

# 履修案内

平成 2 年度

神田外語大学

*Kanda University of International Studies*

## XI 平成 2 年度開講科目の講義概要

### 〔1〕 一般教育科目等

#### 1) 人文

科目コード	歴 史 A	4 単 位
H 9 1 1		1 ~ 4 年
		通 年

こうやま しろう  
神山 四郎

近代ヨーロッパの歴史を文化・思想を中心に述べる。講義の概要は次のとおり。

- 1 ルネサンスの時代（「近代」の意味：万能人；マキアヴェリの政治力学）。
- 2 宗教改革の時代（カルヴィニズムの職業倫理と資本主義の発達）。
- 3 絶対王政の時代（バロック芸術：『ユートピア』の社会的ヒューマニズム）。
- 4 啓蒙主義の時代（進歩の歴史哲学：ロマン主義；啓蒙専制君主）。
- 5 市民革命の時代（ホッブスとロックの社会契約説；ルソーの「普遍意志」）。
- 6 産業革命の時代（ベーコンの「知は力」；機械の発明；社会主義の成立）。
- 7 帝国主義の時代（列強のアジア・アフリカ進出；日露戦争の意味）。
- 8 世界大戦の時代（ナショナリズムの競合；ファシズム；実存主義）。
- 9 西洋中心世界史から地球的世界史へ（『西洋の没落』；国際化と民族主義）。

科目コード	歴 史 B	4 単 位
H 9 1 2(月) 5 6		1 ~ 4 年
H 9 1 3(月) 7 8		通 年

やまりょう けんじ  
山領 健二

今日の諸問題の起点として20世紀初期の日本の歴史を考える現代史の講義である。日露戦争前後から約20年間の諸問題を、政治、社会、経済、文化など、さまざまな角度からとり上げたい。テキストは特に定めないが、追って参考書を指定する。

科目コード	歴 史 C	4 単 位
H914		1～4年
		通 年

とらお としや  
 糸尾 俊哉

### 日本の歴史と文化

日本史ないし日本文化史の概説ではなく、いくつかのテーマをえらんで、日本史ないし日本文化の生成・発展の過程を理解し、その特性を把握することにつとめたい。テーマとして考えていることのうち、一・二の例をあげると、次の通りである。

- (1) 日本列島の位置・気候などの地理的条件が日本の社会や文化にどのような影響を与えたか。
- (2) 王朝文学の傑作とされる源氏物語は、その後、中世や近世ではどのような評価を受けて現代に引きつがれたのか。

科目コード	哲 学 A	4 単 位
H921		1～4年
		通 年

ふるた ぎょう  
 古田 暁

開学以来、「プラトンを読む」ことを重ねてきた。初年度は「饗宴」と「パイドロス」、次年度は「弁明」と「パイドン」を、昨年は「ゴルギアス」を読むことで、プラトンの思索世界に旅をした。そこに展けたのは、愛と知、生と死、思考とアイデア、行為と権力と幸福など、人間にとっての思索の原風景であった。プラトンを読む行為とは、この原風景に戻ることで、そのために人は「西欧の哲学とはプラトンの註釈である」といい、「プラトンを越えることはできない」というのであろう。今年はそれらをまとめて、プラトンの人と思想を考えてみたい。

テキスト名：世界の名著6「プラトンI」（中央公論社）

科目コード	哲 学 B	4 単 位
H922(火)56		1～4年
H923(火)78		通 年

ひかさ かつし  
樋笠 勝士

### 《美学》

昨年に引き続き、哲学的にとらえられる学としての美学を講義する。

「美とは何か」—これは古典古代から提示され続けた根本的な問いである。多くの思想家がこの問いに挑戦して来たが、その答えの多様性が示す如く、問いの力は未だ失われていない。我々は、この問題について、美の思想を歴史的に展望することにより、また美を価値の問題として新たに考えてみることにより、少しでも答えられる素地をつくってゆきたいと思う。

科目コード	哲 学 C	4 単 位
H924		1～4年
		通 年

ひかさ かつし  
樋笠 勝士

### 《言語思想》

「言語」の本性や構造について「記号論」を手懸りにして考えてみたい。昨年の続きとして次のものを予定している。

- 1) 現代の記号論
- 2) 芸術記号論

また、時間が許すならば、言語思想の1つのテーマになっている次の点もあわせて考えてみたいと思う。

- 3) 言語起源論

科目コード	哲 学 D	4 単 位
H 9 2 5		1 ~ 4 年
		通 年

ひかさ かつし  
樋笠 勝士

《現代思想アンソロジー》

現代の新しい「ものの見方」を、原則として各回1人の思想家、又は1つの思想をとりあげて講義する。予定している思想分野は、言語哲学、解釈学、分析哲学、修辞学、日本の現代哲学などである。

科目コード	倫 理 学	4 単 位
H 0 8 1(火)5 6		1 ~ 4 年
H 0 8 2(金)3 4		通 年

くほた こうめい  
窪田 高明

現代における倫理の諸問題を考える。いわゆる、通史的な内容ではなく、具体的な問題を取り上げて、その検討の過程で過去の思想家の思想に触れる。テキストは、そのためのきっかけとなるものを選んだ。なお、フロイドは精神医学の学者であるが、ここでは、現代思想に重大な影響を与えた思想家という観点から捉える。

テキスト名：フロイド選集6 文化論

科目コード	宗 教 学 A	4 単 位
H931(金)34		1～4年
H932(金)78		通 年

やうち よしあき  
矢内 義顯

本講義では、「文化史の中に現われたイエス像」について考えたい。

テキスト名：新共同訳「新約聖書」日本聖書協会（800円）

科目コード	宗 教 学 B	4 単 位
H933(火)56		1～4年
H934(火)78		通 年

やうち よしあき  
矢内 義顯

本年度は、ギリシア人の宗教とヘブライ人の宗教について考えてみたい。

テキスト名：未定

科目コード	文 学	4 単 位
H 1 2 1(月) 3 4		1～4年
H 1 2 2(木) 5 6		通 年

いけだ こういち  
池田 弘一

同一素材を扱った古典と現代作品を比較しつつ読み味わい、各時代に愛された文芸の特質を考える。とかく軽視されがちな戯作と呼ばれる分野の諸作品も大切に読みたい。

一例をあげれば、近松の“俊寛”と菊池寛の“俊寛”、倉田百三の“俊寛”とを読みくらべ、さらには謡曲の“俊寛”にさかのぼるの類が学習の中心をなす。

個々の作品の朗読を求め、輪講を求める。したがって聞いていればすむという楽な講座ではない。また、多くのことを知ってほしいと願って出欠席を重視し、三分の一以上の欠席のある者には単位を与えないこととした。評価は感想文の提出と論文の提出とによって厳しくおこなう。

テキスト名：日本文学 古典と近代 桜楓社

科目コード	美 術 A	4 単 位
H 1 4 1(火) 3 4		1～4年
H 1 4 2(火) 5 6		通 年

さとう あきお  
佐藤 昭夫

#### 日本美術史概説

日本人がこの地に生をうけて以来伝えられてきた日本の美術は、海外のそれを受けとり、日本的フィルターを透したうえで消化しつつけてきた軌跡である。こうした日本美術をあとづけるとともに、その特質をたずねてみる。

今年度は平安時代・9世紀より始める。

科目コード	美 術 B	4 単 位
H 1 4 3		1 ~ 4 年
		通 年

さとう あきお  
佐藤 昭夫

#### 仏教美術へのアプローチ

「お釈迦さまはどうしてあんな姿・形をしているのか」「観音様は男か女か」

仏教が宗教中の大勢を占める日本に生まれながら、それを知る人は少ない。長い伝統に育てられた仏教美術、ひいては仏教に関する基本的な常識を、イコノグラフィー、造像技法、その作家たちといった面から説いてゆきたい。

テキスト名：「仏像をみる人のために」

科目コード	美 術 C	4 単 位
H 1 4 4		1 ~ 4 年
		通 年

さとう あきお  
佐藤 昭夫

#### 仏像のきた道—インドから日本まで—

遠い南アジアの地に仏教の偶像、つまり仏像が生まれて以来、遙かな道程と長い時間を経て、東アジアの一角の島国にたどりつくまで、その変遷、多くの民族の仏教のうけとめ方、他の宗教との関わり合いといった面に焦点を当てて、異文化交流の問題を考えてみたい。

科目コード	言語学入門 A	4 単位
H151		1～4年
		通 年

いずみ くにひさ  
泉 邦寿

すぐれて人間的なものである「ことば」について、狭い意味での言語の構造と機能を問題にするだけでなく、コミュニケーション、認知、人間行動、文化といった広い視野をふまえ、できるだけ具体的な事例を通して考えていきたい。参考文献は講義の中で適宜指示する。

人数を70名までに制限する予定。

科目コード	言語学入門 B	4 単位
H152		1～4年
		通 年

ふくい れい  
福井 玲

言語学のさまざまな分野の中から「音韻論」（音声学の基礎も含む）、「形態論」、「歴史言語学」を中心として、できるだけ身近にある素材と関連づけながら概説する。時々レポート・宿題を課す。

テキストはこちらで作製したものを毎回コピーして配布する。

## 2) 社会

科目コード	<b>社 会 学 A</b>	4 単 位
X 9 1 1 (火) 5 6		1 ~ 4 年
X 9 1 2 (火) 7 8		通 年

かとう    じょうじ  
加藤    譲治

社会学は人間学である。社会学を学ぶものは人間への強い関心をもつことが期待される。人間を「人と人」、「我と汝」、「個人と社会」の相互関係の中で捉えるというのが、社会学固有の人間観である。この授業は社会学の概論・原論を意図しており、社会とは何か、人間とはいかなる存在か、との問いかけを重視したものにしたい。この授業は主として一・二年生を対象とし、社会学入門、現代社会への基礎理解を深めることを目的とする。向学心に燃える学生の受講を期待する。テキスト以外にも参考書の紹介、資料の提供を随時おこない授業の充実をはかっていく所存である。

テキスト名：『社会学の視点』（倉橋重史、丸山哲央編著、ミネルヴァ書房）

科目コード	<b>社 会 学 B</b>	4 単 位
X 9 1 3		1 ~ 4 年
		通 年

かとう    じょうじ  
加藤    譲治

社会学は「現在学」の学問である。今日の日本産業社会は、国際化、情報化、高齢化のインパクトをうけ、大きな転換期に立っている。いわゆる日本の経営、日本型労働慣行は、修正と再編を余儀なくされている。この転換期を踏えて「日本的」なもの長所や限界について多角的に学んでみようと思う。

この授業は産業社会学、労働社会学の領域にあたるもので、受講希望学生を三、四年生に限りたい。討論重視の授業を行うので、テキストの事前学習を学生に求める。

テキスト名：『日本産業社会の転機』（富永健一著、東京大学出版会）

科目コード	法 学 A	4 単 位
X 0 4 1 (木) 3 4		1 ~ 4 年
X 0 4 2 (木) 7 8		通 年

あおやま はる き  
青山 治城

元来、憲法学は近代国家学として発展してきた。したがって各国憲法は各国の歴史的状況に応じて独自の形態をとっているが、世界の状況変化にともなって各国憲法理念の普遍性と独自性に関して新しい問題が生じている。講義の中心は日本国憲法の内在的理解におかれるが、そうした世界的視野に立ちつつ、理解の深化に努めたい。

テキスト名：国家と法 I — 憲法 — 芦部信喜（日本放送出版協会）

参 考 図 書：憲法の基礎知識 — 芦部・小島・田口 — （有斐閣）

科目コード	法 学 B	4 単 位
X 0 4 3 (火) 5 6		1 ~ 4 年
X 0 4 4 (火) 7 8		通 年

あおやま はる き  
青山 治城

法制度や法思想の基本的枠組を作りあげ、現在にまで強い影響を与えているのは古代ローマ法である。ローマにおいて法が発展した理由の1つとして、ローマ帝国が異文化を包み込むグローバルな性格をもたざるをえなかったという事実がある。現在はそうした事態が文字通り世界的規模で起っており、法学～法的思考の意義は大きいと言えよう。本講義では、具体的な問題に即しながらも、できるだけ基本的な視点からリーガリズムの意義を考えていきたい。必要に応じて原書（英語）講読も加味していく。

テキスト名：法と現代社会 — 片岡・乾・中山編 — （有斐閣）

参 考 図 書：法思想史 — 田中・竹下・深田・兼子 — （有斐閣）

科目コード	政治学 A・B	4 単位
X931(木)34		1～4年
X932(木)56		通 年

アリフィン ベイ  
ARIFIN BEY

現実国内や国際政治を出発点にして、政治学の色々な分野、たとえば政治思想、比較政治、国際政治、地政学、社会学と心理学を分析して行く。

それから政治と文化、経済、宗教、歴史、国土とのかかわりあいを説明していきたい。

A lecture series of similar content will be given in English during the 5th and 6th periods.

The same Japanese textbook will be used.

テキスト名：自作+堀江湛「現代の政治生活」日本放送大学出版

科目コード	経 済 学	4 単位
X091(月)56		1～4年
X092(木)56		通 年

ながお てるや  
長尾 昭哉

経済とは何か？ 企業とは何か？ といった問題を中心に、できるだけ現代的な考え方を概説する。

第1部 (1)日本人と社会科学 (2)経済の正しいイメージ (3)企業の新しいイメージ

第2部 システム分析とプランニング—基礎的なトレーニングのいろいろ

科目コード	心 理 学 A	4 単 位
X 1 0 1 (月) 5 6		1 ~ 4 年
X 1 0 2 (月) 7 8		通 年

や べ      ふ み え  
矢 部   富 美 枝

環境について知ること、すなわち感覚・知覚は、人間の最も基本的な認知活動である。この感覚・知覚の過程を中心として、さらに情動・動機づけについて概観していきたい。(定員60名)

テキスト名：大山 正（編）「実験心理学」（東京大学出版会）

科目コード	心 理 学 B	4 単 位
X 1 0 3 (金) 3 4		1 ~ 4 年
X 1 0 4 (金) 5 6		通 年

や べ      ふ み え  
矢 部   富 美 枝

人間の高次の情報処理過程である学習・記憶・思考を中心として、さらに情動・動機づけについて概観していきたい。(定員60名)

テキスト名：大山 正（編）「実験心理学」（東京大学出版会）

3) 自然

科目コード	生 物 学 A	4 単 位
N911(月)34 N912(月)56 N913(木)56		1～4年
		通 年

てらだ みなこ  
寺田 美奈子

本講は、我々が毎日生活をしている、地球という星、日本という国土、さらには都市の環境について自然科学および生態学を基礎とした認識を深めることを目的とする。自然と人間のかかわりあいについての基礎的な知識をもとに、現在急激におこっている地球規模の環境破壊や汚染、食糧、自然保護、についての理解を、スライドやビデオテープなども使って共に深めてゆきたい。

科目コード	生 物 学 B	4 単 位
N 9 1 4		1～4年
		通 年

てらだ みなこ  
寺田 美奈子

本講は内容的には「生物学A」とほぼ同じの生物と環境とのかかわりあいについての理解を深めることを目的としている。ただしその認識を深める手段として、キャンパス周辺の自然や生物の観察と簡単な実験を行う。

観察・実験の内容としては、キャンパス内や周辺の植物の観察・分類実習、簡単な環境測定実験などを予定している。なお、このクラスの人数は教室の容量や実験設備の関係から、70名以内に限定する。

科目コード	化 学	4 単 位
N 0 4 1		1 ~ 4 年
		通 年

やまもと おさむ  
山本 修

衣食住は勿論のこと、我々を取り囲むすべての環境において、また月ロケットからコンピュータの開発まで多くの新素材が使用されているが、これらすべて化学の世界であり、化学の発達に伴って我々の環境も刻々と変化している。本講では特に生活に密着した素材と化学現象を取り上げ、今後我々が現代社会に生活していく上で必要な化学知識を原理的な観点から身につけていくようにしたい。

テキスト名：「目でみる化学」山本和正他 培風館

科目コード	自然科学概論 A	4 単 位
N 9 3 2		1 ~ 4 年
		通 年

やまもと おさむ  
山本 修

今日の社会は高度のテクノロジーに支えられており、われわれの日常生活の中に科学技術が入り込んでいる。特に物理学はその根幹をなす学問大系であるが、文科系の学生には難しいもの、無味乾燥なものとして捕えられている。本講では形式的な体系にはあまり拘らず、身の廻りの現象から物理学の思考方法を理解できるようにし、一般教養としての物理学を身につけてもらいたい。

テキスト名：「生活の中の物理」藤城著、東京教学社

科目コード	自然科学概論 B	4 単位
N933		1～4年
		通 年

やまもと おさむ  
山本 修

現在は情報の時代といわれ、そのツールとして好むと好まざるとにかかわらずコンピュータが我々の日常生活の中に入り込んでいる。しかし多くの人々にとってコンピュータはいわゆるブラックボックスでしかない場合が多い。本講では情報処理一般についての基礎を概説し、コンピュータの世界のアーキテクチャについて包括的に理解できるようにしたい。

本講では全くコンピュータ（ワープロを含む）に触れた経験のない人を対象とする。

テキスト名：「教養のコンピュータサイエンス」坂内、小館著 丸善

科目コード	自然科学概論 C	4 単位
N931		1～4年
		通 年

やまもと おさむ  
山本 修

現在は情報の時代といわれ、そのツールとして、好むと好まざるとにかかわらずコンピュータが我々の日常生活の中に入り込んでいる。しかし多くの人々にとってコンピュータはいわゆるブラックボックスでしかない場合が多い。本講では情報処理一般についての基礎を概説し、コンピュータの世界のアーキテクチャについて包括的に理解できるようにしたい。

本講ではできれば少しでもコンピュータ（ワープロを含む）に触れた経験のある人を対象とする。

テキスト名：「教養のコンピュータサイエンス」坂内、小館著 丸善

#### 4) 外国語

科目コード	英語(初級・上級)	4 単位
別表参照		1・2年
		通 年

国際交流が進むにつれて複数の外国語を学習する重要性が高まりつつある。二ヶ国語に熟達することは容易なことではないが、第二外国語を学ぶことによって複眼的思考が養われ、多角的判断力が育ち、また、新しい視野が開かれることもあり得る。

言語はコミュニケーションの手段であるが、その機能には理解と表現の二面性がある。つまり、読解力と聴解力、口語・文語双方の表現力の向上が求められるのである。しかし、言語の問題は、単に言語の習得だけでは解決出来ず、言語の背景にある国民性や生活・文化の理解も併せて必要になる。

そういう意味において、第二外国語を通して言語と文化についての国際的視野を拡大し、併せて第一外国語の学習を深化させ、更に人間的教養を豊かにして、将来、国際社会で活躍し得る人材の育成に役立つことを目指したい。

科目コード	中国語 (初級)	4 単位
Aクラス F031		2 年
Bクラス F032		通 年

いのくま ふみあき  
猪熊 文炳

漢字で書かれている中国語の勉強は、「字の読み方」「発音のしかた」を学ぶことからスタートする。そして、それは「頭で理解」するだけでは十分とはいえない。初級の段階で学ぶ使用頻度の高い字の発音は、練習を反覆することによって、慣熟して、身につくのである。

発音に習熟してゆく過程で、基礎的な単語、基本的な文の構成を学んでゆく。

この一年間努力を怠らなければ、中国語が「重い荷物」から「楽しい」「面白い」ものになっていくであろう。

教科書は別途指示する。

科目コード	中国語（上級）	4 単位
Aクラス F091		3 年
Bクラス F092		通 年

かわむら よしお  
川村 嘉夫

中国の歴史、地理、経済、生活、習慣、名勝等に取材した生きた教材を通じて中国語を学び、同時に中国を理解していきたい。ビデオ（中国映画）もできるだけ利用して、発音と聴き取りに力を入れる。

テキスト名：馬欣華他『学ぼう 中国と中国語』東方書店

科目コード	スペイン語（初級）	4 単位
別表参照		2 年
		通 年

初級用の文法と訳読を兼ねた教科書を使用して、上級に進むため、また辞書がひけるための最少限必要な基礎知識が大切ですから、欠席をしないように心掛けてください。

担当者・使用テキストはクラスごとにそれぞれ決定されます。

科目コード	スペイン語(上級)	4 単 位
別表参照		3 年
		通 年

初級で得た基礎知識を応用し、練習を重ねることに重点を置き、ある程度役に立つ語学力を身につけることを目標に学習活動を展開します。

担当者・使用テキストはクラスごとにそれぞれ決定されます。

科目コード	韓国語 (初級)	4 単 位
F 0 5 1		2 年
		通 年

なりさわ まさる まつばら たかとし  
成澤 勝・松原 孝俊

韓国語の音声・文字・文法を体系的に教授する。

テキスト名：『朝鮮語を学ぼう』（三修社）、『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語（上級）	4 単位
F 1 0 1		3 年
		通 年

キム                  ドンジュン          はまなか          のぼる  
**金                  東俊・濱中          昇**

韓国語の簡単な会話と文章の読解の指導をする。

テキスト名：プリント

科目コード	フランス語（初級）	4 単位
Aクラス F 0 6 1		2 年
Bクラス F 0 6 2		通 年

ふじた          ともこ  
**藤田          知子**

日常会話を素材としてフランス語の発音と文法の基礎を学ぶ。初級は発音と綴字、動詞の活用など学習すべきことは多い。しかし外国語大学の学生である以上それ位の努力はしてみよう。そうすれば英語とはまた違った言葉の世界が開かれるはずだ。NHKのフランス語講座などと併行して勉強すればかなりの成果が期待できる。フランス語検定（仏検）の4級そして3級を目標にしてほしい。

教科書：大木-BOLLOT著『ジュ・テーマ』、駿河台出版社

科目コード	フランス語(上級)	4 単位
Aクラス F111		3 年
Bクラス F112		通 年

ふじた ともこ マドレーヌ マルタン  
藤田 知子・MADELEINE MARTIN

文法事項の仕上げとテキスト講読を行なう授業と、会話を中心とした実践的な授業を平行して行なう。

教科書：1) 水林・水林著『モンパルナス大通り106』, 第三書房

(昨年度より継続して使用)

2) En avant la musique 2, CLE INTERNATIONAL

科目コード	ドイツ語(初級)	4 単位
F071		2 年
		通 年

し かな み ゆう こ  
志賀浪 優子

辞書の使い方指導を中心に文法、作文、ヒアリング、発音と万遍無く基礎を築きたい。同時に英米語学科学学生の第二外国語であることから、英語との比較、さらに日本語との比較を通して、ドイツ語の思考構成が親戚関係にある英語よりもむしろ日本語に似ている事を一緒に考えてみたい。英語に接触することで新しい世界が開けたように、ドイツ語に接触することでもう一つ別の世界、別の視点が開けることを期待する。

テキスト名：「ドイツ文法基礎の基礎」

「練習中心ミニ文法」

科目コード	ドイツ語(上級)	4 単 位
F 1 2 1		3 年
		通 年

し が な み ゆ う こ  
志賀浪 優子

前期は下記“ Inkognito ”を最初に数多く読むことを中心に授業し、後期はビデオを見て会話をやりたい。

テキスト名：「Inkognito」、その他

5) 保健体育

科目コード	保 健 理 論	1 単 位
別表参照		2 年
		半 期

よこせき としこ  
横関 利子

運動あるいはスポーツを楽しむ、また“健康づくり”のために、日常生活の中にこれらを取り入れる人々が多くなってきている。しかし、運動は両刃の剣であると言われ、その方法次第では薬にも毒にもなるものである。

それゆえ、一般的な健常人が規則的にも運動を実施しようとする場合には、そのための手続きを受けることが望ましい。この概念を運動処方と言う。

ここでは、生理的諸機能に及ぼす運動不足の悪影響、ならびに運動の効果を中心として話しを進め、“健康づくり”のための運動とはいかなるものであるかを明らかにし、また、そのための運動処方の具体的な方法について考えていくこととする。

テキスト名：日常生活に生かす運動処方・杏林書院

科目コード	体 育 理 論	1 単 位
別表参照		2 年
		半 期

とみまつ きょういち  
富裕 京一

体育・スポーツは我々の社会生活の中では必要不可欠なものになりつつある。特に、スポーツが我々の日常生活に与える影響は多大である。コモーションリズムにのったスポーツは安易に我々の行動様式をも変えてしまう。このような側面をみるとスポーツとは我々にとっていかなるものかということを考えないわけにはいかない。スポーツがなげかけている諸々の問題を文献あるいは資料を用いながら、講義、さらには学生諸君と討議し、体育・スポーツについて考えていきたい。

テキスト名：資料については授業の中で指示する

科目コード	体 育 実 技	1 単 位
別表参照		1・2年
		通 年

とみまつ きょういち  
富 裕 京 一

## 1. 内 容

- 野外運動（オリエンテーリング、サイクリング、カヌー、キャンプ&登山、スキー）  
※夏・冬・春休み中のいずれかに集中で実習する。
- フットボール、テニス、ソフトボール、室内球技（バレーボール、バスケットボール）卓球等の種目より選択をする。

## 2. 単位および履修期間

- 選択履修した1種目の単位は0.5である。
- 年間の修得単位は1であり履修パターンは次のとおりである。
  - a) 野外運動の1種目とテニス等の学内で行う半期単位の種目を履修する場合。
  - b) テニス等の半期単位の種目を前期、後期と履修する場合。

※ 野外運動は、オリエンテーション等の指定された時間に参加した者のみが集中実習に参加可能となる。

※ 集中実習期間および場所については掲示によって知らせる。

テキスト名：野外活動テキスト 日本野外教育研究会編 杏林書院

## 〔2〕 専門教育科目

### 1) 基礎教育科目（各科共通）

科目コード	日本近代思想史A	4 単 位
B 0 1 1		2～4年
		通 年

やまりょう けんじ  
山領 健二

幕末から第二次大戦後に至る近代日本史上の思想の問題を、ジャーナリズムを中心に考える。テキストは定めず、随時必要な文献を印刷して配布する。

科目コード	日本近代思想史B	4 単 位
B 0 1 2		2～4年
		通 年

やまりょう けんじ  
山領 健二

近代日本の代表的知識人の一人長谷川如是閑（はせがわ・によぜかん）の生きた時代とその思想について考える。講義と並行して学生に担当テーマ（追って決定する）についての報告を求め、討論したい。

テキスト名：長谷川如是閑評論集（岩波文庫）

科目コード	日本倫理思想史A	4 単位
B 0 3 1		1～4年
		通 年

くぼた こうめい  
窪田 高明

日本人の伝統的な倫理思想を学ぶのが講義の基本的な目的である。今年は、神道・国学的な伝統に焦点をあてる。仏教や儒教に関しては、宣長に関連して扱う。

科目コード	日本倫理思想史B	4 単位
B 0 3 2(月)1 2		1～4年
B 0 3 3(月)3 4		通 年

たなか きゅうぶん  
田中 久文

恥の文化・タテ社会・イエ社会などと定義される今日の日本の文化や社会の独特なあり方は、なぜ、どのようにして成立してきたのであろうか。日本の過去の倫理思想をさかのぼりながら、そうした問題を解き明かしてゆきたい。その際、そのような日本の文化・社会のあり方が、西洋のみならず、他のアジア諸国のそれとどのように異なっているのかという点にも留意したい。

テキスト名：特になし

科目コード	日 本 の 宗 教	4 単 位
B 0 5 1		2～4年
		通 年

いげた みどり  
井桁 碧

今日私たちにとって異文化理解は最大急務の一つと言えますが、その前提となる自文化理解は、全体文化を規定する機能を果たしてきた宗教を理解することなしにはありえないでしょう。ここでは思想体系や組織化された教団としての宗教ではなく、庶民の宗教的な営為に着目します。呪術、宇宙観、修行、シャーマニズム、祭りなどのテーマを通して日本宗教文化とその歴史を理解する手がかりを得たいと考えます。

備考：参考書は授業の中で紹介します。

科目コード	日 本 芸 能 史	4 単 位
B 0 6 1		1～4年
		通 年

いけだ こういち  
池田 弘一

日本の演劇・芸能の流れの中で大きな意味を持ち続けてきた“仮名手本忠臣蔵”を素材として、浄瑠璃、歌舞伎を中心に、日本の伝統芸能の特質を考察する。テキストによる文字面からの学習にとどまることなく、実際の舞台を見、演奏を聞き、さらには実伎の一面にふれるような体験的学習を学生諸君に求める。鑑賞の対象は落語、講談、浪曲、俗曲にまで及ぶ。したがって時間と労力の必要な講座であることを十分理解のうえ選択してほしい。

評価は論文によるが、指定した舞台の見学をおこたった者、三分の一以上の欠席のある者に対しては単位を与えないこととした。

テキスト名：仮名手本忠臣蔵 岩波書店

科目コード	コミュニケーション論A	4 単 位
B 9 1 1		1～4 年
		通 年

さわだ のぶしげ  
澤田 允茂

コミュニケーションという現象は広く生物一般が生きていくための必要条件であり、生物の種や状況が異なるにつれて様々な異なった手段で行われている。人間のばあいには、このコミュニケーションは他の動物と同じような非言語的な手段でも行われているが、人間の最も特徴的な手段は言語的コミュニケーションである。本講義では言語的コミュニケーションが行われているとき同時に人間の心の中で行われている「思考」との関係、言語の構造とその働きを分析することによって明かにすることを目的とする。参考書などはその都度教示する。

テキスト名：使用しない

科目コード	コミュニケーション論B	4 単 位
B 9 1 2		1～4 年
		通 年

くめ てるゆき  
久米 昭元

人間の社会生活の中で不可欠な役割を果たしているコミュニケーションの過程とメカニズムについてマイクロ（対人）からマクロ（マス・メディア）のレベルまで順を追って講義する。それと併行して対話、インタビュー、小集団討議、ニュース報道等の実践的課題に取り組んでもらうことを予定している。

テキスト名：生田正輝「コミュニケーション論」慶應通信

科目コード	コミュニケーション論C	4 単 位
B 9 1 3(金)7 8		1～4年
B 9 1 4(土)3 4		通 年

しろの いっお  
白野 伊津夫

今日、私たちは「情報化社会」とも「国際化社会」とも呼ばれる世界に住んでいます。これは、カナダのコミュニケーション理論家マクルーハンが彼の著書Understanding Mediaでglobal village（地球村）と呼んだところの、時間と空間が急速に縮小した世界の具現化に他なりません。情報化・国際化は世界を舞台とする経済活動において飛躍的に進んではいるものの、国際互理解への道にはまだまだ遠いものがあります。これは取りも直さず、私たちが人間のコミュニケーションというものを十分に理解していないことに因るものです。本講座ではコミュニケーション理論を軸に「人間のコミュニケーションとは一体何であるか」という問題を考えたいと思います。

テキスト名：『コミュニケーション論』有斐閣 林 進編

科目コード	異文化コミュニケーション論A	4 単 位
B 9 2 1(木)5 6		2～4年
B 9 2 2(木)7 8		通 年

くめ てるゆき  
久米 昭元

最初に文化とコミュニケーションの基本概念と相互関係について考察し、その後コミュニケーションに影響を与えるさまざまな文化的要因について講義する。後半には異文化間の接触・交流で起きる誤解や摩擦現象などの理解を深めるため、事例研究を通して考察する。

テキスト名：①古田暁監修『異文化コミュニケーション』有斐閣

②古田暁監修『異文化コミュニケーション・キーワード』有斐閣

指定図書：エドワード・C・スチュワート『アメリカ人の思考法－文化摩擦とコミュニケーション』創元社

科目コード	異文化コミュニケーション論B	4 単位
B 9 2 3(月)5 6		2～4年
B 9 2 4(月)7 8		通 年

あらき しょうこ  
荒木 晶子

日本の国際化にともない、諸外国の人々との接触の場は、ますます増えてきています。同じ文化を共有しないこれらの外国の人々を理解し、円滑なコミュニケーションをするには、どうしたらいいのでしょうか。

このクラスでは、まずコミュニケーションのメカニズムを理解してもらい、「人間関係のプロセス」としてのコミュニケーションに焦点をおいてクラスを進めていきます。異なった文化圏から来たもの同志が、コミュニケーションをするときに無意識におかしてしまう様々な問題点や認識ギャップを取り上げ、我々のコミュニケーション行動に深く関わっている文化的な要因を解明していきます。

テキスト名：異文化コミュニケーション（古田暁監修・有斐閣選書）  
異文化を読む（岡部朗一・南雲堂）

科目コード	組織内コミュニケーション論	4 単位
B 1 6 1(月)3 4		3～4年
B 1 6 2(木)3 4		通 年

ながお てるや  
長尾 昭哉

コミュニケーション研究の立場から、社会制度・組織構造・市場取引・人間関係・意思決定などの主題を取り上げる。

情報創造・ネットワーク・ゆらぎ・人工知能・形式意味論・ディコンストラクションなどの考え方を交差させ、手がかりにする。

テキスト名：広岡守穂「豊かさのパラドックス」講談社現代新書

科目コード	比較文明論	4 単位
B111		1～4年
		通年

こうやま しろう  
 神山 四郎

比較文明論は第一次世界大戦後急速に発達した新しい学問である。その研究領域はきわめて広く、理論や方法はまだ学際的論議のさなかにあるが、今日のグローバルな国際社会における有効な一つの総合的な学問である。

講義はまず「文化と文明のことばの意味」「文明の通時性と共時性」「自然と文明、宗教と文明の関係」といった基本的な問題からはじめて、「文明の挑戦と応戦」「高等宗教の役割」「人類史の文明表」など、比較文明の固有の問題を学ぶ。その上で、比較文明の具体例をいくつか取りあげる。たとえば「生態学的に見たユーラシア大陸の文明パターン」「その観点からみた日本史と西欧史の並行形態」など。

科目コード	東南アジアの宗教 と文化A・B	4 単位
B131(火)12		1～4年
B132(火)34		通年

アリフィン ベイ  
 ARIFIN BEY

東南アジアは文化と宗教の交差点である事を指摘して、それらの要素は政治、経済、外交にどのような影響をもたらすかを分析していく。

ほかの地域と日本との同一性と違いの意味を追求したい。特に仏教、ヒンズー教、儒教、キリスト教とイスラムの役わりを説明する。

A lecture series of similar content will be given in English during the 3rd and 4th periods. The same Japanese textbook will be used.

テキスト名：自作+矢里 暢「東アジア世界の構図」NHKブックス

科目コード	国際経済概論	4 単位
B141		2～4年
		通年

たかなし かずひろ  
高梨 和紘

今日、各国経済はますます緊密の度を増している。商品の動きである貿易、資金の動きである国際投資や援助、情報の動きである技術移転など、どの側面においても各国相互間にはより深い経済関係が形成されつつある。こうした現象は米国、EC、日本についてばかりでなく、最近ではNIESをはじめとする発展途上国、さらにはソ連、東欧を含むより広い範囲に見られるようになった。そうした動きの中で、とりわけ発展途上諸国は国際経済の動向を左右するまでに、その影響力を増してきている。そこで本講義では、第二次大戦以後の国際経済全般の動向を概観した後、とくに発展途上国に注目し、その対外経済活動と背後にある国内経済の諸問題を扱いたい。

テキスト名：特定のものはない。講義時にアナウンスする予定です。

科目コード	国際機構概論	4 単位
B171		3～4年
		通年

きむら まこと  
木村 實

今日の国際社会においては、国家間の利益の相互調整にとどまらず、国際公益の存在を前提とした独自の秩序の形成へ向けての努力が続けられている。

この講義では、こうした国際社会の組織化の歩みと現状について、国際連合を中心とする様々な国際組織の機能を含めて考えてみたい。

テキスト名：開講後に指示する。

科目コード	国際法概論	4 単位
B151		2～4年
		通年

きむら      まこと  
 木村      實

国際法全般についての概説。但し、国際組織法の分野は国際機構概論に譲り、原則として除外する。

国際社会の抱える諸問題について、「日本」「日本人」という立場から一定の距離をおいて考える視点を獲得するために、諸国家が「国際社会」の規範として形成してきた、「国際法」の歴史的形成過程と現状を理解することを目的とする。

テキスト名：小田滋他編『新版 現代国際法』有斐閣双書

科目コード	英語総合講座 I	12 単 位
別表参照		1 年
		通 年

The First year English Proficiency Course consists of twelve 45-minute meetings per week. Each class will consist of approximately thirty students.

The course will provide students with intensive instruction and practice in the use of English. Emphasis will be placed on active and interactive learning in the classroom. Students will learn to communicate successfully, in both spoken and written English.

All classes will be conducted in English.

科目コード	英語総合講座 II	12 単 位
別表参照		2 年
		通 年

The Second Year English Course is similar to the First Year course in that it is made up of four components each taught by a different teacher. Sogo A (4 hours) and Sogo B (4 hours), while integrating reading, writing, speaking, and listening, emphasize different areas. Sogo A deals especially with reading newspapers and reporting on the news. Sogo B emphasizes listening, both in various kinds of group and paired listening tasks and in understanding radio news programs. The other two components of the course are Intensive Reading (2 hours), which deals with vocabulary and summarizing short reading passages, and Extensive Reading (2 hours), which handles longer readings and gives practice in various kinds of reading skills and strategies.

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

ロバート デ シルバ  
ROBERT DE SILVA

### HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE

This course will focus both on the history of the English language and the different kinds of English around the world (Irish-English, Indian-English, Black-English, Australian-English, etc.).

The readings for the course will be from The Story of English by R. McCrum, W. Cran, and R. MacNeil. In class, in addition to reading and discussing, we will also watch the video series on which the book is based.

Evaluation will be based on weekly homework assignments based on the reading, tests, and a report.

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

ショーン リーディ  
SEAN REEDY

### NEWSPAPER REPORTING AND WRITING

This course focuses on Journalistic writing and reporting techniques. Students will learn how to write editorials, surveys, features and reviews. Students will practice oral news presentations in class.

Texts : The Japan Times newspaper  
Newsweek Magazine

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

なかにし よしお  
中西 慶雄

### INTERNATIONAL BUSINESS AND FINANCE

「円高・円安」の日常語としての定着に見るように、国民的な関心の対象となり、生活の隅々まで影響を及ぼすようになった国際金融の基礎知識を、国際取引のlingua francaとしての英語を通じて習得することを狙いとする。テキストにより基本的な仕組みを学ぶとともに、up to dateな生の材料にできるだけ広くふれることにより理解を深め、且つ、Current English学習の一助ともなることを期している。

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

トーマス コーガン  
THOMAS COGAN

### TOPICS ON JAPAN

In this course we will focus on a number of problems in contemporary Japanese culture. Students will have a chance to view their own culture from a slightly different perspective.

Two textbooks will be required: one is a book of essays and the other is a famous novel about post-war Japan. Classroom discussions and written assignments will provide students with ample opportunity to express their opinions on the readings.

#### Textbooks:

1. Understanding the Japanese by Gregory Clark  
(Kinseidō, 1983)
2. Sayonara by James A. Michener  
(Corgi, 1954)

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

たかすぎ ただあき  
高杉 忠明

### TOPICS ON AMERICAN POLITICS AND ECONOMY

This course will focus mainly on the topics of the American politics and economy. Students are required to pick up 2 different topics and to make 2 oral reports on them. In the class, the emphasis will be placed on reading, vocabulary building and writing. Classes will be conducted in English and sometimes in Japanese.

I hope that students who are much interested in politics and economy in America will take this course.

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

はらおか しょうこ  
原岡 笙子

### Communication through English Drama

This course is to provide the students with "Living English" through two T.V. dramas, "Family" (American), and "Seven Faces of Woman," (British).

Classroom activities ;

1. Viewing the drama (Listening Comprehension)
2. Oral practice (Pronunciation, Rhythms of English development)
3. Questions and Answers (Comprehension Check)
4. Dialogue analysis (Discussion)
5. Comparative studies (American, British, and Japanese)

Text : 英語Ⅳ --- T.V.ドラマの英語  
(放送大学教材)



科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

なかだ せいいち  
中田 清一

### THE THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION

In order to translate a text from one language into another, we need to have a deep knowledge and understanding of the two languages involved. The two languages in question for this course are English and Japanese. Therefore, we will first study similarities and differences between these languages from the point of view of their syntax and semantics. Then, we will examine certain theoretical aspects of translation and look at some samples of work actually translated from English into Japanese and vice versa. The last phase of the course consists of translating material in social sciences from Japanese into English for diagnosis and final evaluation.

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

ロバート ミラー  
ROBERT MILLER

BRITAIN, 1867-1964

A brief introduction to 100 years of history, concentrating on the reasons for Britain's decline in power and its involvement in the two great wars.

Text: Mastering British History 2nd edition

Norman Lowe Macmillan

Export Edition 0-333-51031-3

\* Classes will be part-lecture, part-discussion; reading and writing assignments will also be set, all entirely in English

科目コード	英語総合講座Ⅲ	4 単位
別表参照		3 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ フ レ ク ト  
 ELEANOR GOBRECHT

### ENGLISH THROUGH AMERICAN DRAMA

This course will focus on understanding and expressing character interaction and theme through play reading and acting, assisted by video viewing. Students will practice the sounds and rhythms of conversational English through dialogue and role play and will rehearse and perform short scenes from the two popular plays studied.

- Textbooks : 1. Picnic, by William Inge  
 Penguin Books  
 2. The Glass Menagerie, by Tennessee Williams.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

せきや やすし  
 関屋 康

### ENGLISH IN THE MEDIA

This course will give students an overview of the English found in the media : television, radio, newspapers, magazines, films, etc. The aim is to develop students' listening and reading comprehension, critical thinking skills and self-expression.

All of the listening selections are taken from authentic English language television and radio programs. These include : news reports, documentaries, talk shows, interviews, commercials, game shows, and dramas.

The reading selections are from popular English newspapers and magazines. We will make a list of topics according to the interests of the students in the class. Students will read the articles at home, analyze them, and be prepared to express their opinions in class. They will also be required to write weekly reports of newspaper articles of their choice.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

ソ ニ ア イ ー グ ル  
SONIA EAGLE

#### READINGS AND FILMS ON ETHNOLOGY

A content based upper level English class emphasizing the four academic skills, reading, writing, listening and speaking, based on an ethnographic theme with readings on cultures around the world.

Text : Service, Elman • Profiles In Ethnology • Third  
Harper and Row Edition

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

ロ バ ー ト デ シ ル バ  
ROBERT DE SILVA

#### VOCABULARY DEVELOPMENT THROUGH READING

The goal of this course is to increase your knowledge of vocabulary needed for reading, particularly for reading newspapers and magazines. There is one textbook which includes a variety of articles from British and American publications and a number of exercises for learning and reviewing vocabulary. The emphasis is particularly on studying sets of word with similar meaning or which are used in similar settings. In addition to doing the written exercises, the students will also participate in discussions based on the topics in the readings. Evaluation will be based on written homework exercises, in-class discussions and exercises, and tests.

Textbook : The Words You Need by R. Rudzka, J. Channell, Y. Putseys, and P. Ostyn. (MacMillan).

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

はらおか しょうこ  
原岡 笙子

### READINGS ON INTERCULTURAL COMMUNICATION

The aim of this course is to develop the awareness of intercultural differences and similarities through reading and discussing materials in English. Subjects covered in class will be Japanese character and culture, cultural comparisons of England with America, Japanese communication patterns with Americans, Japan International, the science of nonverbal communication and essays on language, etc.

No text, but please expect a large amount of reading assignments.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ ブ レ ク ト  
ELEANOR GOBRECHT

### CREATIVE WRITING

In this course, students will explore the features that make writing "creative" through reading, hearing, and responding to short literary selections and through frequent writing with follow-up class exercises and discussion. Students will be encouraged to develop their own creative abilities as they write in response to a variety of auditory and visual materials - music, paintings, and photographs, for example - as well as to the short written selections. Students will experience writing in a variety of forms - prose, dialogue, and verse.

No Text : Reading materials will be provided. A printing fee of ¥800 will be requested.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

ひさいずみ つるお  
久泉 鶴雄

You will be listening to various materials including FEN news, announcements, the listening sections of TOEFL and other questions for listening comprehension in class. Let's find out what prevents you from comprehending spoken English with precision, I'm sure there are several kind of difficult aspects in understanding spoken English when Japanese people study English. Let's try to establish a certain number of strategies for overcoming the difficulties in listening comprehension as a speaker of Japanese, I expect you to acquire the special knowledge and skills required for listening comprehension. Although there are a lot of exercises you do during the class, there would be no big formal testing until the end of each semester.

Your textbook is : 渡辺千秋著『改訂新版・FENのきき方』ジャパントイムズ  
¥1,030

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

エ レ ノ ア ゴ フ レ ク ト  
ELEANOR GOBRECHT

#### PUBLIC SPEAKING

In this speech-skills course, students will prepare short speeches for a variety of occasions, both formal and informal, learn to "talk" a speech from an outline, practice techniques for making a speech both clear and interesting, and practice listening to and responding to speeches with questions and discussion.

Text : Speak Up : A Guide to Public Speaking by Patricia Sternberg  
(Julian Messner, 1984)

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

いのうえ かずこ こばやし み き  
井上 和子・小林 美樹

#### THEME WRITING

The goal of this class is to train students in the ability of accurate expository writing. The class starts with writing summaries after listening to tape recorded letters and stories. Reading of some models of expository writing is followed by discussion of paragraph writing, combining paragraphs into a coherent whole, and the method of theme development. In the second semester, those who wish to write an academic paper, can receive guidance for selection of a theme, collection of date, and theory development.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

トーマス コーガン  
THOMAS COGAN

#### TRANSLATION FROM JAPANESE TO ENGLISH

This is a practical course aimed at improving the students' ability to translate from Japanese into English. We will start with simple materials in order to grasp the differences between the two languages and the basics of good translation. Later in the year we will try our hand at translating a short essay from a major monthly magazine such as Bungei Shunjū or Chūō Kōron.

Although the course will emphasize works of non-fiction, we will, if time permits, attempt to translate a (very) short story by a modern writer. There is no required textbook. Copies of the materials we will use will be handed out during the first or second week of class.

科目コード	英語総合講座Ⅳ	4 単位
別表参照		4 年
		通 年

やまのうち ち え こ  
山内 智恵子

### TRANSLATION FROM ENGLISH TO JAPANESE

This course is intended for basic training of translation from English to Japanese. Accuracy and readability will be pursued. The course will cover a wide range of topics such as natural sciences, social sciences and technology, but does not assume expertise in these fields. Materials will be selected from books and magazines written for general readers.

科目コード	英語学概論A・B・C	4 単位
別表参照		1～4年
		通 年

いのうえ かずこ ひさいずみ つるお こいけ いくお  
井上 和子・久泉 鶴雄・小池 生夫

英語を世界の言語の中の一言語としてその位置づけを考え、発音、文字、語彙、文法の点からその特徴を概説する。続いて構造的見地から、それらの特徴を分析する。さらに意味に関する諸問題、英語の地域的・社会的変動、史的变化について述べる。

教科書：George Yule: The Study of Language. Cambridge University Press, 1985

科目コード	英語学概論 D	4 単位
E 0 3 4		1～4年
		通 年

フランシス ジョーンソン  
FRANCIS JOHNSON

Introduction to English Linguistics provides students with a basic knowledge of the nature of language, particularly, the English language.

The course begins with a study of what language is. It continues with an examination of some grammatical aspects of English, some social aspects of English, and some biological aspects of English.

The course will be conducted in English, and aims to improve not only the students' knowledge of English but their use of English.

Text : Victoria Fromkin and Robert Rodman, An Introduction to Language. Holt, Rinehart and Winston. 1988.

科目コード	英語音韻論 A	4 単位
E 5 3 1 (月) 3 4		1 ~ 4 年
E 5 3 2 (火) 1 2		通 年

はらおか しょうこ  
原岡 笙子

音韻論全般の基礎知識に触れることから入り、子音・母音の発音の仕方を音声学として体系的に理解しながら修得する。また、英語を正しく聞きとる上でも大切な要素となる音変化の現象を認識し、自然な英語が聞いて分かると同時に英語らしい発音が身につくよう反復練習を行なう。最後に、強勢（アクセント）、イントネーションの理論と実践に入り、英語らしい英語のスピーキング、ヒアリングの基礎の総仕上げをする。音声面の訓練に更に力をいれたければ、「スピーチ・コミュニケーション」の科目で、リズム、イントネーションを主としたスピーチや朗読の訓練コースをとることを勧める。

科目コード	英語音韻論 B	4 単位
E 5 3 3		1 ~ 4 年
		通 年

ひさいずみ つるお  
久泉 鶴雄

このコースの目的は現代英米語の音声の実態を観察し、音声学、音韻論の専門的な知識を得るだけでなく、音声英語の実際の運用能力を高めることである。音声英語の運用の基盤となる専門的な知識は将来英語を教えるにしる、学問的に研究するにしる必須のものであるし、一方、英語の音声に関して実技を磨くことは火急的速やかに必要である。従って、音声英語の聴解能力を向上させ、英語の音読能力、高度な談話、スピーチの段階における発表能力の基盤をつちかうために、実技の指導と訓練も知識の習得と並行して行うこととする。

テキスト名：松坂ヒロシ著『英語音声学入門』研究社出版 ￥1,950

科目コード	英 文 法 論 A	4 単 位
E 0 9 1		2 ~ 4 年
		通 年

いのうえ かずこ  
井上 和子

いかなる性質を持つ要素がどのようにまとめられて文が構成されるのかという問題を一般的な原理を基にして考察する。主として英語を材料として議論するが、従来の英文法とは異なり、小数の規則を使って多種多様な文を作り上げるメカニズムを動的にとらえると共に、文相互間の関連を明らかにする。

テキスト名：『新英文法入門』一理論と演習

斉藤興雄，佐藤寧，B.M.ウイルカーソン著 研究社

科目コード	英 文 法 論 B	4 単 位
E 0 9 2		2 ~ 4 年
		通 年

いのうえ かずこ  
井上 和子

英語と日本語の文構造を比較する。文構造の代表的なものとして、命令文、受身文、使役文など、および語順、時制、アスペクトなどを取り上げ、英語と日本語を対照しつつ考察する。日・英語の共通点と相違点を、言語の普通の特質に照らして検討し、言語の対照研究法を具体的に示す。

参考書：『変形文法と日本語』井上和子著 大修館

科目コード	社会言語学	4 単位
E 2 4 1		3 ~ 4 年
		通 年

ソニア イーグル  
SONIA EAGLE

This course will explore the relationships between language and culture or society. Basic concepts and methodologies will be defined. Communicative events, performance and competence will be covered, including language and thought, customs, gender and social variations. Bilingualism and the sociolinguistic aspects of child and second language acquisition will be reviewed.

#### TEXTS

- 1) Mc Connell, Joan Language and Culture, Seibido
- 2) Saviile-Troike, Muriel The Ethnography of Communication : Language and Society Series Basil Blackwell

科目コード	心理言語学	4 単位
E 2 5 1		3 ~ 4 年
		通 年

フランシス ジョンソン  
FRANCIS JOHNSON

Psycholinguistics begins with a survey of different relationships between language and the mental processes. It then proceeds to examine in detail one of these relationships-second or foreign language acquisition. The detailed study of how people acquire (learn) a second or foreign language begins with an examination of some of the important issues of second language acquisition, and continues with a study of factors which influence the process of second language learning. The course concludes with an examination of some theories of second language acquisition.

The course is conducted in English. Only those students with a good command of English should consider enrolling.

Text : R. Ellis Understanding Second Language Acquisition (Oxford University Press) 1986

科目コード	応用言語学	4 単位
E 2 6 1		3～4年
		通 年

フランシス ジョンソン  
FRANCIS JOHNSON

Applied Linguistics begins with a survey of some of the fields in which linguistic knowledge is applied to life and work. It continues with a detailed examination of one of these fields-the learning and teaching of English as a foreign language. In the first term students examine the concepts of learning and teaching, language, and English language learning and teaching. A theory of English as a foreign language learning and teaching is proposed and discussed. In the second term study proceeds from theory to practice as methods of learning, teaching and testing English as a foreign language are examined.

Text : Copies of articles and papers will be provided throughout the course.

科目コード	英語学演習	4 単位
E 1 1 1		2～4年
		通 年

ひさいづみ つるお  
久泉 鶴雄

このコースは演習科目であるから、学生は英語学研究の方法と、論文の書き方を学んだあと、英語学の色々な問題点の中から自分が興味を覚えたテーマを選び、それに関する文献の内容を整理する。それから実際の英文をもとにして資料を集め、今まで指摘されていない新しい事実や規則性を探る。テーマが見つかった時点、文献の整理が終った時点、或る程度調査が進んだ時点で、口頭発表をしてクラス全体から質問や意見や助言を受け、その後の研究の参考とする。なお教員からも助言を受けつつ、最終的にはレポートを提出してコースを終了する。試験はないが積極的な受講態度と出席を重視する。

テキスト名：テキストはなし。ハンドアウトを配布する。

科目コード	スピーチ・コミュニケーション	4 単位
E 1 2 1 (月) 5 6		1～4年
E 1 2 2 (火) 3 4		通 年

はらおか しょうこ  
原岡 笙子

英語音声学で学んだ音声面の基礎知識を基に、ストレス、リズム、イントネーションの訓練を更に深く行なう。最終目標はOral Interpretation of Literature (英語文学作品の音声表現)、パブリックスピーキングなどのパフォーマンスを通して、Effective Speech Communication Skillsを身につけることにある。Storytelling, Choral Reading, Readers Theatreなども興味のある学生には、選抜して特別指導を行ない英語の音声面の修得範囲をひろげていく。真に英語の音声表現に関心がある学生のみが受講することを望む。出席、レポート、訓練の度合いはかなり厳しいものと予期して欲しい。

科目コード	商 業 英 語	4 単位
E 1 3 1		2～4年
		通 年

とや たけみつ  
鳥谷 剛三

商業英語 (Commercial English) は現代的な表現をすればBusiness Englishであり、さらに21世紀へ向けての国際社会におけるビジネスのための英語となるとBusiness English for International Trade (国際貿易英語) にならう。それを貿易取引の流れに沿って、引合いとその応答、オファー (Offers) の種々相、成約、信用状 (L/C) とそれ以外の決済方式、船積み (Shipment) などを経て一応の終了を見るが、さらに為替手形 (Drafts)、船積み書類/運送書類 (Shipping Documents/Transport Documents)、テレックス (Telex) まで詳しく論考したい。

テキスト名：国際貿易英語 (成美堂)

科目コード	時事英語	4 単位
E 1 4 1		1～4年
		通 年

よしもと しんいちろう  
吉本 晋一郎

時事英語はなにか特殊なものと思われているが、実際にはそうではない。そのこつをのみ込めば、英語の上達だけでなく、流動的な世界の国際問題への関心と理解を高める道が、努力とともに開けていく。

必要なのは高次の英語の力で、英語紙のニュース記事がむつかしいと思われるのはその事柄についての知識の問題で、英語の実力の問題ではない場合が多い。

本講座では、まず新聞英語の仕組みを理解し、基礎的な例文をなるべく辞書を使わないで読みこなす力をつけてみたい。内外の英字紙を教材にして、速読、大意をつかむ演練を重ね、そのあと邦字のニュース記事を素材に、「かけ出しの記者」くらいには、英語のニュース記事が書けるようにしたい。それとともに、VOAニュースを聞きながら、即座に和訳する力をつけてみよう。

科目コード	英米事情 A	4 単位
別表参照		1～4年
		通 年

つるたに ひさし  
鶴谷 壽

多くの人が、アメリカ人の象徴の一つと見なすカウボーイの跡を詳しくたどりながら、アメリカ歴史との係わりを述べる。そのためにアメリカ大陸に牛がもたらされた由来と、どのようにして繁殖し家畜となっていったかという過程から説き起こし、特に19世紀以後、アメリカ合衆国の南西部地方において牧畜が盛んになっていったかという理由と、この牧畜産業がアメリカ合衆国にもたらした経済的、政治的、さらに文化的環境について詳細に論じる。

テキスト名：鶴谷 壽著「カウボーイの米国史」(朝日選書)朝日新聞社

科目コード	英 米 事 情 B	4 単 位
別表参照		1～4年
		通 年

もりた まさみ  
森田 正實

主として英国史を読みながら、英国の、地理、歴史、宗教、政治、産業、経済、法律、教育、文化、社会生活的側面を考察し、その全体像を明らかにすると共に、英国の国民性と文化的伝統が形成されて来た由来を探究したい。

なお、同じ英語圏の国民でありながら、英米両国には若干の相違点がある。本年は、英米の事情を比較した文献も講読する予定である。

テキスト名：A Brief History of England (最新イギリス史) 南雲堂

Brits and Yanks—An Irreverent Guide—

(どこが違う？イギリス人とアメリカ人) 桐原書店

科目コード	英 米 事 情 C ・ D	4 単 位
別表参照		1～4年
		通 年

ソニア イーグル トーマス コーガン  
SONIA EAGLE・THOMAS COGAN

British and American Studies

The purpose of this course is to provide the students with a general survey of modern Britain and America. The course will cover such topics as the geography, history, government, society, religion, art, popular culture, literature, education, and customs of the two countries.

The class will be conducted in English.

科目コード	英 米 事 情 E	4 単 位
別表参照		1～4年
		通 年

たかすぎ ただあき  
高杉 忠明

この講義では「現代アメリカ」の全般的理解を深めることを目的に、以下の要領で授業を進めてゆく予定です。

前期は主としてアメリカの国内問題に関するテーマ（アメリカの自然と風土、移民の歴史、人種、アメリカ的生活様式、家族、宗教、教育、マスコミなどの社会・経済問題、および政治問題）を取り上げ授業を進めてゆきます。

後期は、「歴史の中のアメリカ」を理解するため、前半は19世紀後半以降のアメリカ国際関係史を政治・経済・軍事戦略の変遷に焦点をあわせ論じ、後半は国内の地域発展史を講じてゆきます。尚、三年・四年次に米国政治経済論を履修する予定の学生諸君は、一・二年次に本講義を修了しておくことが望ましい。

テキスト名：アメリカ政治・経済の変容（行研出版）

科目コード	オセアニア 英語文化圏事情	4 単 位
E171		1～4年
		通 年

あらか きよし  
荒木 喜代志

今後飛躍的に交流が増大する豪州・NZ等のオセアニア英語文化圏の歴史、政治、経済等の理解を深め、これら諸国の国民との実践的交流に役立つ考え方を体得する。

科目コード	米 国 史	4 単 位
E 1 8 1 (木) 3 4		1 ~ 4 年
E 1 8 2 (金) 5 6		通 年

つるたに ひさし  
鶴谷 壽

先ず米国史のそれぞれの時代の思潮、政治、外交、文化交流などの面を総括的に述べる。特にアメリカ西部は、アメリカ人の夢を育て、国民性を形成した重要な場所であるので、西部開拓の意義を通して「アメリカとは何か」という問題を考えたい。更に多種な人種や民族から成り立つアメリカ社会の移民問題にも触れ、併せて我々と関係の深い日系アメリカ人が、19世紀後半から20世紀初頭にかけて西部開拓に果たした役割も探る。

テキスト名：鶴谷 壽著「アメリカ西部開拓博物誌」増補版 PMC出版

科目コード	米 国 政 治 経 済 論	4 単 位
E 2 7 1		3 ~ 4 年
		通 年

たかすぎ ただあき  
高杉 忠明

年間をつうじ「日米経済・防衛摩擦」という統一テーマの下に、前期は主として米国の政治経済制度に関する基礎概念を抱括的に取り上げ説明し、後期は日米間に存在する具体的イシューを取り上げ、講義の中で検討を加えてゆきたい。

履修者は各自の問題意識を深めるため前期のうちに日米摩擦に関する「特定のテーマ」を選択し、これに関する論文、雑誌、新聞等の文献資料を読み込み、問題点を整理して前後期1回ずつ計2回レポートを提出する。後期は講義を進めながら時間をみつけ、ゼミナール形式の授業を行ないたい。この方式の授業では「特定のテーマ」に関心をもつ履修者の共同研究という形で短い報告を行ない、クラス全体の討論を通じ理解を深めてゆきたい。履修者は問題意識と積極性をもち参加して欲しい。

テキスト名：冷戦期の国際政治（慶応通信）・政策決定の比較政治学（芦書房）  
アメリカ政治経済の変容（行研出版）

科目コード	日英米比較文化論	4 単位
E 1 9 1		2～4年
		通 年

つるたに ひさし  
鶴谷 壽

イギリスとの関係は時折ふれる程度で、主としてアメリカとの文化の比較を論じたい。それは今日ほど、日本と多様な関係を持ち、また将来も、その関係の重要性に変わりはないであろうからである。ところで日米両国の文化を比較する場合に極めて効果的な研究方法がある。それは日本文化を携えてアメリカに移住した日本人移民の研究である。彼らが日本文化と著しく異なるアメリカ文化から如何なる衝撃や影響を受けたか、また如何にして同化していったかなどの視点から日系アメリカ人を考察することは、両国の文化比較のために役立つと思われる。もちろん概括的な日米文化比較論も述べるが、特に日系アメリカ人の問題に重点を置きたい。

テキスト名：鶴谷 壽著「アメリカ西部開拓と日本人」(NHKブックス) 日本放送出版協会

科目コード	英 文 学 史	4 単位
E 2 0 1 (火) 5 6		1～4年
E 2 0 2 (金) 5 6		通 年

もりた まさみ  
森田 正實

英文学史を古代・中世期から20世紀に至るまで通読し、各時代の社会的・文化的背景について概論的解説を加えつつ、英文学思潮の流れを把握させ英文学研究の端緒としたい。

特に本年は19世紀ロマン主義文学以後に重点を置き、現代に至る英文学について講述したい。

テキスト名：A Short History of English Literature (小英文学史) 金星堂

科目コード	イギリス文学講義	4 単位
E 2 1 1		2～4年
		通 年

もりた まさみ  
森田 正實

19世紀ロマン主義文学の代表的詩人群に焦点を当て、特にワーズワース、コウルリッジ、バイロン、シェリー、キーツの詩想について講述し、併せて各詩人の英詩を鑑賞すると共に、ロマン主義文学の現代的意義と価値について考える。また、英文学に流れる共通の伝統的文学精神を探りたい。

テキスト名：The Heart of England (英国の心) 北星堂

Palgrave's Golden Treasury (ポールグレイブ編・英詩珠玉集)

南雲堂

科目コード	アメリカ文学講義	4 単位
E 2 2 1		2～4年
		通 年

むらまつ のぶお  
村松 信雄

この授業ではアメリカ文学を代表する作家のうち、今世紀で最大の作家であるヘミングウェイを取り上げ、彼の作品を通してアメリカ文学の持つ特徴を考え、できればそれがヨーロッパの文学とどのように異なるかをも考察してみたいと思う。そこで今年度は彼の短編のなかでも有名なニック・アダムス物語を選んで読み、長編の主人公の性格や環境を解明する準備をしたい。なおテキストとしては下記のものを使用するが、時間がゆるせばプリントで追加してさらに数多くのニック・アダムス物語を読みたいと考えている。評価はレポート提出でおこなう。なお出席は重要視する。また必ず準備をして出席して欲しい。

テキスト名：INDIAN CAMP—from The Nick Adams Stories—

朝日出版社

科目コード	英米文学演習	4 単位
E 2 3 1		2 ~ 4 年
		通 年

トーマス コーガン  
THOMAS COGAN

Readings in British and American Literature.

The purpose of this course is to develop the students' reading skills and to enhance their understanding of literature.

This year we will read about twenty short stories, two plays, and a movie script. The works will all be by twentieth century writers.

The course will be limited to about thirty students and will be conducted in English.

### 3) 中国語学科専門科目

科目コード	中国語総合講座 I	6 単位
Aクラス C011		1 年
Bクラス C012		通 年

つかもと けいいち かわしま いくお  
塚本 慶一・川島 郁夫

まず徹底的に発音訓練を行い、その基礎の上に立って会話訓練を中心としつつ、文法の基礎的理解と、語彙力の増強をはかり、一年間でことばの基本的な四本柱『聞く、話す、読む、書く』能力を養成する。

教室での解説と訓練と併行して、テープによる復習と暗誦とを義務づけ、毎回予習をきちんとしてから出席することが求められる。

テキスト名：(1)最新中国語教本（上）・中華書店  
(2) “ (下) ・ “

科目コード	中国語作文 I	2 単位
Aクラス C021		1 年
Bクラス C022		通 年

つかもと けいいち かわしま いくお  
塚本 慶一・川島 郁夫

中国語総合講座 I で修得したものを基礎に、日本語と中国語との対応を明確につかみながら、中国語の表現能力を養成し、中国語的思考形式になじませる。

テキスト名：(1)標準中国語作文 ・書籍文物流通会  
(2) “ (続編) ・ “

科目コード	中国語会話Ⅰ	4単位
Aクラス C031		1年
Bクラス C032		通年

リン 芳

「言葉は生きています。生きた言語の生きた勉強を。」(語言是活着的, 它随時代而变化。要把活的語言学得活。)

これをモットーに、中国語学習において日本人最大のウィークポイントである抑揚や発音、聞く力、表現力の向上に重点をおき暗記を重視します。

現役の、習ってすぐ役立つ言葉を、楽しく勉強しましょう。

テキスト名：中・日・英対照 实用中国語会話

科目コード	中国語総合講座Ⅱ	6単位
Aクラス C041		2年
Bクラス C042		通年

かねがえ のぶみつ おさだ なつき ソン ゲンレイ  
鐘ヶ江 信光・長田 夏樹・孫 玄齡

昨年度に引き続き中国語を総合的に捕えての講座である。一か年の学習で中国語の理解は一定の程度に到達したものの、次の一年の学習こそ今後の学力を決定する重要な年であり、基礎固めの年である。テキストは基礎講座用として「最新中国語教本(下)」を週4回、「中国文化基礎知識」を週2回開講、中国語基礎教育の一応の完成を期す。

テキスト名：最新中国語教本(下) 中華書店

中国文化基礎知識 東方書店

科目コード	中国語作文Ⅱ	2 単位
Aクラス C051		2 年
Bクラス C052		通 年

えのもと ひでお  
榎本 英雄

1年次に引きつづき、個々の語のはたらき・用法をしっかりと把握し、より高度な作文力を養う。併せて口頭訓練にも力を入れ、発音の完成を目指す。

科目コード	中国語会話Ⅱ	4 単位
Aクラス C061		2 年
Bクラス C062		通 年

カ ホウ チ ゴ エツ  
賈 鳳 池・呉 悦

第一学年で会話の初歩を修得した者に対して、本学年ではその延長としての会話の授業と並んで、私はスピーチの訓練の一つとして、一定の長さともまとめた内容をもつ文章を教材とする授業を試みることにする。簡単なスピーチができるようにというのが端的な目標である。

選用北京語言学院《中国語会話中級》為教材，重点進行日常生活會話練習。在教學中注意常見句型、詞語和口語表達方法的講解，強調學以致用。通過課堂訓練，使學生較快地提高聽和說的能力。

テキスト名：中国語式辞文例集 白水社

中国語会話中級 北京語言学院編 香坂順一改編 光生館

科目コード	中国語総合講座Ⅲ	2 単 位
Aクラス C301		3 年
Bクラス C302		通 年

みつま まさみち  
三 瀧 正 道

一、二年で培った力を基礎に、更に高度な文法を踏まえつつ、実戦的読解力の向上に重点を置き、徹底した実力アップをはかる。

特に、新聞等論説文や公式スピーチ等に使われる現代書き言葉の文体を修得することは、3、4年次での原書による諸研究や、通訳力の養成に不可欠な基本的要素である。したがってその面に重点を置いたトレーニングを行いたい。

テキスト名：レベル別中国語学習 中国の新聞を読もう

朝日出版社、三瀧正道著1,200

科目コード	中国語作文Ⅲ	2 単 位
Aクラス C311		3 年
Bクラス C312		通 年

リン ホウ  
林 芳

三年総合のテキストに沿い、一・二年で学習した基本文型と慣用句をも復習・応用しつつ作文力をつけ、生きた中国語の習得に努めます。文字の上の練習に止まらず、音声表現の訓練を重視します。したがって基本的な表現や文の暗記にも力をいれます。

科目コード	中国語総合講座Ⅳ	2 単位
Aクラス C321		4 年
Bクラス C322		通 年

かねがえ のぶみつ おさだ なつき  
鐘ヶ江 信光・長田 夏樹

四ヶ年を通じて「中国語総合講座」を設けてあるのは、後期に入ってから語学力を更に増強して社会の需要に応えるため、本年はその最後の年になる。内容も、講読・作文・会話等の狭義の名目に捕われず、中国語実力の総仕上げを期している。下記テキストを読みこなしてそれにふさわしい訓練と収穫の年とする。

孫玄齡先生の授業と表裏一体となって中国語完成をめざしてほしい。

テキスト名：老舎「龍鬚溝」、「茶館」（共にプリント）

科目コード	中国語作文Ⅳ	2 単位
Aクラス C331		4 年
Bクラス C332		通 年

ソン ゲンレイ  
孫 玄齡

「中国語総合講座」の一翼を担うつもりで本講座を開きます。

ここでいう「作文」とは、広義の意味の「中国語による表現」と受けとめられたい。今までは主として「文章表現」を中心に授業が進められてきたが、四年目のそれは下記テキストによる音声表現に重点をおく授業とする。

鐘ヶ江・長田両教授の授業と併せて「中国語総合」の実をあげられるよう期待している。

テキスト名：中国語で学ぶ漢詩（永和語学会）

科目コード	中国語学概論	4 単位
C071		2～4年
		通 年

かねがえ のぶみつ  
鐘ヶ江 信光

第一学年で総合・作文・会話の授業を通じて、中国語の基礎的学習を終え、中国語についての一定の知識と学力を身につけた段階で、あらためて中国語とはいかなる言語か、ということをも音声・文字・構文・歴史を通じて言語文化としての講義をする。

テキストは中国語によるプリントを使用する。

科目コード	中国語史	4 単位
C081		2～4年
		通 年

おさだ なつき  
長田 夏樹

I、序説 (§ 1、形, § 2、音義) II、原始漢語の資料 (§ 3、陶文・甲骨) III、上古漢語前期 (§ 4、西周, § 5・春秋・戦国) IV、上古漢語後期 (§ 6、秦、前漢, § 7、後漢・三国) V、中古漢語前期 (§ 8、東晋・南北朝) VI、中古漢語中期 (§ 9、隋・唐前期) VII、中古漢語後期 (§ 10、唐後期・五代) VIII、中世漢語前期 (§ 11、北宋, § 12、金元・南宋) IX、中世漢語後期 (§ 13、明, § 14、清中期) X、近代漢語 (§ 15、晚清・民初)

科目コード	中国語学特殊研究	4 単位
C151		3～4年
		通 年

つかもと けいいち  
塚本 慶一

今年度は「通訳演習」をとりあげ、授業を進める。

前半は基本文型等をリピート、リテンションの練習を通じ、通訳の基礎能力を強化する。

後半はテキスト等に沿って、逐次通訳の基本訓練を行い、現場の雰囲気のみ込んでもらうようにする。

なお受講対象は開講時にペーパーテストを行い決定する（受講定員は15名前後とする）。その後テキスト等を指示する。

科目コード	中国社会概説	4 単位
C101		2～4年
		通 年

たなか まさとし  
田中 正俊

現代の中国社会についての理解を深めるために、その特徴の歴史的背景について考察します。

ところで、中国社会を学問的に観察して、いわば中国社会論とも称すべき理論を最初に展開したのは、歴史上に科学的認識の方法がはじめて生まれてきた18世紀のヨーロッパにおいてでした。

したがって、歴史上の最初の中国社会論、すなわちヴォルテール、ケナー、モンテスキューなど、フランス啓蒙思潮の人々の中国社会論を、なるべくエピソードなどもまじえながら、批判的に検討することから、講義を始めたかと考えています。

そして、その後、世界資本主義の経済循環構造のなかに組み込まれてゆく過程で議論されるようになった、1) 旧中国の専制主義社会体制の問題、2) 農村共同体の問題、3) いわゆるアジア社会停滞論の問題など、にも論及したいと思います。

科目コード	中国社会原書講読	4 単位
C161		3～4年
		通 年

たなか まさとし  
田中 正俊

中華人民共和国成立以前の中国社会について学ぶために、1) 農村について、費孝通『江村経済—中国農民の生活—』江蘇人民出版社、1986、2) 都市について、江蘇省博物館編『江蘇省明清以来碑刻資料選集』生活・読書・新知三聯書店、1959、あるいは19世紀末の社会経済資料をテキストに使用したいと予定していますが、参加する学生諸君との話し合いのうえ、最終的にテキストを決めたいと思います。

科目コード	中国社会特殊研究	4 単位
C171		3～4年
		通 年

たなか まさとし  
田中 正俊

中国の現代化の問題にかかわって、その歴史的前提をなす旧中国の、1) 農村の社会的編成と農民の存在形態、2) 都市のギルド、3) 農村の都市化（農村手工業の展開と地方都市の成立）などについて論じたいと考えています。講義は、学説的な紹介から始める予定です。

科目コード	中国経済概説	4 単位
C111		2～4年
		通年

かわむら よしお  
川村 嘉夫

アヘン戦争から現在にいたる中国経済史を概説するが、(6)の1949年以降に重点をおく。

(1) アヘン戦争と中国社会経済、(2) 洋務運動と近代工業、(3) 日清戦争と半植民地化、(4) 中国資本主義の発展、(5) 農村経済と土地革命、(6) 現代中国経済の展開—国営企業の形成と資本主義企業の改造、土地改革・農業集団化・人民公社化・生産責任制、工業化の伸展、経済制度と改革、対外経済関係

テキスト名：柳随年、呉群敢編「中国社会主义経済簡史」黒龍江人民出版社、1985年  
(翻訳「中国社会主义経済略史1949—1984」北京周報社、1986年)

科目コード	中国経済原書講読	4 単位
C181		3～4年
		通年

かわむら よしお  
川村 嘉夫

中国の工業、農業、商業、旅遊、消費・社会生活、対外経済関係等に関して注目される文章を、1990年の中国の新聞・雑誌から選択して講読し、最新の経済・政治動向の把握につとめたい。

テキスト名：「人民日報」、「経済日報」、「求是」等から適宜選択。

科目コード	中 国 史	4 単 位
C 1 2 1		1 ~ 4 年
		通 年

たなか まさとし  
田中 正俊

中国語を通じ、中国の文化を学び、その教養を身につけるための重要な手がかりの一つとして、中国の歴史を知ること、中国の歴史について考えること、という勉強のしかたがあります。

この講義では、現代中国の社会・経済・思想を理解するための前提として、古代から20世紀までの中国社会・経済・思想・文化の歴史を振り返ることに努めたいと思っています。また、歴史を視るための基本的な考え方についても解説するつもりです。

科目コード	中国思想概説	4 単 位
C 2 0 1		3 ~ 4 年
		通 年

なかむら ただし  
中村 義

現代中国を知る手がかりの一つとして、中国近代史（アヘン戦争以降）の中から、人物事件等を取りあげ、伝統的思想および西欧思想等との関連で考えてみたいと思います。できれば時には日本近代と対比して。

科目コード	中国文学概論	4 単位
C131		1～4年
		通年

かわしま いくお  
川島 郁夫

主として口語体で書かれた中国小説の発展史を辿ってゆく。テキストは魯迅が1924年西安で行った講義の原稿で、有名な「中国小説史略」のダイジェスト版として、初めて中国小説史にふれる諸君にとっては格好の入門書であろう。

尚、本テキストの原語版が「魯迅全集」等に収録されているので、三年生の聴講希望者は翻訳と合わせて一読することを望む。

テキスト名：「中国小説の歴史の変遷」凱風社

科目コード	中国文学史	4 単位
C211		2～4年
		通年

いとう けいち  
伊藤 敬一

中国の近現代文学のあゆみを概説し、主な作家と作品を鑑賞する。その中で特に中国文学における「近代」と「前近代」をめぐる諸問題を考えてみたい。テキストとしてプリントを用意する。必要な教材は授業の中で適宜指示する。

テキスト名：プリントを用意する。

科目コード	中国現代文学研究	4 単 位
C 2 2 1		3 ~ 4 年
		通 年

いとう けいち  
伊藤 敬一

対照的な作風で知られる丁玲と老舎の短篇を読みながら、作品分析をし、同時に中国文学における「伝統」と「近代」のかかわり方について具体的に考えて行きたい。テキストとして作品のコピーを用意する。購入可能な教材は、授業中に適宜指示する。

テキスト名：コピーを用意する。

科目コード	中国近代文学研究	4 単 位
C 2 3 1		3 ~ 4 年
		通 年

かわしま いくお  
川島 郁夫

中国古典小説の、日本の小説への影響の一端を知ること为目标に、中島敦「山月記」を題材として取り上げる。「山月記」の基づくところは、「太平広記」に見える李徴の説話および後世の文言小説「人虎伝」といわれる。これらを比較しながら、中島が原話をいかに生かしつつ日本語文に翻案したか、その過程を考察する。

尚、テキストはプリントを使用するので、受講希望者はあらかじめ申し出ること。

科目コード	中国古典講読	4 単位
C 2 4 1		3～4年
		通 年

おさだ なつき  
長田 夏樹

魏晋南北朝の志怪小説を講読する。なお、魯迅『古小説鈎沈』、李劍国『唐前志怪小説史』（1984年、南開大学出版社）を参考書として用いる。

テキスト名：『六朝志怪小説』大修館書店

4) スペイン語学科専門科目

科目コード	スペイン語 総合講座 I	6 単位
S 0 1 1		1 年
		通 年

うりたに りょうへい ほんだ せいじ  
瓜谷 良平・本田 誠二

スペインから輸入した書物を使用して、スペイン語の文法とリーダーを読むこと、理解すること、話すこと、書くことを総合的に練習を行いながら学習してゆく。

テキスト名：ESPAÑOL 2000

科目コード	スペイン語作文 I	2 単位
S 0 2 1		1 年
		通 年

みやぎ のぼる  
宮城 昇

総合講座 I の内容に合わせて、主として和文西訳の能力を養成する。とくにスペイン文法の基礎的な知識の習得に重点を置く。

科目コード	スペイン語会話Ⅰ	4 単位
S031		1 年
		通 年

アンヘル ブラボー  
ANGEL BRAVO

本講義の目的はスペイン語のネイティブスピーカーが実際に会話で使用する動詞の使い方に馴染んでもらうことにあります。授業で示される例文を通じて、ノートを取ってもらいながら、実際に会話練習を行います。

テキストは「総合講座Ⅰ」と同じものを使用します。それにカルメン・ケプリンの「スペイン語の動詞」を併用します。

科目コード	スペイン語 総合講座Ⅱ	6 単位
S041		2 年
		通 年

やまざき しんじ ほんだ せいじ  
山崎 眞次・本田 誠二

総合講座Ⅰで培った「聞く・話す・読む・書く」能力を更にのばし、実際の運用に足る総合的実力を身につけることを目標にする。視聴覚器材もフルに活用していきたい。

テキスト名 : Español 2000 (Nivel medio) 「スペイン語 2000 (中級)」

科目コード	スペイン語作文Ⅱ	2 単 位
S 0 5 1		2 年
		通 年

みやき のぼる  
宮城 鼻

総合講座Ⅱの内容に合わせて作文Ⅰよりも複雑な和文西訳能力の養成に努める。とくにスペイン文法の基礎的な知識およびスペイン語における重要な言い廻しの習得に重点を置く。

科目コード	スペイン語会話Ⅱ	4 単 位
S 0 6 1		2 年
		通 年

ア ン ヘル ブ ラ ー ボ  
ANGEL BRAVO

この授業の目的は三つあります。

1. 文法と動詞の学習を更に深める。
2. 書く、聞く、質問に答えるという三分野において学生の能力を高める。そのために、学生は作文を書き、他の学生はその作文を聞き、発表が終了したら先生の質問に答える形式を取る。
3. 新聞の小記事を読み、それに関する論評と内容の説明をする。

科目コード	スペイン語 総合講座Ⅲ	2 単 位
S 3 0 1		3 年
		通 年

ほんだ せいじ  
本田 誠二

総合講座Ⅱの継続で、教科書と並行して、小説や論説等多角的な読み物を読んでスペイン語の読解力を高めると同時に、スペイン語のビデオなどを活用して実用的能力も伸ばすことを目標にする。

テキスト名 : Español 2000 (Nivel medio)

科目コード	スペイン語作文Ⅲ	2 単 位
S 3 1 1		3 年
		通 年

やまさき しんじ  
山崎 眞次

一、二年で培った基本文型を中心とする作文力を更にアップするために、有用な慣用的文型を中心にした作文練習を行う。

テキスト名 : Fundamentos de la Composición española

科目コード	スペイン語 総合講座IV	2 単 位
S 3 2 1		4 年
		通 年

みやぎ のぼる  
宮城 昇

スペイン語におけるいくつかの重要な動詞の用法および再帰・受動・使役の各構造について詳細な解説を試みる。

科目コード	スペイン語作文IV	2 単 位
S 3 3 1		4 年
		通 年

うりたに りょうへい  
瓜谷 良平

日本文学（現代）をスペイン語に訳して、きわめて日本語的な文章を外国語に翻訳する練習をする。

テキスト名：プリントにして配布

科目コード	スペイン語学概論	4 単位
S071		2～4年
		通 年

みやぎ のほる  
宮城 鼻

現代スペイン語成立の過程を概観した上で、現代スペイン語の音韻、形態、とくに統語部門を中心にしてスペイン語の全体像を概説する。

科目コード	スペイン語文法論	4 単位
S091		2～4年
		通 年

うりたに りょうへい  
瓜谷 良平

この科目では文法各論を取扱い、前期で名詞と冠詞、後期では動詞（再帰と接続法）を取扱います。第一学年の基礎学力だけでどの程度の理解が得られるかわかりませんので、場合によっては講義を縮小し、（作文による）演習の場を拡げます。

テキスト名：プリント使用

科目コード	スペイン語史	4 単位
S161		2～4年
		通年

みやぎ のほる  
宮城 舞

俗ラテン語から中世スペイン語を経て現代スペイン語が形成されるまでの過程を、他のロマンス語と関連させながら、音韻、形態、語彙、文法の各分野にわたって概説する。

科目コード	アメリカスペイン語 特殊研究	4 単位
S171		3～4年
		通年

きし だいすけ  
岸 大介

テキストを読みながら、これまでややマイナーであった中南米のスペイン語を、実例や留学中のエピソードをまじえて紹介していく。また、毎回レポートを提出してもらう。

1. Los orígenes del español americano
2. Zonas dialectales en América
3. Fonética
  - 1) El seseo
  - 2) El yeísmo
  - 3) Otros fenómenos
4. Gramática
  - 1) La segunda persona del plural
  - 2) El voseo
  - 3) Otros fenómenos
5. Léxico
  - 1) Indigenismos
  - 2) Arcaísmos
  - 3) Anglicismos

テキスト名：José G. Moreno de Alba. El español en América. México, 1988.

科目コード	商業スペイン語	4 単位
S101		2～4年
		通 年

はら しんのすけ  
原 信之助

スペイン語商業文の構成、文体基礎知識の解説より、日常見られる実際の商業活動、即ち、会社支店などの設立、挨拶、取引先開拓、信用調査、引合、契約、信用状、送り状、出荷、船積、クレームその他、紹介、移転通知、代表者・責任者の赴任交替任命などの通知、弔慰とその答礼、年末年始の挨拶等にまで及ぶ広範囲の内容を、随時、実証的観点より逐次講義注釈します。

将来国際貿易の分野に進む意図ある学生諸君は、是非必修するよう希望します。

テキスト名：新スペイン語商業文読本 土壁重信著 大学書林  
その他 プリント使用

科目コード	時事スペイン語	4 単位
S111		2～4年
		通 年

はら しんのすけ  
原 信之助

スペイン、中南米などのスペイン語国の新聞、雑誌、国際経済記事等が、ひと通り、余り不自由なく読めるようになるためには、まず時事文に触れ、その読解を通じて、時事スペイン語自体に慣れ、文学作品とは聊か異なる趣の文体表現を、実際に体得することが、進歩への早道でもあり、肝要かと考えます。

近き将来、広く国際社会で存分の活躍を希望する学生諸君の受講を歓迎します。

テキスト名：NOTICIAS PERIODISTICAS（時事スペイン語）ミラン・瓜谷著  
芸林書房  
尚、後期に入り授業進捗状況次第では、同じくNOTICIAS PERIODISTICAS（時事スペイン語）ミラン・大林著、芸林書房を第二テキストとして使用の予定。テープ使用。

科目コード	ス ペ イ ン 史	4 単 位
S 1 2 1		1～4年
		通 年

やまざき しんじ  
山崎 眞次

スペインのぶどう酒はその味と香りにおいて世界に名高い。酒と同じように、ケルト、ローマ、アラブ、ユダヤの諸文化が混合し、発酵して、えも言われぬ芳醇な香りを放つところにスペイン史の魅力がある。スペインの香りらしきものを嗅ぐのが本講座の趣旨である。そこで学生諸君にはより深くスペイン史を味わってもらうために、あらかじめ指定した図書を読んでもらい自分の意見なり感想なりを述べてもらいます。

科目コード	ラテンアメリカ史	4 単 位
S 1 3 1		1～4年
		通 年

やまざき しんじ  
山崎 眞次

先住のインディオとヨーロッパのラテン系民族が核になり、そこにアフリカの黒人やアジア系の人々が参加して現在のラテンアメリカが形成されてきた。ラテンアメリカを語るとは、この500年に渡る混血の歴史を振り返ることである。本講座では、政治に経済に揺れるラテンアメリカの混迷の原因を、古代史まで遡り、社会構造や制度に重点を置いて解明しようとするものである。

科目コード	日西文化交流史	4 単 位
S 1 4 1		2 ~ 4 年
		通 年

うりたに りょうへい  
瓜谷 良平

日西交流に影響を与えたマルコポーロ、コロンブスから始めて現代に至る交流史の中で比較文化を特に扱います。

テキスト名：プリント

科目コード	ラテンアメリカ政治史	4 単 位
S 1 8 1		3 ~ 4 年
		通 年

よつのや ひろこ  
乗 浩子

ラテンアメリカは米州の中南部に位置しながら、第三世界を構成するユニークな地域である。その政治発展と理論の潮流を、経済・国際関係の視点を加えて他地域とも比較しつつ検討したい。テキストは特に用いない。

科目コード	ラテンアメリカ思想史	4 単 位
S 1 9 1		3～4年
		通 年

ア ン ヘル ブ ラ ヴ オ  
ANGEL BRAVO

#### I 講義概要

啓蒙思想と実証哲学がラテンアメリカ諸国の独立へ与えた影響と、その後の様々な憲法と国家の形成の基礎となった多様なイデオロギーを広く歴史的に考察する。

#### II 授業の実施方法

セミナー形式で行う。参加者は与えられたテーマを調査し、スペイン語でレポートを作成・発表、その後自由討論に移る。

科目コード	現代スペインの諸問題	4 単 位
S 1 5 1		2～4年
		通 年

どうや みつひろ  
堂屋 光広

現代スペイン社会を、主に経済・ビジネスの面から分析し、諸問題を探り上げる。教材としては、一般文献、記事、ケース・スタディー、ビデオなどを使用する。基本文献としては、石井陽一、戸門一衛共著『スペイン—その国土と市場—』科学新聞社を用いる。成績については、出欠を最重視するが、その他授業参加度、試験などにより、総合的に評価する。

科目コード	スペイン文学史	4 単位
S201		2～4年
		通 年

ほんだ せいじ  
本田 誠二

去年は履修者の希望もあってスペインの伝統歌謡であるロマンセを中心に、現代のロルカの『ジプシー歌集』を読むことから始めて、古ロマンセの代表的作品を読み進み、『第一年代記』にその淵源を探り、さらにそのロマンセの広がりやセルバンテスの『ドン・キホーテ』の中に探る作業を行なって、ロマンセを通してスペイン文学史の一端を垣間見ることがを試みた。今年もその延長で、さらに範囲を広げ、スペイン文学の最大の特質とも言える民衆性を詩や演劇・小説の中に探っていききたい。

テキスト名：Historia de la Literatura Española, (Pedro Correa)

科目コード	現代スペイン文学	4 単位
S211		3～4年
		通 年

ほんだ せいじ  
本田 誠二

フェデリコ・ガルシア・ロルカの戯曲を初期の作品から後期の三大悲劇まで読み通し、その演劇的手法と思想との関わりを明らかにしていきたい。

科目コード	現代ラテン アメリカ文学	4 単 位
S 2 2 1		3 ~ 4 年
		通 年

くわな かずひろ  
桑名 一博

1950年以降に輩出したラテンアメリカの主要な作家をとりあげる。

出来るだけ実際の作品に触れながら、難解と言われる現代ラテンアメリカ小説の技法を解明し、作家たちの目指すところを明らかにしたい。

したがってこの授業は、テキストを用いた講読と純然たる講義からなり、翻訳されている数冊の小説を読むことが課題として課されるだろう。

科目コード	スペイン古典講読	4 単 位
S 2 3 1		2 ~ 4 年
		通 年

はしもと いちろう  
橋本 一郎

中世の散文学は数が少ないが、その中の代表作はドン・フワン・マヌエルの短編小説集『ルカノール伯』とスペイン語で書かれた最初の通史でアルフォンソ10世賢王の指導により完成した『第一総合年代記』のふたつである。テキストは脚注付きのプリントを用い、中世語の文法と語彙を修得する予定である。

科目コード	ラテンアメリカ 文学特殊研究	4 単 位
S 2 4 1		3 ~ 4 年
		通 年

くわな かずひろ  
桑名 一博

ラテンアメリカ文学の流れを、広くスペイン語圏の文化という枠組みのなかで考えてみたい。

したがって、講義の中心はラテンアメリカ諸国の独立以降の文学におかれるものの、必ずしもそれにこだわらず、新大陸にヨーロッパ文化をもたらしたスペイン人の文化の特質についても触れるつもりである。

授業は出来るだけ講読的な要素を盛り込みたいと考えている。

5) 韓国語学科専門科目

科目コード	韓国語総合講座 I	6 単位
K 0 1 1		1 年
		通 年

かんの ひろおみ なりさわ まさる の ま ひでき  
菅野 裕臣・成澤 勝・野間 秀樹

1 学期ではば韓国語の音声・文字・文法の基礎を終え、さらにやさしい読み物の読解に進む。

テキスト名：『朝鮮語の入門』（白水社）、『朝鮮語を学ぼう』（三修社）、『韓国語初中級読本』、『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語作文 I	2 単位
K 0 2 1		1 年
		通 年

まつばら たかとし  
松原 孝俊

文法の知識を確実にする目的でやさしい和文韓訳の練習をつみかさねる。

テキスト名：『朝鮮語初級教材（I）』

科目コード	韓国語会話Ⅰ	4 単位
K031		1 年
		通 年

キム                  ドンジュン          イー                  グワンホ  
金                  東俊・李                  珣鎬

韓国語の構造は日本語によく似ているが、発音体系は全く違うので、プリントで録音テープなども用いて聞き取りや発音の練習を重点的にする。

テキストに沿って基本語彙と基本文型を覚えて易しい日常会話ができるようにする。

テキスト名：『韓国語入門』金東俊

『朝鮮語初級教材』李珣鎬

科目コード	韓国語総合講座Ⅱ	6 単位
K041		2 年
		通 年

なりさわ                  まさる          まつばら          たかとし          の          ま          ひでき  
成澤                  勝・松原          孝俊・野間          秀樹

語彙と文法の知識を整理しながら種々の読み物の読解を行う。

テキスト名：『韓国語初中級読本』

科目コード	韓国語作文Ⅱ	2 単 位
K051		2 年
		通 年

の ま ひ で き  
野間 秀樹

文法的な諸形式の用法・基礎的な語彙の用法を中軸に据え、日本語との類似点・相異点に着目しつつ、和文韓訳の練習を積み重ねる。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国語会話Ⅱ	4 単 位
K061		2 年
		通 年

キム ドンジュン イー クワンホ  
金 東俊・李 珖鎬

場面中心に話題をとりあげて、語の運用、語尾の活用、文のつなぎなどを重点的に学習し、自然な会話ができるようにする。

特に、会話では縮約形や慣用句がよく使われ、場面によって多種多様の待遇表現や感情表現が文末に現われるので、これらについて慣れるようにし、表現力を豊富にする。

テキスト名：スタンダード・ハングル講座①（会話編）

プリント

科目コード	韓国語総合講座Ⅲ	2 単位
K 3 0 1		3 年
		通 年

のま ひてき  
野間 秀樹

文学作品を主たる対象として、言語学的に解析しながら厳密に読み進む。

テキスト名：『韓国文学読本』

科目コード	韓国語作文Ⅲ	2 単位
K 3 1 1		3 年
		通 年

キム ドンジュン  
金 東俊

さまざまな日本語の表現形式を韓国語の表現になおす練習を積み上げ、日本語と韓国語との表現上の対応や相違点などを重点的に学習する。

また、作文したものを読んで、文章表現だけでなく音声での表現練習もする。

テキスト名：スタンダード・ハングル講座④（作文編）

科目コード	韓国語総合講座Ⅳ	2 単 位
K 3 2 1		4 年
		通 年

のま ひでき  
野間 秀樹

高度な文章を精確に読みこみ、韓国語の香りにまで触れる。

テキスト名：『韓国文学読本』

科目コード	韓国語作文Ⅳ	2 単 位
K 3 3 1		4 年
		通 年

キム ドンジュン  
金 東俊

書翰文などを含め、いろいろな文体の記述の練習をし、総合的な作文力を養成する。さらに、添削を通じて語の誤用や表現形式などの誤りを正し、文章力を向上させる。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国語学概論	4 単位
K071		2~4年
		通年

かんの ひろおみ  
菅野 裕臣

韓国語の音声・語彙・文法の基礎的なことから体系的に講義する。

テキスト名：『コスモス朝和辞典』（白水社）

科目コード	韓国語音声学	4 単位
K131		2~4年
		通年

イー グワンホ  
李 珣鎬

現代한국어의 음성구조를 분석하며, 실제의 발음을 연습한다. 특히, 자음 가운데서 평음, 경음, 격음의 차이, 그리고 받침 7 자를 정확하게 발음할 수 있도록 지도한다. 모음 가운데서는 “ㄱ, ㅡ, ㅛ” 및 이중모음에 대하여 정확하게 발음할 수 있도록 지도한다.

따라서 한국어 음운론을 이해할 수 있는 기초를 지도하게 된다.  
강의는 한국어로 한다.

科目コード	韓国語文法論	4 単位
K 1 4 1		2 ~ 4 年
		通 年

イ一 グワンホ  
李 珣鎬

현대한국어의 기초적이고 중요한 내용을 교수한다. 특히 用言의 活用, 体言의 曲用に 重點을 둔다.  
강의는 한국어로 한다.

科目コード	韓 国 語 史	4 単位
K 1 5 1		3 ~ 4 年
		通 年

イ一 グワンホ  
李 珣鎬

현대한국어가 역사적으로 어떻게 변화되었는지를 다룬다.  
특히 음운, 문법 그리고 文字에 대하여 重點을 두며 강의한다.  
강의는 한국어로 한다.

科目コード	韓国語学特講	4 単位
K 1 6 1		3～4年
		通 年

イー グワンホ  
李 珖鎬

한국어 문법에 대한 좋은 논문 및 「訓民正音 解例本」(책)을 講讀한다.  
강의는 한국어로 한다.

科目コード	韓国史概論	4 単位
K 1 7 1		3～4年
		通 年

はまなか のほる  
濱中 昇

原始・古代から近代に至るまでの韓国史を講義するに当って、次の点に留意したい。  
第一に、自然環境について。韓国史の主要な舞台である韓半島（朝鮮半島）においては、その自然が人間の歴史をどのように条件づけたか。第二に、国際環境について。古来、東アジアに君臨した中国及びその文明は、韓国史の展開をどのように条件づけたか。国際環境は、民族ないし国家がそれ独自の歴史を展開していく上で不可欠の契機をなす。それゆえ、中国を中心とした東アジアの諸部族・諸民族・諸国家の動向に特に留意しながら、韓民族（朝鮮民族）の形成とその歴史的展開を跡づけようと思う。

テキスト名：武田幸男編『朝鮮史』（世界各国史17、山川出版社）

科目コード	日 朝 関 係 史	4 単 位
K 1 8 1		3 ~ 4 年
		通 年

はまなか のぼる  
濱中 昇

前近代の日本にとって、韓国（朝鮮）とは何であったか。このような観点から、日朝関係史上の次のような問題を取り上げて講義する。

イ、古代日本の国家形成と韓国（朝鮮） ロ、文永・弘安の役 ハ、倭寇 ニ、室町時代の日朝貿易 ホ、文禄・慶長の役 ヘ、江戸時代の日朝貿易。

これらのテーマを考えるに当たって、次の点に留意したい。一つは、東アジアを視野に入れて日朝関係を考えることであり、他は、前近代の韓国（朝鮮）にとって日本とは何であったか、という観点をも念頭に置くことである。

テキスト名：田中健夫編『世界歴史と国際交流』（放送大学教育振興会）

科目コード	韓 国 近 代 史	4 単 位
K 1 9 1		3 ~ 4 年
		通 年

はまなか のぼる  
濱中 昇

1876年、日本に強いられて開国した韓国（李氏朝鮮王朝）は、約30年後の1905年には乙巳保護条約の締結を強制されて日本による植民地化が決定的となる。19世紀前半、産業革命を経て確立した欧米の資本主義は、短期間のうちに全世界を制覇した。韓国の開国は世界資本主義の一環に組み込まれることであり、世界史的必然であった。しかし、植民地となることが世界史的必然であったかどうか。植民地化に帰結した韓国の国内条件と国際条件を追究することが本講義の第一の課題であり、植民地となったこと、とりわけ日本の植民地となったことの意味を考えることが第二の課題となろう。

テキスト名：山辺健太郎『日韓併合小史』（岩波新書）

科目コード	韓国史特講	4 単位
K201		3～4年
		通年

はまなか のほる  
濱中 昇

正倉院所蔵のいわゆる新羅村落文書（755年あるいは815年作成）には、西原京（現在の忠清北道清州）及びその付近に存在した4か村の戸口・馬牛・土地・樹木の数が村落ごとに集計されている。本文書は8世紀中葉ないし9世紀初頭の新羅の村落や家族のあり方を伝える貴重な史料であり、それゆえ、日本・大韓民国・朝鮮民主主義人民共和国において数多くの研究がなされてきたが、それらのうちからいくつかの論文を選んでわかりやすく紹介しようと思う。なお、同時代の中国や日本の村落制度・家族制度との比較にも心掛けるつもりである。

科目コード	韓国の政治経済	4 単位
K081		1～4年
		通年

はしや ひろし  
橋谷 弘

韓国の政治経済のみならず、植民地下の朝鮮経済や民族運動、朝鮮民主主義人民共和国の政治経済、日本をはじめとする諸外国との関係など、多面的な背景を含めて講義していく。また、統計などの資料を用いながら考察をすすめて、出席者が自ら政治経済の現状分析を行っていくための基礎力を養っていきたい。

テキスト名：『朝鮮を知る事典』平凡社

科目コード	韓国文化概論	4 単位
K091		1～3年
		通 年

まつばら たかとし  
松原 孝俊

韓国民俗文化の諸相を中心に、具体的なデータを提示しながら韓国に関する基礎知識を講義します。

科目コード	韓国文化特講	4 単位
K211		3～4年
		通 年

まつばら たかとし  
松原 孝俊

「朝鮮の口承文芸」をテーマに、その隣接諸学の最新の研究成果を積極的に導入しながら講義をします。

科目コード	韓国文学概論	4 単位
K101		2～4年
		通年

なりさわ 成澤      まさる 勝

韓国文学の世界への入門講座と位置づけ、解放以後の代表的な作家の短編を取り上げて読み進めてみたい。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国文学史	4 単位
K111		2～4年
		通年

なりさわ 成澤      まさる 勝

三国時代から解放までの詩歌と叙事の流れを概観する。文学を歴史的に捕えるということは各時代の文学現象間の連関性を明らかにすることを必須とするが、ここでは単に現象を認識し、時代毎の特徴を把握するにとどめる。

この過程で重要になるのは文学の時代背景であるので、受講者には韓国史に対する深い知識がなければならない。

テキスト名：プリント

科目コード	韓国文学特講	4 単位
K121		2～4年
		通年

なりさわ      まさる  
成澤      勝

韓国文学研究の上級課程と位置づけ、作品の形成に大きく関与した各時代の思弁体系や精神的風土について、諸文献（漢文によるものも含む）を読み進めながら考察していきたい。文献読解の基礎的素養を要する。

テキスト名：プリント

### 〔3〕教職科目

#### 1) 教職に関する専門科目

科目コード	教 育 原 理	4 単 位
E 8 1 1 (木) 7 8		2 年
E 8 1 2 (金) 7 8		通 年

ぬまの いちお  
沼野 一男

教職を志す者の基礎的能力の習得を目標として、現代の学校教育に関する諸問題を考察する。また、教育に対する興味・関心の喚起と学習方法の習得を重視して、テキストによる自学と質疑応答によって授業を行いたいと考えている。

取り上げる問題は、教育と学習、学校教育の特色、教育の内容、教育の方法、生涯教育、職業としての教師など。特に、情報化社会における特殊な学習空間としての学校で、教師は何をしなければならないか、何ができるのかを考えていきたい。

テキスト名：沼野一男他「教育の原理」学文社

沼野一男「情報化社会と教師の仕事」国土社

科目コード	教 育 心 理 学	4 単 位
E 8 3 1 (木) 5 6		2～3年
E 8 3 2 (金) 7 8		通 年

たはら しゅんじ  
田原 俊司

本講義は、将来、学校およびその関連機関で実践活動を行う意志のあるものを対象とし、「教育心理学が教育場面で、どのような役割を果たしてきたか」という問題を掘り下げて考えていくことが目的である。具体的には、知能検査が果たしてきた役割、児童・生徒の発達過程と教育過程との間の関係の問題、非行の発生過程とそれに対する取り組みの諸問題、偏差値をめぐる諸問題などを講義する予定であるが、聴講者の問題関心も積極的に取り上げていきたいと考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

科目コード	道徳教育の研究	2 単位
E 851(水)78(前期)		2～3年
E 852(金)56(前期)		半 期

あらい てるお  
荒井 昭雄

学校における道徳教育の現状は、必ずしも十分ではないと批判されている。子どもの発達を阻害する深刻な教育状況の正確な分析の上に立ち、理論のみでなく現場実践の経験を踏まえて、道徳教育の充実を図るためにどうするべきかを、国際社会に生きる日本人としての在り方・人間としての生き方の問題として捉え、学生諸君と共に追究していきたい。

その内容としては、(1)道徳教育とは何か、(2)道徳教育の歴史（その期待する人間像の展開）、(3)道徳教育の目標と内容、(4)道徳教育の方法論、(5)「道徳の時間」とは何か、(6)「道徳の時間」の進め方、(7)道徳教育と教師、(8)外国の道徳教育、(9)道徳教育の問題点と今後の課題について考えていく。

テキスト名：倉田侃司・山崎英則編著；新しい道徳教育——一人ひとりの生き方を問う——  
ミネルヴァ書房  
文部省；中学校指導書、道徳編

科目コード	英語科教育法	4 単位
E 9 5 1(木)5 6		3 年
E 9 5 2(金)3 4		通 年

さ さ き てるお  
佐々木 輝雄

我が国の英語科教育課程の歴史を追いながら英語教育の変遷を理解し、具体的な指導法の移り変りを知り、これからの英語教育の在り方を探る。

指導の背景の理論も大切ではあるが、より実践的な学習指導を考える。具体的には、各領域ごとの学習指導案と全体の学習指導案を中学校及び高等学校別に実際の教科書教材に基づいて演習も含めて具体的に考える。

テキスト名：「新旧学習指導要領の対比と考察」及びプリント

科目コード	中国語科教育法	4 単 位
E 9 6 1		3 年
		通 年

つかもと けいいち  
塚本 慶一

中国語の教師になろうとする者にとって、必要な中国語のはばを広く把握させる点に重点をおき、現代の口語文から時代をさかのぼってやや古典と思われる口語文、さらに書簡文や公文書などの文語文に至るまでの幾つかの文体を「聞く、話す、読む、書く、訳す」の練習を通じて学習する。

なお受講対象は開講時にプレテストを行い決定する。その後テキスト等を指示する。

科目コード	スペイン語科教育法	4 単 位
E 9 7 1		3 年
		通 年

うりたに りょうへい  
瓜谷 良平

高等学校生徒を対象としたスペイン語科教育法を講義と演習を通じて指導します。

テキスト名 : Lecturas para Empezar (楽しいスペイン語文法読本) 宮本博司著  
大学書林発行

科目コード	韓国語科教育法	4 単位
E 9 8 1		3 年
		通 年

かんの ひろおみ  
菅野 裕臣

1. 日本語と韓国語の音声・文法の分野での異同を把握する。
2. 韓国語初級でもるべき内容を規定する。
3. 韓国語の既製の入門教材に関する徹底した批判的分析を行なう。
4. 各々の学生が教案を作成する。

テキスト名：プリント

科目コード	教育実習 I	2 単位
E 9 9 1		3 年
		半 期

教育実習 I は、学校の現場実習に臨むための事前指導である。教職課程担当教員のほか県教育委員会の指導主事、中学校・高等学校の校長・教頭・教員等の先生方を招き、大略以下のことについて講義と演習を行う。

- 教育実習の意義・目的
- 教員の服務と実習生の心得
- 中学校・高等学校の教育課程の理解
- 教材研究
- 学習指導計画の立て方と指導案の作成
- 学級・ホームルームの運営と指導
- 中・高校生の道徳教育・生徒指導
- 学習指導における評価とその方法
- 中・高校生の保健・安全教育
- 教員の一日と学級・ホームルームの事務処理
- その他

後期土曜日の午後、特別に時間を設定する。(15回程度予定)

科目コード	教育実習Ⅱ	2 単位
E 8 9 1		4 年

教育実習Ⅱは、中学校・高等学校で行う実習である。

科目コード	教育社会学	2 単位
E 8 0 1		3～4年
		半 期

あらいてるお  
荒井 昭雄

教育社会学の基礎理論を学び、現代教育の諸問題を教育社会学の視点から捉え、教育の社会的使命と役割を自覚させ、教師としての素養を高める。

講義内容としては、  
 ・教育社会学とは、  
 ・学校教育の発達と拡大、  
 ・教育機会の平等、  
 ・学歴社会、  
 ・問われている学校教育、  
 ・教師たちの現在、  
 ・現代家族と子どもの教育、  
 ・現代社会の中の青少年、  
 ・教育改革の方向—生涯教育論を中心に—、  
 ・を考えている。

参考書；E・デュルケーム、佐々木訳；教育と社会学、誠信書房。J・カラベル・A、H・ハルゼー、潮木他訳；教育と社会変動（上）・（下）、東京大学出版会他その都度紹介する。

テキスト名：新堀道也・加野芳正著；教育社会学、玉川大学出版部

科目コード	教 育 行 政 学	2 単 位
E 7 9 1		3 ~ 4 年
		半 期

しもとり あきのり  
霜鳥 秋則

一見関係がないように思える教育でもその背景には法律、行政の制度があって毎日の教育活動がなされている。これらについての基本的な知識を身につけて初めて良き教育者となることが出来る。

講義では基本的な学校教育に必要な法制の仕組みを中心に具体的な問題にも触れ、教育行政についての体系的な知識の習得をめざしたい。

テキスト名：下村哲夫著「法律の目で学校を見る」ぎょうせい、糟谷正彦著「学校の人事管理」学陽書房、「文部法令要覧」ぎょうせい又は他の教育法令集  
参考図書は、講義の中で適宜紹介する予定である。

科目コード	教 育 評 価	2 単 位
E 7 8 1		3 ~ 4 年
		半 期

たはら しゅんじ  
田原 俊司

本講義は、統計データから直接に情報を取り出し、さらにすすんで直接観測されなかったもの、あるいは直接観測することができないものについて、推測したり予測したりするための統計的方法について検討することを目的とする。講義内容として、確率モデル、確率分布、標本分布、統計的推論、検定と推定の実際、ノンパラメトリック検定などを行う予定である。

人数による制約もあるが、本講義では自分の作ったプログラムをパソコン上で動かし、データを解析することも考えている。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

科目コード	教育方法・技術	2 単位
E771(金)56(前期)		3～4年
E772(金)56(後期)		半 期

ぬまの いちお  
沼野 一男

現代の科学と技術の進歩は、さまざまな新しい教育方法を生み出している。この授業では視聴覚教育、教授工学の理論を含めて、現代の教育方法を紹介する。具体的には授業設計、授業の展開、教育メディア、コンピュータの教育利用、授業組織等を取り上げる。

授業はテキストによる自学と教室における質疑応答を中心とするので、意欲のある学生の参加を希望する。

テキスト名：沼野一男他「教育の方法・技術」学文社

科目コード	生徒指導 (a)	2 単位
E761		3～4年
		半 期

たはら しゅんじ  
田原 俊司

現在、生徒指導には様々な問題が横たわっている。本講義は、生徒がかかえている諸問題をカウンセリングの側面から検討することを目的とする。講義内容としては、1) 非指示的カウンセリング、ゲシュタルト療法、論理療法など各カウンセリングの紹介、2) 基本的関わり技法、質問技法、反映法、論理的帰結、焦点技法などマイクロカウンセリングを中心とする技法の紹介と習得、3) ロールプレイを中心とする実習、4) テープ等によるカウンセリング場面の検討などを行う予定である。

参考図書は、講義の中で適宜紹介する。

科目コード	生徒指導 (b)	2 単位
E 7 5 2		3～4 年
		半 期

あらい てるお  
荒井 昭雄

学校教育はインストラクションとガイダンスが車の両輪として運転されてこそ、その効果が期待される。しかるに現実には受験体制に押され、とかくガイダンスが軽視されたり、あるいは、管理主義的な生徒指導に陥っている傾向も見られる。

生徒指導とは本来、生徒の可能性を引き出し、自己指導力を育成することにある。そのような意味で生徒指導の基本的諸問題について、改めて見つけ直し、その本来の意義と方法を学生と共に考え合っていきたい。

主な内容としては、(1)生徒指導の意義と課題、(2)生徒指導の原理と基礎理論、(3)生徒指導と教育課程、(4)生徒指導の組織と運営、(5)生徒指導の方法と技術、(6)学校教育相談の基礎理論、(6)学校教育相談の計画と方法、(8)進路指導の基礎理論、(9)進路指導の組織と運営、(10)生徒指導（生活指導・教育相談・進路指導）の現代的諸問題、を考えている。

テキスト名：文部省；生徒指導の手引（改訂版）、大蔵省印刷局

仙崎武編；生徒指導－生き方と進路の探求－、第一法規



神田外語大学

千葉県千葉市若葉1-4-1

電話 0472 (73) 1233