践する。その過程および成果をプロジェクト・レポートとしてまとめる。リーダーシップを十分に発揮して目的に向かって力を注いで欲しい。

評 価 方 法：グループ・プロジェクトのプレゼンテーションおよび最終のプロジェクト・レポート

テキスト名：『日本の組織・アメリカの組織』金山 宣夫、PHP研究所

| | | |
|-------------------|----------------------|-------|
| メディア・コミュニケーション論ⅠA | こ ばやし としお 小 林 登志生 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

今日、「高度情報化時代」の到来によりコミュニケーションおよび情報の役割や機能についての関心が高まり、大いに議論する時代になっている。本講義では先ずコミュニケーションとは何かという基本概念を学び、テキストに基づき情報化を推進する多様なメディアについてコミュニケーションの理論、歴史、政策に焦点をあて授業を進める。21世紀のボーダレス時代に向かってグローバルなコミュニケーションのシステムおよび様々なテクノロジーとヒューマン・ファクターに係わる諸問題について、クラスを小グループに分け各グループの発表を中心に授業を進めて行く。本講義内容に関する資料・データ類は様々なメディアより豊富に収集可能である。受講学生は新聞・テレビ等には常に注意を払い、クラス討論の充実に努めることを期待する。

評 価 方 法：1. 授業、特にクラス討論への積極的参加
2. グループ発表における貢献度
3. レポート類の提出
4. 試験成績

テキスト名：「グローバル・コミュニケーション — 新世界秩序を迎えたメディアの挑戦」

参 考 図 書：クラスで指示

注 意 事 項：クラス内の円滑なコミュニケーションのために人数は50人を超えない程度が望ましい。

| | | |
|-------------------|-------------------|------|
| メディア・コミュニケーション論ⅡA | こばやしとしお 小林 登志生 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 集中講義 |

本講義を受講する学生は前期のメディア・コミュニケーション論Ⅰを受講した者に限定する。

前期講義内容・テキストに基づき様々なメディアが人間行動、社会に果たす機能、及ぼす影響について国内外の時事問題の中からテーマを選び、受講者数によって個人またはグループによる発表を中心に授業を進める。発表内容についてはレポートの提出を課する。受講学生は、前期同様日常の新聞・テレビ等のメディアには常に注意を払い、クラス討論の充実に努めることを要求する。

- 評価方法：1. クラス討論への積極的参加
2. レポート等の提出
3. 定期試験の成績

テキスト名：「グローバル・コミュニケーション — 新世界秩序を迎えたメディアの挑戦」

参考図書：クラスで指示

注意事項：クラス内の円滑なコミュニケーションのために人数は50人を超えない程度が望ましい。

| | | |
|-------------------|------------------|------|
| メディア・コミュニケーション論ⅠB | たけいちひでお 武市 英雄 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

われわれは今日、メディアとの接触なしに毎日を過ごすことはほとんど不可能に近い。それならば、主体性ある受け手として接触する必要がある。メディアの情報に振り回されない賢い受け手である。そのためには、まずメディアとはどのような特徴をもっているかを学んでいこう。メディアを通じた報道では現実とどう違うのか知る必要がある。さらにニュースの特色やメカニズムについても学んでいく。

評価方法：書評、テスト、出席状況などによる総合評価

テキスト名：春原昭彦ほか『ゼミナール・日本のマスメディア』（日本評論社）

参考文献：ハワード・フレデリック『グローバル・コミュニケーション』（松柏社）
清水英夫ほか『マス・コミュニケーション概論』（学陽書房）

注意事項：「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」を履修する人は必ず「メディア・コミュニケーション論Ⅱ」も同時に履修すること。

メディア・コミュニケーション論ⅡB

たけ いち ひで お
武 市 英 雄

2 単 位

1～4年

後 期

Ⅱでは、Ⅰのテーマをさらに一步進めて、メディアの'しにせ'である新聞報道の特性について考察していく。これをふまえて各種メディアの総合的な活動としてのジャーナリズムが今日どのような意味合いをもっているかを解明していく。さらに大きな枠組みとしての国際報道がメディアの報道姿勢によって、各国の人びとにどのようなイメージを与えるかを考えてみる。グローバル化時代のメディアの使命を模索する。

評 価 方 法：書評、テスト、出席状況などによる総合評価

テキスト名：春原昭彦ほか『ゼミナール・日本のマスメディア』（日本評論社）

参 考 文 献：ハワード・フレデリック『グローバル・コミュニケーション』（松柏社）

清水英夫ほか『マス・コミュニケーション概論』（学陽書房）

注 意 事 項：「メディア・コミュニケーション論Ⅱ」を履修する人は必ず「メディア・コミュニケーション論Ⅰ」も同時に履修すること。

国際ビジネス・コミュニケーション論 I A

ホーリー カワカミ
HOLLY S. KAWAKAMI

2 単 位

2 ~ 4 年

前 期

This course looks at doing business across cultures (borderless and global business), and the diversity of the workplace when people of different backgrounds work together. It will be better if the student has already taken an intercultural communication course. This is a year long course; no new students will be admitted in September.

In the first term we will study important concepts and values which influence how people do business and their expectations in business. Students will also be expected to complete a project and give a presentation.

We will use videos, study guides, handouts, discussion. Students will need to add to their knowledge of business and economics little by little during the whole course.

This is a communication course, not a language course. Students may use either Japanese or English in class, but written work must be in English. However, students will NOT be graded on English.

評価方法 : Class participation and attendance : 25%
Homework, reports : 25%
Test : 25%
Project and Presentation : 25%

テキスト名 : Handouts and study sheets will be distributed.

注意事項 : This is an active class. This is a communication class, not at language class.

You can speak either Japanese or English freely in class and you are NOT graded on your English. Even if you don't know anything about economics or business you can take this class, but it is better to take a course on intercultural communication first. You will spend time reading articles about international business to add to your knowledge.

This course looks at doing business across cultures (borderless and global business), and the diversity of the workplace when people of different backgrounds work together. It will be better if the student has already taken an intercultural communication course. This is a year long course; no new students will be admitted in September.

In the second term, we will continue by looking at case studies. Students will also be expected to complete a project and give a presentation.

We will use videos, study guides, handouts, discussion. Students will need to add to their knowledge of business and economics little by little during the whole course.

This is a communication course, not a language course. Students may use either Japanese or English in class, but written work must be in English. However, students will NOT be graded on English.

評価方法 : Class participation and attendance : 25%

Homework, reports : 25%

Test : 25%

Project and Presentation : 25%

テキスト名 : Handouts and study sheets will be distributed.

注意事項 : This is an active class. This is a communication class, not at language class.

You can speak either Japanese or English freely in class and you are NOT graded on your English. Even if you don't know anything about economics or business you can take this class, but it is better to take a course on intercultural communication first. You will spend time reading articles about international business to add to your knowledge.

| | | | | |
|-----------------------|---------|---------|----------|---------|
| 国際ビジネス・コミュニケーション論 I B | たか 高 | さき 崎 | のぞむ 望 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 前 期 |

最近、経済の急激なグローバル化と各国企業の海外相互進出、国際コングロマリットや多国籍協業の拡大によって、国際ビジネスは大きく変貌しつつある。これにともない、ビジネス・コミュニケーションも大きな成長と変化を遂げつつある。この動向を加速しているのが、新コミュニケーション・メディアとしての情報スーパー・ハイウェイ、インターネットのビジネス利用、衛星通信、マルチメディアである。

本講は、豊富なケース・スタディを活用することによって、従来のコミュニケーション論にない新たな国際ビジネス・コミュニケーションの実態と将来動向を考究するものである。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：未定

注 意 事 項：1～4学年

| | | | | |
|------------------------|---------|---------|----------|---------|
| 国際ビジネス・コミュニケーション論 II B | たか 高 | さき 崎 | のぞむ 望 | 2 単 位 |
| | | | | 2 ~ 4 年 |
| | | | | 後 期 |

本講は、「国際ビジネス・コミュニケーション論 I」の各論としての役割を果たしつつ、独立して考究することもできるよう配慮したものである。

すなわち、急激に増大・発展・変革しつつある国際ビジネス・コミュニケーションを、国際企業における経営情報システム、電子商取引、ビジネス用語等のビジネス内コミュニケーション、および各国情報スーパー・ハイウェイや衛星ネットワーク、グローバル通信アライアンスおよび商用インターネット等のビジネス間コミュニケーション等に順次ケース・スタディを活用して考究することを目標とする。

またこれらのケース・スタディにより、新しいビジネスとコミュニケーションの動向を学んで卒業就職後に活用できることも念頭におく。

評 価 方 法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：未定

注 意 事 項：1～4学年

| | | |
|----------------|-----------------------|-------|
| 非言語コミュニケーション論Ⅰ | とう やま やす こ 東 山 安 子 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

非言語コミュニケーションとは、顔の表情・視線・手振り・身振り・姿勢・相手との距離・縄張り意識・空間概念・時間概念・声の質や調子・服装等、様々な言葉によらない伝達手段によるコミュニケーションを指す。この授業では、これら多岐にわたる非言語コミュニケーションの諸相について概観する。欧米文化圏のみでなく、アジアやその他の文化圏も考察すると同時に、地域差・年齢差・男女差・個人差に関する討議も行う。授業は、学生参加型で行われる為、学生は、テキスト及び関連図書を読み、観察眼を磨き、積極的に授業に参加することが期待される。

評価方法：以下の各項目の総合評価とする。

1. 書評（発表或いはレポート）
2. H.W.カード
3. 出席状況（出席重視）

テキスト名：『非言語コミュニケーション』マジョリー・F・ヴァーガス、新潮選書

参考文献：開講時に参考文献リストを配布。

注意事項：「非言語コミュニケーション論Ⅱ」を履修希望のものは、この「Ⅰ」を履修し単位を取得する必要がある。第一回目の授業で80名を越えた場合は、講義概要の説明後、抽選を行い受講者を決定する。その際、各学科及び各学年が平均的に受講できるように配慮する。

| | | |
|----------------|-----------------------|-------|
| 非言語コミュニケーション論Ⅱ | とう やま やす こ 東 山 安 子 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

「非言語コミュニケーションⅠ」で培った、基本的な非言語コミュニケーションに関する知識と観察眼を基に、関心のあるテーマを選び、グループでプロジェクトに取り組んでもらう。講義は、非言語研究の調査方法や研究成果について概説する。学生はプロジェクト案の提出・調査の実施・中間発表を経て、最終的にプロジェクトに関するレポートを仕上げることを課題とする。授業は学生参加型で行われるため、積極的な姿勢が望まれ、プロジェクトでは各自が責任を果たし、グループに積極的に貢献・協力することが要求される。

評価方法：以下の各項目の総合評価とする。

1. グループ・プロジェクトの中間発表
2. グループ・プロジェクトのレポート
3. 出席状況（出席重視）

テキスト名：随時プリントを配布する。

注意事項：履修は、「非言語コミュニケーションⅠ」の単位を取得した学生に限る。初回の説明を必ず聞いた上で、履修を決めること。

| | | | | |
|--------------|---------|---------|----------|------|
| コミュニケーション論特講 | たか 高 | さき 崎 | のぞむ 望 | 4 単位 |
| | | | | 3～4年 |
| | | | | 後 期 |

この数年来、コミュニケーションは先端デジタル技術によって急激に変貌しつつあり、旧来のコミュニケーション・メディア論では分析し難くなってきている。その代表例が、光ファイバによる総合情報通信網、パソコンの普及によるインターネットの世界的な爆発およびそれらを総合した「マルチメディア」の出現である。

本講では、主としてインターネットとマルチメディアに焦点を当てて、社会学、心理学、経済学、経営学等の学際的手法により、これらを具体的に理解するとともに、新しいコミュニケーション論を開拓し、これらが生活、社会、企業、経済に与えるインパクトを解明することを目標とする。

あわせて、卒業後、企業等の社会活動においてニューメディアに対応できる知識を学ぶ。

評価方法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：「マルチメディアの現実」高崎 望，経済界その他

注意事項：3、4学年

| | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|------|
| 日本語プレゼンテーションA | あお 青 | ぬま 沼 | さとの 智 | 4 単位 |
| | | | | 1～2年 |
| | | | | 前 期 |

本科目はいわゆる「話し方教室」ではない。公共の場におけるコミュニケーションの理論を学びまたそれを「模擬的」に実践することにより、批判的思考力、分析能力、プレゼンテーション能力など知的市民生活の基礎となるコミュニケーション能力の育成を目的とする。具体的には状況および聴衆に合わせた効果的なスピーチ、合意形成のプロセスとしてのディスカッション、資料に基づいた討議、議論などについて学習する。受講者には図書館等での情報収集やグループワークなど授業時間外にも多くの時間を割くことが要求される。

評価方法：口頭発表、提出課題、小テストなどを総合的に評価する。

テキスト名：第一回目の授業時に指示する。

注意事項：受講希望者が20人を超過する場合は、試験による人数調整を行う。

| | | |
|---------------|----------------------|-------|
| 日本語プレゼンテーションB | うす い なお と 臼 井 直 人 | 4 単 位 |
| | | 1～2年 |
| | | 後 期 |

この講座では多くの聴衆を前に効果的に自分の意見を発表していく能力を養うことを目的とする。授業の主な内容は、1)パブリック・スピーキングの理論に関する講義とディスカッション、2)即興スピーチの実践、3)プリペアード・スピーチ（事前に準備を行なうスピーチ）の実践。スピーチの実践では特に情報を分析したうえで、自らの見解を述べるスピーチを中心に様々なトピックで行なう予定である。大学においては授業など様々な場面で意見発表を行なうことが要求されるので、その準備としてこの講座をとらえられたい。なお、受講者にはスピーチ作成のために図書館などにおけるリサーチが要求される。

評価方法：クラスディスカッションへの参加、スピーチ・パフォーマンス、スピーチの原稿などを総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配付する。

| | | |
|---------------|------------------------|-------|
| 日本語プレゼンテーションC | もろ おか じゅん や 師 岡 淳 也 | 4 単 位 |
| | | 1～2年 |
| | | 前 期 |

本コースでは、日本語によるスピーチの実践を通して、分析能力、構成能力、プレゼンテーション能力など、公けの場におけるコミュニケーション能力の育成を目的とする。

授業は、パブリック・スピーキングの歴史、意義、形式、構成などに関するレクチャーも行うが、基本的に実践が中心となる。受講制限・資格は特に設けないが、各受講者にはスピーチ発表やクラスメートのスピーチの講評など、授業への積極的参加が求められる。また、スピーチの準備の為に、図書館での情報収集やスピーチ・ライティングなど授業時間外にも活動することが必要になる。

評価方法：出欠、クラスでの発言、提出課題、スピーチなどを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

| | | |
|-------------------|----------------------|---------|
| 日 本 語 デ ィ ベ ー ト A | うす い なお と 臼 井 直 人 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 2 年 |
| | | 前 期 |

様々な社会的問題をテーマにしたディベートの実践を通じて、大学および知的日常生活に必要とされる批判的思考力・態度、討論を前提とするプレゼンテーション能力の育成をめざす。クラスルームでは基本的なディベート理論のレクチャー・ディスカッション、ディベートの実践練習を行なう。なお、受講者には議論構築のために図書館などにおけるリサーチおよびグループワークが要求される。

評価方法：クラスディスカッションへの参加、ディベート・パフォーマンス、レポートを総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配付する。

| | | |
|-------------------|--------------------|---------|
| 日 本 語 デ ィ ベ ー ト B | あお ぬま さとる 青 沼 智 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 2 年 |
| | | 後 期 |

教育ディベートの入門コース。日本語によるディベートの実践を通じて、批判的思考力、分析能力、プレゼンテーション能力など知的市民生活の基礎となるアーギュメンテーション能力の育成を目的とする。受講者には図書館等での情報収集やグループワークなど授業時間外にも多くの時間を割くことが要求される。また、ディベート大会・模範ディベートの見学など学外での学習も機会があれば取り入れていきたい。

評価方法：即興ディベート、正式ディベート、レポート、小テストなどを総合的に評価する。

テキスト名：松本茂「頭を鍛えるディベート入門」（講談社ブルーバックス、1996年）その他配布物

注意事項：受講希望者が24人を超過する場合は、論文試験による人数調整を一回目の講義時間に行う。

| | | |
|-------------------|---------------|---------|
| 日 本 語 デ ィ ベ ー ト C | もろ 師 岡 淳 也 | 4 単 位 |
| | | 1 ~ 2 年 |
| | | 後 期 |

本コースでは、日本語によるディベートの実践を通して、分析能力、批判的思考能力、対話能力、合理的判断能力など、大学内外を問わず知的日常生活に必要とされる議論能力の育成を目的とする。

授業は、ディベートの意義、歴史、理論などに関するレクチャーも行うが、基本的に実践が中心となる。受講制限・条件は特に設けないが、各受講者には授業への積極的参加が求められる。また、ディベートへの準備の為に、図書館での情報収集やグループワークなど授業時間外にも活動をする必要がある。

評 価 方 法：出欠、クラスでの発言、提出課題、ディベートなどを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定（第一回目の授業で指示する）

(ハ) 比較文化研究

| | | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|--------|------|
| 日本近代思想史ⅠA・B | やま 山 | りょう 領 | けん 健 | じ 二 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期 |

《近代日本の思想集団》

近代日本の思想について、一定の基礎的な知識と歴史的な展望を得るための手掛かりとして、幕末から敗戦に至る約一世紀間の歴史に重要な足跡を残した思想集団の中から8つを選び、それぞれを近代日本の歴史的な文脈の中に位置付けて講義する。形態は概説の講義であるが、多様な思想家たちの思想と行動を集団の形成史やコミュニケーション過程、歴史的意義等の観点から照射することによって、聴講者の思想に対する関心を触発したい。講義の内容は概ね次の通り。1. 尚歯会と幕末の洋学者／2. 明六社と明治啓蒙思想／3. 政教社と国粹保存主義／4. 理想団と明治社会主義 以下後期の〈日本近代思想史Ⅱ〉に続く。

評価方法：レポートによる。

テキスト名：テキストは当面使用しないが、参考書を教室で指示する。必要に応じて資料を配布する。

注意事項：この科目〈日本近代思想史Ⅰ〉を履修後、引き続き〈日本近代思想史Ⅱ〉を履修するよう勧める。

| | | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|--------|------|
| 日本近代思想史ⅡA・B | やま 山 | りょう 領 | けん 健 | じ 二 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後期 |

《近代日本の思想集団》

近代日本の思想について、一定の基礎的な知識と歴史的な展望を得るための手掛かりとして、幕末から敗戦に至る約一世紀間の歴史に重要な足跡を残した思想集団の中から8つを選び、それぞれを近代日本の歴史的な文脈の中に位置づけて講義する。形態は概説の講義であるが、多様な思想家たちの思想と行動を集団の形成史やコミュニケーション過程、歴史的意義等の観点から照射することによって、聴講者の思想に対する関心を触発したい。前期の〈日本近代思想史Ⅰ〉に続く講義の内容は概ね次の通り。5. 青鞞社と女性解放運動／6. 黎明会と大正期の学問／7. 我等社と日本の言論／8. 土曜日の思想的抵抗

評価方法：レポートによる。

テキスト名：テキストは当面使用しないが、参考書を教室で指示する。必要に応じて資料を配布する。

注意事項：前期に〈日本近代思想史Ⅰ〉を履修し、その上で後期にこの〈日本近代思想史Ⅱ〉を聴講するよう勧める。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 日本倫理思想史ⅠA・B | くぼ た こう めい 窪 田 高 明 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

テーマは恋愛である。恋愛は個人と個人の私的な結び付き（ようするに、わたしはあの人が好きだということ）に過ぎないようにも思える。しかし、恋愛は二人の人間を結び付けることで、社会の基本的な単位を作るのだから、社会にとってきわめて重要な問題である。恋愛は個人的であると同時に社会的な事柄であるという矛盾した性格を持っている。だから、どの社会においても恋愛をどのように実現するかは、その社会のあり方を決定する基本的な要素なのである。このような恋愛の在り方は社会や時代によって変化することになる。この授業では、日本の社会が恋愛をどのように捉えてきたかをまなび、現代日本における恋愛の特徴を理解できるようにしたい。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 日本倫理思想史ⅡA・B | くぼ た こう めい 窪 田 高 明 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期・前期 |

テーマは武士である。日本人にとって武士が支配者であるということは、それほど不思議ではない。武士が鎌倉時代以降19世紀まで、日本の権力をにぎっていたからである。しかし、武士の基本的な性格は戦う者であって、政治を行う者ではない。とすれば、戦闘者である武士が政治の当事者であるのは奇妙なことではないだろうか。じつは、日本を取り囲む東アジアの他の地域では、政治を行う者は基本的に官僚で、戦闘者ではなかった。武士の行政のもとにあった日本の社会が、確実に発展していったことも考えてみれば皮肉な現象だといわねばならない。武士の文化は、日本人の行為、判断の基準としても機能していたし、武士が存在しなくなった近代においても強い影響力をもっていた。この授業では、江戸時代以降を中心に、日本における武士の思想の果たした意味について学ぶ。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。

日本倫理思想史 I C・D

うお ずみ たか し
魚 住 孝 至

| |
|-------|
| 2 単 位 |
| 1～4年 |
| 前 期 |

前期は、古代から近世まで、歌を中心として日本文学の中で受け継がれ展開してきた思想を考えてみたい。

『古事記』『万葉集』から『古今集』、そして西行、芭蕉を独特の視点から論じた本を教科書として用い、古典の名歌を読むと共に詩人の著者が「神の歌に始まり、歌がさすらい、漂泊する中で、物語も能、連歌、俳諧も生じたと文学的に表現していることを、思想的に深めて問題にしたい。

評 価 方 法：時折書く講義の感想と学期半ばの小レポート、期末試験を総合して判定する。

テキスト名：高橋睦郎『読みなおし日本文学史—歌の漂泊—』（岩波新書）

日本倫理思想史 II C・D

うお ずみ たか し
魚 住 孝 至

| |
|-------|
| 2 単 位 |
| 1～4年 |
| 後 期 |

後期は、近世から近代にかけて俳諧—俳句の中で展開してきた日本人の思想を考えたい。

まず俳諧—俳句という日本独特の表現法の背後にある思想を問題にする。次いで芭蕉・蕪村・子規を中心に、代表的な句を読むと共に、それらがどのような思想（俳論）と生き方の中で作られてきたのかを知り、それらを通じて日本人のものの見方と表現の仕方について考えてみたい。

評 価 方 法：時折書く講義の感想と学期半ばの小レポート、期末試験を総合して判定する。

テキスト名：小西甚一『俳句の世界—発生から現代まで—』（講談社 学術文庫）

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 I A | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

日本には多くの宗教的慣習や行事が存在しているにもかかわらず、それらを「宗教」と意識することがなく、無宗教・無信仰者として自己をとらえている人が多い。これは、多くの日本人にとっての宗教が、自覚された信仰のレベルよりも習俗のおよび感覚的なレベルで機能していることを示している。

本講座では、仏教や神道といった宗教・宗派の枠を超えて成立している「生活態としての宗教」に注目し、その把握に努める。具体的には、冠婚葬祭、年中行事など日常生活に密着した宗教行事の資料やビデオを通じて、日本人の世界観や人生観への理解を深めることを目標とする。

評 価 方 法：平常の授業への出席・試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本の民俗宗教』宮家準、講談社学術文庫

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 II A | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

日本の宗教 I の継続として、「生活態としての宗教」の具体的な現象を通じて、日本人の世界観や人生観への理解を深めることを目標とする。神話や昔話、巡礼などに焦点をあてる。ビデオも多用する。

評 価 方 法：平常の授業への出席・試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本の民俗宗教』宮家準、講談社学術文庫

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 I B | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

宗教は日本文化を構成しているきわめて重要な領域であり、日本文化をその最深部において性格づけているといっても過言ではない。しかしその全体像を客観的にとらえて通観することはたやすいことではない。しかし日本の宗教の立体的な全体像にすこしでも近づくために、本講座では、日本の主要な宗教、宗教史上の重要な事件と運動、代表的な信仰および宗教観念を通じて、宗教がどのような機能を果たしてきたのか考察することを目的とする。日本宗教の基本的な諸問題を取り扱うが、とくに日本宗教が歴史的に培ってきた国際的なつながりを重視する。時代的には古代から始まり、仏教の伝来、神仏習合、中世までを通観する。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本仏教史』末木文美士、新潮文庫

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 II B | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

I Bの継続として、近世から近代までの宗教運動を通観する。特に国家と宗教、民衆的宗教運動の展開を中心に考察する。

評 価 方 法：成績の評価は、出席及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『日本仏教史』末木文美士、新潮文庫

注 意 事 項：Iを履修しておくほうが望ましい。

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 I C | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

本講座では、近代から現代日本の宗教運動や事件を通観し、日本の近代化にともなっておこった社会変動と宗教がどのように連動したかを検討する。そしてそれを踏まえて現代日本において宗教とはどのように機能しているのか考察する。

特に近代日本の宗教においては避けられない国家と宗教運動の関係を焦点をあてる。

評価方法：成績の評価は、出席及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『現代日本の宗教社会学』井上順孝編、世界思想社

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 日 本 の 宗 教 II C | うす い あつ こ 薄 井 篤 子 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

本講座ではI Cの継続として、日本社会における宗教の現在を検証してゆく。宗教をとらえることはいま非常に難しくなっており、現代人一般は日常生活で「信仰」の姿にふれること自体が少ない。しかし現代でも宗教はさまざまな形で突出している。むしろ拡散し多元化しているとも言われている。我々の社会のさまざまな問題とどのように宗教現象が連関しているか、考察してゆく。生命倫理、死後の世界、性、共同体、などが焦点となる。

評価方法：成績の評価は、出席及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：『現代日本の宗教社会学』井上順孝編、世界思想社

注意事項：Iを履修しておくほうが望ましい。

| | | |
|------------|-----------------------|------|
| 日本芸能史Ⅰ A・B | いけ だ こう いち 池 田 弘 一 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

日本の伝統芸能の流れを近世を中心にたどり、浄瑠璃・歌舞伎の特質を理解する。

- 1 「仮名手本忠臣蔵」の前半を教材の中心に置いて浄瑠璃を読み解く。
- 2 ビデオ・テープなどによって忠臣蔵の舞台を鑑賞する。
- 3 テキスト本文の書写と観劇報告の提出を求める。
- 4 伝統芸能における基礎的な知識と鑑賞力を身につける。

※ 聞いていれば済むという講座ではなく、指定した芸能の見学などが義務づけられる。欠席・遅刻についても厳しく、欠席5回を数えたもの、課題作品の提出のないものは不可とする。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。1. 出席状況。2. 書写ノート。3. 期末に提出の観劇報告。

テキスト名：『校註 仮名手本忠臣蔵』土田 衛ほか，笠間書院
随時プリントを配布する。

| | | |
|------------|-----------------------|------|
| 日本芸能史Ⅱ A・B | いけ だ こう いち 池 田 弘 一 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

「仮名手本忠臣蔵」後半を主たる教材として、浄瑠璃・歌舞伎の特質をとらえ、それが説明できるようにする。

- 1 テキスト本文を書写する。
- 2 実際の舞台・演奏を見聞するという体験を求める。
- 3 ビデオ・テープによって忠臣蔵の各場面を鑑賞し、それぞれでとらえた特質について話し合う。
- 4 「仮名手本忠臣蔵」研究の結果を作品としてまとめ、提出する。

※ 欠席・遅刻についても厳しく、欠席が5回を数えたもの、課題作品の提出のないものは不可とする。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。1. 出席状況。2. 書写ノート。3. 期末に提出の「忠臣蔵」研究論文。

テキスト名：『校註 仮名手本忠臣蔵』土田 衛ほか，笠間書院
随時プリントを配布する。

注意事項：日本芸能史Ⅰを履修し、単位を得ていることを、履修の基本条件とする。

| | | |
|-------------|-----------------|------|
| 日本文化論 I A・B | ふくはらとしお 福原敏男 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

本講義では、日本の庶民の生活文化（民俗文化）に焦点をすえて考えることにより、日本文化についての理解を深める。

民俗文化とは、伝承・習俗・慣習・慣わしなど、学校教育という近代の教育システムではない学習の仕方で、先人より受け継いできた生活知識全般をいい、通過儀礼、年中行事、昔話、民家、郷土食など、衣食住をはじめ非常にはば広い意味をもつ。

この講義ではVTR教材などを活用し、信仰と芸能の問題を中心に、民俗文化を考える。

国際社会になればなるほど、外国人に日本の生活文化を説明する機会が増える。そのためには、外国語の会話能力とともに、日本の伝統文化、日本人とはなにか？を知らなくては、他国人に日本を理解してもらうことは覚束ないのである。

評価方法：前期はテスト。

テキスト名：多岐にわたるので各講義時に指示する。

| | | |
|--------------|-----------------|------|
| 日本文化論 II A・B | ふくはらとしお 福原敏男 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

本講義では、名もなき日本の庶民の生活文化（民俗文化）に焦点をすえて考えることにより、日本文化についての理解を深める。

民俗文化とは、伝承・習俗・慣習・慣わしなど、学校教育という近代の教育システムではない学習の仕方で、先人より受け継いできた生活知識全般をいい、通過儀礼、年中行事、昔話、民家、郷土食など、衣食住をはじめ非常にはば広い意味をもつ。この講義ではVTR教材などを活用し、信仰と芸能の問題を中心に、民俗文化を考える。

国際社会になればなるほど、外国人に日本の生活文化を説明する機会が増える。そのためには、外国語の会話能力とともに、日本の伝統文化、日本人とはなにか？を知らなくては、他国人に日本を理解してもらうことは覚束ないのである。

評価方法：後期はレポート

テキスト名：多岐にわたるので各講義時に指示する。

| | | |
|-----------------|-------------------------|---------|
| ス ポ ー ツ 文 化 論 I | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

スポーツは身近な存在がゆえに、その意味や機能を問うことはしない。しかし、スポーツをする・見るという二分化された状況に様々なアクセサリーが付着して、スポーツが新たな概念をつくり出そうとしているのが現代ではないか。だとすれば、そのアクセサリーとスポーツの関係を徹底的に分析し、スポーツの文化性について考えてみる。

評 価 方 法：平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

新聞、スポーツ雑誌、VTR

「スポーツを考える」身体・資本・ナショナリズム 多木浩二 ちくま新書（1995）

| | | |
|------------------|-------------------------|---------|
| ス ポ ー ツ 文 化 論 II | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

スポーツは身近な存在がゆえに、その意味や機能を問うことはしない。しかし、スポーツをする・見るという二分化された状況に様々なアクセサリーが付着して、スポーツが新たな概念をつくり出そうとしているのが現代ではないか。だとすれば、そのアクセサリーとスポーツの関係を徹底的に分析し、スポーツの文化性について考えてみる。

評 価 方 法：平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

新聞、スポーツ雑誌、VTR

「スポーツを考える」身体・資本・ナショナリズム 多木浩二 ちくま新書（1995）

| | | |
|------------|-----------------|------|
| 日本美術史Ⅰ A・B | よしむらとしこ 吉村稔子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

日本絵画史<飛鳥・奈良時代>

日本古代の文化は大陸との交流により飛躍的な発展をとげた。その時代の絵画をとりあげ、同時代の東アジア絵画の様相に言及しつつ、日本絵画史の展開について理解を深めることを目標とする。

飛鳥、奈良時代の絵画の代表的作例をとりあげ、関連する諸問題について講義する。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめる。

作品例：法隆寺玉虫厨子／法隆寺金堂旧壁画／高松塚古墳壁画／ボストン美術館釈迦霊鷲山説法図／当麻寺綴織当麻曼荼羅図／正倉院鳥毛立女図屏風など

評価方法：レポート（400字詰原稿用紙10枚程度）。出欠席を考慮する。

テキスト名：百橋 明穂『日本の美術 204 飛鳥・奈良絵画』至文堂
適宜指示する

| | | |
|------------|-----------------|------|
| 日本美術史Ⅱ A・B | よしむらとしこ 吉村稔子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

日本絵画史<平安時代>

日本古代の文化は大陸との交流により飛躍的な発展をとげ、平安後期にいたり国風文化を形成した。その時代の絵画をとりあげ、同時代の東アジア絵画の様相に言及しつつ、日本絵画の特質について理解を深めることを目標とする。

平安時代の絵画のうち仏教絵画を中心に代表的作品をとりあげ、関連する諸問題について講義する。スライド、ビデオによる作品鑑賞をまじえつつ講義をすすめる。

作品例：神護寺両界曼荼羅図／青蓮院不動明王二童子像／平等院鳳凰堂壁扉画／金剛峯寺仏涅槃図／東寺五大尊・十二天像／持光寺普賢延命像など

評価方法：レポート（400字詰原稿用紙10枚程度）。出欠席を考慮する。

テキスト名：有賀 祥隆『日本の美術 205 平安絵画』至文堂
適宜指示する

| | | |
|---------|-----------------------|---------|
| 比較文明論 I | そめ や よし みち 染 谷 臣 道 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

文明とは何か、いわゆる文化とはどのように異なるのか、そして比較文明論とはどのような学問なのか、といった問題を概観し、そのうえで、文明を（１）生態との関わりから、（２）科学、宗教、芸術、言語、あるいはまた、都市、戦争との側面から、そして（３）陸・海・空を経由する人・物・情報の交流の側面から、考えてみたい。（１）では自然環境の違いがどのように異なった文明を生み出したか、という問題、（２）ではそれぞれの文明がそれぞれ異なった科学、宗教、芸術、言語を生み出したこと、それが次第に拡散していったこと、（３）ではとくに海洋が果たした役割とますます重要になっている空の役割を強調したい。

評価方法：何回かの小レポートに加えて学期末に試験を実施する。成績評価にあたっては出席状況も十分に考慮する。

テキスト名：伊東俊太郎編『比較文明学を学ぶ人のために』世界思想社、1997

| | | |
|----------|-----------------------|---------|
| 比較文明論 II | そめ や よし みち 染 谷 臣 道 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

世界の諸民族はそれぞれの環境に適応するために独自の文化を構築してきた。特に秀でた適応能力をもった文化は文明と呼ばれるが、それは地域の拘束から脱して広範囲に広がり、諸民族を統合した。いわゆる近代文明はそうした文明の中で最後に現れたもので、今日、世界のあらゆる地域に浸透し既存の諸文化や諸文明に変化を強いている。そこで、比較文明論IIではまずこの近代文明なるものの特質を見きわめ、その功罪を明らかにしてみたい。そして現代世界が抱える諸問題をのりこえるための文明を考えてみたい。とりわけアジアの諸文明がもっている特質を活かした新しい文明を構想してみたい。

評価方法：何回かの小レポートに加えて学期末に試験を実施する。成績評価にあたっては出席状況も十分に考慮する。

テキスト名：伊東俊太郎編『比較文明学を学ぶ人のために』世界思想社、1997

注意事項：比較文明論Iを既修していること。

| | | |
|---------|---------------|------|
| 比較文学概論Ⅰ | まつ 松 井 佳 子 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 前期 |

元来、比較文学という学問は、国、時代、ジャンル、学問分野の越境を射呈に含みつつ、ダイナミックで多様な関係性を問題にする。その上、昨今、文学を社会／文化現象として把える認識が広まりつつある。このような状況の中で、今年は、「ジェンダー」という切り口を援用して、三島由紀夫の『仮面の告白』、ジェイムズ・ボールドウィンの『ジョヴァンニの部屋』を取り上げ、同性愛者の主人公が、強制的異性愛システムの中で、如何に二元的関係性つまりジェンダーの固定化に縛られているかを検証する。「性の抑圧」と「性の解放」といった単純な歴史認識ではなく、「性の解体／再編／転位」の文脈での洗い直しの作業である。

評価方法：出席とレポートによる総合評価

| | | |
|---------|---------------|------|
| 比較文学概論Ⅱ | まつ 松 井 佳 子 | 2 単位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後期 |

FEMINISMS AND LITERATURE

This is a course for students concerned with questions regarding changing relationships between men and women and their roles in the modern world. We will critically relate feminist ideas to literary works by men as well as women. Understanding various views of gender will be encouraged by means of historical, philosophical, and ideological investigations. After surveying the history of women's movements, we will distinguish among various feminisms as revealed in literature: liberal, radical, Marxist, post-Marxist, lesbian, ecological, post-modern, post-colonial, etc. We will examine such issues as heterosexuality and homosexuality, sisterhood, motherhood and home, gender roles, the idea that "the personal is the political," and commercial exploitation of women.

評価方法：出席とレポートの総合評価

テキスト名：『フェミニズム』 江原由美子・金井淑子編、新曜社 読むべき文学作品は適宜指定する。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 比較思想Ⅰ A・B | 樋 笠 勝 士 ひ かさ かつ し | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

比較思想の考え方や原理、その現場を理解することによって思想を相対化するという物の見方を養う。以下の目次にて講義を行う予定である。

- 1) 「比較」とは何か。その行為の遍在性と意味
- 2) 「思想の比較」と「比較思想」、そして「比較哲学」
- 3) 比較思想の主題としての「東西」－直接交渉なき思想の比較
- 4) 比較思想の主題としての「東西」－影響や関係という観点における比較
- 5) 比較思想の現代的課題

評価方法：試験を中心にして判断する。

テキスト名：なし。参考書は適宜指示する。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 比較思想Ⅱ A・B | 窪 田 高 明 くぼ た こう めい | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

この授業のテーマは、日本がなぜ西欧以外の国でいち早く近代的な経済大国になれたのかということである。バブルが崩壊したといっても、アジアの中で日本は第一の経済大国である。あるいは、バブルが崩壊し、世界の多くの国が不況に苦しむようになって、改めて日本の経済的影響力の大きさが確認されたときさえいえるだろう。明治維新の時点では、アジアの多くの国が、近代化を自らの課題であると認識していた。だから、日本の成功の秘密は、日本が他国よりも早く西欧化の必要を認識したことにあるわけではない。とすれば、日本の成功の秘密の一つが、明治以前の日本の社会や文化にあったのではないかという推測がなりたつ。江戸時代の中に西欧の近代に比較できるような傾向は生まれていたのか。この授業では、ボーダン、ホップズ、ロック、スミス、ルソー、林羅山、伊藤仁斎、本居宣長、中江兆民をとりあげ、日本の思想における近代的なるものの在り方を考える。

評価方法：学期末に試験を行う。資料、ノートの持ち込みは認めない。

テキスト名：特定の教科書は使用しない。適宜、資料を配布する。

注意事項：授業の形態は講義。

| | | | | | |
|---------------|---------|--------|---------|---------|---------|
| 東南アジアの宗教と文化 I | そめ 染 | や 谷 | よし 臣 | みち 道 | 2 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 前 期 |

東南アジアは古来のアニミズムの上に海のシルクロードを伝って到来したヒンドゥー教、仏教、イスラム教、道教、儒教などを受容し、複雑で豊かな文化（文明）を形成してきた。名曲「ブンガワンソロ」を作詞したグサンの思い、ボロブドゥール寺院にうかがわれる建築思想、人々の願いを秘めた伝統儀礼の宇宙観などについて映像記録を使って明らかにし、そのうえでそれら諸宗教の内容を概観する。ほとんど知られていなかった日本仏教との深い関わりに触れるなど、つねに日本と関連づけ、比較しながら講義を進める。

評価方法：何回かの小レポートに加えて学期末に試験を実施する。成績評価にあたっては出席状況も十分に考慮する。

テキスト名：佐々木宏幹・村武精一編『宗教人類学』、新曜社、1994

| | | | | | |
|----------------|---------|--------|---------|---------|---------|
| 東南アジアの宗教と文化 II | そめ 染 | や 谷 | よし 臣 | みち 道 | 2 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

諸宗教の集積からなる伝統は今日の東南アジアの文化全体を支えている。そこでインドネシアやタイを始めとした東南アジア諸国の国家形成、政治文化、社会階層、芸術、思想などを概観し、それらに諸宗教がどのように関わっているかについて映像を用いながら分析を試みる。また、世界的な広がりを持つ宗教を媒介として地球規模の文化的ネットワークを形成しうる有利さと、近代世界システムに対応する上での問題点についても考える。

評価方法：何回かの小レポートに加えて学期末に試験を実施する。成績評価にあたっては出席状況も十分に考慮する。

テキスト名：佐々木宏幹・村武精一編『宗教人類学』、新曜社、1994

注意事項：東南アジアの宗教と文化 I を既修していること。

| | | | | |
|-----------------|---------|---------|----------|------|
| 民族と文化 I (a) A・B | ない 内 | とう 藤 | みさお 操 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期 |

冷戦が終り諸民族の文化にとって平和の時が来たかと思われたが、「民族」も「文化」も混迷を深めている。諸民族を超民族たるインターナショナルリズムに止揚するとかいう立言はもろくも消え去り民族も文化もその方途を失った。いわば「ルネサンス以来の近代」が崩れて空しく「ポスト・モダン」をかこつみの状況なのである。共産圏と自由主義圏の壁が崩れて経済上のインターナショナルリズムが事実として成立し、国際マーケットの有効需要は10億人から30億人に肥大して地域規模での市場競争の激化を来しており、何人も国際マーケット・インターナショナルリズムの方途を占いかねている。

「民族」も「文化」もルネサンス以降の大スパンで定義しなおされねばならぬ。このような原理的アプローチから始めてユーラシア大陸諸民族の明日の文化を占ってみようというのが私の講義である。教材としてプリントを配布する。参考図書もその都度示す。

評価方法：期末と年末にレポート（10枚程度）提出を求める。

注意事項：教室で私語する者には即時退出を求める。お互いに尊敬し合おうではないか。

•

| | | | | |
|-----------------|---------|---------|----------|------|
| 民族と文化 I (b) A・B | ない 内 | とう 藤 | みさお 操 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後期 |

冷戦が終り諸民族の文化にとって平和の時が来たかと思われたが、「民族」も「文化」も混迷を深めている。諸民族を超民族たるインターナショナルリズムに止揚するとかいう立言はもろくも消え去り民族も文化もその方途を失った。いわば「ルネサンス以来の近代」が崩れて空しく「ポスト・モダン」をかこつみの状況なのである。共産圏と自由主義圏の壁が崩れて経済上のインターナショナルリズムが事実として成立し、国際マーケットの有効需要は10億人から30億人に肥大して地域規模での市場競争の激化を来しており、何人も国際マーケット・インターナショナルリズムの方途を占いかねている。

「民族」も「文化」もルネサンス以降の大スパンで定義しなおされねばならぬ。このような原理的アプローチから始めてユーラシア大陸諸民族の明日の文化を占ってみようというのが私の講義である。教材としてプリントを配布する。参考図書もその都度示す。

評価方法：期末と年末にレポート（10枚程度）提出を求める。

注意事項：教室で私語する者には即時退出を求める。お互いに尊敬し合おうではないか。

| | | |
|------------|------------------|------|
| 民族と文化Ⅱ（a）A | なかむらきみのり 中村公則 | 2単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期 |

ムハンマドが天啓を受けてよりイスラーム圏は未曾有の大版図を領するようになった。本講は、アラブ民族の活躍と特色を中心にした話になる。但し、宗教的なことよりも、文化面に重点をおいた講義になる。

評価方法：ビデオを見せた時は必ずレポート用紙一枚程度の感想文を提出してほしい。毎回十点満点の採点を行う。期末試験も施行するが、出席状況も加味して総合的な成績評価法をとる。

テキスト名：『アラブ』大塚和夫編、河出書房新社

| | | |
|------------|------------------|------|
| 民族と文化Ⅱ（b）A | なかむらきみのり 中村公則 | 2単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期 |

本講義では、中央アジアで活躍した諸民族の歴史と文化について話す。この地域は現在イスラーム圏に属するが、古来様々な民族の活躍する舞台となった。スライドなどをみながら、往古を想起してほしい。

評価方法：試験は施行しない。代わりにレポートを提出してもらうが、あらかじめ参考図書類を教示するので、早めに自分が扱いたい題目を登録して貰って作業に取り掛かってもらう。

テキスト名：『中央アジアの歴史』間野英二著、講談社現代新書

| | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 民族と文化Ⅱ（a）B | なか 中 | むら 村 | きみ 公 | のり 則 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前 期 |

本講義はできるだけ通年で聞いてもらいたい。一年全体の話聞いてはじめてイラン民族がどのような文化を育てて今日に至っているのかが理解できる。カセットを使って詩の朗読を聞いてもらったりするのも重要な作業である。又、映画のビデオは彼らの生活のありさまがかなりよく分るような教材を選ぶつもりである。

評 価 方 法：期末試験が最も大事であるが、平常の授業の際に要請された感想文等の提出ぶりもかなり重視する。

テキスト名：『ペルシャ帝国』ピエール・ブリアン著、創元社

| | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 民族と文化Ⅱ（b）B | なか 中 | むら 村 | きみ 公 | のり 則 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後 期 |

前期から継続。イスラーム帝国の一環に組み込まれたイラン民族がどのように自らの主体性を確立し、自らの文化を守り抜いてきたかつぶさに検証する。イスラーム文明とペルシャ文明のせめぎあいについて深く考えよう。

評 価 方 法：前期に同じ。

テキスト名：『イスラム世界の発展』本田実信著、講談社

| | | | | |
|------------|---------|--------|----------|------|
| キリスト教文化論 I | ふる 古 | た 田 | ぎょう 暁 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

聖書という書物と新約聖書から知られるイエス・キリストについて講義する。

テキスト名：『新約聖書』（日本聖書教会）

| | | | | |
|-------------|--------|--------|------------|------|
| 文 化 心 理 学 I | や 矢 | べ 部 | ふみえ 富美枝 | 2 単位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 前 期 |

人の認知・行動は、種としてのヒトに共通の基盤をもつことは当然であるが、一方、個人が成長し、生活する社会・文化の影響を受けていることも疑うことはできない。このような文化と心理の関連性を扱った研究について概観する予定である。

評価方法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：未定

注意事項：I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|--------------|----------------------|-------|
| 文 化 心 理 学 II | や べ ぶ み え 矢 部 富美枝 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

人の認知・行動は、種としてのヒトに共通の基盤をもつことは当然であるが、一方、個人が成長し、生活する社会・文化の影響を受けていることも疑うことはできない。このような文化と心理の関連性を扱った研究について概観する予定である。

評 価 方 法：定期試験（出席も考慮する）

テキスト名：未定

注 意 事 項：I・IIの内容は連続しており、通年で履修することが望ましい。

| | | |
|-------------------|--------------------------------|-------|
| 文 化 に つ い て 考 え る | と み ま つ き ょ う い ち 富 松 京 一 他 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本年度のキー・ワードは身体性と文化である。現代社会における都市化や情報化の終着点として、身体性の表象が顕著である。例えば、痩身、茶髪、ピアスといった化粧やアクセサリー、いじめや若者独特の言葉、あるいはスポーツにおけるドーピング等様々である。

この講義はオムニバス形式で専門分野の異なる教員が、前記の例を含む身体性という視点から文化について考える。なお、授業は講義とディスカッションを組み込んで行う。

評 価 方 法：平常学習状況とその成果（出席、授業後のレポート、発表、討論、試験）を総合して判定する。

テキスト名：追って指示する。

(二) 地域・国際研究

| | | | | |
|-------------|------------|------------|---|------|
| 地域・国際研究講座 I | たかすぎ 高杉 | ただあき 忠明 | 他 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期 |

この講座は専門領域を異にする複数の教員が、『21世紀の潮流を考える一国民国家の行方グローバル化とエスニシティの挑戦の中で』という共通テーマの下に様々な角度からオムニバス形式の講義である。

この講座の目的は、人類社会が直面する重要かつ普遍的なテーマの基礎的な問題点や考え方を学び、それをきっかけに地域・国際研究に関する問題意識を深めてゆくことにある。その結果、卒論あるいはゼミ論のテーマを発見したり、あるいは社会に出てから役立つ具体的な研究テーマを見いだすことにある。

講義はそれぞれの教員がそのテーマに関して導入的かつ入門的なレベルで行われるが、それをヒントに次のステップに向けてゆく探求心を持って受講することが望まれる。

最初の講義の時に、この問題を捉えるイントロダクションとこの講座の全体像（テーマと担当教員）を説明する。

評価方法：出席と提出されたレポートなどに基づき総合的に評価する。

テキスト名：講義概要に関するハンドアウトや参考文献リストなどは担当教員が授業の際に配布する。

注意事項：地域・国際研究コースを履修する学生は、この講座を履修することが望ましい。
また出席が重視される。

| | | | | | |
|-----------|---------|--------|---------|--------|------|
| 国際経済論 I A | うち 内 | だ 田 | しげ 茂 | お 男 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期 |

いま世界からまったく孤立して生きられる国は存在しない。貿易や投資を通じて世界各国の相互依存関係が強くなっているからだが、最近では、投機を目的にした短期資金が、金融市場を通じて世界中を動き回っており、それがそれぞれの国の経済に大きな影響を与えていることも明らかになってきた。この講義では、世界経済を日々動かしているさまざまな要因のうち主要なものをとりあげ、変動のメカニズムを探る。世界経済の動きをある程度、理屈でわかるようになることを目標にしたい。

評価方法：成績は期末テストで評価。

テキスト名：教科書は使用しない方針だが、参考図書はその都度指示する。

| | | |
|---------|---------------------|-------|
| 国際経済論ⅡA | うちだ いげ お 内 田 茂 男 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

NIESやASEAN諸国、さらに中国の急速な経済発展は、最近まで、ある種の奇跡とみられていた。世銀報告（東アジアの奇跡）や最近のアジ銀スタッフによる報告書（エマージング・アジア）はこの明るい部分を克明に分析している。しかし、97年半ばからこれらのアジア諸国経済が急速に変調をきたした。いったいなにが起こったのか。この講義では主としてアジアの急発展とその挫折について日本とのかかわりを主軸にさまざまな角度から分析してみる。ただ、いきなりアジアの問題に入るのは無理なので、経済発展のメカニズムの基本にもふれる。全体として途上国問題を考える基礎を身につけさせることをねらう。

評価方法：成績は期末テストで評価する。

テキスト名：教科書の使用その他は未定。

注意事項：原則として国際経済論Ⅰの受講者を対象とする。

| | | |
|---------|----------------------|-------|
| 国際経済論ⅠB | こ やす あき こ 子 安 昭 子 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

21世紀を目前にして、国際経済の各分野—国際貿易、国際投資、国際金融で問題となっているのは何か。本講義では今日の世界経済の実態を把握すると同時に国際経済論の基礎理論について紹介する。講義は下記文献の指定した章を毎週読んできたものとして進める。また（参加者数にもよるが）最低1回は各自が国際経済に関する新聞記事を選び、授業中に発表するようにしたい。

評価方法：出席および期末試験で評価する。

テキスト名：杉本昭七、関下稔、藤原貞雄、松村文武編『現代世界経済をとらえる Ver.3』
東洋経済新報社

注意事項：新聞（とくに国際面）に目を通す習慣をつけること。

| | | |
|---------|--------------------------------------|------|
| 国際経済論ⅡB | こ や あ こ 子 安 昭 子 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

本講義は、発展途上国が抱えるさまざまな問題—貧困、人口増加、所得格差、保健衛生など—を明らかにし、なぜそれらが起こったのか、また発展途上国にとって「経済発展」や「開発」とは何か、などについて歴史的かつ理論的に理解することを目的とする。今日、世界がいっそう相互依存的になる中で、発展途上国の問題は決して途上国だけのものではない。本講義を通して、各自が途上国経済に関心を持ち、どういう姿勢で取り組むべきかを考える契機となることを期待する。また（参加者数にもよるが）最低1回は各自が発展途上国の経済に関する新聞記事を選び、授業中に発表するようにしたい。

評価方法：出席および期末試験で評価する。

テキスト名：マイケル・P・トダロ（岡田靖夫監訳、OCDI 開発経済研究会訳）
『M・トダロの開発経済学』（第6版）国際協力出版会

注意事項：新聞（とくに国際面）に目を通す習慣をつけること。

| | | |
|-----------|---|------|
| 国際経済論ⅡC・D | こ すげ のぶ ひこ 小 菅 伸 彦 | 2 単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

近年、発展途上国とわが国のかかわりは貿易、投資などを通じて急速に深まり、特に東アジア地域と日本経済とのかかわりは北米地域との関係と肩を並べ、あるいはそれを上回るに至り、輸入品等を通じて発展途上経済は私たちに日常、身近なものになっている。しかし、発展途上経済は、近代的市場経済と伝統的経済が混在、並存する経済であり、その経済発展は社会的、文化的、政治的要因にも強く依存し、先進工業国の経済的通念から一面的に見ようとすると理解を誤ることがある。

本講義では開発経済学の理論を織り交ぜながら、できる限り事例、データに即して発展途上国の停滞と成長、経済的離陸のための条件、経済外的制約と経済発展、天然資源と人口成長、所得格差と貧困、教育と経済成長、ジェンターと開発政策、開発と環境などの問題や援助政策、アジアの発展途上国の特性、発展途上国とわが国のかかわりなどについて学ぶ。

評価方法：筆記試験、出席、プレゼンテーション、講義に対する意見提出等。

テキスト名：適宜、簡単な教材・資料を用意する。

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 国 際 機 構 論 I | た じま しげ お 田 島 重 雄 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

国際機構論 I (前期) は、国際機構とは何か?、国際機構の歴史的発展及びその成果、今日の国連の考え方、形態、機能などを考える。特に安全保障理事会の最近の動向、PKO (平和維持活動) の実際とその成果などに注目すると共に、経済社会理事会の諸活動、各種専門機関の機能・活動も考える。最後に、国連の当面する諸問題や国連改革の方向などを考える。

- 到達目標：1). 人知を結集、構築した国際機関とその活動を理解する。
 2). 刻々変る国際情勢と国際機関の対応の中に国際機関が身近であり、国民一人一人の責任であること知る。
 3). 卒業後、国際社会に活動する意欲・興味を振起する。

- 評価方法：1) 出席状況 (重視する)
 2) 随時提出するレポート。
 3) 必要に応じてのノート提出。

テキスト名：配布プリントを中心とする。

- 参考文献：1) 渡辺茂己 「国際機構の機構と組織」国際学院 1994
 2) 最上敏樹 「国際機構論」 東京大学出版会 1996

注意事項：前期・後期は継続的なので、後期だけの履修を認めない。

| | | |
|--------------|----------------------|---------|
| 国 際 機 構 論 II | た じま しげ お 田 島 重 雄 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

国際機構論 II (後期) は、国連専門機関及びその下部機構 (国連以外の地域的国際機構を含め) の組織・運営・活動を考えると共に、それらに対応する各国政府の対応機構 (国内委員会) とその活動、さらに関連する民間国際機構 (NGO) とその活動を考える。その際、ユネスコの例で考えることが多い。最後に、国際機構と日本人、国際機構の応募方法に触れる。

- 到達目標：1). 人知を結集、構築した国際機関とその活動を理解する。
 2). 刻々変る国際情勢と国際機関の対応の中に国際機関が身近であり、国民一人一人の責任であること知る。
 3). 卒業後、国際社会に活動する意欲・興味を振起する。

- 評価方法：1) 出席状況 (重視する)
 2) 随時提出するレポート。
 3) 必要に応じてのノート提出。

テキスト名：配布プリントを中心とする。

- 参考文献：1) 渡辺茂己 「国際機構の機構と組織」国際学院 1994
 2) 最上敏樹 「国際機構論」 東京大学出版会 1996

注意事項：前期・後期は継続的なので、後期だけの履修を認めない。

| | | |
|---------|----------------|-------|
| 国 際 法 I | たかむら 高村 ゆかり | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

近年の国際関係の緊密化、日常生活や労働の国際化は、国際法の知識をますます必要なものとしている。本講義では、国家、個人、国際機構、NGOなどのアクターの国際社会における行為を規律している国際法の基本的性格と基本原則について理解を深め、国際社会で起こる様々な出来事について法的観点から理解し、検討する力をつけることを目的とする。

国際法の歴史、国際法の基本的性格（国内法と対比した国際法の特殊性）、国際法の最も主要なアクターである国家に関する諸規則、国際法の定立・適用・執行に関する規則などについて講義を行う。国際法が関連するその時々々の時事問題に関する検討も随時講義のなかで行う予定である。

評価方法：成績は、①学期末の筆記試験により評価する。ただし、②（筆記試験を補完するものとして）1ないし2回の小レポートによる評価を筆記試験に加点する（レポートの提出は自由）。

テキスト名：横田洋三編『国際法入門』有斐閣
参考文献については、講義中に紹介する。

注意事項：「国際法Ⅰ」と「国際法Ⅱ」は、段階履修ではないが、「国際法Ⅱ」は、「国際法Ⅰ」の履修を前提に講義を進めるので、「国際法Ⅰ」を履修し、その後「国際法Ⅱ」を履修するのが望ましい。

| | | |
|----------|----------------|-------|
| 国 際 法 II | たかむら 高村 ゆかり | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

近年の国際関係の緊密化、日常生活や労働の国際化は、国際法の知識をますます必要なものとしている。本講義では、「国際法Ⅰ」の履修で得られた国際法の基本原則に関する理解を前提に、様々な分野で現在用いられている法規則について学び、国際社会で起こる様々な出来事について法的観点から理解し、検討する力をつけることを目的とする。特に、

①海、空、宇宙空間、南極などの空間に関する国際法の規則と制度、
②安全保障、軍縮、人権の国際的保障、環境保護、開発援助といった、最近国際協力が求められている分野に適用される国際法の規則と制度
について講義を行う。国際法が関連するその時々々の時事問題に関する検討も随時講義のなかで行う予定である。

評価方法：成績は、①学期末の筆記試験により評価する。ただし、②（筆記試験を補完するものとして）1ないし2回の小レポートによる評価を筆記試験に加点する（レポートの提出は自由）。

テキスト名：横田洋三編『国際法入門』有斐閣
参考文献については、講義中に紹介する。

注意事項：「国際法Ⅰ」と「国際法Ⅱ」は、段階履修ではないが、「国際法Ⅱ」は、「国際法Ⅰ」の履修を前提に講義を進めるので、「国際法Ⅰ」を履修し、その後「国際法Ⅱ」を履修するのが望ましい。

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|------|
| 国際関係論 I A | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 前期 |

現在の国際関係はきわめて複雑で、かつめまぐるしく変化している。とくに冷戦終結後、伝統的な主権国家に加えて国連や多国籍企業、NGO（非政府組織）、民族・宗教グループなど多くのアクターが国際関係にさまざまな影響を与えるようになってきた。また国際関係の主要な研究対象領域には冷戦期のようなパワー・ポリティクスや軍事・安全保障に関するものだけでなく、経済・社会問題、人口、食糧、環境破壊、第三世界の貧困、民族・地域紛争など広範な問題が登場してきた。

この授業ではこのように多層化し、複雑化する国際関係を理解するため、歴史・理論・政策という3つの側面に焦点を合わせ講義を進める。講義内容は国際関係論を学ぶために必要な基礎的概念の説明を中心に行われる。国際関係論Iで取り上げるテーマは、第二次大戦後の国際関係の歴史的側面—とくに冷戦の発生・展開・集結のプロセスとアメリカ外交という視点—を中心に講義を進める。

評価の基準等の詳細については最初の授業で説明する。

評価方法：講義内容ならびに教科書を熟読してまとめたノートとレポートを基礎に成績評価をします。

テキスト名：長谷川雄一、高杉忠明編、『現代の国際政治』、ミネルヴァ書房、1998年
 小此木政夫、赤木完爾編、『冷戦期の国際政治』、慶應義塾大学出版会、1987年
 W・ラフィーバー、『アメリカの時代』、芦書房、1992年
 授業で適宜紹介する。

| | | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|------|
| 国際関係論 II A | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 2 単位 |
| | | | | | 1～4年 |
| | | | | | 後期 |

この授業は国際関係論Iを履修し、単位を取得した学生のみが履修可能である。国際関係論IIでは国際関係研究の具体的なイシューと政策的側面に焦点を合わせて講義を進めてゆく。

具体的に取り扱うテーマは、国際関係の関するリアリストとリベラリスト的アプローチの相違、バランス・オブ・パワー、帝国主義、民族問題と国際関係、軍縮・軍備管理、南北問題、環境問題、人口問題、地域統合、世界各地の政治的イシューと日本外交の現状と問題点などである。

評価の基準やレポート等の詳細については最初の授業で説明する。

評価方法：講義内容ならびに教科書を熟読してまとめたノートとレポートを基礎に成績評価をします。

テキスト名：長谷川雄一、高杉忠明編、『現代の国際政治』、ミネルヴァ書房、1998年
 小此木政夫、赤木完爾編、『冷戦期の国際政治』、慶應義塾大学出版会、1987年
 その他、授業で適宜紹介する。

注意事項：前期に国際関係論Iを履修し、単位を取得した者のみがこの科目を履修できる。

| | | |
|---------------|-------------------|-------|
| 国 際 関 係 論 I B | なが い ひろし 永 井 浩 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

21世紀にむけて、世界は海図のない時代に入ったといわれる。冷戦体制という国際政治の羅針盤が消滅する一方、これまでの国民国家体系では対応できないグローバルな問題群が続出してきているにもかかわらず、新しい情勢に対応できるモデルがまだ見つかっていないからだ。米ソ冷戦の発生からベルリンの壁の崩壊、ソ連解体までの歩みを概観したのち、過渡期の世界各地で起きている主要な出来事を観察し、いま何が問われているのかについて基本的な理解をふかめる。それによって、新聞などの国際ニュースを読み解く力を養うことをめざす。

評 価 方 法：期末試験を中心にその他の要素を加味する。

テキスト名：原彬久編『国際関係学講義』（有斐閣）をテキストに、授業中に参考書、新聞・雑誌記事、ビデオなどを紹介

注 意 事 項：〔I〕の次に〔II〕を受講するのがのぞましい。

新聞、雑誌、テレビの国際ニュースにせつするようこころがけてほしい。

| | | |
|----------------|-------------------|-------|
| 国 際 関 係 論 II B | なが い ひろし 永 井 浩 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

モノ・カネ・ヒト・情報のグローバリゼーションが進み、「地球はひとつ」の時代となろうとしている。しかし、世界に平和はまだおとずれていない。人権・民主化の抑圧、民族紛争、貧富の格差の拡大、地球環境の破壊など、深刻な問題が山積している。一方、こうした問題にかかわる国際関係のアクター（行為主体）は、従来の国・政府だけでなく多国籍企業、国際組織、NGO（非政府組織）、自治体、市民へと多様化してきている。21世紀をすばらしい時代にするためには、わたしたち一人ひとりが国際社会の一員としてどう生きたらよいかを考えよう。

評 価 方 法：レポートを中心にその他の要素を加味する。

テキスト名：「国際関係論 I」とおなじ。

注 意 事 項：「国際関係論 I」を参照。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| 国際社会論 I A | しげ ひさ みさき 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

IMF（国際通貨基金）や世界銀行が主導してきた市場経済原理は、社会発展の万能薬ではなく、ロシア危機への評価に見られるように、市場経済至上主義への疑問や反省が起きている。一方、地域コミュニティにおける教育・医療、社会保障など、社会の安定を促す社会インフラの整備が、近年大きくクローズアップされてきた。つまり、市場経済システムとは異なる原理で共同社会がサポートする生活保障システムの併存が、今日求められている。

このような問題は、市場経済が急速に進み、都市と農村の格差や階層格差が拡大しつつある発展途上国において最も先鋭的な形で表れており、その格差を是正するために提起されてきたのが農村開発 rural development である。プロジェクト開始当初の「上からの」開発に対する反省から、今日は国連機関や NGO などによる「住民参加」「草の根」型が基本である。近年の農村開発に関する理論や動向について概観する。

評 価 方 法：平常の学習態度およびレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定。開講時に提示する。

| | | |
|------------|----------------------|-------|
| 国際社会論 II A | しげ ひさ みさき 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

I に引き続き、農村開発の現状について概観するが、II では主に農村開発の現場での取り組みについて解説する。一口に農村開発といっても、その内容は、雇用創出、教育・医療施設やサービスの整備、生活改善など多様である。特に、近年は女性の地位向上など、ジェンダー的観点を取り入れた開発プロジェクトも展開されている。また、多様な農村社会を対象としたものであるだけに、貧困線などその指標となる方法や目的も地域ごとに異なっている。

講義では、事例としてバングラデシュにおけるグラミンバンクに見られる低層農民への低利信用貸し付け事業やベトナムにおいて日本ボランティアセンターが推進する合い鴨農法など、地域コミュニティを基盤に展開する農村開発の現状を取り上げる。そして、これらの個々の農村開発プロジェクトによって表れてくる共通の今日的課題を把握することを目指す。

評 価 方 法：平常の学習態度およびレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：未定。開講時に指示する。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 国 際 社 会 論 I B | か とう じょう じ 加 藤 讓 治 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

人々の日常生活において国際社会のしめる度合いが強まっている。そこで国際社会とはいかなる社会のことであり、どんな問題性をはらんでいるかについて勉強しようと思う。こうした問題を考えるための多角的な分析枠組みを紹介、検討する。また国際社会の world / globe や inter-national / trans-national といった多面性についても理解をすすめてほしい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価する。

テキスト名：『新しい民族問題』梶田孝道、中央公論社

| | | |
|----------------|-----------------------|---------|
| 国 際 社 会 論 II B | か とう じょう じ 加 藤 讓 治 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

日本社会の国際化をめぐる問題を考える。その具体的素材として日本の中の外国人労働者問題を、ここでは取り上げる。90年の入管法の改正以降、わが国ではかなりの外国人労働者が専門／単純の職業に合法／非合法の資格で働いている。これらの現状と問題点を国際比較の視点から多面的に考えていく。それらを「文化と文明」の切り口で再整理をすることで、日本社会の国際化の課題を明らかにしたい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文と試験の成績により評価する。

テキスト名：『外国人労働者と日本』梶田孝道、NHKブックス

注 意 事 項：受講条件とはしないが、「国際社会論 I」の受講を望む。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 国 際 取 引 法 I | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

到達目標：

国際ビジネス取引に関連する法律を学ぶ授業である。国際取引法Ⅰは基礎編で、各国のビジネスの背景の違い、国際化の意味、国際交渉、国際取引紛争の原因、法律の相違、契約意識の相違、権利意識の相違、訴訟観の相違、紛争解決の困難性などを概説する。英文契約書の翻訳や国際取引関係のニュースの発表を行ってもらおう。リーガルマインドを養う授業でもある。

評 価 方 法：学期末試験1回のみ。平常点。提出物。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利，ジャパンタイムズ社。
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：クラスサイズは20名～25名程度。出席を重要視する。

| | | |
|--------------|-----------------------|-------|
| 国 際 取 引 法 II | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

到達目標：

国際ビジネス取引に関連する法律を学ぶ授業である。国際取引法ⅡはⅠより具体的なテーマを扱う。海外進出の事業形態、外国の裁判制度、製造物責任法、独占禁止法、知的所有権法、国際契約法（国際売買契約、合併契約、ライセンス契約、準拠法）、国際紛争の解決などの諸分野を説明する。英文契約書の翻訳や国際取引関係のニュースの発表を行ってもらおう。リーガルマインドを養う授業でもある。

評 価 方 法：学期末試験1回のみ。平常点。提出物。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利，ジャパンタイムズ社。
その他は最初の授業でいう。

注 意 事 項：クラスサイズ20～25名程度。出席を重要視する。

| | | |
|-------------|-----------------------------|-------|
| ヨーロッパ政治経済論Ⅰ | と 戸 かど 門 かず 一 えい 衛 | 2 単 位 |
| | | 1～4 年 |
| | | 前 期 |

20 世紀前半の欧州の歴史を踏まえた上で、今日の EU(欧州連合)につながる欧州統合の胎動・形成・展開について分析する。具体的には、日本人を母に持ったクーデンホフ・カレルギーの欧州統合思想、シューマンやモネなどの統合運動推進者の試みを経て成立した欧州石炭鉄鋼共同体 ECSC(1952 年)、欧州経済共同体 EEC(1958)、欧州共同体 EC(1967 年)の仕組みと政策、市場統合(1993 年)などについて分析する。

評価方法：出席点 30 点、試験 70 点の計 100 点で総合評価する。

テキスト名：基本的にプリントを配布する。重要参考文献を授業中に指示する。

| | | |
|-------------|-----------------------------|-------|
| ヨーロッパ政治経済論Ⅱ | と 戸 かど 門 かず 一 えい 衛 | 2 単 位 |
| | | 1～4 年 |
| | | 後 期 |

主に欧州統合の拡大と深化について解説する。特に、1999 年 1 月からスタートした EMU(Economic and Monetary Union 経済通貨統合)の背景・実現のプロセス・展開を分析する。さらには、欧州主要国の政治・経済情勢と EMU への対応について考察する。

評価方法：出席点 30 点、試験 70 点の計 100 点で総合評価する。

テキスト名：基本的にプリントを配布する。重要参考文献を授業中に指示する。

| | | | | |
|----------------|---------|--------|----------|------|
| 東南アジア政治経済論ⅠA・B | なが 永 | い 井 | ひろし 浩 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前 期 |

東南アジアがあわただしい。つい最近まで、世界から「奇跡」と注目されていた経済成長が、通貨危機で一転「まぼろし」になろうとしている。インドネシアでは32年におよんだスハルト政権が「民主化」運動で退陣した。東南アジアとはどういう地域なのかということをもふまえて、現在起きている激変の意味を、第二次世界大戦後の独立から冷戦体制下の国家建設、経済発展にいたる道程を検証するなかでさぐってみる。同時に、それと不可分な日本と東南アジアの関係を考える。

評価方法：期末試験を中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：永井浩『アジアはどう報道されてきたか』（筑摩書房）、山本信人他『東南アジア政治学』（成文堂）を基礎に、授業中に適宜、参考書、新聞・雑誌記事、ビデオなどを紹介する。

注意事項：〔Ⅰ〕の次に〔Ⅱ〕を受講するのがのぞましい。
新聞、雑誌、テレビのニュースにせつすることをこころがけてほしい。

| | | | | |
|----------------|---------|--------|----------|------|
| 東南アジア政治経済論ⅡA・B | なが 永 | い 井 | ひろし 浩 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 後 期 |

通貨危機を機に東南アジアは大きな転機に立たされている。

これは、この地域のさまざまな政治・経済的要因と冷戦後のグローバル化の波のせめぎあいのなかで引き起こされたもので、これまでの発展を支えたモデルはさまざまな面から修正をせまられている。経済発展と人権・民主化、国民統合とエスニシティ、開発と文化、環境破壊、ヒトの移動などの問題をグローバルな視点から見ることで、東南アジアがどこに進もうとしているのかをさぐる。また日本と東南アジアのこれまでの関係も問い直し、21世紀にむけた新しい関係を考えてみる。

評価方法：期末のレポートを中心にその他の要素も加味する。

テキスト名：「東南アジア政治経済論Ⅰ」とおなじ。

注意事項：「東南アジア政治経済論Ⅰ」を参照。

| | | |
|----------------|----------------------|-------|
| 東南アジア社会論 I A・B | しげ ひさ みさき 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

一般的な東南アジアのイメージは、広大なマングローブの林、高層ビルが林立する近代都市、そしてそれと対照的な伝統的でのどかな村の生活、色とりどりの美しい少数民族衣装、世界宗教と民俗宗教の混淆、そしてエスニック料理に代表される独特の料理やトロピカルフルーツなどであろう。

常にダイナミックな生成と変動を繰り返してきた東南アジア社会の態様に、様々な角度からアプローチする。特に、農村社会 rural community を中心に講義を進めるが、農村の都市化、農村から都市への流入、農村から他地域への開拓移住など、農村社会だけでなく、それを取り巻く様々な問題も視野に入れ、農村地域社会の全体像を把握することを目標とする。

評価方法：平常の学習態度およびレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：坪内良博編集『東南アジアの社会』（東南アジア学3）、弘文堂。

| | | |
|-----------------|----------------------|-------|
| 東南アジア社会論 II A・B | しげ ひさ みさき 重 久 美佐紀 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

Iに引き続き、IIでも東南アジア社会、特に農村社会の態様や変動について講義する。ただ、Iでは主に島嶼部と大陸部の東南アジア地域の全体の概観を把握することに主眼を置くのに対し、IIでは、ケーススタディとして、主にベトナムの農村社会について具体的に講義を進める。

周知のとおり、ベトナムは南北に長く、北部に紅河デルタ、南部にメコンデルタという穀倉地帯を擁する。古くから人口稠密で社会的結合が緊密な紅河デルタの村落と、フロンティアとして開発が現在も続き、緩やかな結合形態を示すメコンデルタの村落では、その社会構造が大きく異なる。講義では、教員がフィールドワーク調査により得られた情報や知識を基に、その異なる社会構造を構成する様々な要因について解説する。

評価方法：平常の学習態度およびレポートを総合的に判断して評価する。

テキスト名：桜井由躬雄編『もっと知りたいベトナム』、弘文堂

中南米政治経済論Ⅰ A・B

こ や す あ き こ
子 安 昭 子

| |
|-------|
| 2 単 位 |
| 1～4年 |
| 前 期 |

1980年代の「失われた10年」(lost decade)といわれる経済危機を経て、ラテンアメリカ諸国は今日大きな転換期にある。政治面では民主主義が定着しつつあり、また経済面ではかつての国家主導の開発戦略から「小さな政府」すなわち「市場経済化」また「グローバリズム」が浸透しつつある。その一方では貧困や所得格差の不平等など大きな社会問題も抱えている。

本講義ではラテンアメリカ政治経済のこうしたダイナミズムを理解すると共に、それを通して「経済における国家の役割とは何か」「市場と国家の関係はどうあるべきか」について論じることにはしたい。

評 価 方 法：出席および期末試験で評価する。

テキスト名：参考文献として以下のものを挙げる。詳しくは授業内で紹介する。

- (1) 小池洋一、西島章次編『ラテンアメリカの経済』新評論
- (2) 松下洋、乗浩子編『ラテンアメリカ 政治と社会』新評論
- (3) 相原好江、遅野井茂雄、小池洋一他編『図説 ラテンアメリカの開発』
アジア経済研究所

注 意 事 項：「中南米政治経済論Ⅰ」を履修し、その後「中南米政治経済論Ⅱ」を履修することが望ましい。

中南米政治経済論Ⅱ A・B

こ や す あ き こ
子 安 昭 子

| |
|-------|
| 2 単 位 |
| 1～4年 |
| 後 期 |

経済自由化のなかで、ラテンアメリカでは1980年代末以降、60年代に発足した経済統合の再活性化が進んでいる。米国、カナダ、メキシコを中心とする北米自由貿易協定(NAFTA)、ブラジルなど南米諸国を中心に結成した南米南部共同市場(メルコスル：MERCOSUR)などが代表例であり、将来的には米国とラテンアメリカすなわち米州地域全体をカバーする自由貿易圏構想もすでに浮上している。

本講義ではこうしたラテンアメリカの経済統合について、1980年代末以降の再編成の動きを中心に考察するが、とくにブラジルの経済統合戦略を米国(クリントン政権)のそれと比較しつつ、発展途上国にとっての経済統合の今日的意義を分析することにはしたい。

評 価 方 法：出席および期末試験で評価する。

テキスト名：講義中に参考文献を紹介する。

注 意 事 項：「中南米政治経済論Ⅰ」を履修し、その後「中南米政治経済論Ⅱ」を履修することが望ましい。

| | | |
|-------------|------------------------|---------|
| 日 本 政 治 論 I | い け や とも あき 池 谷 知 明 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

日本政治の特徴を把握することが、この講義の目的である。まず日本の政治の仕組みがどのようなものとして規定されているのかを考察する。国会や内閣の機能とそれら相互の関係、首相の役割などが検討の対象となる。政治制度を概観したあとで、そのような制度の下で、実際にどのような政治が行われているのか、国民が政治にどのように関わっているのかを、政治行動という側面から考える。政党と政党制、選挙と投票行動、世論とマス・メディアなどを素材にし、アメリカ、イギリスをはじめとする諸外国の政治との違いも考慮に入れながら、日本政治の特徴をともに考えてみたい。

評 価 方 法：原則として試験および任意提出のレポートの結果で評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。参考文献については適宜指示する。

注 意 事 項：講義が中心となるが、テーマによっては学生諸君に意見を求めることがあるので、積極的に参加してほしい。

新聞報道やTVニュースで日本政治の動きをフォローすることを習慣としてほしい。

| | | |
|--------------|------------------------|---------|
| 日 本 政 治 論 II | い け や とも あき 池 谷 知 明 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

この講義では、日本の政策決定過程を検討する。国民の支持、要求は、政党、利益団体を媒介として、議会や政府に伝えられ、最終的に政策という形で提出される。政策決定の過程で実際に力を発揮しているのは、政治家なのか、あるいは官僚なのか。その過程には利益団体が関係しているのか、いないのか。「政・財・官」の特別なネットワークは存在するのだろうか。政策決定過程に焦点をあてながら、日本政治の特質を一緒に考えてみたい。そのような特質がどのように形成されてきたのか、またその特質が諸外国のそれと比べて特殊なのか、否か、といったことについて、日本の政治文化なども視野に入れながら考察を行いたい。

評 価 方 法：原則として試験および任意提出のレポートの結果で評価する。

テキスト名：教科書は使用しない。参考文献については適宜指示する。

注 意 事 項：講義が中心となるが、テーマによっては学生諸君に意見を求めることがあるので、積極的に参加してほしい。

新聞報道やTVニュースで日本政治の動きをフォローすることを習慣としてほしい。

| | | |
|---------------|----------------------|---------|
| 日 本 経 済 論 I A | うち だ しげ お 内 田 茂 男 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

日本経済は戦後、急速な発展を遂げた。敗戦後の混乱は乏しい資源を重点分野に投入するいわゆる傾斜生産方式で復興への基礎固めを行った。その後、農村部から大都市への大規模な人口移動が起こり、これを背景に高度成長が実現した。70年代初めにはアメリカに次ぐ世界第二の経済大国になった。しかし、そのころから、成長率が落ち始めた。80年代後半には、バブルを伴ったブームがあったが、現在はその後遺症に悩んでいる。以上、戦後日本経済が歩んだ足跡をたどりながら、経済構造の変化を、簡単な経済理論を利用して理解できるようにする。

評価方法：成績の評価は、原則として期末テストで行う。

テキスト名：教科書は使用しないが、参考図書に適宜示す。

| | | |
|----------------|----------------------|---------|
| 日 本 経 済 論 II A | うち だ しげ お 内 田 茂 男 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

今世紀最後の十年間の日本経済の成績は、あまりに悪い。半分以上の期間がゼロ成長ないしマイナス成長である。もちろん主要先進国では最悪である。今後についても楽観論は少ない。一体、日本経済に何が起きているのか。どう対応すればよいのか。財政、税制、社会補償制度、経済運営システムのありかたなどにふれながら日本経済の成長力を考える。日本経済の現状と見方についての理解力をつけることを目標とする。新聞記事を多用したい。

評価方法：成績は期末テストで評価する。

テキスト名：教科書は使用しないが、参考教材に適宜指示する。

注意事項：日本経済論 I の受講者を対象とする。

| | | |
|-------------------|--------------------------|---------|
| 日 本 経 済 論 I B ・ C | こ 小 す 菅 の 伸 の 彦 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 後 期 |

戦後の復興から「日本の奇跡」と言われた高度成長を経て米国と並ぶ経済大国となった日本は、現在、21世紀を目前にして多くの困難に直面している。これらの問題の中にはバブル崩壊後の金融不安、低成長と就職難、高齢化の急速な進行と年金問題など私たちの現在、将来の生活に直接かかわるものも多い。

本講義では、

1. 戦後の成長と景気循環を概観し、日本経済の現状を長期的な視野で位置付けるとともに、景気循環についての基本的な見方を学ぶ（新聞の経済記事等で目にする多くの景気の解説を理解できるようにする）。
2. 世界の中での日本経済の位置付けと貿易摩擦、内外価格差問題、バブル経済とその崩壊、高齢化と年金・医療・介護問題、情報社会とサービス経済化、労働市場の変化と女性の社会的進出、経済成長と環境問題など個別の問題を通じて現代の日本経済への理解を深め、将来を展望する。同時に、私たちに身近な日本経済を素材として経済学の基本理論への理解を深めることも目的とする。

評 価 方 法：筆記試験、出席、プレゼンテーション、講義内容への意見提出等

テキスト名：適宜、データ等簡潔な教材を用意する。

注 意 事 項：単独の受講でもかまわないが、経済学とあわせて受講することが望ましい。

| | | |
|-------------|----------------------------------|---------|
| 日 本 外 交 史 I | つ 鶴 た 田 か 亀 め よし ・ 良 | 2 単 位 |
| | | 1 ～ 4 年 |
| | | 前 期 |

明治維新に至るまでの日本の対外関係史を簡単に概観した後、明治以後を中心に、昭和期における第二次世界大戦に至る間の日本の外交をたどる。とくに、その背景となる各時代における日本の政治・外交担当当事者の考え、軍部の動き、世論動向など国内的な諸要因、さらには欧米諸国の日本へのかかわり合い、アジアへの進出状況など複雑な各要因を総合的かつ世界史的な視点でとらえて分析・考察することに努める。

外交史の具体的なテーマを取上げ、討議等を含めて、「考える力」「ものを見る目」を養い、国際社会での活躍が期待される学生に役立つような活気ある授業にしたい。

評 価 方 法：定期試験および途中一回のレポート提出、出席状況で成績評価。

テキスト名：『日本外交の軌跡』細谷 千博，NHKブックス、日本放送協会刊

参 考 文 献：『三訂「日本外交史概説」』池井 優，慶応通信刊

注 意 事 項：「I」から始め、その後「II」を履修するのが望ましい。

| | | |
|--------------|---------------|---------|
| 日 本 外 交 史 II | つる 鶴 田 亀 良 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

第二次世界大戦後、サンフランシスコ平和条約調印を経て、新憲法の下で「平和外交」、国連中心外交をかかげて推進されてきている 50 余年の日本外交のプロセスをたどる。この間、日米関係を外交の基軸としつつ、「戦後処理」やソ連（ロシア）、韓国、中国等との関係正常化を経て、日本の経済発展に伴い、主要先進国首脳会議（サミット）等を通じてグローバルな課題への日本の前向きな対応が期待され、また、近年、ASEAN、ARF、APEC などアジア太平洋地域協力への対応、さらには国連改革への対応なども改めて課題となっている。

このような外交課題を単に断片的な事象としてではなく総合的に、また、将来の外交のあり方に結びつけて学生と共に日本外交の目指す方向をさぐる。

評 価 方 法：定期試験および途中一回のレポート提出、出席状況で成績評価。

テキスト名：『日本外交の軌跡』細谷 千博，NHKブックス、日本放送協会刊

参 考 文 献：『三訂「日本外交史概説」』池井 優，慶応通信刊

注 意 事 項：「I」から始め、その後「II」を履修するのが望ましい。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 日 本 社 会 論 I | か とう じょう じ 加 藤 譲 治 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

今日の日本社会が前近代、近代、ポスト近代の三重構造から成り立っているとの認識をもとに、ここでは日本の近代化が「後発国」ゆえの問題性をはらみつつも経済的成功をもたらした経過を、「近代化＝社会変動」論の観点から講義を行なう。また最近のアジア諸国の目覚ましい発展にもふれながら「開発独裁」論の検討もしてみたい。日本社会の明治維新から戦前期までを扱う。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう。

テキスト名：『日本の近代化と社会変動』富永健一、講談社学術文庫

注 意 事 項：「日本社会論II」の受講を望む。

| | | |
|--------------|-------------------|-------|
| 日 本 社 会 論 II | かとうじょうじ 加藤 譲 治 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後 期 |

戦後日本の半世紀を顧みつつ、21世紀日本社会の展望を試みたい。現代の日本は、経済大国として国際社会において高い評価をえているのだが、一方で深刻な不況に直面して社会に閉塞状況も出てきている。今日までの日本は戦後の国際環境に適合的な行動がとれていたといえるが、現在はシステム疲労をきたしているとみることができる。学生諸君が21世紀日本のビジョンを描くための材料を提供したい。

評 価 方 法：授業中に課す小論文および試験の成績で評価を行なう。

テキスト名：『日本の近代化と社会変動』富永健一、講談社学術文庫

注 意 事 項：受講条件とはしないが、「日本社会論Ⅰ」の受講を望む。

| | | |
|-------------|-------------------|-------|
| 社 会 思 想 史 I | あおやまはるき 青山 治 城 | 2 単 位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前 期 |

社会思想とは何か、この問い自身が、社会および思想という確たる定義のないものによって構成されているために難しい問題である。社会とは何か、思想とは何か、ということがまず問題になるからである。しかも、社会のありかたが思想に影響を与え、逆に思想が社会の構造に影響し、時にはそれを大きく変える力をもっている。現代は、世界的にも国内的にも社会構造の大きな変動期にあり、「現代社会を適切に捉えた社会理論はまだない」とも言われている。

本講義では、主に従来の社会思想によっては捉え切れない変化の様子をできるだけ具体的な事例に即して検討したい。家族や学校、地域社会、経済システム、国家など、それぞれの領域でかつてない変動が起こっていることが確認できるであろう。ただ、本講義のキー・コンセプトは「市民社会」である。

評 価 方 法：授業中の態度や発言、期末試験の結果を総合的に判断して判定する。

テキスト名：教材はそのつど指定ないし配布する。

注 意 事 項：指定された教材は積極的に読破すること（最低1～2冊についてはレポートしてもらう予定）。内容的に連続しているのでⅠ、Ⅱを合わせて受講することが望ましい。

| | | |
|--------------|--------------------------|---------|
| 社 会 思 想 史 II | あ お や ま は る き 青 山 治 城 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

基本的には「社会思想史 I」の内容を踏まえた上で、「市民社会」概念の変化に注目したい。したがって、講義の内容は前期と連続することになる。「市民社会」という概念は、必ずしも確定した意味をもつものではないが、家族および国家に対比される社会のありかたを指すものと考えてよいであろう。それゆえ、具体的にはまず、これらとの違いが問題になる。

すこし違った角度からすると、私的な領域に対する公的世界のありかた、構造の問題といってもよい。I のところで触れたように、社会と思想とは相互的な規定作用があり、切り離し難いのであるが、どちらかという I が社会の方にウェイトがあるとすると、本講義は思想の方にウェイトをおいて、その変化を跡づけていきたい。ただし、最終目標は現代社会を捉えうる思想を見出すことにある。

評 価 方 法：授業中の態度や発言、期末試験の結果を総合的に判断して判定する。

テキスト名：教材はそのつど指定ないし配布する。

注 意 事 項：指定された教材は積極的に読破すること（最低 1 - 2 冊についてはレポートしてもらう予定）。内容的に連続しているので I、II を合わせて受講することが望ましい。

| | | |
|-------------|--------------------------|---------|
| 現 代 国 家 論 I | あ お や ま は る き 青 山 治 城 | 2 単 位 |
| | | 1 ~ 4 年 |
| | | 前 期 |

冷戦構造の崩壊は、各方面に思いのほか大きなインパクトを与えているが、その最大の影響を受けているのが国家機構であり、その正当性問題であろう。経済統合から出発している EU の動きは、皮肉にも、経済関係を基盤として国家構成を考えたマルクス主義の具体化という面をもつといえよう。ところが、本家ロシアでは、解決されたはずの民族主義の台頭が見られる。こうした動きを“Back to the Future”と表現した社会学者がいるが、現在はかの国民国家形成期にも匹敵する激動期といえよう。

本講義では、この点をできるだけ具体的な世界の動きの中に見ていきたい。受講者には、新しい動きを理解するために、改めて「国家とは何か」という問題意識をもってもらいたい。

評 価 方 法：受講態度やレポート、期末試験の成績を総合的に判断して判定する。

テキスト名：教材はそのつど配布ないし指定する。

注 意 事 項：世界および国内の政治・経済情勢に関心をもって新聞やテレビ報道に注意していること。

| | | | | | |
|--------------|---------|---------|---------|--------|---------|
| 現 代 国 家 論 II | あお 青 | やま 山 | はる 治 | き 城 | 2 単 位 |
| | | | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | | | 後 期 |

I で見た諸現象を踏まえて、本講義では主に理論的な観点から「国家とは何か」という問題を考えていきたい。具体的にいえば、国家とはいかなる共同体であり、どのように成立するのか、その強制力の正当性はどこにあるか、という問題である。従来国家論としては、ホブズ以降の契約論的国家論が主流を占めてきたが、契約論的な発想だけで国家の成立と正当性を説明できるか。現在の国際的な経済統合の動きは経済学的な自生的秩序論に分があるようにも見えるが、民族紛争の激化や南北対立の構造を見ると、そう楽観もできない。

これまでの国家論の意義と限界をみすえつつ、新しい国家論（国家のあるべき姿）を考えていきたい。これについての正解はないのであるから、従来の議論を踏まえつつも、それらを受動的に理解するだけでなく、独自の議論を提出するぐらいの積極性を望みたい。

評 価 方 法：受講態度やレポート、期末試験の成績を総合的に判断して判定する。

テキスト名：教材はそのつど配布ないし指定する。

注 意 事 項：世界および国内の政治・経済情勢に関心をもって新聞やテレビ報道に注意していること。

| | | | |
|-------------|----------|----------|---------|
| 社 会 調 査 法 I | ツェン 晨 | クワン 光 | 2 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 前 期 |

社会調査とは何かを理解した上、その基礎技術を身につけることが本講義の目的である。人間社会は多くの個人、団体からなる集合体であり、それを調査しようとする場合、専門的な知識や訓練などを必要とする。さらにコンピュータの普及によって社会調査においてもその応用が多くなっている。社会調査の結果を正しく理解するため、また自分自身は社会調査を行うことができるようになるために、次のような内容をできるだけ具体的な事例に基づいて説明したい。

- ①社会調査の調査設計
- ②サンプリングの方法
- ③アンケート用紙の作成
- ④調査データの整理と解析
- ⑤SPSS というソフトの使用

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 学習態度
2. 定期試験
3. 出席状況

テキスト名：授業の進行に合わせてプリントを配り、参考書を指示する。

| | | | |
|--------------|----------|----------|---------|
| 社 会 調 査 法 II | ツェン 晨 | クァン 光 | 2 単 位 |
| | | | 1 ~ 4 年 |
| | | | 後 期 |

「社会調査法Ⅰ」の講義を受けてから、「社会調査法Ⅱ」では、基礎知識を利用してグループ単位で、社会調査の実習を行う。すなわち、これ授業は、担当教員と相談しながら、学生たちは関心のある社会現象を調査対象として決め、理論仮説を立てることから、サンプリングやアンケートの作成、データ分析などを経て調査報告書を書くという社会調査を行う実践的な勉強である。具体的な内容は次の通りである。

- ①調査計画書を作成
- ②アンケートの作成
- ③サンプリングをする
- ④社会調査の実施
- ⑤調査データの整理
- ⑥調査データの分析
- ⑦調査報告書の作成

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. 学習態度
2. 定期試験
3. 出席状況

テキスト名：授業の進行に合わせてプリントを配り、参考書を指示する。

注意事項：社会調査法Ⅰ・Ⅱは段階履修である。「Ⅰ」の内容を理解しなければ、「Ⅱ」の参加が困難なので、基礎的な内容「Ⅰ」を修了した後、「Ⅱ」を履修するのが望ましい。

| | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|-------|
| 情報社会論 I A・B | たか 高 | さき 崎 | のぞむ 望 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期・後期 |

情報社会について、まず「情報」とは何を意味するかを諸説を紹介しつつ考究し、文明史的観点から、工業社会から急激に情報社会へと進化しつつある現代社会を国際比較を例示しつつ概観する。ついで「情報社会」を定性的・定量的に定義づけるとともに、その特質の吟味と測定手法を学ぶ。

進んで、社会学的・経済学的・経営学的な総合的観点から情報社会の推進力となっている各種情報産業を概説し、その社会的インパクトを分析するとともに、情報化が社会構造のみならず、人間生活や個性をも変革しつつあることを考究することを目標とする。

終りに、情報社会がグローバリゼーションを加速し、異文化コミュニケーションを促していることを事例研究により学ぶ。

評価方法：成績の評価は、平常の学習態度・成果及び試験・レポートを総合的に判断して判定する。

テキスト名：「情報化社会論序説」高崎 望，東京工大プリント

注意事項：1～4学年

| | | | | |
|--------------|---------|--------|----------|-------|
| 情報社会論 II A・B | なが 永 | い 井 | ひろし 浩 | 2 単位 |
| | | | | 1～4年 |
| | | | | 前期・後期 |

<ジャーナリズム論>

日本は世界有数のマス・メディア大国であり、新聞、テレビ、ラジオ、書籍、雑誌などから膨大な情報が吐き出されている。その一方で、ジャーナリズム批判もたかまっている。いまジャーナリズムの何が問われているのか。報道の自由、国民の知る権利、犯罪報道と人権、情報操作、メディアと権力などをテーマに、具体的な例にそくして、日本と欧米のジャーナリズムがかかえる問題と課題を概説する。それをふまえて、情報の洪水におぼれずに批判的に情報を読み解く「メディアリテラシー」の力を養うことをめざす。

評価方法：期末試験またはレポート

テキスト名：未定。参考文献、活字・映像資料を授業で紹介する。

| | | |
|-------------|-------|-------|
| 環境科学Ⅰ A・B・C | 寺田美奈子 | 2単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 前期・後期 |

現在の国際問題の理解には、地球環境問題に関する知識や常識はもはや避けて通れないことがらとなっている。この授業では、現在おこっている地球環境問題を理解するための極めて基礎的な内容について理解を深めてもらうことを目的としている。Ⅰでは、地球が誕生して約46億年経ていると考えられているが、ヒトが地球上に現れる以前の地球環境の変遷を生物と環境とのかかわりの観点から見ながら、ヒトの活動を検証してゆく。この授業では、下記に示す文献テキストとビデオ（NHK生命40億年）を教材にして授業を進めてゆく。Ⅰの内容は、現在の最大の環境問題として地球温暖化の理解、環境の概念、地球環境の変遷と生物の進化・絶滅、ヒトの出現まで（テキスト第1章～第5章）。

評価方法：定期試験成績90%、出席点10%（たまにとる）。

テキスト名：『ゆらぐ地球環境』。内嶋 善兵衛、合同出版、定価1600円

注意事項：上記の書籍は出来る限り購入してほしい。

この授業では、テキストの内容を良く読み、理解していることを前提にして進めて行く。

| | | |
|-----------|-------|-------|
| 環境科学Ⅱ A・B | 寺田美奈子 | 2単位 |
| | | 1～4年 |
| | | 後期・前期 |

現在の国際問題の理解には、地球環境問題に関する知識や常識はもはや避けて通れないことがらとなっている。この授業では、現在おこっている地球環境問題を理解するための極めて基礎的な内容について理解を深めてもらうことを目的としている。Ⅱでは、Ⅰと同じテキストのヒトの活動が地球の環境システムを回復不可能になるほどに変えつつある環境問題の現状を、テキストの第6章からおよそ10章までに読み、それぞれの環境問題のメカニズム、問題点、解決の可能性などを共に検証して行く。出来る限り最新のビデオやデータ、報道を教材にして授業を進める。

評価方法：定期試験成績90%、出席点10%（たまにとる）。

テキスト名：『ゆらぐ地球環境』。内嶋 善兵衛、合同出版、定価1600円

注意事項：Ⅱを履修する人は、必ずすでに環境科学Ⅰを履修していることを条件とする。

上記の書籍は出来る限り購入してほしい。

この授業では、テキストの内容を良く読み、理解していることを前提にして進めて行く。

6. 演習科目

(イ) 言語研究

| | | |
|-------------|------------------------|-------|
| 英 語 学 演 習 A | ひさ いずみ つる お 久 泉 鶴 雄 | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

日英語対照研究の立場から、先行研究論文を読むことによって日英語の発想の相違および、それに伴う表現の相違点を幅広く収集し、比較対照を行い、出来るだけそれを体系化するように努める。同時にゼミの履修者全員で日常の英語学習の場面で出会った新たな例をどんどん付け加えて、日英語の発想の相違から生ずる表現の相違の具体例を増やしていきたい。

このような研究を行うと、発想が異なるためにわかりにくい英語表現の成り立ちが理解できるようになるし、例えば、日本人の発想で「ハンドルの前にすわる」を *to sit in front of the steering wheel と誤訳してしまうところを、英米人の発想で自動車の進行方向を念頭において、to sit behind the steering wheel というように正しく表現できるようになるかも知れない。少なくとも、発想の相違が誤訳の温床の一つであることに対して、認識が深まるであろう。このような問題に興味がある学生の履修を望む。

評価方法：出席点、活発な発言、深い洞察力や分析力など普段の授業活動とレポートによって成績を評価する。

テキスト名：ハンドアウト配布。

注意事項：履修者数を15名以内とする。履修希望が多すぎる場合は履修の理由と、それまでの履修科目の種類や成績表を参考に授業担当者が選択する。

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 英 語 学 演 習 B | いし 居 やす お 石 居 康 男 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

主として英語と日本語の文構造の分析を通して、議論の能力を養うことを目的とする。既存の文法を学ぶのではなく、仮説を立てそれを検証するプロセスを実際に体験しながら、問題の整理の仕方や検証の仕方を学ぶ。同時に、文献を読みこなす力・わかりやすい口頭発表をする技術も身につけてもらいたい。

評 価 方 法：授業参加・口頭発表・レポート（小論文）を総合的に判断して判定する。

テキスト名：未定。初回の授業で指示する。

注 意 事 項：「英語統語論Ⅰ」を履修済み、もしくは同等の知識を前提とする。「英語統語論Ⅰ」を未修の者は前期に同時履修することを強く勧める。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 中 国 語 学 演 習 | いし だ たく とも 石 田 琢 智 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

前期は中国語学全般（日中比較を含む）に就いて、総合的な講義をポイントごとに行ない、後期は多種多様な文献の講読を進めると同時に、各受講生の研究テーマに沿った指導を個別に行う。

演習という性格から、各自の積極的な意欲と問題意識が必要とされるので、それなりの自覚が必要である。

評 価 方 法：平常の学習態度及び課題研究論文を総合的に判断し、決定する。

テキスト名：開講初日に通知する。

| | | |
|-----------------|-----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 語 学 演 習 | え とう いち ろう 江 藤 一 郎 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

いままで「再帰動詞の“se”」とか「接続法」を扱ったスペインの大学での外国人コース用の教科書を読んできたが、今年度は Emilio Alarcos Llorach "Estudios de gramática funcional del español"の一部を読んで見ようと思っている。アラルコス独特の考え方や用語があるが、この論文集のどの論文を読んでも卒論のテーマが見つかるはずである。

評 価 方 法：ゼミ論文を書くか、論文を訳すこと。

テキスト名：プリント

注 意 事 項：授業の予習と参加が義務である。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 韓 国 語 学 演 習 | かん の ひろ おみ 菅 野 裕 臣 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

韓国語学の論文を正確に把握し、かつ論理的な論文を書きうるよう指導することが目的である。

韓国語学の文法論のうち特にテンスと単語結合をとりあげ、文法的意味の記述の方法について考える。学生のレポートもとりあげ、具体的な書き方について指導する。学生は何本かのレポートを書く覚悟が求められる。

評 価 方 法：平常の学習態度

テキスト名：論文各種のコピーを配布する。

| | | | | | |
|---------------|---------|--------|---------|--------|---------|
| 一 般 言 語 学 演 習 | ふじ 藤 | た 田 | とも 知 | こ 子 | 4 単 位 |
| | | | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | | | 通 年 |

近代の言語学は、一般に、文字の役割を、単なる記録の手段とし、言語の本質的構成要素ではないとする立場をとってきた。だが、文字というものを単なる記録の手段と捉えるだけでよいのだろうか。無文字文化、アルファベット文字の歴史、日本語文字体系の歴史、漢字の特長、口語と書き言葉の関係、幼児の言語習得における読める、書けるということの意味などを、文献を読みながら考えてみたい。

文献を読み、発表することを軸にして授業を進める。参考文献は授業で指示する。

評価方法：レポート提出。

(ロ) コミュニケーション研究

| | | |
|---------------|--------------------|------|
| コミュニケーション研究演習 | あお青 ぬま沼 さとる智 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

コミュニケーション研究の入門科目。私たちが日頃何気なく経験するコミュニケーションという現象・行為を「研究対象」として分析し、論じ、理解を深めることを目標とする。前期は主にテキストに基づき、既存のコミュニケーション理論・研究について受講者が発表し討議する。また後期は受講者が各々興味のあるコミュニケーションの問題について調査研究し発表・討議する、といった構成になる。いずれにせよ、演習という形式を生かし学生諸君が自由に発言、討議できる授業にしていきたい。

評価方法：口頭発表、小論文、学年末論文等を総合的に評価する。

テキスト名：橋元良明（編）「コミュニケーション学への招待」（大修館書店、1997）
宮原哲「入門コミュニケーション論」（松柏社、1992）
河野哲也「レポート論文の書き方入門」（慶応義塾出版会、1997）
その他コピー資料

| | | |
|-----------------------|--------------------------------|------|
| スペイン語圏マス・コミュニケーション論演習 | オルビド ロドリゲス OLVIDO RODRIGUEZ | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

Cinema : Historical View

1. Silent movies
2. Neo-realism
3. Film noire
4. Avant-gard films
5. The cinema as political propaganda

Students ought to research topics and learn the process of presenting papers based on factual information and analysis.

評価方法：Presentations and assignments : 60%
Exams / essays : 40%

テキスト名：No textbook is required. Hand-outs and other materials to be provided by the teacher.

注意事項：Students are expected to attend classes consistently, to do assignments and participate in class.

異文化コミュニケーション論演習

く め て る ちき
久 米 昭 元

| |
|---------|
| 4 単 位 |
| 3 ~ 4 年 |
| 通 年 |

「異文化」とは必ずしも、自分と外国の人との関連で考える概念とは限らない。親と子、男と女、上司と部下、東京人と関西人、現代人と江戸時代人、日本人と韓国人、日本人とアメリカ人、教師と生徒、医者と患者もお互いに異文化の関係にあるとも言える。今回は、異文化の異つまり「異質」をどう理解し、それに対しどのように対処すれば良いのかとすることをテーマにして、文献（日英両語）を読み、討論し、フィールドに出かけ、最終的にはリサーチペーパーを完成させることを目標とする。

評 価 方 法：クラス討論への参加とリサーチ・ペーパーで評価する。

(ハ) 比較文化研究

| | | |
|--------|-------------------|------|
| 比較文学演習 | まつ 松 井 けい 子 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

In this course, we will explore aestheticism, the view of life and art in which beauty transcends moral and intellectual values. We will primarily study two novels, KINKAKUJI and KINJIKI by Mishima Yukio, and compare his work and ideas with those of Thomas Mann (in DEATH IN VENICE) and Oscar Wilde (in THE PICTURE OF DORIAN GRAY). The philosophical perspectives of East-West literary relationships will be also mobilized in order to clarify the unique qualities of Mishima's theory of aestheticism, especially in terms of cognizance and action in his worldview.

評価方法：出席，プレゼンテーション、レポートの総合評価

| | | |
|----------|------------------|------|
| 中国現代文学演習 | リン 林 ファン 芳 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

4年次では3年次の〈中国現代文学研究〉で履修した「現代（当代）文学史概説」を踏まえ、具体的作品（映画も含む）の原書（抜粋）講読・分析・鑑賞を主とする。作品を通して、現代の生きた中国人・社会・文化への理解を深め、文化面から中国への感性的・知的認知度を高める。

<前期>

1949年から、文革後約十年の1985年までの作品を主に取りあげる。

<青春之歌><人到中年><愛，是不能忘記的><茶館><哦，香雪><芙蓉鎮>など。

<後期>

1985年～1986年以降、外国の文芸思潮の流入により中国文壇に現れた新潮（ニュー・ウェーブ）小説を主に取りあげる。

<黒砲事件><仆別無選択><紅高粱><減去十歳><堅硬的稀粥>など。

評価方法：教場発表・レポート（前・後期各一編）・出席状況、により評価する。

テキスト名：① 原作のプリント・ビデオテープ（史料・映画など）。

② 『文革後の中国文壇』 林 芳 中央公論『文芸特集』復刊1号

参考図書：① 『中国当代文学』（日本語）唐 韜 北京外文出版社

② 『中国年鑑』文学の部分。

注意事項：主に4年生対象

| | | | |
|-----------------|---------------|---------------|---------|
| ス ペ イ ン 思 想 演 習 | アンヘル ANGEL | ブラーボ BRAVO | 4 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

Principales característica del pensamiento español e iberoamericano

Course Objectives.

El alumuno tiene que tener presente que este curso es: un seminario y no una clase y que, por lo tanto, aquellos alumnos que lo tomen, tienen que hacer un trabajo de investigación sobre el tema que sea de elección. Se recomienda a los alumnos del seminario que consulten sobre el tema de investigación con el profesor.

Course Description:

(a) En la primera parte (unos 45 minutos) el profesor expondrá los temas más importantes del pensamiento de España e Iberoamérica.

El primer semestre estará dedicado al estudio del pensamiento español: La leyenda negra. El honor. El Descubrimiento y su significado. La Inquisición. Influencia de árabes y judíos en la formación del pensamiento hispano. La generación del 98.

El segundo semestre estará dedicado al estudio del pensamiento iberoamericano: El indigenismo. Revoluciones y Dictaduras. Rechazo de la herencia española. La filosofía de la Ilustración. El Positivismo. El Marxismo. El Populismo.

(b) El alumno tiene que elegir un tema de investigación y hacer un trabajo escrito con su respectiva exposición ante sus otros compañeros durante los últimos 45 minutos. El tema del segundo semestre podrá ser el mismo que el del primero o diferente.

- 評価方法：1. Asistencia a clase 20%
2. Trabajo escrito y oral 30%
3. Trabajo final 50%

テキスト名： Se repartirán fotocopias.

| | | |
|-----------------|----------------------|---------|
| ス ペ イ ン 文 学 演 習 | ほん だ せい じ 本 田 誠 二 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

ゼミナール形式のこの授業は主に「スペイン文学史Ⅰ、Ⅱ」において扱ったスペイン黄金世紀の作家・作品について、さらに深く探求したいと思う学生を対象とし、当初の問題意識をさらに高めて各自のテーマに沿った卒業論文執筆まで指導していくことを目的とする。対象を黄金世紀のみならず現代スペイン文学やラテン・アメリカ文学にまで広げても問題はない。受講者は開講時に興味があるテーマについて出してもらい、授業の過程で徐々に内容を煮詰めて、各自が各々の方法で論文を作成できるように指導していく。今まではスペイン牧歌文学やセルバンテスの小説理論を軸に議論を展開していったが、今年はずビエルによるキリスト教伝来450周年にも当たり、キリスト教と文学との関わりを軸に据えて問題を考えてみたい。

評価方法：レポートと出席点、発表および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：未定

| | | |
|-------------|----------------------|---------|
| 韓 国 文 化 演 習 | と さ ま さ き 土 佐 昌 樹 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

韓国文化のなかから特定のテーマを設定し（都市の大衆文化を題材にすることが多い）、学生の発表と議論を中心に一年を通じてそれに取り組むことで、韓国の現代文化に対し深い知識と多角的な分析能力を身に付けることを目指す。前期は主に当該テーマについての韓国語のテキスト読解を中心に進める。後期は、文献資料だけでなく、簡単な実地調査を踏まえた問題追求をおこない、その発表を中心に授業を展開する。調査の手法と発表の手順については個人的な指導をおこなうが、授業のなかでは参加者各人が活発に議論を戦わせることがなによりも要求される。

評価方法：発表とレポート

テキスト名：発表者の責任で毎週コピーして配布する。

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 日本倫理思想史演習 | くぼ た こう めい 窪 田 高 明 | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

本年度は武士の思想を学ぶ。具体的には赤穂事件関連の資料を読むことにする。赤穂事件とは、忠臣蔵の材料になった歴史上の出来事である。(決してNHKに相乗りするわけではない。)赤穂事件は、江戸時代の武士というものを持つ、社会的な矛盾を学ぶ恰好の対象である。武士の社会的、思想的な問題がはっきりと浮かび上がってくるからである。また、そのような状況において、人間はどのように自らの行為を選択するのかという問題も興味深い点である。

評価方法：通年で2回のレポートを提出すること。

テキスト名：日本思想大系『近世武家思想』岩波書店。ただし、絶版なのでコピーを使用。

参考文献：田原嗣郎『赤穂四十六士論』吉川弘文館。

注意事項：演習なので発表、討論など、積極的に参加する姿勢が求められる。なお、日本倫理思想史Ⅱの内容に関係があるので、履修済みであることが好ましい。

| | | |
|-----------|------------------------|-------|
| 日本近代思想史演習 | やま りょう けん じ 山 領 健 二 | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

《近代日本の思想集団》

近代日本の思想についての基礎的な知識と歴史的な展望を得るために、少人数で一年間ひたすら本を読み、レポートを書き、報告する演習である。勤勉に、しかしなるべく楽しく、学びたい。

評価方法：出席・報告・討論への参加などを含めた平常の評価とレポートの評価とを併せて評価する。

テキスト名：参考書を数冊、演習開始後に定めるが、テキストは未定である。

注意事項：最初の時間にこの演習への参加についての案内をする予定なので、必ず自分自身で出席し、よく理解しておく必要がある。

| | | |
|---------------|-----------------------|-------|
| 日 本 芸 能 史 演 習 | いけ だ こう いち 池 田 弘 一 | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

浄瑠璃・歌舞伎を中心に近世伝統芸能の種種相を観察し、その特質をとらえて、説明・発表ができるようにする。

- 1 「仮名手本忠臣蔵」の読みを深かめる。
 - 2 加古川本蔵にかかわる筋をとらえる。
 - 3 「九段目」の意義を考える。
 - 4 忠臣蔵に関連を持つ芸能について考える。講釈・落語などについて。
 - 5 忠臣蔵論を書き、発表する。
- ※ 「日本芸能史」で履修した結果をふまえて、さらに伝統芸能への理解をふかめる。

評 価 方 法：以下の各要素を総合して評価する。1. 資料調査等に対する姿勢。2. 発表。3. 学年末に提出する論文。

テキスト名：『校註 仮名手本忠臣蔵』土田 衛ほか，笠間書院
随時プリントを配布する。

注 意 事 項：「日本芸能史Ⅰ・Ⅱ」履修済みの者にのみ履修を認める。

| | | |
|---------------|-----------------------|-------|
| 日 本 美 術 史 演 習 | よし むら とし こ 吉 村 稔 子 | 4 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

日本美術史の諸問題から特定の問題をとりあげ、具体的な作品研究を通して日本美術の特質を考察することを目標とする。

前期は絵巻物を取りあげる。巻物形式の絵画はその起源を中国に負っているが、平安時代に独自の発達をとげた。同時代の物語文学と結びついて、緻密な技法と象徴的な表現形式が形成された。その代表的遺例である徳川・五島本源氏物語絵巻をもとに、物語と絵画との関係を読み解くことを試みる。併せて仮名文字の解読を行う。

後期は各自の興味、関心に応じた課題の研究を行う。その成果を口頭発表し、討議をふまえてレポートにまとめる。

評 価 方 法：口頭発表とレポート。美術館等の見学を課する。

テキスト名：若杉 準治『絵巻物の鑑賞基礎知識』至文堂
『字典かな——出典明記——改訂版』笠間書院
適宜指示する

| | | |
|-------------|-------------------|---------|
| 西 洋 思 想 演 習 | ひ 樋 かし 笠 かつ 勝 し 士 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

前期はテキストの講読とディスカッションを中心にして、問題意識の発掘と展開をめざす。講読では、テキストの分析・解釈を各自分担して発表し、ディスカッションを活性化させ、そこで出てきた問題を共有する。後期は、各自の問題意識に応じて自由発表をする予定である。ここでも、思想家や発表者の問題意識を自分の問題として引き受け、自分の思索を展開させることを目標にしている。テキストはプラトンを予定している。

評価方法：発表やレポート、授業態度等で判断する。

テキスト名：テキストを教室にて指定する。

| | | |
|-----------|-------------------|---------|
| 心 理 学 演 習 | や べ 矢 部 ふ み え 富美枝 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

知覚、記憶、思考などの認知過程と文化の関係を扱った研究の解説書または文献を講読し、適当なテーマがあれば実際に実験あるいは調査を行い、その結果を既存の研究成果と比較検討することも試みたい。

評価方法：レポート、平常点、出席

テキスト名：未定

| | | |
|-------------|-------------------------|---------|
| 比較スポーツ文化論演習 | とみ まつ きょう いち 富 松 京 一 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

スポーツは人類学的、社会学的視点から文化としての問いがなされるようになってきた。スポーツは近代的用語であって運動形態の総称的意味を今日ではもっている。したがってその内実は決して同一ではないことに気づくであろう。例えば野球とベースボールはその形態は似ているがその差はいろいろあると指摘されている。このように比較してみると地域や国、民族等様々な比較のスケールによって文化差異を理解しその差異の理由を考えてみたい。

評 価 方 法：平常学習状況とその成果（出席、レポート、発表、討論）を総合して判定する。

テキスト名：授業者作成プリント

「スポーツ文化の変容」多様化と画一化の文化秩序 杉本厚夫 世界思想社（1995）

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 教 育 心 理 学 演 習 | た はら しゅん じ 田 原 俊 司 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

本講義の目的は、「心の理論」に関する文献講読を通して、発達精神病理学上の問題を検討することにある。具体的には、健常児の自分自身や他者の精神状態（たとえば信念、欲求、意図、知識、思考、感情、視点など）を、いつ、どのようにして理解できるようになるのかに関する最新の知見を踏まえた上で、「心の理論」習得のメカニズム、「心の理論」の先行指標は何か、「心の理論」が欠損（あるいは遅滞）したときに何が人間に起こるのか（自閉症＝「心の理論」欠損（遅滞）仮説）について論議を深める。

*なお、受講対象は、心理学Ⅰ・Ⅱ、教育心理学、青年心理学のいずれかを履修済みの学生が望ましい。

評 価 方 法：出席（40%）、レポート（60%）の総合により評価する。

テキスト名：「心の理論」 八千代出版 田原俊司（監訳）

(二) 地域・国際研究

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|------|
| 国際関係論演習 A | たか 高 | すぎ 杉 | ただ 忠 | あき 明 | 4 単位 |
| | | | | | 3～4年 |
| | | | | | 通年 |

この演習ゼミでは、3年生は第二次大戦後の国際関係の歴史に関する基礎的な知識と考え方を研究します。また4年生は卒業論文またはゼミ論の指導を行います。

3年生は英語の文献（アメリカの大学で使用されている国際関係に関する平均的な教科書）を精読し、不明点や疑問点を指摘し合いながら、戦後の国際関係の全体的な流れを勉強します。また日本語の基礎的文献（約50冊ほどの文献リストを最初の授業で配布する）を出来る限り多読し、国際関係に関する幅広い知識を修得して欲しい。3年次の履修者は、卒論のテーマを意識して文献を読み、議論に参加し、年内にテーマの絞り込みが出来るようになるように期待する。隔週ごとにかかなりの量の英文を読むので戦後国際関係の歴史の研究にしっかりとした問題意識を持って参加して欲しい。詳細については最初の授業の際に、履修希望者と話し合っ決めて決める予定です。

4年次の履修者は、（1）春休み期間中に読んだ文献で卒論またはゼミ論のテーマに関連する文献のリスト、ならびに（2）卒論のアウトラインを2000字程度にまとめ、5月の連休明けに提出して下さい。

評価方法：授業における数回のプレゼンテーションならびに積極的な議論への参加、そしてレポートの提出を中心に評価します。また夏休みに予定しているゼミ合宿でのプレゼンテーションならびにディベートも考慮に入れて総合的な基準で評価します。

テキスト名：3年次学生

Wayne C. McWilliams & Harry Piotrowski, *The World Since 1945—A History of International Relations* (Fourth Edition), Lynne Rienner Publishers, Inc., 1997.

参考文献として『軍事力と現代外交』有斐閣、1997年を使用する。

| | | |
|-----------|--|---------|
| 国際関係論演習 B | さか 阪 た 田 やす 恭 よ 代 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

この演習は、国際関係論を基礎に、とくに第二次世界大戦後の東アジア地域における歴史、政治、経済、外交、安全保障などのテーマについて、各国別・地域別に研究するゼミである。

前期は幾つかの基礎文献を精読し（学生の発表による）、その過程で各自研究テーマを検討し、夏休み前にゼミ論文のテーマを決定し発表する。後期は、夏休み中の調査を踏まえて、各自の研究テーマについて発表し、ゼミ論文を完成していく。論文指導は適宜行う。

詳細は初回の授業で説明する。

評価方法：平常の参加姿勢（出席、討論等）、数回の発表、ゼミ論文等を総合的に評価する。

テキスト名：授業で文献リスト等を配布する。英語の文献も使用する場合もある。

注意事項：「国際関係論」（2年次までに履修しておくことが望ましい）、「東アジア政治経済論」を履修しておくことを強く勧める。

| | | |
|----------|---|---------|
| 中国政治外交演習 | こう 興 ろ 梧 いち 一 ろう 郎 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

中国政治外交に関する独自の研究テーマを選択し、論文作成を行います。資料収集と分析（読む・考える）、討論（語る）、論文作成（書く）などの技術を養うことを目指します。

評価方法：研究論文

テキスト名：別途指示します。

| | | | | |
|------------|---------|---------|---------------|-------|
| ラテンアメリカ史演習 | やぎ 柳 | ぬま 沼 | こういちろう 孝一郎 | 4 単 位 |
| | | | | 3～4年 |
| | | | | 通 年 |

ラテンアメリカの歴史過程を政治、経済、社会など多角的な観点からラテンアメリカ地域を捉えるラテンアメリカ地域研究ゼミである。前期は基礎的文献を読みながら、各自、研究テーマを模索しながら、研究方法を検討し、同時に参考文献のリストを作成する。夏期休暇の前に「研究テーマ」を決め、休暇中に文献を精読する。後期は、夏期休暇中の研究成果を発表し合い、ゼミ論文を仕上げしていく。論文執筆は随時、指導する。

評 価 方 法：平常の授業に対する取り組み姿勢、中間研究発表、ゼミ論文などで総合的に評価する。

テキスト名：プリントを配付する。参考文献は適宜、指示する。

注 意 事 項：「ラテンアメリカ史概論Ⅰ/Ⅱ」を履修済みであること。「ラテンアメリカ研究入門Ⅰ/Ⅱ」を同時履修であることが望ましい。

| | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|-------|
| 韓 国 史 演 習 | はま 濱 | なか 中 | のぼる 昇 | 4 単 位 |
| | | | | 3～4年 |
| | | | | 通 年 |

韓国の高等学校において使用されている国定教科書『国史』（1996年版）のうちの近現代史の叙述を検討し、次いで歴史教科書をめぐる現代日本の議論を検討する。ゼミ参加者それぞれの分担を定め、各自問題点を整理して発表し、全員で討論するという形式で進めていきたい。歴史教科書の検討を通して、歴史とはなにか、歴史は客観的に存在するのかという問題を考えたい。

評 価 方 法：平常点（50点）及び学年末のレポート（50点）。

テキスト名：国史編集委員会編『国史』（下）、大韓教科書株式会社

| | | |
|---------|-----------------|------|
| 現代政治論演習 | あおやまはるき 青山治城 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

具体的なテーマは各自の関心にそって選択し、独自に研究を進めていくことになるが、さしあたりは現代政治論における基本的な問題の理解に努めたい。「民主主義の終わり」とか「歴史の終焉」、「イデオロギーの終結」といったことが語られると同時に、「政治哲学の復権」ということともいわれている。そうした問題の根本にあるものについて理解を深めたい。そのために、まずは共通の日本語文献によって現代の問題状況を把握することとし、後期からはそれぞれの関心に従った研究報告をしてもらい、全員で議論するという方法をとりたい。

評価方法：出席、発言、報告を総合的に判断して判定する。

テキスト名：樋口陽一『自由と国家』岩波新書、寺島俊穂『政治哲学の復権』ミネルヴァ書房

| | | |
|---------|-----------------|------|
| 現代社会論演習 | かとうじょうじ 加藤譲治 | 4 単位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通年 |

現代社会の諸問題を、学生諸君各自の関心や問題意識に則して、主として社会学的視点から分析検討する。したがって自主性をもった勉学態度が、ここでは重要である。前期は、各自が問題意識を鮮明にするため、共通テキストをつかい、順次報告を行ない相互の討論により問題性の理解を深める。後期では、自分で研究テーマを設定して、順次その研究成果を発表する。研究テーマは自由だが、社会学的アプローチによる分析という点では全員が共有化する。

評価方法：平常の学習態度（出席重視）とレポートの成績により評価する。

テキスト名：『社会学のエッセンス』友枝敏雄他、有斐閣

注意事項：社会学の理解、勉強意欲について一定水準以上にある学生の受講を望む。簡単なレポートを書いてもらい、それに基づき受講を許可する。

| | | |
|-------------|-----------------------|---------|
| 環 境 科 学 演 習 | てら だ み な こ 寺 田 美奈子 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

<前期>

Global Change-Our World in Transition- The Federal Minister for Research and Technology
(アメリカ科学技術省刊行物) その他を輪読、要約して発表、解説。

<後期>

興味のある環境に関するテーマを各自選び、調べて発表し皆で討論をする。

1998年度の内容の例

エコツーリズムー環境に配慮した観光のありかたについて (卒業論文)

君津市における紙のリサイクルの現状について (卒業論文)

小貝川の汚染状況と生息する魚類 (卒業論文)

酸性雨、地球温暖化、エネルギー政策と温暖化、熱帯林破壊、都市環境ビオトープなど

評価方法：毎回のレポートによる。

テキスト名：前期はテキストを使用するが、未定。

注意事項：環境科学IおよびIIを履修していることが望ましい。

この分野で卒業論文を書く人は3年次で必ず履修のこと。

| | | |
|---------------|-----------------------|---------|
| 国 際 取 引 法 演 習 | ふく だ もり とし 福 田 守 利 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

到達目標：

国際ビジネス取引に関連する法律を学び、研究をする演習ゼミである。国際取引法IあるいはIIを同時にまたは以前に受講していることが望ましいが必ずしも必須要件としない。前期は国際契約法、製造物責任法、独占禁止法、通商法、投資法、会社法、知的所有権法、紛争解決などの分野を概説する。学生が各自の興味のあるテーマを選択し、後期にそれぞれ発表してもらう。

評価方法：研究発表および発表内容をレポートにまとめゼミ論文として完成させる (400字で20~30枚)。

テキスト名：『アメリカ商事法辞典』福田 守利, ジャパンタイムズ社。

その他は最初の授業でいう。

注意事項：受講者は10~20名程度。通年科目であることに注意。

| | | |
|---------|-----------------------|---------|
| 国際経済論演習 | と かど かず えい 戸 門 一 衛 | 4 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

教員による講義、学生によるプレゼンテーション、卒論（4年生対象）あるいはゼミ論文（3～4年生対象。約6000～8000字の論文で、卒論の基礎となる可能性が大）の作成が三位一体になったゼミである。

共通論題「グローバル化する世界経済」に関連する基本文献（基本的に邦語文献、時に英語文献）を読み込んでいき、国際経済の重要テーマについて事実認識と問題意識を深めていく。本年度は特に(1)20世紀後半に構築された世界経済システムの変容と21世紀の展望、(2)国境を越えて展開する投資・貿易活動、実物経済の動向に大きな影響を及ぼす金融活動などの「経済のボーダーレス化」、(3)EUの経済通貨統合にみられるような「リージョナル化」を中心に分析を進めていく。

評価方法：出席点50点、平時のゼミにおける取り組み方・プレゼンテーション・ゼミ論文等による評価50点の計100点で総合評価を行う。

テキスト名：参考文献を指示するか、プリントを配布する。

注意事項：授業に毎回出席し、積極的に研究に取り組む意欲のある学生のみ受け入れる。経済学の知識は必要条件として問わない。小人数制が原則であるので、受講者制限を行う。その基準を開講時に説明するので、受講希望者は第1回講義に必ず出席すること。卒論指導のみを希望する学生も第1回講義に出席すること。

7. 教職科目

| | | | | |
|---------------|----------|---------|---------|-------|
| 教 育 原 理 A ・ B | あづま 東 | とし 敏 | のり 徳 | 2 単 位 |
| | | | | 1～2年 |
| | | | | 前期・後期 |

教育ほど人の一生の中で重要なことは数少ない。そうであるならば、教育に携わる教師という仕事も計り知れない大事さを持つ仕事である。本講義では教師を志す際に必要な知識や技能の習得を目標としている。しかしたんに知識を増すだけでは不十分である。現代の学校教育の中で生じている様々な問題の解決に有用な知識でなくてはならない。そのためには現象面での知識を拡充するとともにその知識の理論的整理が必要となる。授業においては教育に関する具体的問題について互いに意見を交換し、それぞれの主張の正当性を確認していくことを通じてこれらを学ぶ。

到達目標：

教職科目である以上、現場の教員として必要な知識と資質を求める。それはすなわち、上に述べたように受講者各自の意見をつきあわせることで、自身の教育観を確立することである。

評 価 方 法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：『教育って何だろう』東 敏徳著，（ユージン伝 1995）

| | | | | | |
|---------------|---------|--------|---------|--------|-------|
| 教 育 原 理 C ・ D | ぬま 沼 | の 野 | いち 一 | お 男 | 2 単 位 |
| | | | | | 1～2年 |
| | | | | | 前 期 |

教職を志すものの基礎的能力の習得を意図して、現代の学校教育に関する諸問題を考察する。具体的には、教授と学習、学校教育と生涯学習、教育の方法、職業としての教師という問題を取り上げる。

詳しい授業スケジュールは最初の時間に配布する。

テキスト『教育の原理』の指定された章について「問い」を持つことができ、教師の助言を得てその「問い」に対する自己の回答を作ることができるようになることが目標である。

評 価 方 法：期末試験（追試験、再試験を含む）は行わない。評価はほぼ毎時間提出を指示される質問票、レポートなどの提出物および授業への参加度を考慮して行う。

テキスト名：沼野 一男他、「教育の原理」、学文社。

沼野 一男『情報化社会と教師の仕事』、国土社。

その他、必要に応じて資料を配布する。

注 意 事 項：教育に対する興味・関心の喚起と学習方法の習得を重視して、テキストによる自学と質問票の提出、さらに教室での質疑応答によって授業を行うので、それに耐えられる意欲のある学生の受講を希望する。

| | | |
|-----------------|-----------------------|-------|
| 教 育 心 理 学 A ・ B | た ばら しゅん じ 田 原 俊 司 | 2 単 位 |
| | | 2～3年 |
| | | 前期・後期 |

本講義では、①発達理論と教育との関係（生得説、環境説、相互作用説）を踏まえた上で、②緊急的対策を要する教育問題の1つである「いじめ」問題（現在の状況と社会的背景、構造、死に至る心理的メカニズム、心の理論、対策の国際比較）に焦点をあてる。

成長・発達理論と教育との関係では、①成長・発達の定義、②成長・発達観の歴史の変遷、③成長・発達における遺伝と環境、④成長・発達の理論と教育（パラメータセッティング、ピアジェ学派・ヴィゴツキー学派の発達理論と教育など）を中心に検討する。

「いじめ」問題では、①発生件数の推移、②要因と背景、③構造、④学習性無力感・帰属理論、⑤心の理論、⑥対策の国際比較、⑥対策（カウンセリング、転校、CAPなど）、⑦具体的臨床事例の紹介、を行うことにする。

評価方法：レポート試験を実施予定である。

テキスト名：田原俊司（編著）『いじめ相談室』八千代出版

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 青 年 心 理 学 | た ばら しゅん じ 田 原 俊 司 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

本講義では、障害発達の心理学的視点に基づき、思春期における発達臨床上の諸問題（不登校、「いじめ」、薬物依存、拒食症、家庭内暴力、性依存症など）を検討するとともに、これらの諸問題に対する対策としてマイクロカウンセリングの理論的背景、スキルの習得を目指す。

*なお、受講対象は、心理学Ⅰ・Ⅱあるいは教育心理学を履修済みの学生のみ受講可能である。

評価方法：出席（20%）、課題・実技（40%）、試験（40%）の総合により評価する。

テキスト名：伊藤隆二・松本恒之（編）『現代心理学 25 章』八千代出版

田原俊司（編著）『いじめ相談室』八千代出版

| | | | | |
|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 教 育 行 政 学 | おか 岡 | ばやし 林 | たかし 隆 | 2 単 位 |
| | | | | 2～4年 |
| | | | | 前 期 |

私たちの住む現代社会は、法律がもとになって動いている。一見関係がないように思われる教育でも、その背景には、法律、行政の制度があって毎日の教育活動が行われている。これらについて基本的な知識を身につけて初めて良き教育者となることができる。そこに教育法規や教育行政を学ぶ必要性が出てくる。

講義では、学校教育に必要な基礎的な法律、制度の仕組みを中心に、体罰、いじめ、学校事故など、具体的な問題にも触れ、教育行政についての体系的な知識の修得を目指すことにする。

第一回目の講義において、最終回までの講義スケジュールを示す予定。

評 価 方 法：期末試験の成績と授業の出欠状況を勘案して評価する。期末試験は、予め提示する小論文問題と択一・穴埋め問題の計2題を出題する。

テキスト名：「必携学校小六法」（2000年度版） 森 隆夫編著 協同出版
 なお、必要に応じてプリントを配布する。

注 意 事 項：授業の開始時までに、上記使用教材を購入し、授業に持参すること。

| | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|--------|-------|
| 教 育 社 会 学 | いし 石 | おか 岡 | ひさ 久 | み 美 | 2 単 位 |
| | | | | | 2～4年 |
| | | | | | 後 期 |

現在の学校には、各種の問題状況が続発し、深刻化している。これらの問題状況に対処するためには、その社会的側面からのアプローチが一つの有効な方法であろう。本講座では、教育社会学の基礎理論を学び、その視点と方法から現在の教育問題を分析し、教育の社会的使命と役割についての理解を深めたい。また、子供の年齢段階に応じた所属集団における社会化（socialization）についても究明する。

評 価 方 法：中間・期末テストおよび課題レポートの評点並びに出席状況を勘案して評価する。

テキスト名：『教育社会学』 新堀通也・加野芳正著 玉川大学出版部

| | | |
|---------|----------------------|---------|
| 教 育 工 学 | ぬま の いち お 沼 野 一 男 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

現代の科学と技術の進歩は、多様な教育メディアとそれに伴うさまざまな新しい教育の方法を生み出している。この授業では教授工学の理論を紹介するとともに、それに基づく授業設計の理論、授業の展開、教育メディア、教育におけるコンピュータの利用、教育の評価等を取り上げる。なお、詳しい授業スケジュールは最初の時間に配布する。

テキスト『教育の方法・技術』の指定された章について「問い」を持つことができ、教師の助言を得てその「問い」に対する自己の回答を作ることができるようになることが目標である。

評 価 方 法：期末試験（追試験、再試験を含む）は行わない。

評価はほぼ毎時間提出を指示される質問票、レポートなどの提出物および授業への参加度を考慮して行う。

テキスト名：沼野 一男他『教育の方法・技術』、学文社。

沼野 一男『情報化社会と教師の仕事』、国土社。

その他、必要に応じて資料を配布する。

注 意 事 項：授業はテキストによる自学と質問票の提出、さらに教室におけるVTRの視聴および質疑応答を重視するので、意欲のある学生の受講を希望する。

| | | |
|-----------|----------------------|---------|
| 教 材 開 発 論 | ぬま の いち お 沼 野 一 男 | 2 単 位 |
| | | 2 ~ 4 年 |
| | | 後 期 |

授業設計の目的、意義、技術について学ぶ。また、具体的な授業を想定して授業目標の明確化、目標行動の論理分析、コースアウトラインの決定、教授フローチャートの作成等の演習を行う。なお、詳しい授業スケジュールは最初の時間に配布する。

グループで選んだ授業目標について目標行動の論理分析とコースアウトラインの決定ができるようになることが目標である。

評 価 方 法：期末試験（追試験、再試験を含む）は行わない。

評価は質問票、レポート、グループ演習の結果、および授業への参加度による。

テキスト名：沼野 一男他『教育の方法・技術』、学文社。

沼野 一男『情報化社会と教師の仕事』、国土社。

その他、必要に応じて資料を配布する。

注 意 事 項：演習は2～4名のグループで行うが、希望するグループはCAIのコースウェアのスク립ト（台本）の作成に挑戦することもできる。実践的な興味のある学生の受講を希望する。

| | | |
|-----------------|-----------------------|-------|
| コンピュータの教育利用 A・B | た はら しゅん じ 田 原 俊 司 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前期・後期 |

本広義は、第1にパソコンについての基本知識（Windowsの基本操作、日英両ワープロ、表計算、e-mailの使用法）の習得を目的とする。第2に記述統計（平均、標準偏差、度数分析、クロス集計）を理解し、現象を数理的に記述する方法を学ぶ。第3に、推測したり予測したりする多変量解析的統計法（カイニ乗検定、因子分析、回帰分析など）について検討し、各自が作成したアンケートのデータをパソコンを用いて解析し、それを論文としてまとめることを目指す。

評価方法：レポート

テキスト名：石村貞夫「SPSSによる統計処理」東京書籍

| | | |
|------------------|---------|-------|
| 英語科教育法 A・B・C・D・E | 佐々木 輝 雄 | 4 単 位 |
| | 井 上 洋 一 | 3 年 |
| | | 通 年 |

前期の前半は、主に我が国の英語科教育課程の歴史を追いながら英語教育の変遷を理解し、これからの英語教育の在り方を探る。前期後半から後期にかけて指導の背景の理論を大切にしながら、より実践的な学習指導を考える。そのため、中学校及び高等学校別に実際の教科書に基づいて学習指導案を作成し、模擬授業を中心に具体的に考える。前期後期を通じて各種の理論に基づいて具体的な指導を体験的に理解し、英語教育の将来を展望する。到達目標は、先ず教育実習において、より実際に即した効果的な授業の展開ができるようにすることで、更に将来教育に携わる際に優れた英語教員としての基礎を身につけることである。

評価方法：以下の各要素を総合して評価する。

1. レポート（学習指導案など）
2. 平常点（模擬授業発表など）
3. 出席状況
4. 定期試験

テキスト名：佐々木輝雄著『新旧学習指導要領の対比と考察』明治図書出版株式会社
 文部省『中学校指導書外国語編』開隆堂出版株式会社
 文部省『高等学校学習指導要領解説外国語編・英語編』教育出版株式会社
 その他、随時プリント配布

注意事項：模擬授業を行う関係から、履修人数制限は各クラス 20 人以内とする。人数調整の方法は予め第 1 希望から第 3 希望までを取り、第 1 希望を中心に調整を行う。

| | | |
|---------|-----------------------|-------|
| 中国語科教育法 | はな ぎわ せい こ 花 澤 聖 子 | 4 単 位 |
| | | 3 年 |
| | | 通 年 |

この講義では、高等学校の生徒を対象とした中国語の教育法を学び、実際に指導できる人材を養成することを目的としている。

《講義概要》

- (1) 中国の歴史に対する基礎的知識の確認
- (2) 現代中国社会を捉える視点
- (3) 日本における中国語教育の歴史
- (4) 中国語教育の目標と課題
- (5) 中国語について
[中国語の輪郭, 発音, 語彙, 文法]
- (6) 中国語のテキストの現状と問題点
- (7) 中国的雑学のすすめ

以上を把握した上で、模擬授業を行ない、具体的に中国語の指導方法について指導していく。

評価方法：平常の授業態度及びレポート、模擬演習などを総合的に判断して評価する。

テキスト名：講義時に、必要に応じてプリントを配布する。

| | | |
|-----------|----------------------|-------|
| スペイン語科教育法 | ほん だ せい じ 本 田 誠 二 | 4 単 位 |
| | | 3 年 |
| | | 通 年 |

高等学校のスペイン語教職免許取得を目指す学生を対象とする必修科目で、スペイン語の初級授業に臨む際の心構えや基礎知識、授業の進め方、その他教壇に立った時に直面する様々な問題について議論し、認識を深めていくことを目的とする。前期は外国語を学び、教えるということに付随する本質的な問題を洗い直し、それを様々な論点から検討していく。そのためにポイントとなるべき代表的論者の著作を取り上げて、自由討議を行うものとする。後期はスペイン語の重要項目をどのように初学者に教えていくか、技術的な側面に力点をおいて教示し、実際に履修者が模擬授業を行うことによって体得していくように指導する。

評価方法：レポートと出席点、発表および平常点を加味して総合的に判断する。

テキスト名：指定参考文献

| | | | |
|---------|--------------|----------|------|
| 韓国語科教育法 | はまのうえ 浜之上 | みゆき 幸 | 4 単位 |
| | | | 3 年 |
| | | | 通 年 |

本講義は、高等学校の韓国語の授業を行なう際に必要となる能力を養うことを目的として、主に以下のことがらを行なう：

- 1) 日本における韓国語教育の歴史と現状
- 2) 望ましい入門教材のあり方
- 3) 『朝鮮語の入門』の教師用マニュアルの概説
- 4) 模擬授業による実際の教室運営
- 5) 様々な教育法（アプローチ・メソッド・ストラテジー）の検討
- 6) 試験問題の作成法

特に 4) においては、参加者が模擬授業の内容の細部にわたって建設的な批評を行うことが要請される。

評価方法：レポート、プレゼンテーション、出席状況を総合して評価する。

テキスト名：菅野裕臣著『朝鮮語の入門』白水社、プリント

| | | | | |
|-------------|----------|---------|---------|-------|
| 道徳教育の研究 A・C | あづま 東 | とし 敏 | のり 徳 | 2 単位 |
| | | | | 2～3年 |
| | | | | 前期・後期 |

道徳は人間が「人間らしく」生きるようになるとともに発生してきた。この道徳は人々により思索され、吟味され、次の世代に引き継がれていく。なぜなら道徳教育は私たちがより善い社会を構成し、その中で一人ひとりがより善く生きていくためには不可欠であるからである。ではどのような道徳教育がこのために必要なのか。

この問いに答えるために、授業では道徳教育に関わる具体的問題を取り上げ、討議を行う。すなわち、それぞれの主張を提示し、その吟味を行うことによって、道徳教育の本質や、その実践を考える。

到達目標：

今日の学校教育の中で大きな問題の一つは子どもの道徳性をどう育てるかについてである。本講義では受講者各自にこの問題への答えに到達することを求める。

評価方法：評価は授業中のレポート、テスト、および平常の授業の出欠席の状況などを勘案して行う。

テキスト名：『教育って何だろう』東 敏徳著、（ユージン伝 1995）

| | | |
|-----------------|-----------------------|-------|
| 道 徳 教 育 の 研 究 B | いし おか ひさ み 石 岡 久 美 | 2 単 位 |
| | | 2～3年 |
| | | 前 期 |

心の教育の重要性が指摘されている現在、学校における道德教育のより一層の充実が求められている。本講座では、道德性の発達、道德教育の本質・方法等の理論面と「道德の時間」等における指導計画や実施等の実践面との両面から接近し、効果的な道德教育のありかたを究明したい。

授業のすすめ方は、講義とグループによる発表学習とを併用する。

評 価 方 法：中間・期末テストおよび課題レポートの評点並びに出席状況を勘案して評価する

テキスト名：未 定

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------|
| 特 別 活 動 論 A ・ B ・ C | いし おか ひさ み 石 岡 久 美 | 2 単 位 |
| | | 2～4年 |
| | | 後 期 |

次の教育課程では、各種体験学習の重視がうたわれており、これに応えるには特別活動が格好の領域であろう。何故なら特別活動は、生徒が自分で計画を立て、活動を組織し、実行するという自主的・実践的態度の育成を狙いとしているからである。本講座では、特別活動の各分野（ホームルーム・生徒会・学校行事等）の指導の原理や方法を究明し、学校の活性化を図るための特別活動の課題を明らかにしていきたい。

授業のすすめ方は、講義とテキストを中心にした発表学習・討議を併用する。

評 価 方 法：中間・期末テストおよび課題レポートの評点並びに出席状況を勘案して評価する。

テキスト名：『特別活動—学校の活性化を旨とする特別活動—』柴田義松 編著 ぎょうせい

注 意 事 項：各クラスの人数は25～30名を上限としたい。

| | | |
|-------------|-----------------------|-------|
| 生徒指導論 A・B・C | いし おか ひさ み 石 岡 久 美 | 2 単 位 |
| | | 2～4 年 |
| | | 前 期 |

学校教育は、インストラクションとガイダンスを車の両輪として運転されてこそ、その成果が期待できる。しかし、現実には、そのバランスがくずれ、いくたの病理現象を顕在化させ、今後の教育施策ではガイダンス機能の充実を目指している。生徒指導は本来、生徒の可能性を引き出し、自己指導能力を育成することである。そのような意味において、生徒指導、進路指導、教育相談に関する基本問題について理論と実践の両面から究明し、教員としての基礎的資質を育成したい。

授業のすすめ方は、講義とテキストを中心にした発表学習・討議を併用する。

評価方法：中間・期末テストおよび課題レポートの評点並びに出席状況を勘案して評価する。

テキスト名：『生徒指導－生き方と進路の指導－』仙崎 武 編著 ぎょうせい

注意事項：各クラス的人数は25～30名を上限としたい。

| | | |
|-----------|--|-------|
| 教 育 実 習 I | た はら しゅん し 田 原 俊 司 いし おか ひさ み 石 岡 久 美 | 1 単 位 |
| | | 3 年 |
| | | 後 期 |

「教育実習 I」は、学校の現場実習に臨むための準備をし、心構えを育成する事前指導である。本学の教職課程担当者が指導に当たるほか、千葉県及び千葉市教育委員会、中学・高校の校長・教諭の先生方をお招きし、以下のような内容について、講義と演習を行う。

教育実習の意義・目的と心構え、中・高の教育課程の理解、英語科の学習指導、望まれる教師像、生徒指導の実際、教育改革と教員に求められるもの、中学・高校教育の現状と問題、カウンセリングの方法と実際等。

評価方法：3年次後期の土曜日午後の5～6，7～8限に実施し、出席および実習日誌のまとめ方で評定を行う。

| | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| 教 育 実 習 II | た 田 い 石 | は 原 か 岡 | し 俊 は 久 | し 司 み 美 | 2 単 位 |
| | | | | | 4 年 |
| | | | | | 通 年 |

「教育実習Ⅱ」は、教職課程の履修の総まとめとして、中学校・高等学校において行われる現場実習である。「教育実習Ⅱ」には、現場実習が開始される前に開催される教育実習Ⅱ直前講義・実習、千葉県及び千葉市教育委員会の先生方をお招きしての本年度教員採用試験説明会、教育実習終了後（後期）に実施される教育実習Ⅱ事後指導が含まれる。

評 価 方 法：実習校の評定、及び実習日誌の点検による評価等を総合して、教職担当者の合議により評定を行う。

8. 自由選択科目

| | | |
|---------------|--------------------------------|---------|
| 特 別 英 語 演 習 A | ウィリアム フィッシャー WILLIAM FISHER | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

This is an integrated skills course, involving reading, writing, listening, and speaking, although more emphasis will be given to the last two. All of these four skills will be practiced in both semesters. Students will be expected to engage in a variety of activities, such as: (1) performing different types of listening and speaking tasks, (2) working in small groups to prepare and give presentations, and (3) reading short stories or student readers, and then both summarizing them and writing about them critically. The emphasis to be placed upon each of these, or indeed any other, activities will be determined by negotiation between the teacher and students.

評価方法：1. Attendance, 2. Participation in class, 3. Presentations, 4. Written assignments, and 5. Examinations. The details of the grading system will be negotiated between the teacher and students.

テキスト名：Handouts will be distributed.

注意事項：In order for the course to flow smoothly, it is essential for students to be willing to work closely with others, both inside the classroom and outside, and to come to class on time and well prepared.

| | | |
|---------------|----------------------------------|---------|
| 特 別 英 語 演 習 B | ベロニカ ジョンストン VERONICA JOHNSTON | 2 単 位 |
| | | 3 ~ 4 年 |
| | | 通 年 |

This is an integrated skills course, though emphasis is placed on developing listening and speaking skills. Students will follow a content oriented class in which all instruction will be in English. The course will take a theme-based approach to learning English and will include a range of topics, some examples are : travel, health, living abroad, news, advertising and film unit.

Authentic video, audio and other theme related materials will be used throughout this course. Students will learn key vocabulary and phrases, do a wide variety of listening & speaking tasks and generally be encouraged to discuss certain topics.

評価方法：Class participation and Attendance : 60%
Assignments / Presentations : 40%

テキスト名：No textbook. Photocopies of materials to be used this course will be provided by the instructor

| | | |
|---------------|----------------------------|-------|
| 特 別 英 語 演 習 C | き 木 むら 村 けい 啓 こ 子 | 2 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

This course aims to develop the students' integrated skills of reading, listening, writing, and speaking. The themes dealt with in this course will be various contemporary topics and events surrounding us such as ecological and environmental issues, social problems, human rights and so on. Students will be required to prepare for each class by reading distributed materials at home and strongly encouraged to participate in in-class discussions and activities. They will also be asked to give group presentations based on research they do outside of class.

評価方法：Grading will be based on attendance, participation in classroom activities, group presentations, and the final examination.

テキスト名：No textbook assigned. Photocopied handout materials will be prepared by the instructor.

| | | |
|---------------|----------------------------|-------|
| 特 別 英 語 演 習 D | ふく 福 え 江 みつ 満 こ 子 | 2 単 位 |
| | | 3～4年 |
| | | 通 年 |

In this course, student will challenge themselves by reading TIME Magazine and other sources of similar kind. Students will be expected to be familiar with the languages used in such materials. They will deepen their understanding of controversial issues in the world today that are introduced in reading materials. Enhancing students' competence to read critically and discuss analytically social, cultural and political topics is the primary objective of this course.

評価方法：Evaluation will be based on attendance, positive class participation and final examination.

テキスト名：Copies of reading materials will be distributed.

| | | | |
|---------------|-------------|----------|---------|
| 特 別 英 語 演 習 E | はせがわ 長谷川 | みつぐ 貢 | 2 単 位 |
| | | | 3 ~ 4 年 |
| | | | 通 年 |

This is an integrated course that aims to develop students' four macro language skills. However, most of the class hours will be spent for problem-solving activities, discussions, and short presentations in English. Basically, reading and writing activities will be done at home as assignments. As this is a designated elective course for students in the teacher training program, the instruction will introduce a variety of practical teaching/learning methodologies so that the students may use them in their own teaching in the future.

| | |
|------------------------------------|--------|
| 評価方法 : 1. Attendance | : 20% |
| 2. Quizzes | : 30% |
| 3. Participation | : 10% |
| 4. Reading and writing assignments | : 20% |
| 5. Final exam | : 20% |
| Total | : 100% |

テキスト名 : No textbook will be designated. Newspaper articles and other authentic learning materials will be provided in class.

平成 11 年度休講科目

| 授業科目の区分 | 授 業 科 目 名 | 備 考 |
|-----------------|--|-----|
| 専 攻 語 (中 国) | 時事中国語Ⅱ | |
| 副 専 攻 語 | ポルトガル語Ⅱ (a) ポルトガル語Ⅱ (b) ベトナム語Ⅱ (a) ベトナム語Ⅱ (b) インドネシア語Ⅱ (a) インドネシア語Ⅱ (b) | |
| 基 礎 | 経済学Ⅱ 化学Ⅰ 化学Ⅱ | |
| 学 科 研 究 (英 米) | 英語統語論Ⅱ 英語意味論 古期中期英語 英語学特別研究 コミュニケーション特別研究 (英米) 比較文化特別研究 (英米) 米 国 経 済 論 地域・国際特別研究 (英米) | |
| 学 科 研 究 (中 国) | 福建語 中国文学史 中国近代文学研究 中国経済概論 中国経済特殊研究 海外華人論 | |
| 学 科 研 究 (韓 国) | 韓国語社会言語学Ⅰ 韓国語社会言語学Ⅱ 韓国言語文化概論Ⅰ 韓国言語文化概論Ⅱ | |
| 共 通 研 究 | キリスト教文化論Ⅱ 地域・国際研究講座Ⅱ 国際経営論Ⅰ 国際経営論Ⅱ 東アジア政治経済論Ⅰ 東アジア政治経済論Ⅱ | |
| 演 習 | コミュニケーション論演習 文化人類学演習 中国近世文学演習 日本文化論演習 歴史学演習 比較宗教学演習 西欧文学演習 中国経済演習 経営組織論演習 情報処理演習 | |

平成 11 年度集中講義科目

集中講義は、履修人数制限を行うため、履修登録表（OCR用紙）提出日に先立って教務課窓口で申し込みを受け付ける。詳細は掲示で連絡するので、注意すること。

| | 授業科目名 | 担当教員 | 集中講義期間 |
|------|-----------------------|-------|--|
| 共通研究 | 社会言語学B | 日比谷 | 7/30(金)・31(土)・9/9(木) 9/10(金)・13(月)・14(火) 上記6日間の1～8限 (合計24コマ) |
| 共通研究 | 心理言語学A | 寺尾 | 7/29(木)の3～8限 7/30(金)・31(土)の1～8限 9/8(水)の3～8限 9/9(木)・10(金)の1～8限 9/11(土)の1～4限 (合計24コマ) |
| 共通研究 | 応用言語学 | 藤田(郁) | 8/2(月)・3(火)の1～8限 (合計8コマ) |
| 共通研究 | 日本語学概論A | 稲垣 | 8/23(月)～28(土) 上記6日間の1～8限 (合計24コマ) |
| 共通研究 | コミュニケーション論ⅡG | 小林(登) | 7/29(木)～31(土) 上記3日間の1～8限 (合計12コマ) |
| 共通研究 | メディア・ コミュニケーション論ⅡA | 小林(登) | 8/23(月)～25(水) 上記3日間の1～8限 (合計12コマ) |

履修登録表 (OCR用紙)

平成 年 月 日 提出

学籍番号

年次

署名

学期: (1 前期・通年, 2 後期)

| 曜日 時限 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| (1) 1-2時限 | <input type="text"/> |
| (2) 3-4時限 | <input type="text"/> |
| (3) 5-6時限 | <input type="text"/> |
| (4) 7-8時限 | <input type="text"/> |
| (5) 9-10時限 | <input type="text"/> |

| | | | | |
|------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 集中講義 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | 他 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

○コースを選択する (1995年以降入学者で、2年次生以上の者に限る)

1. 言語研究 2. コミュニケーション研究 3. 比較文化研究 4. 地域・国際研究

コース番号:

○副専攻を選択する (1991年から1994年までの英米語学科入学者に限る)

1. 国際ビジネス 2. 国際関係 3. 比較文化 4. コミュニケーション/メディア 5. 日本語教育

副専攻番号:

(標準字体)

(記入上の注意)

- ・記入は0.5mmのシャープペンシルを使用し、濃くはっきり記入する。
- ・(標準字体) にならって丁寧に記入し、枠外にはみ出さない。
- ・訂正はプラスチック製の消しゴムできれいに消し、消しくずを残さない。
- ・この用紙は機械で処理するので、折り曲げたりしない。



履修登録表 (OCR用紙)

平成 年 月 日 提出

学籍番号

年次

署名

学期: (1 前期・通年, 2 後期)

| 曜日 時限 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 |
|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| (1) 1-2時限 | <input type="text"/> |
| (2) 3-4時限 | <input type="text"/> |
| (3) 5-6時限 | <input type="text"/> |
| (4) 7-8時限 | <input type="text"/> |
| (5) 9-10時限 | <input type="text"/> |

| | | | | |
|------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 集中講義 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | 他 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

○コースを選択する (1995年以降入学で、2年次生以上の者に限る)

1. 言語研究 2. コミュニケーション研究 3. 比較文化研究 4. 地域・国際研究

コース番号:

○副専攻を選択する (1991年から1994年までの英米語学科入学者に限る)

1. 国際ビジネス 2. 国際関係 3. 比較文化 4. コミュニケーション/メディア 5. 日本語教育

副専攻番号:

(標準字体)

(記入上の注意)

- ・記入は0.5mmのシャープペンシルを使用し、濃くはっきり記入する。
- ・(標準字体) にならって丁寧に記入し、枠外にはみ出さない。
- ・訂正はプラスチック製の消しゴムできれいに消し、消しくずを残さない。
- ・この用紙は機械で処理するので、折り曲げたりしない。

平成 11 年度 講義概要

平成 11 年 4 月 1 日 発行

編集・発行 神田外語大学 教務課

〒261-0014 千葉県美浜区若葉 1-4-1

電話番号 043-273-1233



神田外語大学
千葉県千葉市美浜区若葉1-4-1