

履修案内

平成 3 年度

神田外語大学

Kanda University of International Studies

XI 平成3年度開講科目の講義概要

〔1〕一般教育科目等

1) 人文

科目コード	歴 史 A	4 単 位
1 4 1		1～4年
		通 年

こうやま しろう
神山 四郎

近代ヨーロッパの文化・社会・思想の歴史を述べる。講義の概要は次のとおり。

- 1 ルネサンスの時代（「近代」の意味：万能人：マキアヴェリの政治力学）。
- 2 宗教改革の時代（カルヴィニズムの職業倫理と資本主義の発達）。
- 3 絶対王政の時代（モアの『ユートピア』の社会的ヒューマニズム）。
- 4 市民革命の時代（ホブズとロックの社会契約説：ルソーの「普遍意志」）。
- 5 啓蒙主義の時代（啓蒙思想と啓蒙専制君主：進歩の歴史哲学）。
- 6 産業革命の時代（ベーコンの「知は力」：機械の発明：社会主義の成立）。
- 7 帝国主義の時代（西洋列強のアジア・アフリカ進出：日露戦争の意味）。
- 8 世界大戦の時代（ナショナリズムの競合：ファシズムと実存主義）。
- 9 西洋中心世界史から地球の世界史へ（『西洋の没落』か：国際化と民族主義）。

科目コード	歴 史 B	4 単 位
(月)5 6 2 4 1		1～4年
(月)7 8 1 3 3		通 年

やまりょう けんじ
山領 健二

今日の諸問題の前提として近代日本の歴史を考える。今年は、日露戦争前後から1925年頃までの約30年間の諸問題を、今日の問題関心に立って考えたい。

テキスト名：飛鳥井雅道『近代の潮流』（講談社新書429）

科目コード	歴 史 C	4 単 位
1 4 1		1～4年
		通 年

とらお としや
厩尾 俊哉

日本の歴史と文化

日本史ないし日本文化史の概説ではなく、いくつかのテーマを設定して講義する。日本史ないし日本文化の生成・発展の過程を理解し、東アジアの中の日本という視点からその特性を把握することにつとめたい。テーマとして考えていることのうち、一例をあげると、次の通りである。

日本列島の位置・気候などの地理的条件が日本の社会や文化にどのような影響を与えたか。

科目コード	哲 学 A	4 単 位
1 4 3		1～4年
		通 年

ふるた ぎょう
古田 暁

開学以来、「プラトンを読む」ことを重ね、プラトンの思索世界に旅をして来た。そこに展けたのは、愛と知、生と死、思考とアイデア、行為と権力と幸福など、人間にとっての思索の原風景であった。プラトンを読む行為とは、この原風景に戻ることである。今年は彼の主著「国家」に取組み、激動の時代に面する世界における政治のあり方を反省してみたい。

テキスト名：世界の名著7「プラトンⅡ」（中央公論社）

科目コード	哲 学 B	4 単 位
(火)5 6 1 4 1		1～4年
(火)7 8 1 2 3		通 年

ひかさ かつし
樋笠 勝士

《哲学と修辞学》

「語る」とは如何なる行為であろうか。「語る」とき、我々は「何を」「如何にして」「何のために」語るのであろうか。このような根本的な問いを中心にすえて、言語の表出・表現の局面を考えてゆきたい。その手懸りとして、古典古代から哲学と密接な関係をもっていた修辞学・弁論術をとりあげて考察を進めるつもりである。

科目コード	哲 学 C	4 単 位
1 3 4		1～4年
		通 年

ひかさ かつし
樋笠 勝士

《エロスについて》

「エロス」は神の名であると共に、「恋・愛」を意味するギリシャ語である。プラトンはこれを用いて通念とは異なる独特の「エロス」の思想を構築した。本講座では、このプラトンの、哲学的運動としての「エロス」を中心に論ずることにし、またこれに加えて可能な限り近・現代の新しい「エロス」論にも触れることにしたい。

科目コード	哲 学 D	4 単 位
1 2 4		1～4年
		通 年

ひかさ かつし
樋笠 勝士

《現代思想アンソロジー》

現代の新しい「ものの見方」を、原則として各回1人の思想家、又は1つの思想をとりあげて講義する。昨年にひき続き、言語哲学、解釈学、分析哲学、記号論、現象学、日本の現代哲学などの領域を予定している。

科目コード	倫 理 学	4 単 位
(月) 5 6 2 3 1		1～4年
(金) 3 4 1 4 3		通 年

くほた こうめい
窪田 高明

倫理学の歴史のなかで基本的なテーマとして扱われてきた愛と家族の問題を順次取り上げ、それにかんする代表的学説を説明する。前期は、テキストを中心に講義をすすめるが、後期には、倫理学の多様な側面に触れることができるよう配慮する。

テキスト名：「饗宴」（プラトン）（岩波文庫）

「ニコマコス倫理学（上・下）」（アリストテレス）（岩波文庫）

科目コード	宗 教 学 A	4 単 位
(金)3 4 1 4 2		1～4年
(金)7 8 1 2 3		通 年

やうち よしあき
矢内 義顯

本年度は、キリスト教における「愛（アガペー）」について講義を行なう。おもに新約聖書を中心としてこの概念について考えるが、旧約聖書における「愛」、様々なキリスト教神学者・思想家の思索についてもできる限り取り上げていこうと思っている。

テキスト名：新共同訳「新約聖書」日本聖書協会（800円）

科目コード	宗 教 学 B	4 単 位
(火)5 6 1 4 3		1～4年
(火)7 8 1 2 4		通 年

やうち よしあき
矢内 義顯

本年度は「旧約聖書の宗教」について講義を行なう。ユダヤ教、キリスト教を生み出し、イスラームにも多大な影響を与えた「旧約聖書の宗教」について、われわれの知る場所はあまりにも少ない。そこで、旧約聖書という書物、イスラエルの歴史などについての基礎的事柄から始め、創世記やイスラエル予言者たちの書物を通し、その宗教について考えてみようと思う。

科目コード	文 学	4 単 位
(月) 3 4 1 2 3		1 ~ 4 年
(木) 5 6 1 2 2		通 年

いけだ こういち
池田 弘一

同一素材を扱った古典と現代作品を比較しつつ読み味わい、各時代に愛された文芸の特質を考える。とかく軽視されがちな戯作と呼ばれる分野の諸作品も大切に読みたい。

一例をあげれば、近松の“俊寛”と菊池寛の“俊寛”、倉田百三の“俊寛”とを読みくらべ、さらには謡曲の“俊寛”にさかのぼるの類が学習の中心をなす。

個々の作品の朗読を求め、輪講を求める。したがって聞いていれればすむという楽な講座ではない。また、多くのことを知ってほしいと願って出欠席を重視し、三分の一以上の欠席のある者には単位を与えないこととしたい。評価は感想文の提出と論文の提出とによって厳しくおこなう。

テキスト名：日本文学 古典と近代 桜楓社

科目コード	美 術 A	4 単 位
(火) 3 4 1 2 3		1 ~ 4 年
(火) 5 6 2 1 2		通 年

さとう あきお
佐藤 昭夫

日本美術史概説

日本人がこの地に生をうけて以来伝えられてきた日本の美術は、海外のそれを受けとり、日本的フィルターを透したうえで消化しつづけてきた軌跡である。こうした日本美術をあとづけるとともに、その特質をたずねてみる。

今年度は鎌倉時代・12世紀末より始める。

科目コード	美 術 B	4 単 位
1 3 3		1 ~ 4 年
		通 年

さとう あきお
佐藤 昭夫

仏教美術へのアプローチ

「お釈迦さまはどうしてあんな姿・形をしているのか」「観音様は男か女か」

仏教が宗教中の大勢を占める日本に生まれながら、それを知る人は少ない。長い伝統に育てられた仏教美術、ひいては仏教に関する基本的な常識を、イコノグラフィー、造像技法、その作家たちといった面から説いてゆきたい。

テキスト名：「仏像をみる人のために」

科目コード	美 術 C	4 単 位
1 2 3		1 ~ 4 年
		通 年

さとう あきお
佐藤 昭夫

仏像のきた道—インドから日本まで—

遠い南アジアの地に仏教の偶像、つまり仏像が生まれて以来、遙かな道程と長い時間を経て、東アジアの一角の島国にたどりつくまで、その変遷、多くの民族の仏教のうけとめ方、他の宗教との関わり合いといった面に焦点を当てて、異文化交流の問題を考えてみたい。

科目コード	言語学入門 A	4 単位
1 2 2		1～4年
		通 年

いずみ くにひさ
泉 邦寿

すぐれて人間的なものである「ことば」について、狭い意味での言語の構造と機能を問題にするだけでなく、コミュニケーション、認知、人間行動、文化といった広い視野をふまえ、できるだけ具体的な事例を通して考えていきたい。参考文献は講義の中で適宜指示する。

人数を120名までに制限する予定。

科目コード	言語学入門 B	4 単位
1 3 1		1～4年
		通 年

ふじた ともこ
藤田 知子

内容：日本語が提起することばの諸問題を考える。外国語を学ぶ者にとって、ことばについて反省する機会となるような授業を目指す。参考文献は教室で指示する。なお、履修希望者が多すぎる場合は人数を制限することもある。

2) 社会

科目コード	社 会 学 A	4 単 位
(火) 5 6 1 4 4		1 ~ 4 年
(火) 7 8 1 3 1		通 年

かとう じょうじ
加藤 譲治

社会学は人間学である。人間は「我と汝」、「個人と社会」の相互関係の中で地位をえて役割を演じる。また人間は各自の価値観にもとづいて望ましい社会を目指して社会に働きかける。家族・職業・都市・階層・宗教・余暇の現代の諸相を社会学研究の視野から把握する。この授業は社会学入門、社会学概論を意図しているので、一・二年生の学生が選択することを期待している。

テキスト以外に、参考書の紹介、資料の提供を随時行い、授業の充実をはかっていく予定である。

テキスト名：『ソシオロジー事始め』（中野秀一郎編、有斐閣ブックス）

科目コード	社 会 学 B	4 単 位
1 3 2		1 ~ 4 年
		通 年

かとう じょうじ
加藤 譲治

社会学は「現在学」の学問である。経済大国日本への国際社会からの期待、そして批判も一段と厳しくなっている。構造摩擦、文化摩擦として日本叩きが近年激しくなるばかりである。批判を正しく受けとめ、それへの適切な解答をすることが必要である。

そこで『菊と刀』から現在に至る日本社会特殊論の議論を整理する形での、「日本社会と日本人」の問題状況を勉強してみたいと思う。

討論重視の授業をすすめたいと考えているので、この授業は三・四年生の学生に限りたい。またテキストの事前学習を強く学生に求める予定である。

テキスト名：『「日本文化論」の変容』（青木保著、中央公論社）

科目コード	法 学 A (日本国憲法を含む)	4 単位
(木) 3 4 1 3 3		1～4年
(木) 7 8 1 2 1		通 年

あおやま はるき
青山 治城

現在我々が「憲法」ないし「憲法学」と呼んでいるものは、直接的には近代西欧の「近代国家」ないし「国家学」から派生したものである。そこに「人権宣言」が加味されて、日本国憲法を含む多くの「憲法典」が成立してきた。したがって、ローマ法を中心として発展してきた「法学」の伝統からみると、「憲法」や「憲法学」は比較的新しく、また政治的色彩の強い特殊な「法」であり「法学」である。しかし、そこでの中心のテーマは「国家」と「人権」であり、視野を広げれば古代にまで遡る重要な論点を数多く含んでいる。本講義では、そのような観点から、歴史的視野に立って日本国憲法のもつ特殊性と普遍性に光を当てていきたい。

テキスト名：国家と法Ⅰ -憲法- 芦部信喜（日本放送出版協会）
参考図書：憲法解釈の論点 内野正幸（日本評論社）

科目コード	法 学 B	4 単位
(火) 5 6 1 4 2		1～4年
(火) 7 8 1 2 2		通 年

あおやま はるき
青山 治城

法制度や法思想の基本的枠組を作りあげ、現在にまで強い影響を与えているのは古代ローマ法である。ローマにおいて法が発展した理由の1つとして、ローマ帝国が異文化を包み込むグローバルな性格をもたざるをえなかったという事情がある。現在はそうした事態が文字通り世界的規模で起っており、法学～法的思考の意義は大きいと言えよう。本講義では、具体的な問題に即しながらも、できるだけ基本的な視点からリーガリズムの意義を考えていきたい。必要に応じて原書（英語）講読も加味していく。

テキスト名：判例による法学入門 - 中川善之助編 -（青林書院）
参考図書：法哲学入門-長尾龍一-（日本評論社）

科目コード	政治学 A・B	4 単位
(木) 1 2 1 3 1		1～4年
(木) 3 4 2 1 1		通 年

アリフィン ベイ
ARIFIN BEY

現実国内や国際政治を出発点にして、政治学の色々の分野、たとえば政治思想、比較政治、国際政治、地政学、社会学と心理学を分析して行く。

それから政治と文化、経済、宗教、歴史、国土とのかかわりあいを説明していきたい。

現実政治を踏まえて、政治学の構図、機構と思想を解明する。前期は、政治学概説と日本の政治と外交を中心に、後期は、国際機関と国際政治の諸問題を取り上げる。

新聞一紙を購読し、定期的なリポートの提出を要する。

A lecture series of similar content will be given in English during the 3th and 4th periods.

The same Japanese textbook will be used.

テキスト名：自作+堀江湛「現代の政治生活」日本放送大学出版

科目コード	経 済 学	4 単位
(月) 5 6 2 4 2		1～4年
(木) 5 6 2 1 2		通 年

ながお てるや
長尾 昭哉

経済とは何か？ 企業とは何か？ といった問題を中心に、できるだけ現代的な考え方を概説する。

第1部 日本人と社会科学との出会い

第2部 経済についてのさまざまなイメージ

第3部 経済システム分析のための、基礎的なトレーニングのいろいろ

科目コード	心 理 学 A	4 単 位
(月)5 6 2 3 2		1～4年
(月)7 8 1 3 1		通 年

や べ ふ み え
矢部 富美枝

環境について知ること、すなわち感覚・知覚は、人間の最も基本的な認知活動である。
この感覚・知覚の過程について概観していきたい。(定員60名)

テキスト名：大山 正（編）「実験心理学」（東京大学出版会）

科目コード	心 理 学 B	4 単 位
(金)3 4 1 4 1		1～4年
(金)5 6 1 3 1		通 年

や べ ふ み え
矢部 富美枝

人間の高次の情報処理過程である学習・記憶・思考について概念していきたい。
(定員60名)

テキスト名：大山 正（編）「実験心理学」（東京大学出版会）

3) 自然

科目コード	生 物 学 A	4 単 位
(月) 5 6 1 1 2		1 ~ 4 年
(木) 3 4 1 4 3		通 年

てらだ みなこ
寺田 美奈子

本講は、我々が毎日生活をしている、地球という星、日本という国土、さらには都市の環境について自然科学および生態学を基礎とした認識を深めることを目的とする。自然と人間のかかわりあいについての基礎的な知識をもとに、現在急激に起こっている地球規模の環境破壊や汚染、食糧、自然保護、についての理解を、スライドやビデオテープなども使って共に深めてゆきたい。

科目コード	生 物 学 B	4 単 位
(月) 7 8 1 2 3		1 ~ 4 年
(木) 5 6 2 1 1		通 年

てらだ みなこ
寺田 美奈子

本講は内容的には「生物学A」とほぼ同じの生物と環境とのかかわりあいについての理解を深めることを目的としている。ただしその認識を深める手段として、キャンパス周辺の自然や生物の観察と簡単な実験を行う。

観察・実験の内容としては、キャンパス内や周辺の植物の観察・分類実習、簡単な環境測定実験などを予定している。なお、このクラスの人数は教室の容量や実験設備の関係から、70名以内に限定する。

科目コード	化学	4 単位
214		1～4年
		通 年

やまもと おさむ
山本 修

衣食住は勿論のこと、我々を取り囲むすべての環境において、また月ロケットからコンピュータの開発まで多くの新素材が使用されているが、これらはすべて化学の世界であり、化学の発達に伴って我々の環境も刻々と変化している。本講では特に生活に密着した素材と化学現象を取り上げ、今後我々が現代社会に生活していく上で必要な化学知識を原理的な観点から身につけてゆくようにしたい。

テキスト名：「目でみる化学」山本和正他 培風館

科目コード	自然科学概論 A	4 単位
223		1～4年
		通 年

やまもと おさむ
山本 修

情報処理技術はこれからの社会においては文科系の学生といえども身につけておいた方が好ましいとされている。しかし一応プログラミング技法を修得した学生でも、それを実際にどう生かすかに当惑している人が多いように思われる。本講においてはこのような人々を対象に、文書処理、統計、線形計画法等に関する易しい問題を取上げ、コンピュータと実社会とのつながりについての理解を深めるようにしたい。

従って本講を受講する学生はBASIC文法を一応理解していることを条件とする。人数が少ない時は、前年度BASICの基礎を履修した学生の自由聴講も歓迎する。

科目コード	自然科学概論 B	4 単位
131		1～4年
		通年

やまもと おさむ
山本 修

現在は情報の時代といわれ、そのツールとして好むと好まざるとにかかわらずコンピュータが我々の日常生活の中に入り込んでいる。しかし多くの人々にとってコンピュータはいわゆるブラックボックスでしかない場合が多い。本講では情報処理一般についての基礎を概説し、コンピュータの世界のアーキテクチャについて包括的に理解できるようにしたい。

テキスト名：だれでもわかるBASICプログラミング入門
池田一夫、馬場史郎、啓学出版

科目コード	自然科学概論 C	4 単位
132		1～4年
		通年

やまもと おさむ
山本 修

現在は情報の時代といわれ、そのツールとして、好むと好まざるとにかかわらずコンピュータが我々の日常生活の中に入り込んでいる。しかし多くの人々にとってコンピュータはいわゆるブラックボックスでしかない場合が多い。本講では情報処理一般についての基礎を概説し、コンピュータの世界のアーキテクチャについて包括的に理解できるようにしたい。

テキスト名：だれでもわかるBASICプログラミング入門
池田一夫、馬場史郎、啓学出版

4) 外国語

科目コード	英語(初級・上級)	4 単位
別表参照		1・2年
		通 年

国際交流が進むにつれて複数の外国語を学習する重要性が高まりつつある。二ヶ国語に熟達することは容易なことではないが、第二外国語を学ぶことによって複眼的思考が養われ、多角的判断力が育ち、また、新しい視野が開かれることもあり得る。

言語はコミュニケーションの手段であるが、その機能には理解と表現の二面性がある。つまり、読解力と聴解力、口語・文語双方の表現力の向上が求められるのである。しかし、言語の問題は、単に言語の習得だけでは解決出来ず、言語の背景にある国民性や生活・文化の理解も併せて必要になる。

そういう意味において、第二外国語を通して言語と文化についての国際的視野を拡大し、併せて第一外国語の学習を深化させ、更に人間的教養を豊かにして、将来、国際社会で活躍し得る人材の育成に役立つことを目指したい。

科目コード	中国語 (初級)	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

こうき いちろう
興梠 一郎

「体得」をキー・ワードにして授業を進めたいと思います。とにかく発音と基本文型を自分のものとして身につけ、「日本語の頭」ではなく「中国語の頭」を養うようにします。したがって授業は基本の反復練習を中心にして「使うこと」に重点を置き、基本的な日常会話にスポットを当てます。

テキスト名：北京放送局日本語部編

『北京放送 中国語で話そう』＜入門篇＞

東方書店 1,240円

科目コード	中国語（上級）	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

かわむら よしお ソン ゲンレイ こたま けいこ
 川村 嘉夫・孫 玄齡・児玉 啓子

中国の歴史、地理、経済、生活、習慣、名勝等に取材した生きた教材を通じて中国語を学び、同時に中国を理解していきたい。ビデオ（中国映画）もできるだけ利用して、発音と聴き取りに力を入れる。

テキスト名：馬欣華他『学ぼう 中国と中国語』東方書店
 『基本表現中国語作文』大内田三郎

科目コード	スペイン語(初級)	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

初級用の文法と訳読を兼ねた教科書を使用して、上級に進むため、また辞書がひけるための最少限必要な基礎知識が大切ですから、欠席をしないように心掛けてください。

担当者・使用テキストはクラスごとにそれぞれ決定されます。

科目コード	スペイン語(上級)	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

初級で得た基礎知識を応用し、練習を重ねることに重点を置き、ある程度役に立つ語学力を身につけることを目標に学習活動を展開します。

担当者・使用テキストはクラスごとにそれぞれ決定されます。

科目コード	韓国語 (初級)	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

なりさわ まさる まつばら たかとし
成澤 勝・松原 孝俊

韓国語の音声・文字・文法を体系的に教授する。

テキスト名：『朝鮮語を学ぼう』（三修社）、『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語（上級）	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

キム ドンジュン はまなか のぼる
金 東俊・濱中 昇

初級で学習した基礎の上に、日常の会話能力と文章の読解力を養う。
会話練習によって音声言語になれるようにし、講読を通じて文法知識や慣用的表現などをも教授する。

テキスト名：プリント

科目コード	フランス語（初級）	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

ふじた ともこ たにくち ひろし
藤田 知子・谷口 博史

日常会話を素材としてフランス語の発音と文法の基礎を学ぶ。初級は発音と綴字、動詞の活用など学習すべきことは多い。しかし外国語大学の学生である以上それ位の努力はしてみよう。そうすれば英語とはまた違った言葉の世界が開かれるはずだ。NHKのフランス語講座などと併行して勉強すればかなりの成果が期待できる。フランス語検定（仏検）の4級そして3級を目標にしてほしい。

テキスト名：大阪日仏センター編『フランス語全方位』早美出版社

科目コード	フランス語(上級)	4 単 位
別表参照		3 年
		通 年

ふじた ともこ たにくち ひろし
 藤田 知子・谷口 博史

具体的な状況に結びついたテキストを出発点として、文法事項の仕上げと理解力、表現力を磨く。受講者は少くともフランス語検定（仏検）の4級には合格するレベルに達してほしい。

テキスト名：大木-BOLOTT著『ジュ・テーム』、駿河台出版社（昨年度より継続して使用）

科目コード	ドイツ語(初級)	4 単 位
別表参照		2 年
		通 年

しがなみ ゆうこ
 志賀浪 優子

辞書の使い方指導を中心に文法、作文、ヒアリング、発音と万遍無く基礎を築きたい。同時に英米語学科学学生の第二外国語であることから、英語との比較、さらに日本語との比較を通して、ドイツ語の思考構成が親戚関係にある英語よりもむしろ日本語に似ている事を一緒に考えてみたい。英語に接触することで新しい世界が開けたように、ドイツ語に接触することでもう一つ別の世界、別の視点が開けることを期待する。

テキスト名：「大学のドイツ文法」（緑版）岡田朝雄・岩崎英二郎、同学社
 「現代独作文法」（改訂版）小塩節、郁文堂

科目コード	ドイツ語(上級)	4 単 位
別表参照		3 年
		通 年

しがなみ ゆうこ
志賀浪 優子

前期は数多く読むことを中心に授業し、後期はビデオを見て会話をやりたい。

テキスト名 : Lieben und geliebt werden

Sechs Geschichten aus "Gesta Romanorum"

石井正人・光野正幸 (白水社)

5) 保健体育

科目コード	保 健 理 論	1 単 位
別表参照		2 年
		半 期

さかした れいこ
坂下 玲子

わが国の平均余命は飛躍的に伸びたが、単に寿命を伸ばすといった量的な問題に加え、質的な問題「健康増進」ということが重要になってきている。

講義では、1. 乳児期から老年期にかけての身体的な変化と健康を維持するための基礎知識を得ること、2. 健康づくりという観点から、運動をとりあげ、各人にあった運動を日常生活で実践していく方法について考えることとする。

テキスト名：資料については、授業の中で指示する。

科目コード	体 育 理 論	1 単 位
別表参照		2 年
		半 期

とみまつ きょういち
富松 京一

体育・スポーツは我々の社会生活の中では必要不可欠なものになりつつある。特に、スポーツが我々の日常生活に与える影響は多大である。コモーションリズムにのったスポーツは安易に我々の行動様式をも変えてしまう。このような側面をみるとスポーツとは我々にとっていかなるものかということを考えないわけにはいかない。スポーツがなげかけている諸々の問題を文献あるいは資料を用いながら、講義、さらには学生諸君と討議し、体育・スポーツについて考えていきたい。

テキスト名：資料については授業の中で指示する。

科目コード	体 育 実 技	1 単 位
別表参照		1・2年
		通 年

とみまつ きょういち
富 松 京 一

1. 内 容

- ・ 野外運動（オリエンテーリング、サイクリング、カヌー、キャンプ&登山、スキー）
※夏・冬・春休み中のいずれかに集中で実習する。
- ・ フットボール、テニス、ソフトボール、室内球技（バレーボール、バスケットボール）卓球等の種目より選択をする。

2. 単位および履修期間

- ・ 選択履修した1種目の単位は0.5である。
- ・ 年間の修得単位は1であり履修パターンは次のとおりである。
 - a) 野外運動の1種目とテニス等の学内で行う半期単位の種目を履修する場合。
 - b) テニス等の半期単位の種目を前期、後期と履修する場合。

※ 野外運動は、オリエンテーション等の指定された時間に出席した者のみが集中実習に参加可能となる。

※ 集中実習期間および場所については掲示によって知らせる。

テキスト名：野外活動テキスト 日本野外教育研究会編 杏林書院

〔2〕 専門教育科目

1) 基礎教育科目（各科共通）

科目コード	日本近代思想史	4 単位
(木) 1 2 1 3 2		2～4年
(木) 3 4 1 3 4		通 年

やまりょう けんじ
山領 健二

幕末以来の近代日本の思想の歴史を思想集団を中心に概説する。個人と時代を結びつける役割を果たした集団の形成と、その過程における人と思想の接触と交流を通じての思想形成に着目しながら、近代日本思想の動的な把握を目ざしたい。授業は講義形式だが充実したレポートの提出を期待する。

テキスト名：久野 収、鶴見俊輔著『現代日本の思想』岩波新書

科目コード	日本倫理思想史A	4 単位
(月) 7 8 1 4 2		1～4年
(金) 7 8 1 1 2		通 年

くはた こうめい
窪田 高明

日本倫理思想史の展開を時代に即して幅広く解説する。神道（国学）的伝統、仏教的伝統、儒学的伝統の基本知識に加え、民俗的基層文化についても触れていきたい。特定の思想家や書物について深く探求する形態ではなく、思想史の流れ、変動に重点を置く。

テキスト名：「日本思想史入門」（相良 亨編・ペリカン社）

科目コード	日本倫理思想史B	4 単 位
1 2 1		1～4年
		通 年

たなか きゅうぶん
田中 久文

恥の文化・タテ社会・イエ社会などと定義される今日の日本の文化や社会の独特なあり方は、なぜ、どのようにして成立してきたのであろうか。日本の過去の倫理思想をさかのぼりながら、そうした問題を解き明かしてゆきたい。その際、そのような日本の文化・社会のあり方が、西洋のみならず、他のアジア諸国のそれとどのように異なっているかという点にも留意したい。

テキスト名：特になし

科目コード	日本倫理思想史C	4 単 位
1 2 4		1～4年
		通 年

とよやま あつし
遠山 敦

近世以降主導的となった人倫的思想について、儒教を中心に武士の思想・文芸など幅広い観点から考察する。

科目コード	日 本 の 宗 教	4 単 位
1 2 2		2 ~ 4 年
		通 年

いげた みどり
井桁 碧

今日の私たちにとって「異文化」理解は最大急務の一つと言えますが、その前提となる「自文化」理解は、全体文化を規定してきたと考えられる「宗教」を理解することなしにはありえないでしょう。本講では思想体系や組織化された教団としての宗教ではなく、庶民の宗教的な営みに着目します。呪術、シャーマニズム、宇宙観などのテーマを中心に、日本の宗教文化を理解する手がかりを得たいと考えます。

科目コード	日本芸能史	4 単位
2 2 1		1～4年
		通 年

いけだ こういち
池田 弘一

日本の演劇・芸能の流れの中で大きな意味を持ち続けてきた“仮名手本忠臣蔵”を素材として、浄瑠璃、歌舞伎を中心に、日本の伝統芸能の特質を考察する。テキストによる文字面からの学習にとどまることなく、実際の舞台を見、演奏を聞き、さらには実伎の一面にふれるような体験的学習を学生諸君に求める。鑑賞の対象は落語、講談、浪曲、俗曲にまで及ぶ。したがって時間と労力の必要な講座であることを十分理解のうえ選択してほしい。

評価は論文によるが、指定した舞台の見学をおこたった者、三分の一以上の欠席のある者に対しては単位を与えないこととしたい。

テキスト名：仮名手本忠臣蔵 笠間書院

科目コード	コミュニケーション論A	4 単位
1 4 4		1～4年
		通 年

さわだ のぶしげ
澤田 允茂

本講義では人間におけるコミュニケーションの手段として、特に人間に特有なものとしての言語によるコミュニケーションを主題とする。言語と知覚との差異、言語の起源、構造の分析を基礎として、言語が創造する（知覚には存在しない）世界はどのようなものか、それを理解するということはどういうことなのか、といった問題を明かにしたい。同時に人間の心と言語の関係についても新しい観点を開墾することになる。テキストは使用しない。参考書は主題に応じて指定する。

科目コード	コミュニケーション論B	4 単位
1 4 4		1～4年
		通 年

く め て る ゆ き
久米 昭元

人間の社会生活の中で不可欠な役割を果たしているコミュニケーションの過程とメカニズムについてマイクロ（対人）からマクロ（マス・メディア）のレベルまで順を追って講義する。それと併行して対話、インタビュー、小集団討議、ニュース報道等の実践的課題に取り組んでもらうことを予定している。

テキスト名：中野収『コミュニケーションの記号論』有斐閣

科目コード	コミュニケーション論C	4 単位
1 2 2		1～4年
		通 年

し ろ の い つ お
白野 伊津夫

今日、私たちは「情報化社会」とも「国際化社会」とも呼ばれる世界に住んでいます。これは、カナダのコミュニケーション理論家マクラーハンが彼の著書Understanding Mediaでglobal village（地球村）と呼んだところの、時間と空間が急速に縮小した世界の具現化に他なりません。情報化・国際化は世界を舞台とする経済活動において飛躍的に進んではいるものの、国際互理解への道にはまだまだ遠いものがあります。これは取りも直さず、私たちが人間のコミュニケーションというものを十分に理解していないことに因るものです。本講座ではコミュニケーション理論を軸に「人間のコミュニケーションとは一体何であるか」という問題を考えたいと思います。

テキスト名：『コミュニケーション論』有斐閣 林 進編

科目コード	異文化コミュニケーション論A	4 単位
(火) 3 4 1 3 1		2～4年
(火) 5 6 2 1 4		通 年

くめ てるゆき
久米 昭元

最初に文化とコミュニケーションの基本概念と相互関係について考察し、その後コミュニケーションに影響を与えるさまざまな文化的要因について講義する。後半には異文化間の接触・交流で起きる誤解や摩擦現象などの理解を深めるため、事例研究を通して考察する。

テキスト名：①古田暁監修『異文化コミュニケーション』有斐閣

②エドワード・C・スチュワート『アメリカ人の思考法－文化摩擦とコミュニケーション』創元社

指定図書：古田暁監修『異文化コミュニケーション・キーワード』有斐閣

科目コード	異文化コミュニケーション論B	4 単位
(月) 5 6 2 4 3		2～4年
(月) 7 8 1 1 4		通 年

あらか しょうこ
荒木 晶子

日本の国際化にともない、諸外国の人々との接触の場は、ますます増えてきています。同じ文化を共有しないこれらの外国の人々を理解し、円滑なコミュニケーションをするには、どうしたらいいのでしょうか。

このクラスでは、まずコミュニケーションのメカニズムを理解してもらい、「人間関係のプロセス」としてのコミュニケーションに焦点をおいてクラスを進めていきます。異なった文化圏から来たもの同志が、コミュニケーションをするときに無意識におかしてしまう様々な問題点や認識ギャップを取り上げ、我々のコミュニケーション行動に深く関わっている文化的な要因を解明していきます。

テキスト名：異文化コミュニケーション（古田暁監修・有斐閣選書）

異文化を読む（岡部朗一・南雲堂）

日本人の表現構造（ディーン・C・バーンラド サイマル出版）

科目コード	組織内コミュニケーション論	4 単位
(月) 3 4 2 3 2		3～4 年
(木) 3 4 1 4 4		通 年

ながお てるや
長尾 昭哉

コミュニケーション研究の立場から、社会制度・組織構造・市場取引・人間関係・意思決定などの主題を取り上げる。

テキスト名：前期：広岡守穂「豊かさのパラドックス」講談社現代新書
後期：加護野忠男「企業のパラダイム変革」講談社現代新書

科目コード	比較文明論	4 単位
2 2 1		1～4 年
		通 年

こうやま しろう
神山 四郎

比較文明学は第一次世界大戦後急速に発達した新しい学問である。その研究領域はきわめて広く、理論や方法はまだ学際的論議のさなかにあるが、今日のグローバルな国際社会における有効な一つの総合科学である。

講義はまず「文化と文明のベース」「文明の通時性と共時性」「自然と文明、宗教と文明の関係」といった基本的な問題からはじめて、「文明の形成における挑戦と応戦」「高等宗教の役割」「人類の共時的精神文明」など、比較文明の固有の問題を学ぶ。その上で、比較文明の具体例をいくつか取りあげる。たとえば「生態学的に見たユーラシア大陸の文明パターン」「その観点からみた日本史と西欧史の並行形態」「西洋文明とイスラム文明の接触」など。

履修は2年次以上の学生が望ましい。

科目コード	東南アジアの宗教 と文化A・B	4 単位
(火) 1 2 1 3 2		1～4年
(火) 3 4 1 2 2		通 年

ア
リ
フ
ィ
ン ベ
ィ

ARIFIN BEY

東南アジアは文化と宗教の交差点である事を指摘して、それらの要素は政治、経済、外交にどのような影響をもたらすかを分析していく。

ほかの地域と日本との同一性と違いの意味を追求したい。特に仏教、ヒンズー教、儒教、キリスト教とイスラムの役わりを説明する。

新聞一紙を購読し、定期的なりポートの提出を要する。

A lecture series of similar content will be given in English during the 3rd and 4th periods. The same Japanese textbook will be used.

テキスト名：自作+矢里 暢「東アジア世界の構図」NHKブックス

科目コード	国際経済概論	4 単位
1 2 3		2～4年
		通 年

たかなし かずひろ
高梨 和紘

今日、各国経済の相互依存関係はますます緊密の度を増している。商品の動きである貿易、資金の動きである国際投資や援助、情報の動きである技術移転など、どの側面においても各国相互間にはより深い経済関係が形成されつつある。こうした現象は米国、EC、日本についてばかりでなく、最近ではNIESをはじめとする発展途上国、さらにはソ連、東欧を含むより広い範囲に見られるようになった。そうした動きの中で、とりわけ発展途上諸国は国際経済の動向を左右するまでに、その影響力を増してきている。そこで本講義では、第二次大戦以後の国際経済全般の動向を概観した後、とくに発展途上国に注目し、その対外経済活動と背後にある国内経済の諸問題を扱いたい。

テキスト名：特定のものはない。講義時にアナウンスする予定です。

科目コード	国際機構概論	4 単位
1 2 4		3～4年
		通 年

きむら まこと
木村 實

今日の国際社会においては、国家間の利益の相互調整にとどまらず、国際公益の存在を前提とした独自の秩序の形成へ向けての努力が続けられている。

この講義では、こうした国際社会の組織化の歩みと現状について、国際連合を中心とする様々な国際組織の機能を含めて考えてみたい。

テキスト名：開講後に指示する。

科目コード	国際法概論	4 単位
2 1 3		2～4年
		通 年

きむら まこと
木村 實

国際法全般についての概説。但し、国際組織法の分野は国際機構概論に譲り、原則として除外する。

国際社会の抱える諸問題について、「日本」「日本人」という立場から一定の距離をおいて考える視点を獲得するために、諸国家が「国際社会」の規範として形成してきた、「国際法」の歴史的形成過程と現状を理解することを目的とする。

テキスト名：小田滋他編『新版 現代国際法』有斐閣双書

2) 英米語学科専門教育科目

科目コード	英語総合講座 I	12 単 位
別表参照		1 年
		通 年

The First Year English Proficiency Course consists of twelve 45-minute meetings per week. Each class will consist of approximately thirty students.

The course will provide students with intensive instruction and practice in the use of English. Emphasis will be placed on active and interactive learning in the classroom. Students will learn to communicate successfully, in both spoken and written English.

All classes will be conducted in English.

科目コード	英語総合講座 II	12 単 位
別表参照		2 年
		通 年

The Second Year English Course is similar to the First Year Course in that it is made up of four components each taught by a different teacher. Sogo A (4 hours) and Sogo B (4 hours), while integrating reading, writing, speaking, and listening, emphasize different areas. Sogo A deals especially with reading newspapers and reporting on the news. Sogo B emphasizes listening, both in various kinds of group and paired listening tasks and in understanding radio news programs. The other two components of the course are Intensive Reading (2 hours), which deals with vocabulary and summarizing short reading passages, and Extensive Reading (2 hours), which handles longer readings and gives practice in various kinds of reading skills and strategies.

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-1, ⅢE-16)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

ロバート デ シルバ
ROBERT DE SILVA

THE STORY OF ENGLISH

This course will focus both on the history of the English language and the different kinds of English around the world (Irish-English, Indian-English, Black-English, Australian-English, etc.).

The readings for the course will be from The Story of English by R. McCrum, W. Cran, and R. MacNeil. In class, in addition to reading and discussing, we will also watch the video series on which the book is based.

Evaluation will be based on weekly homework assignments based on the reading, tests, and a report.

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-2)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

せきや やすし
関屋 康

ENGLISH IN THE MEDIA

This course will give students an overview of the English found in the media : television, radio, newspapers, magazines, films, etc. The aim is to develop students' listening and reading comprehension, critical thinking skills and self-expression.

All of the listening selections are taken from authentic English language television and radio programs. These include : news reports, documentaries, talk shows, interviews, commercials, game shows, and dramas.

The reading selections are from popular English newspapers and magazines. We will make a list of topics according to the interests of the students in the class. Students will read the articles at home, analyze them, and be prepared to express their opinions in class. They will also be required to write weekly reports of newspaper articles of their choice.

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-3)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

ソ ニ ア イ ー グ ル
SONIA EAGLE

HISTORY AND ART OF FILM

The content of this course will include an overview of the history of the cinema and film making including the cultural and political background. We will also consider the artistic aspects of film production plus style, genre, symbolism, structuralism, realism etc. as they relate to a critical analysis of films. Several films or film segments will be used to illustrate these points. Emphasis in English will be placed on the integration of the four skills of reading, writing, listening and speaking.

Textbook : The Liveliest art by Arthur Knight
Mentor Books, NAL Penguin

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-4)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

ダ ニ エ ル ラ ブ ラ ン チ
DANIEL LABRANCHE

GLOBAL ISSUES 1 * THE WORLD IS OUR MIRROR

This third year course will be an introduction to global issues through survey and discussion of the work of socially conscious organizations here in Japan and abroad and of the problems they seek to address.

Topics for discussion and group projects will include environment, human rights, poverty, militarism, and many others, depending on class size and individual interests.

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-5)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

はらおか しょうこ
原岡 笙子

READINGS ON INTERCULTURAL COMMUNICATION

The aim of this course is to develop the awareness of intercultural differences and similarities through reading and discussing materials in English. Subjects covered in class will be verbal patterns, nonverbal communication, Time and Space Patterns, personal relationship, etc.

テキスト名 : Beyond Language (Kinseido)

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-6)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

トーマス コーガン
THOMAS COGAN

TOPICS ON JAPAN

In this course we will focus on a number of problems in contemporary Japanese culture. Students will have a chance to view their own culture from a slightly different perspective.

Two textbooks will be required : one is a book of essays and the other is a recent novel about modern Japan. Classroom discussions and written assignments will provide students with ample opportunity to express their opinions on the readings.

- Textbooks : 1. Soldiers in Hiding by Richard Wiley
(Picador, 1986)
2. The Japanese by Edwin O. Reischauer
(Seibidō, 1980)

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-10)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

サ ン ド ラ ア ベ
SANDRA ABE

CONTEMPORARY ART

This course is an introduction to the history of modern art. It will teach students how to view and analyze a painting by studying the various art movements and styles. Representative artists who have influenced 20th century art will be covered through slide lectures, videos, reading and writing assignments, and student presentations.

- Text : 1. HOW TO ENJOY PAINTINGS
2. CAMBRIDGE INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ART -
THE TWENTIETH CENTURY

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-11)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

くろいわ ゆたか
黒岩 裕

READING AND DISCUSSION ON BUSINESS

In this course, we will discuss selected English materials written on the topic of Japanese business and economy. The purpose of this course is to analyze the strengths and weaknesses of the Japanese way of business that are observed by foreign businessmen and scholars. We will try to have a better understanding of Japanese business through the analysis of accounts given by foreign observers. We will be able to see how Japanese business can be understood or misunderstood by different societies. Other major issues to be discussed in the class include ; 1) historical, social, and cultural backgrounds that are closely related to the Japanese way of business ; and 2) the key roles played by general trading firms (Sōgōshōsha) and MITI (Tsūsanshō) in Japanese economic surge. No business expertise is assumed, but moderate amount of reading will be required. The class will be conducted mostly in English.

Textbook : To be announced

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-12)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

まつもと しげる
松本 茂

ARGUMENTATION

The main emphasis in this course is to give students a theoretical and practical understanding of the process of argumentation. Students will learn, through informal and formal debates, how to apply basic theories of argumentation to the building and refuting of arguments. Additional outside of class time is required.

Textbook : Gerald H. Sanders

Introduction to Contemporary Academic Debate

2nd ed. (IL : Waveland Press, 1983)

松本 茂 「英語ディベート実践マニュアル」

(バベル・プレス、1987)

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-13, ⅢE-14)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ ブ レ ク ト
ELEANOR GOBRECHT

ENGLISH THROUGH AMERICAN DRAMA

This course will focus on understanding and expressing character interaction and theme through play reading and acting, assisted by video viewing. Students will practice the sounds and rhythms of conversational English through dialogue and role play and will rehearse and perform short scenes from the two popular plays studied.

Textbooks : 1. Picnic, by William Inge

Penguin Books

2. The Glass Menagerie, by Tennessee Williams.

科目コード	英語総合講座Ⅲ (ⅢE-15)	2 単位
別表参照		3 年
		通 年

とくなが みさと
徳永 美咲

COMPARISON OF JAPAN AND AMERICA

This course focuses on the re-examination of the Japanese language and culture through the comparative linguistic study between English and Japanese.

The course requirements : readings, participation of the class discussions, homework assignments and term projects.

Texts : Japan & America : A Comparative Study in Language and Culture.
Bernice Z. Goldstein & Kyoko Tamura. Charles E. Tuttle Co. (1975)

科目コード	英語総合講座Ⅳ (ⅣE-1)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

さかた やすよ
阪田 恭代

U.S. DIPLOMATIC POLICY TOWARD ASIA

This course focuses on America's relationship with Asian countries, including China, Japan, Korea, and Vietnam. We will examine American policy since World War II. Students will be required to give oral presentations, actively participate in class discussions, and write one essay in English. Class will be mainly conducted in English. List of reading materials will be provided at the first meeting.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (ⅣE-2)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

たかすぎ ただあき
高杉 忠明

HISTORY OF US-JAPAN RELATIONS

The goal of this course is to study the past and the present of Japan-US relations after the Second World War, focusing upon the frictions of 3Bs, namely Bōei (defense), Bōeki (trade), and Bunka (cultural) frictions between the two nations. The students are required to pick up two topics concerning the 3Bs and to make two oral presentations based on the individual or group researches.

It is desirable that the students who will take this course have strong interest in the Japan-US relations and US politics and economy. Detailed information will be given in the first class, taking the students' opinions into consideration.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-3)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

ダニエル ラブランチ
DANIEL LABRANCHE

GLOBAL ISSUES 2 * THROUGH THE LOOKING GLASS

The fourth year course in global issues will have the same range of basic topics as the third year course, but with emphasis on critical thinking and research skills. Particular attention will be given to media analysis and criticism. Will be based on class discussion, independent research /reading and group projects.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-4)	2 単位
別表参照		4 年
		4 年

ソニア イーグル
SONIA EAGLE

READINGS AND FILMS ON ETHNOLOGY

A content based upper level English class emphasizing the four academic skills, reading, writing, listening and speaking, based on an ethnographic theme with readings on cultures around the world.

Textbook : Service, Elman • Profiles In Ethnology • Third
Harper and Row Edition

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-5)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

ひさいずみ つるお
久泉 鶴雄

LISTENING TO BROADCAST ENGLISH

You will be listening to various materials including FEN news, Paul Harvey's News, announcements, NHK Broadcasting Satellite news, etc. for listening comprehension in class. Let's find out what prevents you from comprehending spoken English with precision. I'm sure there are several kinds of difficult aspects in understanding spoken English when Japanese people study English. Let's try to establish a certain number of strategies for overcoming the difficulties in listening comprehension as a speaker of Japanese. I expect you to acquire the special knowledge and skills required for listening comprehension.

Textbook : 渡辺千秋「改訂新版・FENのきき方」Japan Times ¥1,030

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-6)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ ブ レ ク ト
ELEANOR GOBRECHT

CREATIVE WRITING

In this course, students will explore the features that make writing "creative" through reading, hearing, and responding to short literary selections and through frequent writing with follow-up class exercises and discussion. Students will be encouraged to develop their own creative abilities as they write in response to a variety of auditory and visual materials - music, paintings, and photographs, for example - as well as to the short written selections. Students will experience writing in a variety of forms - prose, dialogue, and verse.

No Text : Reading materials will be provided. A printing fee of ¥800 will be requested.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-7)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

はらおか しょうこ
原岡 笙子

COMPARATIVE COMMUNICATION STYLES

First, we study American and Japanese types of communication from the view point of each nation in order to be openminded and as international as possible in attitude.

Second, we discuss how we can utilize an international approach to communication.

Third, we learn how to present our own idea in English.

Textbook : Intercultural Communication

between Japanese & Americans (Kirihara Shoten)

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-8)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

こばやし みき
小林 美樹

THEME WRITING

The goal of this class is to train students in the ability of accurate expository writing. Reading of some models of expository writing is followed by discussion of paragraph writing, combining paragraphs into a coherent whole, and the method of theme development.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (ⅣE-9)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

とくなが みさと
徳永 美暁

LANGUAGE IN SOCIETY

In this course students will read various articles on languages in social contexts. It provides students to deepen their thoughts and sharpen their perceptions to language and people. It will lead them to grasp the meaning of communication-language.

The course requirements : readings, participation of the class discussions, short summaries and presentations.

Textbook : Language and Social Context.

Pier Paolo Giglioli (ed.). Penguin Books. (1972)

科目コード	英語総合講座Ⅳ (ⅣE-10)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

トーマス コーガン
THOMAS COGAN

TRANSLATION FROM JAPANESE TO ENGLISH

This is a practical course aimed at improving the students' ability to translate from Japanese into English. We will start with simple materials in order to grasp the difference between the two languages and the basics of good translation. Later in the year we will try our hand at translating a short essay from a major monthly magazine such as Bungei Shunjū or Chūō Kōron.

Although the course will emphasize works of non-fiction, we will, if time permits, attempt to translate a (very) short story by a modern writer. There is no required textbook. Copies of the materials we will use will be handed out during the first or second week of class.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-11)	2 単位
別表参照		4 年 通 年

たかすぎ ただあき
高杉 忠明

INTRODUCTION TO INTERNATIONAL POLITICS

This course will provide the students with basic concepts and ideas in the study of International Relations (IR) focusing upon 1) the various types of theories and approaches which are useful to analyze and explain IR, 2) the history of IR since the Westphalia treaty system in 1648, and 3) foreign policies of the major powers in the contemporary world. The students are required to have a good command of English to read academic research papers and text books in the field. They are also required to make two oral presentations and submit the interim and final reports.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-12)	2 単位
別表参照		4 年 通 年

ロバート デ シルバ
ROBERT DE SILVA

WRITING RESEARCH PAPERS

This class will focus principally on writing for academic purposes, but will also include reading and discussion. It is especially suited for students who expect to write a theses and/or go to graduate school.

There will be frequent writing assignments based on readings from the textbook and on the students' own library research. The final project will be a research paper on topics the students choose themselves.

Textbook : Scull, Sharon. Critical Reading and Writing for Advanced ESL Students. Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1987.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-13)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

やまのうち ち え こ
山内 智恵子

TRANSLATION FROM ENGLISH TO JAPANESE

We will practice translation of a wide variety of texts, selected from a wide variety of sources (novels, plays, magazines, newspapers, pamphlets, signs, slips, as well as books on history, psychology, languages, anthropology...). We will focus on two things: accuracy in content and appropriateness in style. We will try to acquire better skill both in English and Japanese.

You are requested to bring a dictionary to class.

科目コード	英語総合講座Ⅳ (IVE-14)	2 単位
別表参照		4 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ ブ レ ク ト
ELEANOR GOBRECHT

PUBLIC SPEAKING

In this speech-skills course, students will prepare short speeches for a variety of occasions, both formal and informal, learn to "talk" a speech from an outline, practice techniques for making a speech both clear and interesting, and practice listening to and responding to speeches with questions and discussion.

Textbook: Speak Up: A Guide to Public Speaking by Patricia Sternberg
(Julian Messner, 1984)

科目コード	英語学概論 A	4 単位
2 1 4		1～4年
		通 年

フランシス ジョーンソン
FRANCIS JOHNSON

Introduction to English Linguistics provides students with a basic knowledge of the nature of language, particularly, the English language.

The course begins with a study of what language is. It continues with an examination of some grammatical aspects of English, some social aspects of English, and some biological aspects of English.

The course will be conducted in English, and aims to improve not only the students' knowledge of English but their use of English.

Text : Victoria Fromkin and Robert Rodman, An Introduction to Language. Holt, Rinehart and Winston. 1988.

科目コード	英語学概論 B	4 単位
2 1 3		1～4年
		通 年

ひさいずみ つるお
久泉 鶴雄

英語を世界の言語の中の一言語としてその位置づけを考え、発音、文字、語彙、文法の点からその特徴を概説する。続いて構造的見地から、それらの特徴を分析する。さらに意味に関する諸問題、英語の地域的・社会的変動、史的变化について述べる。

教科書 : George Yule: The Study of Language, Cambridge University Press, 1985

科目コード	英語学概論 C	4 単位
1 2 1		1～4年
		通 年

ロバート デ シルバ
ROBERT DE SILVA

This course is a survey of the principles of linguistics with an emphasis on the English language. It will begin with an overview of the origin and properties of language in general. The major section of the course will deal with the phonetics, morphology, syntax, semantics, and lexicon of English. Further topics to be studied include a brief look at the historical development of English, varieties of English around the world, and social aspects of American English. The course will be conducted mainly in English.

Text : George Yule :
The Study of Language.
Cambridge University Press, 1985.

科目コード	英語学概論 D	4 単位
1 4 2		1～4年
		通 年

やまだ ひろし
山田 洋

英語を世界の言語の中の一言語としてその位置づけを考え、発音、文字、語彙、文法の点からその特徴を概説する。続いて構造的見地から、それらの特徴を分析する。さらに意味に関する諸問題、英語の地域的・社会的変動、史的变化について述べる。

教科書 : George Yule: The Study of Language, Cambridge University Press,
1985

科目コード	英語音韻論 A	4 単位
2 2 4		1～4年
		通 年

はらおか しょうこ
原岡 笙子

音韻論全般の基礎知識に触れることから入り、子音・母音の発音の仕方を音声学として体系的に理解しながら修得する。また、英語を正しく聞きとる上でも大切な要素となる音変化の現象を認識し、自然な英語が聞いて分かると同時に英語らしい発音が身につくよう反復練習を行なう。最後に、強勢（アクセント）、イントネーションの理論と実践に入り、英語らしい英語のスピーキングの基礎の総仕上げをする。音声面の訓練に更に力をいれたければ、「スピーチ・コミュニケーション」の科目で、リズム、イントネーションを主としたスピーチや朗読の訓練コースをとることを勧める。

スピーキングと相関が深いヒアリングも、TOEFLのListening sectionを平行して実施することによって、ヒアリング力を養成する。

科目コード	英語音韻論 B	4 単位
1 3 2		1～4年
		通 年

せきや やすし
関屋 康

This course provides students with a basic knowledge of the sound system of the English language. The topics include articulatory phonetics, acoustic phonetics, sound-spelling correspondences, phonological rules, dialect variation, a contrastive analysis of the English and Japanese sound systems, and acquisition of second language phonology. Furthermore, students will be trained in how to transcribe speech sounds using the International Phonetic Alphabet.

The course will be conducted mostly in English. Only those who have a good command of English should enroll in the course.

Texts : Peter Ladefoged. A Course in Phonetics.
Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
Clifford H. Prator, Jr. & Betty Wallace Robinett.
Manual of American English Pronunciation. Holt, Rinehart & Win-
ston, Inc. (Fourth Edition) 1985.

科目コード	英 文 法 論 A	4 単 位
2 1 3		2 ~ 4 年
		通 年

いのうえ かずこ
井上 和子

英語と日本語の文構造を比較する。文構造の代表的なものとして、受身文、使役文など、および語順、関係詞節、時制、アスペクトなどを取り上げ、英語と日本語を対照しつつ考察する。日・英語の共通点と相違点を、言語の普遍的な特質に照らして検討し、言語の対照研究法を具体的に示す。

参考書：『変形文法と日本語上』井上和子著 大修館

科目コード	英 文 法 論 B	4 単 位
1 2 2		2 ~ 4 年
		通 年

やまだ ひろし
山田 洋

英語の文法規則について、生成変形文法の観点から学ぶ。まず、生成変形文法による文法概念を概観し、次に構文別に英語の文法規則を見てゆく。教科書で取り上げている構文に関してはできるだけ例文を補充し、規則についてもその限界などについて議論する。構文別の規則の記述は、現在の理論においては主要なものではなくなっているが、現在の理論で扱う原理や文法概念を理解するためには必要不可欠なものである。この科目で取り上げることは、最近の理論への基礎となるものである。余裕があれば最近の文法原理などについても取り上げて議論したい。

テキスト名：『新英文法入門』一理論と演習

斉藤興雄、佐藤寧、B.M.ウイルカーソン著 研究社

科目コード	社 会 言 語 学	4 単 位
1 2 1		3 ~ 4 年
		通 年

ソ ニ ア イ ー グ ル
SONIA EAGLE

This course will explore the relationships between language and culture or society. Basic concepts and methodologies will be defined. Communicative events, performance and competence will be covered, including language and thought, customs, gender and social variations. Bilingualism and the sociolinguistic aspects of child and second language acquisition will be reviewed.

Text : Chaika, Elaine

Language : The Social Mirror
Newburg House Publ.

科目コード	心 理 言 語 学	4 単 位
1 1 3		3 ~ 4 年
		通 年

フ ラ ン シ ス ジ ョ ン ソ ン
FRANCIS JOHNSON

Psycholinguistics begins with a survey of different relationships between language and the mental processes. It then proceeds to examine in detail one of these relationships-second or foreign language acquisition. The detailed study of how people acquire(learn)a second or foreign language begins with an examination of some of the important issues of second language acquisition, and continues with a study of factors which influence the process of second language learning. The course concludes with an examination of some theories of second language acquisition.

The course is conducted in English. Only those students with a good command of English should consider enrolling.

Text : R. Ellis Understanding Second Language Acquisition (Oxford University Press) 1986

科目コード	応用言語学	4 単位
131		3～4年
		通年

フランシス ジョーンソン
FRANCIS JOHNSON

Applied Linguistics begins with a survey of some of the fields in which linguistic knowledge is applied to life and work. It continues with a detailed examination of one of these fields—the learning and teaching of English as a foreign language. In the first term students examine the concepts of learning and teaching. Language, and English language learning and teaching. A theory of English as a foreign language learning and teaching is proposed and discussed. In the second term study proceeds from theory to practice as methods of learning, teaching and testing English as a foreign language are examined.

Text : Copies of articles and papers will be provided throughout the course.

科目コード	英語学演習	4 単位
121		2～4年
		通年

ひさいずみ つるお
久泉 鶴雄

このコースは演習科目であるから、学生は英語学研究の方法と、論文の書き方を学んだあと、英語学の色々な問題点の中から自分が興味を覚えたテーマを選び、それに関する文献の内容を整理する。それから実際の英文をもとにして資料を集め、今まで指摘されていない新しい事実や規則性を探る。テーマが見つかった時点、文献の整理が終了した時点、或る程度調査が進んだ時点で、口頭発表をしてクラス全体から質問や意見や助言を受け、その後の研究の参考とする。なお教員からも助言を受けつつ、最終的にはレポートを提出してコースを終了する。試験はないが積極的な受講態度と出席を重視する。

テキスト：ハンドアウト

費用：実費

科目コード	スピーチ・コミュニケーション	4 単 位
(月) 5 6 2 3 3		2 ~ 4 年
(火) 5 6 2 1 1		通 年

はらおか しょうこ
原岡 笙子

英語音声学で学んだ音声面の基礎知識を基に、ストレス、リズム、イントネーションの訓練を更に深く行なう。最終目標はOral Interpretation of Literature (英語文学作品の音声表現)、パブリックスピーキングなどのパフォーマンスを通して、Effective Speech Communication Skillsを身につけることにある。Storytelling, Choral Reading, Readers Theatreなども興味のある学生には、選抜して特別指導を行ない英語の音声面の修得範囲をひろげていく。真に英語の音声表現に関心がある学生のみが受講することを望む。出席、レポート、訓練の度合いはかなり厳しいものと予期して欲しい。教材は今年はテレビドラマを主とし、前期は“An Eye to the Future” (米)、後期は“Seven Faces of Woman” (英)を使う。

テキスト名：「英語Ⅳ」

—An Introduction to Living English— TVドラマの英語
日本放送出版協会

科目コード	商 業 英 語	4 単 位
1 1 3		2 ~ 4 年
		通 年

たけがみ こうのすけ
武上 幸之助

本講義では、国際取引に将来携わる際に必要となるビジネス英語の基本修得を目的としている。演習中心で、ビジネス英語に必須の専門用語の意味、用法から始めて、英文レターの内容理解、及び英文作成までを行う。

(内容)

- ①レターライティングの基本。
- ②ビジネス実務の基本。
引合 (Inquiry)、申込み (offer)、売買契約 (Contract)、決済 (settlement)、外国為替 (Foreign exchange)、船積書類 (shipping documents)、海上保険 (marine insurance)、マーケティング (marketing) 等について、読解文例を通じ学ぶ。
- ③ 通信文作成の基礎。

テキスト名：国際貿易英語、鳥谷
Business English、武上

科目コード	時 事 英 語	4 単 位
1 1 8		1 ~ 4 年
		通 年

よしもと しんいちろう
吉本 晋一郎

時事英語はなにか特殊なものと思われるが、実際にはそうではない。そのこつをのみ込めば、英語の上達だけでなく、流動的な国際問題への関心と理解を高める道が、努力とともに開けていく。

必要なのは高次の英語の力で、英語紙のニュース記事がむつかしいと思われるのはその事柄についての知識があるかないかの問題で、英語の実力の問題ではない場合が多い。

本講座では、まず新聞英語の仕組みを理解し、基礎的な例文をなるべく辞書を使わないうで読みこなす力をつけてみたい。内外の英字紙を教材にして、速読、大意をつかむ演習を重ね、そのあと邦字のニュース記事を素材に、「かけ出しの記者」くらいには、英語のニュース記事が書けるようにしたい。それとともに、VOAニュースを聞きながら、即座に和訳する力をつけてみよう。

科目コード	英 米 事 情 A	4 単 位
1 2 1		1 ~ 4 年
		通 年

もりた まさみ
森田 正實

英文学の史的背景としての英国の社会的文化的側面を考察し、その全体像を明らかにすると共に、英国の国民性と文化的伝統が形成されて来た由来を探究したい。

なお、本年は、日英比較文化論を読み、日英の事情についても考えてみる。

テキスト名：Cultures in Contrast—England and Japan—

(二つの文化—イギリスと日本—) 成美堂

科目コード	英米事情 B・C	4 単位
(火) 5 6 1 3 4		1～4年
(金) 1 2 1 1 7		通 年

ソニア イーグル トーマス コーガン
SONIA EAGLE・THOMAS COGAN

British and American Studies

The purpose of this course is to provide the students with a general survey of modern Britain and America. The course will cover such topics as the geography, history, government, society, religion, art, popular culture, literature, education, and customs of the two countries.

The class will be conducted in English.

科目コード	英 米 事 情 D	4 単位
1 2 3		1～4年
		通 年

たかすぎ ただあき
高杉 忠明

この講義では「現代アメリカ」の全般的理解を深めることを目的に以下の要領で授業を進めてゆきます。

年間をつうじて下記の教科書を用いながら移民の歴史、人種、アメリカの生活様式、家庭、教育、政治、経済問題、対外政策などについて理解を深めてゆく予定です。履修者には特定のテーマでレポートを書き、夏休み明けに中間報告、学期末に最終レポートを提出してもらいます。

三・四年次に米国政治経済論を履修する予定の学生諸君は、一・二年次に履修しておくことが望ましい。

テキスト名：藤本一美編「アメリカ政治30年の検証」(行研出版) 1990年11月

英文テキスト：D.K.Stevenson, American Life and Institutions

Macmillan Language House

科目コード	オセアニア 英語文化圏事情	4 単位
3 3 2		1～4年
		通 年

うら べ としな お
ト 部 敏 直

アジア太平洋地域の遠くて近い隣国豪州・NZ等のオセアニア英語文化圏の政治、経済あるいは我が国との関係についての理解を深め、これら諸国の国民との実践的交流に役立つ考え方を体得する。

科目コード	米国政治経済論	4 単位
2 3 4		3～4年
		通 年

たかすき ただあき
高杉 忠明

日本のパール・ハーバー攻撃50周年を迎える本年、通商や防衛の分野で精鋭化する日米摩擦を背景に、アメリカ国内では戦後の日米関係の評価をめぐって「日米関係見直し論」(The Japan-U.S. Relations Reconsidered) がセンセーショナルに展開することが予想される。

この講義では受講者と共に、こうした議論の真偽を見極め、今後の両国関係のあり方を考えてゆく。そのためまず第一に、19世紀初頭以来のアメリカ政治・外交史を振り返り、第二にその歴史的文脈の中に1941年のパール・ハーバー以降の日米関係を位置づけ、第三に戦後史の日本の経済的繁栄と両国関係の因果関係の変遷を再検討してみたい。

講義の合間をぬってゼミナール形式の授業を行い、討論をつうじて理解を深める機会を持ちたい。履修者は問題意識を積極性をもって参加して欲しい。

テキスト名：パール・ハーバー50年（東洋経済新報社）、アメリカ政治30年の検証（行研出版社）、冷戦期の国際政治（慶應通信）、アメリカン・エイジ（芦書房）

科目コード	英 文 学 史	4 単 位
(火) 5 6 1 3 3		1 ~ 4 年
(金) 5 6 1 3 3		通 年

もりた まさみ
森田 正實

英文学史を古代・中世期から20世紀に至るまで通読し、各時代の社会的・文化的背景と代表的詩人・作家と作品群について概論的解説を加えつつ、英文学思潮の流れを把握させ英文学研究の端緒としたい。

特に本年は19世紀ロマン主義文学前後から、現代に至る英文学について重点的に講述したい。

テキスト名 : A Short History of English Literature (小英文学史) 金星堂

科目コード	イギリス文学講義	4 単 位
1 1 4		2 ~ 4 年
		通 年

もりた まさみ
森田 正實

19世紀ロマン主義文学の代表的詩人群に焦点を当て、特にワーズワース、コウルリッジ、バイロン、シェリー、キーツの詩想について講述し、併せて各詩人の英詩を鑑賞すると共に、ロマン主義文学思想の現代的意義と価値について考える。

テキスト名 : Palgrave's Golden Treasury (ポールグレイブ編・英詩珠玉集)

南雲堂

科目コード	アメリカ文学講義	4 単位
1 2 3		2 ~ 4 年
		通 年

はらだ けいち
原田 敬一

アメリカ文学の特質をいくつかのサイクルを中心にして考察する。アメリカ史、イギリス文学史の既修、またはそれと同等の知識を持つことを前提とする。

Text : Tucker and Williams, Invitation to American Literature, 弓書房

科目コード	英米文学演習	4 単位
1 3 3		2 ~ 4 年
		通 年

トーマス コーガン
THOMAS COGAN

Readings in British and American Literature.

The purpose of this course is to develop the students' reading skills and to enhance their understanding of literature.

This year we will read about twenty short stories and two plays. The works will be by twentieth century writers.

The course will be limited to about thirty students and will be conducted in English.

3) 中国語学科専門教育科目

科目コード	中国語総合講座 I	6 単位
別表参照		1 年
		通 年

かわしま いくお こうろぎ いちろう
川島 郁夫・興梠 一郎

最初に発音の基礎を徹底的に行い、その上でテキストに基づいて文法・会話・語彙の基礎力を身につける。また、自主的な学習習慣を培うために、授業中も辞書を頻繁に引き、書き取り・聞き取りの訓練を繰り返す。

出席者は毎回必ず予習をすることが義務づけられる。

- テキスト名：① 最新中国語教本（上）・中国書店
② 最新中国語教本（下）・中国書店

科目コード	中国語作文 I	2 単位
別表参照		1 年
		通 年

かわしま いくお こうろぎ いちろう
川島 郁夫・興梠 一郎

総合講座と平行して中国語の基礎力の修練に当たるが、作文では主として中国語の構文の習得と語彙力の強化に重点がおかれる。

- テキスト：① 標準中国語作文 書籍文物流通会
② 標準中国語作文（続編）書籍文物流通会

科目コード	中国語会話Ⅰ	4 単位
別表参照		1 年
		通 年

リン 芳
林 芳

「言葉は生きています。生きた言語の生きた勉強を！」（語言是活着的，它隨時代而變化。要把活的語言學得活。）

これをモットーに、中国語学習において日本人最大のウィークポイントである抑揚や発音、聞く力、表現力の向上に重点をおき暗記を重視します。

現役の、習ってすぐ役立つ言葉を、楽しく勉強しましょう。

テキスト名：中・日・英対照 実用中国語会話

科目コード	中国語総合講座Ⅱ	6 単位
別表参照		2 年
		通 年

つかもと けいち こだま けいこ
塚本 慶一・児玉 啓子

総合Ⅰに引き続き中国語を総合的にとらえての講座である。第一学年の学習で中国語の理解は一定のレベルに到達するものの、本学年の学習こそ今後の語学力を決定する重要な年であり、基礎固めの年である。テキストは「最新中国語教本（下）」を週2回、「中国文化基礎知識」を週1回開講、中国語基礎教育の一応の完成を目標にする。

テキスト名：(1) 最新中国語教本（下）・中華書店
(2) 中国文化基礎知識・東方書店

科目コード	中国語作文Ⅱ	2 単位
別表参照		2 年
		通 年

みつま まさみち
三 瀧 正 道

1 年次で学習した文法に則り、まず基礎の再確認を行い、徐々に文体、修辭的側面も織り込んでいきたい。

徹底したトレーニングを主眼とする。

科目コード	中国語会話Ⅱ	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

カ ホウ チ ゴ エツ
賈 鳳 池・呉 悦

第一学年で会話の初歩を修得した者に対して、本学年ではその延長としての会話の授業と並んで、私はスピーチの訓練の一つとして、一定の長さともまとまった内容をもつ文章を教材とする授業を試みることにする。簡単なスピーチができるようにというのが端的な目標である。

選用北京語言学院《中国語会話中級》為教材，重点進行日常生活會話練習。在教學中注意常見句型、詞語和口語表達方法的講解，強調學以致用。通過課堂訓練，使學生較快地提高聽和說的能力。

テキスト名：中国語式辭文例集 白水社

中国語会話中級 北京語言学院編 香坂順一改編 光生館

科目コード	中国語総合講座Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

つかもと けいいち
塚本 慶一

総合講座Ⅰ、Ⅱの二年間で培ったことばの基本的な四本柱「聞く、話す、読む、書く」能力を更にレベルアップし、実際に必要な総合的語学力を身につけることを目標にする。

- テキスト名：(1) トレーニング中国語・白水社
(2) 中国語放送聞き取り実践教室・金星堂

科目コード	中国語作文Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

ソン ゲンレイ
孫 玄齡

中国語作文の基礎練習によって、自然な表現の習得を目標とする。同時に発音の訓練を重視する。

- テキスト名：「標準中国語作文」(続編) 長谷川寛著 書籍文物流通会

科目コード	中国語総合講座Ⅳ	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

リン ホウ
林 芳

魯迅の作品を中心に、現代の文学作品、報道記事など多様な文型に接し、中国語読解力を高めつつ、中国の社会・文化・人・思想などにも理解を深めていく。同時に、卒業後すぐ実際の役に立つよう、中国語会話にも多少の時間をあてる。

- テキスト名：① プリント
 ② 『ビジネス中国語会話』

科目コード	中国語作文Ⅳ	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

ソン ゲンレイ
孫 玄齡

平易な文体の現代文をテキストとし、語彙、文法及び内容を講義しながら作文の練習を行う。流暢な中国語の表現を目標とする。

テキスト名：プリントを教室に配布する。

科目コード	中国語学概論	4 単位
114		2～4年
		通年

さくらい あきはる
桜井 明治

第一学年で総合・作文・会話の授業を通じて、中国語の基礎的学習を終え、中国語についての一定の知識と学力を身につけた段階で、あらためて中国語とはいかなる言語か、ということをも音声・文字・構文・歴史を通じて言語文化としての講義をする。

テキスト名：プリントを使用する。

科目コード	中国語音韻論	4 単位
112		3～4年
		通年

さかい けんいち
坂井 健一

現代中国語の語音を体系的に理解しながら、具体的運用能力を高めるべく学習する。『現代漢語語音』（李扶乾著・甘肅人民出版社）をテキストに用い、語音構造の理論的認識を深化させ、引き続いて、伝統的音韻学の初歩にもふれる。

テキスト名：李扶乾著『現代漢語語音』甘肅人民出版社（入手困難の場合はコピーを用意する）

科目コード	中国語学特殊研究A	4 単 位
1 1 3		3～4年
		通 年

つかもと けいいち
塚本 慶一

今年度は「通訳演習」をとりあげ、授業を進める。

前半は基本文型等をリピート、リテンション等の練習を通じ、通訳の基礎能力を強化する。

後半はテキスト等に沿って、逐次通訳の基本訓練を行い、現場の雰囲気をもみ込んでもらうようにする。

なお受講対象は開講時にペーパーテストを行い決定する。その後テキスト等を指示する。

科目コード	中国語学特殊研究B	4 単 位
1 4 1		3～4年
		通 年

ソン ゲンレイ
孫 玄齡

中国の優秀な文学作品から朗読に適するものを選んで、講義したのち朗読の練習を行う。はっきりとした発音、正しいイントネーション、生き生きとした語気を養う。口語の表現能力を高めると同時に、中国文学作品の理解も深めることができる。

テキスト名：プリントを教室で配布する。

科目コード	中国語商業通信文	4 単 位
1 2 4		3～4年
		通 年

つかもと けいいち
塚本 慶一

中国語商業通信文、いわばビジネス中国語について、その分類、構成及びビジネスの実務等を概説する。そして関連の文型及び文例を「聞く、話す、読む、書く、訳す」の練習を通じて学び、ビジネス現場に必要な表現を修得する。

なお受講対象（4年生が望ましい）は開講時にプレメントテストを行い決定する。

- テキスト名：(1) 実習ビジネス中国語・白水社
(2) 中国語ビジネスレター・光生館

科目コード	中国 社会 概 説	4 単 位
1 3 1		2～4年
		通 年

たなか まさとし
田中 正俊

現代の中国社会についての理解を深めるために、その特徴の歴史的背景について考察します。

ところで、中国社会を学問的に観察して、いわば中国社会論とも称すべき理論を最初に展開したのは、歴史上に科学的認識の方法がはじめて生まれてきた18世紀のヨーロッパにおいてでした。

したがって、歴史上の最初の中国社会論、すなわちヴォルテール、ケネー、モンテスキューなど、フランス啓蒙思潮の人々の中国社会論を、なるべくエピソードなどもまじえながら、批判的に検討することから、講義を始めたいと考えています。

そして、その後、世界資本主義の経済循環構造のなかに組み込まれてゆく過程で議論されるようになった、1) 旧中国の専制主義社会体制の問題、2) 農村共同体の問題、3) いわゆるアジア社会停滞論の問題など、にも論及したいと思います。

科目コード	中国社会原書講読	4 単位
112		3～4年
		通年

たなか まさとし
田中 正俊

古典中国語で書かれた陶煦『租覈』をテキストとして、これを克明に読解し、このテキストのなかから、19世紀後半の蘇州近郊の農村における地主制社会の歴史的性格を読みとることに努めたいと思います。

科目コード	中国社会特殊研究	4 単位
124		3～4年
		通年

たなか まさとし
田中 正俊

中国の現代化の問題にかかわって、その歴史的前提をなす旧中国の、1) 農村の社会的編成と農民の存在形態、2) 都市のギルド、3) 農村の都市化（農村手工業の展開と地方都市の成立）などについて論じたいと考えています。講義は、学説史的な紹介から始める予定です。

科目コード	中国経済概説	4 単位
1 3 2		2～4 年
		通 年

かわむら よしお
川村 嘉夫

アヘン戦争から現在にいたる中国経済史を概説するが、(6)の1949年以降に重点をおく。
 (1) アヘン戦争と中国社会経済、(2) 洋務運動と近代工業、(3) 日清戦争と半植民地
 化、(4) 中国資本主義の発展、(5) 農村経済と土地革命、(6) 現代中国経済の展開：国
 営企業の形成と資本主義企業の改造、土地改革・農業集団化・人民公社化・生産責任制、
 工業化の伸展、経済制度と改革、対外経済関係

テキスト名：参考として、柳随年、呉群敢編「中国社会主义経済簡史」黒龍江人民出版
 社、1985年（翻訳「中国社会主义経済略史1949－1984」北京周報社、1986
 年）

科目コード	中国経済原書講読	4 単位
1 2 3		3～4 年
		通 年

かわむら よしお
川村 嘉夫

中国の工業、農業、商業、旅遊、消費・社会生活、対外経済関係等に関して注目され
 る文章を、1991年の中国の新聞・雑誌から選択して講読し、最新の経済・政治動向の把
 握につとめたい。

テキスト名：「人民日報」、「経済日報」、「求是」、「国際貿易」等から適宜選択。

科目コード	中国経済特殊研究	4 単 位
1 2 3		3 ~ 4 年
		通 年

かわむら よしお
川村 嘉夫

日・中経済関係史：一部、中国の対外経済関係に関する論文を講読すると同時に、日本と中国の40年来の経済交流について、国際あるいは両国の政治経済情勢の中に位置づけながら、追ってみて行きたい。

科目コード	中 国 史	4 単 位
1 3 1		1 ~ 4 年
		通 年

たなか まさとし
田中 正俊

中国語を通じ、中国の文化を学び、その教養を身につけるための重要な手がかりの一つとして、中国の歴史を知ること、中国の歴史について考えること、という勉強のしかたがあります。

この講義では、現代中国の社会・経済・思想を理解するための前提として、古代から20世紀までの中国社会・経済・思想・文化の歴史を振り返ることに努めたいと思っています。また、歴史を視るための基本的な考え方についても解説するつもりです。

科目コード	中国 文化思想概説	4 単位
1 2 1		3～4年
		通 年

なかむら ただし
中村 義

現代中国を知る手がかりの一つとして、中国近代史（アヘン戦争以降）の中から、人物事件等を取りあげ、伝統的思想および西欧思想等との関連で考えてみたいと思います。できれば時には日本近代と対比して。

科目コード	中国 文学概論	4 単位
1 1 4		1～4年
		通 年

かわしま いくお
川島 郁夫

本年度は、「詩経」にはじまる中国詩の歴史を概括的に見てゆく。高校漢文の教科書などでは著名な作品が個別に取り上げられているが、本講義では中国詩史の流れを概観しつつ、各時代の重要な詩人についても解説する予定である。

テキスト名：未定

科目コード	中国文学史	4 単位
1 2 3		2～4年
		通 年

いけがみ さだこ
池上 貞子

西洋文化の衝撃に対応することから始まった中国現代文学の歩みを基本的にとどりつ、あわせて、それらに対する問い直しの行なわれている今日の意味も考えたい。
テキストは特に定めないが、授業の中で適宜参考図書を紹介する。

科目コード	中国現代文学研究	4 単位
1 1 3		3～4年
		通 年

いけがみ さだこ
池上 貞子

5・4文学革命期から90年代の今日に至るまで、中国現代文学史の基本事項が理解できるよう、代表的な作品のうちから一年間に講読可能なものを選んで読んでみる。具体的な作品は、最初の授業の時、受講者の希望や条件を考えて決める。

科目コード	中国近代文学研究	4 単位
1 2 3		3～4年
		通 年

かわしま いくお
川島 郁夫

白話長編小説「紅樓夢」を講読するが、作品自体に触れる前にこの作品の成立の背景（作者曹雪芹や版本の問題など）について一応説明した上で原文を読むことにする。なお、授業の進行を円滑にするため、受講定員は10名以内とする。受講者にはかなりの負担がかかるので、希望する者は予め申し出ること。テキストはプリントを使用する。

科目コード	中国古典講読	4 単位
1 1 2		3～4年
		通 年

さかい けんいち
坂井 健一

司馬遷・『史記』を抄講読する。講読予定部分は、「太史公自序；黄帝・秦始皇・項羽・高祖各本紀；留侯世家；伯夷・仲尼弟子・李斯・淮陰侯・滑稽・貨殖各列伝。なお使用テキストは王利器主編『史記注譯 1～4』（1988年、三秦出版社）を用いるが、抄読のためコピーを用意する。

テキスト名：『史記注譯』三秦出版社 コピーを用意する。

4) スペイン語学科専門教育科目

科目コード	スペイン語 総合講座Ⅰ	6 単 位
別表参照		1 年
		通 年

みやぎ のほる うりたに りょうへい
宮城 昇・瓜谷 良平

スペイン文法の基礎的知識の学習を中心に、「聞く、話す、読む、書く」能力の養成を目指す。

テキスト名：新初級スペイン文法（大学書林発行）／スペイン語の世界（鳳書房発行）

科目コード	スペイン語作文Ⅰ	2 単 位
別表参照		1 年
		通 年

みやぎ のほる
宮城 昇

総合講座Ⅰの内容に合わせて、主として和文西訳の能力を養成する。とくにスペイン文法の基礎的な知識の習得に重点を置く。

科目コード	スペイン語会話Ⅰ	4 単 位
別表参照		1 年
		通 年

アンヘル ブラボー
ANGEL BRAVO

本講義の目的はスペイン語のネイティブスピーカーが実際に会話で使用する動詞の使い方に馴染んでもらうことにあります。授業で示される例文を通じて、ノートを取ってもらいながら、実際に会話練習を行います。

テキストは「総合講座Ⅰ」と同じものを使用します。それにカルメン・ケプリンの「スペイン語の動詞」を併用します。

科目コード	スペイン語 総合講座Ⅱ	6 単 位
別表参照		2 年
		通 年

ほんだ せいじ やぎぬま こういちろう
本田 誠二・柳沼 孝一郎

スペイン語総合講座Ⅰで培ったスペイン語の基礎的知識をさらに拡大充実することを目標とする。とくに文法の基礎固めを行い、生きた例文になるだけ多く接することによってスペイン語の構造を体系的に理解する。

テキスト名：スペイン語会話文法読本（前期）

A New Reference Grammar of Modern Spanish（後期）

科目コード	スペイン語作文Ⅱ	2 単 位
別表参照		2 年
		通 年

やぎぬま こういちろう
柳 沼 孝一郎

初年次に学んだ基礎を再確認・応用し、日本語とスペイン語の文構造・ニュアンスの相違を考えながら、短文を中心にスペイン語で表現する、つまり<書く>能力を養う。他に作文練習問題のプリントを随時配布し、並行して文法事項についても復習し、さらに深化させてゆく。

テキスト名：Introducción de la Composición española

(スペイン語作文入門)、芸林書房

科目コード	スペイン語会話Ⅱ	4 単 位
別表参照		2 年
		通 年

ア ン ヘル ブ ラ ー ボ
ANGEL BRAVO

この授業の目的は三つあります。

1. 文法と動詞の学習を更に深める。
2. 書く、聞く、質問に答えるという三分野において学生の能力を高める。そのために、学生は作文を書き、他の学生はその作文を聞き、発表が終了したら先生の質問に答える形式を取る。
3. 新聞の小記事を読み、それに関する論評と内容の説明をする。

科目コード	スペイン語 総合講座Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

やぎぬま こういちろう
柳 沼 孝一郎

総合講座Ⅱを継続させ、テキスト（Español funcional—機能的なスペイン語）を引き続き使用し、並行してビデオEspaña y Américaを駆使して、総合的に機能的かつ生きたスペイン語の習得を目標とする。

科目コード	スペイン語作文Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

ほんだ せいじ
本 田 誠二

作文200題を含む多角的な練習問題をこなす中で、スペイン語の文法事項を復習し、より確実な知識として作文能力の向上を図ることを目標とする。

テキスト名：プリント

科目コード	スペイン語 総合講座IV	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

やぎぬま こういちろう
柳 沼 孝 一 郎

スペイン語で書かれた文章の〈読み〉を通して、スペイン及びラテン・アメリカの歴史文化を概観し、伝説や民話を味わいながら総合的なスペイン語力を深化させる。

テキスト名：Miscelánea Hispano-Americana

(中南米とスペインー歴史・伝説・民話)、大学書林

科目コード	スペイン語作文IV	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

みやぎ のほる
宮 城 鼻

作文Ⅲで学んだ基本文型と有用な慣用的文型を土台として、その応用能力を養成する。

テキスト名：Fundamentos de la Composición española (三年次のテキストを
続用)

科目コード	スペイン語学概論	4 単位
1 1 4		2～4年
		通 年

みやぎ のぼる
宮城 鼻

現代スペイン語成立の過程を概観した上で、現代スペイン語の音韻、形態、とくに統語部門を中心にしてスペイン語の全体像を概説する。

科目コード	スペイン語文法論	4 単位
1 2 1		2～4年
		通 年

うりたに りょうへい
瓜谷 良平

この科目では文法各論を取扱い、前期で名詞、冠詞、関係詞、後期では動詞（再帰、時制の呼応、接続法）を取扱います。第一学年の基礎学力だけでどの程度の理解が得られるかわかりませんので、場合によっては講義を縮小し、（作文による）演習の場を拡げます。

テキスト名：評論社「スペイン語便覧」

科目コード	スペイン語史	4 単位
1 2 2		2～4年
		通 年

みやぎ のほる
宮城 鼻

俗ラテン語から中世スペイン語を経て現代スペイン語が形成されるまでの過程を、他のロマンス語と関連させながら、音韻、形態、語彙、文法の各分野にわたって概説する。

科目コード	アメリカスペイン語 特殊研究	4 単位
1 2 4		3～4年
		通 年

まし だいすけ
岸 大介

これまでややマイナーであった中南米のスペイン語を、実例や留学中のエピソードをまじえて紹介していく。また、分析能力を養うため、数回レポートを提出してもらおう。

1. Los orígenes del español americano
2. Zonas dialectales en América
3. Fonética
 - 1) El seseo
 - 2) El yeísmo
 - 3) Otros fenómenos
4. Gramática
 - 1) La segunda persona del plural
 - 2) El voseo
 - 3) Otros fenómenos
5. Léxico
 - 1) Indigenismos
 - 2) Arcaísmos
 - 3) Anglicismos

参考図書名 : José G. Moreno de Alba. El español en América. México, 1988.
Zamora Munné & Guitart. Dialectología hispanoamericana. Salamanca, 1982.

科目コード	商業スペイン語	4 単位
1 2 1		2～4年
		通 年

はら しんのすけ
原 信之助

スペイン語商業文の構成、文体基礎知識の解説より、日常見られる実際の商業活動、即ち、会社支店などの設立、挨拶、取引先開拓、信用調査、引合、契約、信用状、送り状、出荷、船積、クレームその他、紹介、移転通知、代表者・責任者の赴任交替任命などの通知、弔慰とその答礼、年末年始の挨拶等にまで及ぶ広範囲の内容を、随時、実証的観点より逐次講義注釈します。

将来国際貿易の分野に進む意図ある学生諸君は、是非必修するよう希望します。

テキスト名：新スペイン語商業文読本 土壁重信著 大学書林
その他 プリント使用

科目コード	時事スペイン語	4 単位
1 2 1		2～4年
		通 年

はら しんのすけ
原 信之助

スペイン、中南米などのスペイン語国の新聞、雑誌、国際経済記事等が、ひと通り、余り不自由なく読めるようになるためには、まず時事文に触れ、その読解を通じて、時事スペイン語自体に慣れ、文学作品とは聊か異なる趣の文体表現を、実際に体得することが、進歩への早道でもあり、肝要かと考えます。

近き将来、広く国際社会で存分の活躍を希望する学生諸君の受講を歓迎します。

テキスト名：¿ Qué dice el periódico? 芸林書房

科目コード	スペイン史	4 単位
112		1～4年
		通 年

やぎぬま こういちろう
柳 沼 孝一郎

キリスト生誕後の人類史上、1492年のクリストバル・コロンによる新大陸到達、いわゆる〈地理上の発見〉（日本では大航海時代）は特筆すべき出来事である。同年にはレコンキスタに始まる「スペインの統一」が実現された。すなわち1492年は現代スペインが歩み始めた年でもある。その意味で1992年に、バルセロナでオリンピックが、セビリャでは万国博覧会が開催される。そこで本講座では、古代から統一・黄金時代・近現代における史的過程を概観し、特に1492年以降のスペイン帝国時代に焦点をあて、ヨーロッパ史のみならず世界史全体像のなかでのスペイン史の位置づけを、学生諸君とともに検討しながら試みたい。

テキスト名：プリント使用

備考：参考文献リストは開講時に配布します。

科目コード	ラテンアメリカ史	4 単位
113		1～4年
		通 年

やぎぬま こういちろう
柳 沼 孝一郎

メソアメリカ、マヤ、アステカ、インカを中心に、ラテンアメリカの母胎をなす先コロンブス期のインディオ古代文明を概観し、イベリア半島におけるスペインの国家統一、及びその延長線上にあったコロンブスの新大陸到達、その後の征服と植民地化の過程を、スペイン帝国の植民地制度その支配機構の検討を通してとらえながら、現代のラテンアメリカの民族・文化・社会を学生諸君とともに考えてゆきたい。参考文献リストは開講時にプリントで配布する。

テキスト名：プリント使用

科目コード	日西文化交流史	4 単位
1 2 2		2～4年
		通 年

うりたに りょうへい
瓜谷 良平

日西交流に影響を与えたマルコポーロ、コロンブスから始めて現代に至る交流史の中で比較文化と人物交流を特に扱います。

テキスト名：ノート、プリント

科目コード	ラテンアメリカ政治史	4 単位
1 2 2		3～4年
		通 年

こざき ともみ
狐崎 知己

ラテンアメリカ社会の大多数を占める民衆の視点にたつて政治を見る眼を身につけることを主目的に、地域の構造変動の諸要因、域外勢力の役割、日本とのかかわりなどを考察していく。テキストは各自の関心に従って適宜指摘する。

科目コード	ラテンアメリカ思想史	4 単 位
2 2 1		3 ~ 4 年
		通 年

ア ン ヘ ル ブ ラ ヴ オ
ANGEL BRAVO

I 講義概要

啓蒙思想と実証哲学がラテンアメリカ諸国の独立へ与えた影響と、その後の様々な憲法と国家の形成の基礎となった多様なイデオロギーを広く歴史的に考察する。

II 授業の実施方法

セミナー形式で行う。参加者は与えられたテーマを調査し、スペイン語でレポートを作成・発表、その後自由討論に移る。

科目コード	現代スペインの諸問題	4 単 位
1 2 1		2 ~ 4 年
		通 年

ど う や み つ ひ ろ
堂 屋 光 広

現代スペイン社会を、主に経済・ビジネスの面から分析し、諸問題を採り上げる。教材としては、一般文献、記事、ケース・スタディー、ビデオなどを使用する。基本文献としては、石井陽一、戸門一衛共著『スペインーその国土と市場ー』科学新聞社を用いる。成績については、出欠を最重視するが、その他授業参加度、試験などにより、総合的に評価する。

科目コード	スペイン文学史	4 単位
114		2～4年
		通年

ほんだ せいじ
本田 誠二

去年はスペイン文学の中世からルネサンスにかけての作品を7つほど原文を通して読みそのテーマの変遷を辿ってみた。本年度はその続きで、レオン・エブレオの『愛の対話』からその影響を受けて発展したスペイン牧歌小説の流れを追い、セルバンテスを始めとするスペイン黄金時代の文学を〈愛〉をめぐって論ずる予定。本年扱う作家はセルバンテス、ロペ・デ・ベガ、カルデロン、ティルソ・デ・モリーナ、ケベードその他。授業形式は講義と演習から成る。

テキスト名：プリント

科目コード	現代スペイン文学	4 単位
124		3～4年
		通年

ほんだ せいじ
本田 誠二

本年はガルシア・ロルカの三大悲劇を中心として演劇論を発展させる。授業形式は去年と同じく個々の作品を原文で読み通し、そのテーマや問題を討議して深めてゆく。

テキスト名：プリント

科目コード	現代ラテン アメリカ文学	4 単位
2 2 3		3～4年
		通 年

くわな かずひろ
桑名 一博

1950年以降に輩出したラテンアメリカの主要な作家をとりあげる。

出来るだけ実際の作品に触れながら、難解と言われる現代ラテンアメリカ小説の技法を解明し、作家たちの目指すところを明らかにしたい。

したがってこの授業は、テキストを用いた講読と純然たる講義からなり、翻訳されている数冊の小説を読むことが課題として課されるだろう。

科目コード	スペイン古典講読	4 単位
1 1 3		2～4年
		通 年

はしもと いちろう
橋本 一郎

中世文学の中で今日でも歌われているロマンセ（伝承歌謡）、ドン・フワン・マヌエルの短編小説『ルカノール伯爵』、スペイン語で書かれた最初の通史『第一総合年代記』を、脚注つきのプリントを用いて講読する。

テキスト名：プリント使用

科目コード	ラテンアメリカ 文学特殊研究	4 単位
1 1 2		3～4年
		通 年

くわな かずひろ
桑名 一博

ラテンアメリカ文学の流れを、広くスペイン語圏の文化という枠組みのなかで考えてみたい。

したがって、講義の中心はラテンアメリカ諸国の独立以降の文学におかれるものの、必ずしもそれにこだわらず、新大陸にヨーロッパ文化をもたらしたスペイン人の文化の特質についても触れるつもりである。

授業は出来るだけ講読的な要素を盛り込みたいと考えている。

5) 韓国語学科専門教育科目

科目コード	韓国語総合講座 I	6 単 位
別表参照		1 年
		通 年

かんの ひろおみ の ま ひでき アン ギョンファ
 菅野 裕臣・野間 秀樹・安 慶華

1 学期では韓国語の音声・文字・文法の基礎を終え、さらにやさしい読み物の読解に進む。

テキスト名：『朝鮮語の入門』（白水社）、『朝鮮語を学ぼう』（三修社）、『韓国語初級読本』、『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語作文 I	2 単 位
別表参照		1 年
		通 年

まつばら たかとし
 松原 孝俊

文法の知識を確実にする目的でやさしい和文韓訳の練習をつみかさねる。

テキスト名：『朝鮮語初級教材（I）』

科目コード	韓国語会話Ⅰ	4 単 位
別表参照		1 年
		通 年

キム ドンジュン ソ ジョンハク
金 東俊・徐 鍾学

基本文型と基本語彙を覚えて易しい日常会話ができるようにする。
プリントや録音テープなどを利用して聞き取りや発話の練習を重点的にする。

テキスト名：『韓国語入門』金 東俊、 『朝鮮語初級教材(1)』

科目コード	韓国語総合講座Ⅱ	6 単 位
別表参照		2 年
		通 年

はまなか のぼる まつばら たかとし アン キョンファ
濱中 昇・松原 孝俊・安 慶華

語彙と文法の知識を整理しながら種々の読み物の読解を行う。

テキスト名：『韓国語初中級読本』

科目コード	韓国語作文Ⅱ	2 単位
別表参照		2 年
		通 年

の ま ひ で き
野間 秀樹

文法的な諸形式の用法・基礎的な語彙の用法を中軸に据え、日本語との類似点・相異点に着目しつつ、和文韓訳の練習を積み重ねる。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国語会話Ⅱ	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

キム ドンジョン ソ ジョンハク
金 東俊・徐 鍾学

場面中心に話題をとりあげて会話の練習を行ない、語の運用、文のつなぎ、イントネーションなどを重点的に学習し、自然な会話ができるようにする。

特に会話では縮約形や慣用句がよく使われ、かつ場面によって多種多様の待遇表現や感情表現が文末に現われるので、これらについて慣れるようにし、表現力を豊富にする。

テキスト名：スタンダード・ハングル講座(1) (会話編)

プリントも使用

科目コード	韓国語総合講座Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

の ま ひでき
野間 秀樹

文学作品を主たる対象として、言語学的に解析しながら厳密に読み進む。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国語作文Ⅲ	2 単 位
別表参照		3 年
		通 年

キム ドンジュン
金 東俊

さまざまな日本語の表現形式を韓国語の表現形式になおす練習を積み上げ、日本語と韓国語との表現上の対応や相違点などを重点的に学習する。

なお、いろいろなテーマを与え、これについて作文をし、その批評と添削を加えて作文力の向上を図る。

テキスト名：スタンダード・ハンゲル講座(4) (作文編)

科目コード	韓国語総合講座Ⅳ	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

なりさわ まさる
成澤 勝

高度な文章を精確に読みこみ、韓国語の香りにまで触れる。

テキスト名：金采原の作品（プリント）

科目コード	韓国語作文Ⅳ	2 単 位
別表参照		4 年
		通 年

キム ドンジョン
金 東俊

感想文、書簡文、スピーチ原稿などいろいろな種類、文体の記述の練習をし、総合的な作文力を養う。

さらに、添削によって語の誤用や表現形式の誤りを正し、批評を加えて文章力の向上を図る。

ときにはスピーチの練習もする。

テキスト名：スタンダード・ハングル講座(4)（作文編）

プリント使用

科目コード	韓国語学概論	4 単位
1 1 3		2～4年
		通 年

かんの ひろおみ
菅野 裕臣

韓国語の音声・語彙・文法の基礎的なことから体系的に講義する。

テキスト名：『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語音声学	4 単位
1 2 2		2～4年
		通 年

ソ ジョンハク
徐 鍾学

現代韓国語の音声構造を分析して、実際の発音を指導する。その上で音韻論へと進む。
講義は韓国語で行なう。

科目コード	韓国語文法論	4 単位
1 2 1		2～4年
		通 年

ソ ジョンハク
徐 鍾学

現代韓国語の文法、特に体言の曲用、用言の活用に重点を置きつつ講義する。講義は韓国語で行なう。

科目コード	韓 国 語 史	4 単位
1 2 3		3～4年
		通 年

ソ ジョンハク
徐 鍾学

韓国の文字・音声・文法の歴史を、具体的な文に即して、講義する。講義は韓国語で行なう。

科目コード	韓国語学特講	4 単位
1 3 1		3～4年
		通 年

ソ ジョンハク
徐 鍾学

特に吏読について講義する。講義は韓国語で行なう。

科目コード	韓国史概論	4 単位
1 1 3		2～4年
		通 年

はまなか のぼる
濱中 昇

原始・古代から近代に至るまでの韓国史を講義するに当たって、次の点に留意したい。第一に、自然環境について。韓国史の主要な舞台である韓半島（朝鮮半島）においては、その自然が人間の歴史をどのように条件づけたか。第二に、国際環境について。古来、東アジアに君臨した中国及びその文明は、韓国史の展開をどのように条件づけたか。国際環境は、民族ないし国家がそれ独自の歴史を展開していく上で不可欠の契機をなす。それゆえ、中国を中心とした東アジアの諸部族・諸民族・諸国家の動向に特に留意しながら、韓民族（朝鮮民族）の形成とその歴史的展開を跡づけようと思う。

テキスト名：金両基監修『図説・韓国の歴史』（河出書房新社）

科目コード	日 朝 関 係 史	4 単 位
1 1 3		3 ~ 4 年
		通 年

はまなか のほる
濱中 昇

前近代の日本にとって、韓国（朝鮮）とは何であったか。このような観点から、日朝関係史上の次のような問題を取り上げて講義する。

イ、古代日本の国家形成と韓国（朝鮮） ロ、文永・弘安の役 ハ、倭寇 ニ、室町時代の日朝貿易 ホ、文禄・慶長の役 ヘ、江戸時代の日朝貿易。

これらのテーマを考えるに当たって、次の点に留意したい。一つは、東アジアを視野に入れて日朝関係を考えることであり、他は、前近代の韓国（朝鮮）にとって日本とは何であったか、という観点をも念頭に置くことである。

科目コード	韓 国 近 代 史	4 単 位
1 1 2		3 ~ 4 年
		通 年

はまなか のほる
濱中 昇

1876年、日本に強いられて開国した韓国（李氏朝鮮王朝）は、約30年後の1905年には乙巳保護条約の締結を強制されて日本による植民地化が決定的となる。19世紀前半、産業革命を経て確立した欧米の資本主義は、短期間のうちに全世界を制覇した。韓国の開国は世界資本主義の一環に組み込まれることであり、世界史的必然であった。しかし、植民地となることが世界史的必然であったかどうか。植民地化に帰結した韓国の国内条件と国際条件を追究することが本講義の第一の課題であり、植民地となったこと、とりわけ日本の植民地となったことの意味を考えることが第二の課題となろう。

テキスト名：山辺健太郎『日韓併合小史』（岩波新書）

科目コード	韓国史特講	4 単位
1 2 1		3～4年
		通 年

はまなか のほる
濱中 昇

韓国（朝鮮）前近代の姓氏制度や本貫制度、そして家族制度や村落制度について、研究論文を紹介することを通して考えてみたい。前半では、主として高麗・李氏朝鮮時代の戸籍を扱った最近の研究を紹介し、後半では、正倉院所蔵のいわゆる新羅村落文書をめぐる諸研究を紹介する。

科目コード	韓国の政治経済	4 単位
1 2 3		1～4年
		通 年

はしや ひろし
橋谷 弘

韓国の政治経済のみならず、植民地下の朝鮮経済や民族運動、朝鮮民主主義人民共和国の政治経済、日本をはじめとする諸外国との関係など、多面的な背景を含めて講義していく。また、統計などの資料を用いながら考察をすすめ、出席者が自ら政治経済の現状分析を行っていくための基礎力を養っていきたい。

テキスト名：『朝鮮を知る事典』平凡社

科目コード	韓国文化概論	4 単位
112		1～3年
		通 年

まつばら たかとし
松原 孝俊

韓国民俗文化の諸相を中心に、具体的なデータを提示しながら韓国に関する基礎知識を講義します。

科目コード	韓国文化特講	4 単位
114		3～4年
		通 年

まつばら たかとし
松原 孝俊

「朝鮮の口承文芸」をテーマに、その隣接諸学の最新の研究成果を積極的に導入しながら講義をします。

なお、本年度は、特に古代朝鮮の「王権神話」を中心に考察するつもりです。

科目コード	韓国文学概論	4 単位
1 2 3		2～4年
		通 年

なりさわ まさる
成澤 勝

現代韓国の代表的な作家の一人である金東里の作品一編をとりあげ、読み進めながら、解説を加えていきたい。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国文学史	4 単位
1 1 2		2～4年
		通 年

なりさわ まさる
成澤 勝

三国時代から解放までの詩歌と叙事の流れを概観する。文学を歴史的に捕えるということは各時代の文学現象間の連関性を明らかにすることを必須とするが、ここでは単に現象を認識し、時代毎の特徴を把握するにとどめる。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国文学特講	4 単位
114		2～4年
		通 年

なりさわ まさる
成澤 勝

高麗及び朝鮮の文学を支えた精神的風土（エトス）を、具体的な資料にもとづいて解き明かしていきたい。

漢文資料も用いる。

テキスト名：プリント

〔3〕教職科目

1) 教科に関する専門科目

科目コード	教 育 原 理	2 単 位
(木)78 133		2 年
(金)78 132		半 期

ぬまの いちお
沼野 一男

教職を志す者の基礎的能力の習得を目標として、現代の学校教育に関する諸問題を考察する。また、教育に対する興味・関心の喚起と学習方法の習得を重視して、テキストによる自学と質疑応答によって授業を行いたいと考えている。

取り上げる問題は、教育と学習、学校教育の特色、教育の内容、教育の方法、生涯教育、職業としての教師など。特に、情報化社会における特殊な学習空間としての学校で、教師は何をしなければならないか、何ができるのかを考えていきたい。

テキスト名：沼野一男他「教育の原理」学文社
沼野一男「情報化社会と教師の仕事」国土社

※ 平成2年度入学者のみ履修可能。

科目コード	教 育 原 理	4 単 位
(木)78 211		2 年
(金)78 141		通 年

ぬまの いちお
沼野 一男

教職を志す者の基礎的能力の習得を目標として、現代の学校教育に関する諸問題を考察する。また、教育に対する興味・関心の喚起と学習方法の習得を重視して、テキストによる自学と質疑応答によって授業を行いたいと考えている。

取り上げる問題は、教育と学習、学校教育の特色、教育の内容、教育の方法、生涯教育、職業としての教師など。特に、情報化社会における特殊な学習空間としての学校で、教師は何をしなければならないか、何ができるのかを考えていきたい。

テキスト名：沼野一男他「教育の原理」学文社
沼野一男「情報化社会と教師の仕事」国土社

※ 平成元年度以前の入学者のみ履修可能。
平成3年度の「教育原理」の履修について、沼野と相談すること。

科目コード	教 育 心 理 学	2 単 位
(木)7 8 1 3 2		2～3年
(金)7 8 1 3 1		半 期

たはら しゅんじ
田原 俊司

本講義は、将来、学校およびその関連機関で実践活動を行う意志のあるものを対象とし、「教育心理学が教育場面で、どのような役割を果たしてきたか」という問題を掘り下げて考えていくことが目的である。具体的には、知能検査が果たしてきた役割、児童・生徒の発達過程と教育過程との間の関係の問題、非行の発生過程とそれに対する取り組みの諸問題、偏差値をめぐる諸問題などを講義する予定であるが、聴講者の問題関心も積極的に取り上げていきたいと考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

※ 平成2年度入学者のみ履修可能。

科目コード	教 育 心 理 学	4 単 位
(木)7 8 1 3 4		2～3年
(金)7 8 1 3 4		通 年

たはら しゅんじ
田原 俊司

本講義は、将来、学校およびその関連機関で実践活動を行う意志のあるものを対象とし、「教育心理学が教育場面で、どのような役割を果たしてきたか」という問題を掘り下げて考えていくことが目的である。具体的には、知能検査が果たしてきた役割、児童・生徒の発達過程と教育過程との間の関係の問題、非行の発生過程とそれに対する取り組みの諸問題、偏差値をめぐる諸問題などを講義する予定であるが、聴講者の問題関心も積極的に取り上げていきたいと考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

※ 平成元年度以前の入学者のみ履修可能。

科目コード	青年心理学	2 単 位
(木)78 557		2～4年
(金)78 566		半 期

たはら しゅんじ
田原 俊司

現在、青年期には様々な問題が横たわっている。本講義は、青年期に生徒がかかえている諸問題をカウンセリングの側面から検討することを目的とする。講義内容としては、1) 非指示的カウンセリング、ゲシュタルト療法、論理療法など各カウンセリングの紹介、2) 基本的関わり技法、質問技法、反映法、論理的帰結、焦点技法などマイクロカウンセリングを中心とする技法の紹介と習得、3) ロールプレイを中心とする実習、4) テープ等によるカウンセリング場面の検討などを行う予定である。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

※ 平成2年度入学者のみ履修可能。

科目コード	教 育 評 価	2 単 位
(前期) 2 2 3		3 ~ 4 年
(後期) 5 6 8		半 期

たはら しゅんじ
田原 俊司

本講義は、統計データから直接に情報を取り出し、さらにすすんで直接観測されなかったもの、あるいは直接観測することができないものについて、推測したり予測したりするための統計的方法について検討することを目的とする。講義内容として、確率モデル、確率分布、標本分布、統計的推論、検定と推定の実際、ノンパラメトリック検定などを行う予定である。

人数による制約もあるが、本講義では自分の作ったプログラムをパソコン上で動かし、データを解析することも考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

※ 平成元年度以前の入学者のみ履修可能。

科目コード	教 育 行 政 学	2 単 位
1 1 4		2 ~ 4 年
		半 期

しもとり あきのり
霜鳥 秋則

一見関係がないように思える教育でもその背景には法律、行政の制度があって毎日の教育活動がなされている。これらについての基本的な知識を身につけて初めて良き教育者となることが出来る。

講義では基本的な学校教育に必要な法制の仕組みを中心に具体的な問題にも触れ、教育行政についての体系的な知識の習得をめざしたい。

テキスト名：霜鳥秋則著「テキスト教育行政入門」第一法規出版、教育関係法令集（例・「文部法令要覧」ぎょうせい、その他、第一法規、学陽書房等から教育法令集が出版されているのでそのうちどれでも良い。）

参 考 図 書：下村哲夫著「法律の目で学校を見る」ぎょうせい、糟谷正彦著「学校の人事管理」学陽書房

科目コード	教 育 社 会 学	2 単 位
5 5 5		2～4年
		半 期

あらい てるお
荒井 昭雄

教育社会学の基礎理論を学び、現代教育の諸問題を教育社会学的視点から分析し、教育の社会的使命と役割について考えさせ、教師になるための資質を育成する。

講義内容としては、。教育社会学とは、。学校教育の発達と拡大、。教育機会の平等、。学歴社会、。問われている学校教育、。教師たちの現在、。現代家族と子どもの教育、。現代社会の中の青少年、。教育改革の方向－生涯教育論を中心に、。を考えている。講義と課題発表・討議を併用。

参考書；E・デュルケーム、佐々木訳；教育と社会学、誠信書房、J・カラベル、A・H・ハルゼー、潮木他訳；教育と社会変動（上）（下）、東京大学出版会他その都度紹介する。

テキスト名：新堀道也・加野芳正著；教育社会学、玉川大学出版部

科目コード	教 育 工 学	2 単 位
5 6 7		2～4年
		半 期

ぬまの いちお
沼野 一男

現代の科学と技術の進歩は、さまざまな新しい教育方法を生み出している。この授業では視聴覚教育、教授工学の理論と方法を紹介する。具体的には授業設計、授業の展開、教育メディア等を取り上げる。

授業はテキストによる自学と教室における質疑応答を中心とするので、意欲のある学生の参加を希望する。

テキスト名：沼野一男他「教育の方法・技術」学文社

科目コード	教材開発論	2 単位
5 5 8		2～4年
		半 期

ぬまの いちお
沼野 一男

具体的な授業を想定して、教材開発の理論と実習を行なう。具体的には授業目標の明確化、目標行動の論理分析、コースアウトラインの決定、教授フローチャートの作成、OHP教材の作成を行なう。

CAIのコースウェア作成のためのスクリプト（台本）についてもふれるつもりである。

テキスト名：沼野一男「情報化社会と教師の仕事」国土社

沼野一男「教育の方法・技術」学文社

科目コード	コンピュータの 教育利用	2 単位
(前期) 2 2 1		2～4年
(後期) 5 5 6		半 期

たはら しゅんじ
田原 俊司

本講義は、統計データから直接に情報を取り出し、さらにすすんで直接観測されなかったもの、あるいは直接観測することができないものについて、推測したり予測したりするための統計的方法について検討することを目的とする。講義内容として、確率モデル、確率分布、標本分布、統計的推論、検定と推定の実際、ノンパラメトリック検定などを行う予定である。

人数による制約もあるが、本講義では自分の作ったプログラムをパソコン上で動かし、データを解析することも考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

※ 平成2年度入学者のみ履修可能。

科目コード	英語科教育法	4 単位
(木) 5 6 1 4 3		3 年
(金) 3 4 1 3 2		通 年

さ さ き て る お
佐々木 輝雄

我が国の英語科教育課程の歴史を追いながら英語教育の変遷を理解し、具体的な指導法の移り変りを知り、これからの英語教育の在り方を探る。

指導の背景の理論も大切ではあるが、より実践的な学習指導を考える。具体的には、各領域ごとの学習指導案と全体の学習指導案を、中学校及び高等学校別に実際の教科書教材に基づいて、演習も含めて具体的に考える。

テキスト名：「新旧学習指導要領の対比と考察」及びプリント

科目コード	中国語科教育法	4 単位
1 1 4		3 年
		通 年

こ だ ま け い こ
児玉 啓子

中国語の教師になるうとする者にとって、必要な中国語のはばを広く把握させる点に重点をおき、現代の口語文から時代をさかのぼってやや古典と思われる口語文、さらに書簡文や公文書などの文語文に至るまでの幾つかの文体を「聞く、話す、読む、書く、訳す」の練習を通じて学習する。

なお受講対象は開講時にプレズメントテストを行い決定する。その後テキスト等を指示する。

科目コード	スペイン語科教育法	4 単 位
1 1 3		3 年
		通 年

うりたに りょうへい
瓜谷 良平

高等学校生徒を対象としたスペイン語科教育法を講義と演習を通じて指導します。

テキスト名：Lecturas para Empezar（楽しいスペイン語文法読本）宮本博司著
大学書林発行

科目コード	韓国語科教育法	4 単 位
1 1 2		3 年
		通 年

かんの ひろおみ
菅野 裕臣

1. 日本語と韓国語の音声・文法の分野での異同を把握する。
2. 韓国語初級でもるべき内容を規定する。
3. 韓国語の既製の入門教材に関する徹底した批判的分析を行なう。
4. 各々の学生が教案を作成する。

テキスト名：プリント

科目コード	道徳教育の研究	2 単位
1 2 4		2～3年
		半 期

あら い てる お
荒井 昭雄

学校における道徳教育の現状は、必ずしも十分ではないと批判されている。子どもの発達を阻害する深刻な教育状況の正確な分析の上に立ち、理論のみでなく実践の経験を踏まえて、学校における道徳教育をどう進めたらよいかを、国際社会に生きる日本人としての存り方、人間としての生き方の問題として捉え、学生諸君と共に追究していきたい。

その内容としては、(1)道徳教育とは何か、(2)道徳教育の歩み、(3)道徳の本質と道徳教育、(4)学校における道徳教育、(5)「道徳の時間」における道徳教育、(6)道徳教育と家庭及び社会、(7)諸外国の道徳教育、(8)道徳教育と教師、(9)道徳教育の今後の課題
各人1テーマ分担研究・発表、講義で補足。

テキスト名：文部省；中学校指導書、道徳編
倉田侃司・山崎英則編著；新しい道徳教育——一人ひとりの生き方を問う—、ミネルヴァ書房

科目コード	特別活動論	2 単位
5 6 5		2～4年
		半 期

あら い てる お
荒井 昭雄

子どもの非行、いじめ、登校拒否あるいは三無主義といった様々の深刻な問題をかかえる現在の学校において、「特別活動」は極めて重要な役割を果たす教育課程の一領域となっている。特別活動では生徒が受身的立場でなく、自身で計画を立て活動を組織し実行するという、自主的・実践的態度の育成に基本的なねらいがあるからである。

そこで、学級（ホームルーム）活動、係・委員会活動、クラブ・部活動、学校行事など特別活動の各分野の指導の原理や方法を研究し、学校の活性化を図るために特別活動の課題を明らかにしていきたい。

- ①学校教育の構造と特別活動、②教科外教育の成立と発展、③教科外指導と生徒指導、④学級集団・ホームルーム活動の指導、⑤自治的活動の指導、⑥学校・生徒文化の指導、⑦労働の教育と職業選択、⑧学校行事の意義と課題、⑨特別活動の課題と展望

テキスト名：柴田義松編著；特別活動—学校の活性化をめざす特別活動—、ぎょうせい

科目コード	生徒指導論	2 単位
2 1 2		2～4 年
		半 期

あらい てるお
荒井 昭雄

学校教育はインストラクションとガイダンスを車の両輪として運転されてこそ、その効果が期待できる。しかるに現実には受験体制に押され、とかくガイダンスが軽視されたり、あるいは、管理主義的な生徒指導に陥っている傾向も見られる。

生徒指導とは本来、生徒の可能性を引き出し、自己指導力を育成することにある。そのような意味において、生徒指導・進路指導・教育相談に関する基本的問題について理論と実践を学習し、教師になるための資質を育成する。講義と課題発表・討議とを併用する。

主な内容としては、
 ・現代学校教育と生徒指導、
 ・生徒指導の基本原則・基礎理論、
 ・生徒指導の組織と運営、
 ・生徒指導の法制と規範、
 ・生徒指導と生徒理解、
 ・生徒指導の計画と方法、
 ・学校教育相談の基礎理論、
 ・学校教育相談の計画と方法、
 ・進路指導の基礎理論、
 ・進路指導の計画と方法、
 ・生徒指導の現代的課題を考えている。

テキスト名：文部省；生徒指導の手引（改訂版）、大蔵省印刷局
 仙崎武編；生徒指導－生き方と進路の探求－、ぎょうせい

科目コード	教育実習 I	1 単位
3 3 1		3 年
		半 期

ぬまの いちお たはら しゅんじ あらい てるお
沼野 一男・田原 俊司・荒井 昭雄

教育実習 I は、学校の現場実習に臨むための事前指導である。教職課程担当教員のほか県教育委員会の課長・指導主事、中学校・高等学校の校長・教頭・教員等の先生方を招き、大略以下のことについて講義と演習を行う。

- ・教育実習の意義・目的
- ・教員の服務と実習生の心得
- ・中学校・高等学校の教育課程の理解
- ・教材研究と学習指導
- ・学習指導計画の立て方と指導案の作成
- ・学級・ホームルームの運営と指導
- ・中・高校生の生徒指導
- ・中・高校生の保健・安全教育
- ・教員の一日と学級・ホームルームの事務処理
- ・その他

※ 3年次の後期土曜日の午後、特別に時間を設定して実施する。（15回程度予定）

科目コード	教育実習Ⅱ	2 単位
4 4 1		4 年

教育実習Ⅱは、中学校・高等学校で行う実習である。



神田外語大学

千葉県千葉市若葉1-4-1

電話 0472 (73) 1233